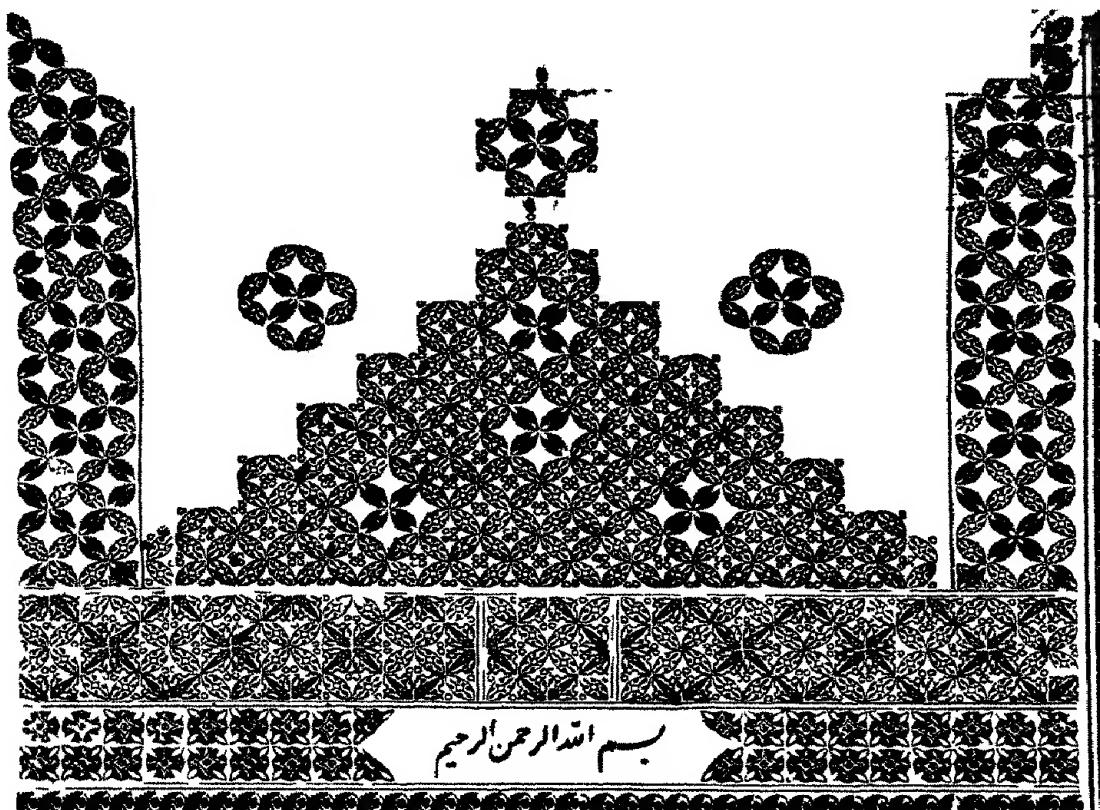


الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم الاسلام المحب البر الفهماء الشيخ محمد
الدين محمد بن محمد بن القموي
بمطبعة آذري قم

وقعه بالرحمة والرضوان آمين



(فصل الصاد) • صَوَّلَ البعيرُ ككُرْمٍ صَالَةً وَابَّ النَّاسُ أَوْصَارَ يَقْتُلُ

النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوُولٍ وَصَيْدِلُ الْقَرَمِ صَمِيلُهُ • الصَّيْبِلُ كزَبْرَجٍ وَنُضْمٌ

الْبَاءُ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحْلٌ بَحٌّ أَوْ أَحَدٌ دَفِي بَحَّجٍ أَوْ الصَّحْلُ مُحَرَّكَةٌ

خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ انِّ يَسْتَقِيمُ • صَبْدَلَانِ دُ أَوْ رُ

وَالنِّسْبَةُ صَبْدَلَانِي وَصَبْدَلَانِي وَصَبْدَانِي حُجْ صَبَادِلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْقَلْبِيُّ الصَّبْدَلَانِي وَجَدَهُ

مَنْسُوبًا إِلَى يَسَّعِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّبْدَلَةُ • الصَّاصِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوَصْلَةُ كَكُرْبَلَاءَ نَبَتْ

(الصَّعْلَةُ) نَحْلَةٌ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعَفُهَا بَعْرَدَاءُ وَالدَّقِيقَةُ الرَّاسُ وَالْعُنُقُ مِنَّا وَمِنْ النَّحْلِ

وَالنَّعَامِ كَالصَّعْلَةِ وَالْأَصْعَلِ وَالصَّعْلِ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَاصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ

الْحُمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبْرُ وَكَزْبِيرَاسَمٌ • رَجُلٌ مُصَعَّلُ الرَّاسِ مُسْتَطِيلُهُ • الصَّغْلُ كَكَتِفِ

الصَّغْلِ وَالصَّيْلُ يَجْرُدُ حِلِ الْقَمَرِ الْمَلْتَرِقِ بَعْضُهُ يَبْعُضُ الْمُسْكَنْزُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَبْلًا

يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْتَنِيِّ وَيُقَالُ طَيْنٌ صَبْعَلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ • صَغْبَلُ الطَّعَامِ سَغْبَلُهُ

قوله وجده هكذا في
بعض النسخ وفي
بعضها وحقيقته
وهو الصواب كما في
الشارح اهـ

• الفصل بالكسر مُشَدَّدة اللام نَبْتُ وَأَصْفَل رَعَى إِلَهُ أَيَاهُ (صَقْلُهُ) جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
 وَمَصْقِيلٌ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ ج كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرِبَ وَبِالْعَصَا
 ضَرَبَهُ وَالْمَصْقَلَةُ كَكَكْسَةِ خَرَزَةٍ يَصْقَلُ بِهَا وَالصِّقْلُ شَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا ج صَبَاقِلُ
 وَصَيَافِلُهُ وَالصِّقَالُ كَكِتَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْفَرَسِ صَنْعَتُهُ وَصَيَاثُهُ وَالصُّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ
 وَالْخَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصُّقْلَةِ وَكَكْنِفِ الْمُسْتَلْقِ الْمَشْيِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ
 طَالٌ أَوْ قَصُرٌ وَكَفَرَسِيْفٌ عُرْفَةُ بْنُ زَيْدٍ الْخَيْلِ وَمَصْقَلَةُ كَكَسْمَةِ أَسْمٍ وَصَقْلِيَّةٌ بِكَسَرَاتٍ مُشَدَّدة
 اللام جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَصَقْلِيَانُ أَيْضًا ع بِالشَّامِ وَالصَّقْلَاءُ ع وَخَطِيبٌ مَصْقَلٌ مَصْلَقٌ
 (الصَّقْلُ) كَسَجَلِ الْقَمَرِ الْيَابِسِ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْخَالِيبِ وَشَرِبَهُ مَصْقَلَةً بَارِدَةً (مَلٌ) يَصِلُ
 صَالِيًا صَوْتٌ كَصَاصِلٍ مَصْلَةٍ وَصَاصِلًا وَاللِّجَامُ أَمْتَدَّ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّمُ تَرْجِيْعُ صَوْتٍ فَقُلْ
 صَاصِلٌ وَقَصَصِلٌ وَمَصَلٌ الْبَيْضُ يَصِلُ صَالِيًا لَسَمْعٍ لَهُ طَيْنٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْمِشَارُ صَالِيًا لَضَرْبٍ
 فَأَكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْأَيْلُ صَالِيًا يَسْتَأْمَعُهَا مِنْ الْعَطَشِ فَيَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ عِنْدَ الشَّرْبِ
 وَالسَّهْمُ صَالِيًا يَسِي وَاللَّحْمُ صَلَوًا اسْتَنْ كَاصِلٌ وَالْمَاءُ أَجْنٌ فَهُوَ صَلَالٌ وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَةُ
 الْجِلْدُ أَوِ الْيَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالنَّعْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ الْيَابِسَةُ أَوِ الْأَرْضُ لَمْ تُمْطَرْ بَيْنَ مَخْطَوَتَيْنِ ج
 صَلَالٌ وَالْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَقَرَّةُ الْقَلِيلَةُ كَالصَّلِ وَبِكَسْرِ ضُدِّ الْقِطْعَةِ مِنَ الْعُشْبِ وَالتُّرَابِ
 النَّدَى وَصَوْتُ الْمِشْعَارِ وَنَحْوِهِ إِذَا دَقَّ بِكَرِهِ وَبِكَسْرِ وَصَوْتُ الْجِيَامِ وَالْجِلْدُ الْمُنْتَنِنُ فِي الدِّبَاغِ
 وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرِّيحُ الْمُنْتَنِنَةُ وَتَرَارَةُ اللَّحْمِ النَّدَى وَالصَّلَاةُ بِالسَّكْرِ بِطَانَةِ الْخُفِّ
 أَوْ سَاقِهَا كَالصَّلَالِ ج أَصْلُهُ وَجَارُ صَاصِلٍ وَصَاصِلٌ بَضْمُهُمَا وَصَاصِلٌ وَمَصْلَصٌ مَصَوْتٌ
 وَالصَّاصِلُ الْطَيْنُ الْخُرْطُ خَطِطٌ بِالرَّمْلِ أَوِ الْطَيْنُ مَا لَمْ يَجْعَلْ خَرَفًا وَصَاصِلٌ أَوْ عَدَدٌ وَتَمَدَّدٌ وَقَتْلٌ سَبَدٌ
 الْعُسْكَرُ وَالرَّعْدُ صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَجَهَا مَتَحَذِّقًا وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالصَّاصِلُ بَضْمُهُمَا
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدُّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَهْذُهُ نَاصِبَةُ الْفَرَسِ وَيُقْتَحُّ أَوْ يَبْصُضُ فِي شَعْرِ
 مَعْرِقَتِهِ وَالْقَدْحُ أَوِ الصَّغِيرُ مِنْهُ وَطَائِرٌ أَوِ الْفَاحِشَةُ وَالرَّاعِي الْخَازِقُ ع بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَاءٌ

قوله وصقلية هكذا
 ضبطه كالمصنف
 جماعة وضبطه ابن
 خلكان بفتح الصاد
 والقاف وصوبه
 بعضهم وجعل كسر
 الصاد خطأ انظر
 الشارح ٥١

قوله وموضع آخر
الصواب انه ما في
جوف هضبة حمراء
اه شارح

قَرَبَ الْجِمَامَةِ وَ عَ آخِرُ وَمَا يَبُصُّ مِنْ شَعْرِ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَلَبَتَهُ مِنْ انْحِتَابِ الشَّعْرِ وَبِهَاءِ
الْحِمَامَةِ وَالْوَفْرَةِ وَدَارَةُ صَلَاحٍ عَ وَالصِّلُ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ أَوَ الدَّقِيقَةُ الصَّفْرَاءُ وَالدَاهِيَةُ
كَالصَّالَةِ وَالْمِثْلُ وَالْقِرْنُ وَشَجَرُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ جَ أَصْلَالُ وَبِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ
وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلَاحًا وَصَلَّاهُ بِالْكَسْرِ الْأَنَاءُ يُصْقَى فِيهِ وَصَلَّيَانُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ
نَبَتْ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَأَنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالُ دَاهٍ مِنْهُ كَرَفَى الْخُصُومَةِ وَغَيْرَهَا وَالْمُصَلَّلُ كَعَدَثِ السَّيْرِ
الْكِرَامِ الْحَسِبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ كَالْمُصَلَّلِ بِالْفَتْحِ وَالْمَطَرُ الْجُودُ وَالْأَسْكُفُ وَهُوَ الْأَسْكَافُ
عِنْدَ الْعَامَةِ وَالصَّالُ الْمَاءُ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَشَقُّ وَصَلَّانَا الْحَبُّ الْمُخْتَلِطُ بِالْتِمَابِ صَبِيغًا فِيهِ مَاءٌ
فَعَزَلْنَا كُلًّا عَلَى حِدَالِهِ يُقَالُ هَذِهِ صَلَاتُهُ بِالضَّمِّ وَصَلَّتْهُمُ الصَّالَةُ أَصَابَتْهُمْ الدَاهِيَةُ وَتَوَصَّلَ الْغَدِيرُ
جَفَّتْ حِمَامَتُهُ وَالْحَلِيَّ صَوْتٌ وَصَلَّاهُ مَاءُ لَبَنِي السَّمَرِ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَلَّ) بِالْعَصَا
ضَرَبَ وَالشَّيْءُ صَلَّاهُ وَصَلَّاهُ وَلَا صَلَبٌ وَاشْتَدَّ الشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ ذُرِيًا فَخَشِنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ
وَالصَّامِلُ وَالصَّعِيلُ الْبَابِسُ وَالصَّامِلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ الْبَيْتِيُّ وَاصْمَالٌ أَصْمَالٌ لَا
اشْتَدَّ وَالنَّبْتُ اتَّفَقَ وَالْمُصَمَّمَةُ الدَاهِيَةُ وَصَوَمَلٌ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضُرًّا وَالصَّوَمَلُ شَجَرٌ
بِالْعَالِيَةِ وَكُعْتَلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ كَقَمْنَةٍ وَخَنْدَفُ الدَاهِيِ الْمُنْكَرُ
وَكَخَنْدَفٍ عَ لَمْ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبَ (الصَّنْدُلُ) خَشَبٌ مِ اجْوَدَةُ الْأَجْرَاءُ وَالْأَيْضُ مُحِلٌّ
لِلْأَوْرَامِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالصَّدَاعِ وَضَعْفُ الْمَعِدَةِ الْحَارَةِ وَالْحَمِيَّاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ ضَخْمُ
رَأْسِهِ وَصَلَبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ بِجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطْنُ يَوْمٍ صَنْدَلٌ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ تَغَزَّلُ
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَيْدَلَانِي * الْمَصْنَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْتَنِي وَيُطَاطِي رَأْسَهُ
(صَال) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصَبَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَالًا وَمَصَالَةً سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَحْلُ عَلَى
الْأَيْلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتَلَهَا وَالْعَبْرُ عَلَى الْعَانَةِ شَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَبَبٌ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا
بِالْكَسْرِ أُنِجَ وَالْمَصُولُ كَنْبَرُ شَيْءٍ يَنْقَعُ فِيهِ الْحَنْظَلُ لَمَّا ذَهَبَ مَرَارَتُهُ وَبِهَاءِ الْمِكْنَسَةِ وَالصَّبِيلَةُ
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ هَ بَصْعِيدٍ صَرَمَهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ

واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصويل أخرجه الشئ بالماء وكنتس
 نواحي البندروحة موصولة وموصولة من حطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط وموصولة
 موصولة وموصيالة وابنه وتصاولا وتوايبا وموصولة كخولة اسم (الصهل) محركة حدة
 الصوت مع جحج كالصهل وبالفتح الصهل وصل القرص كضرب ومنع صهلا فهو صهل صوت
 وكاميه وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهباج والصاهل البعير يخط يده
 ورجله ويعض ولا يرغبوا حدة من عزة نفسه ولحوقه دوى وناقاة ذات صاهل والصاهلة
 الصهل معند على فاعله ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وبه صاهله حتى
 * الصمطة رطوبة الشئ * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قبض وأنيح
 (فصل الضال) (الضليل) كأمير الصغير الدقيق الحقيق والخبيف كالمضطل
 فيهما ج ضولا وضئال وقد ضؤل ككرم وتضامل وضامل شخصه صغره وتضائل أخفى
 شخصه فاعدا وتضاعروا وعليه ضؤلان كل والضولة بالضم الضعيف والضئله اللهامة والحية
 الدقيقة (الضليل) كزئير وقد تضم باؤها الداهية وليس فعال غيرهما (الضلل) الماء
 القليل على الأرض لا عمق له ج اضلال وضحول وضلال وأنان الضلل في ات ن وكقعد
 المكان يقل فيه الماء وضلل الماء ورق والغدر قل مأوها * الضرزل كزبرج الشحج * الضاعل
 الجمل القوى والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضعيل كأمير صوت فم
 الحجام إذا امتص حجمة (الضكل) الماء القليل والضكل كهيكل العظيم الضخم والعريان
 كالاضكي والفقير ج ضيا كل وضيا كة (الضلال) والضلالة والضلل ويضم والضلالة
 والاضلولة بالضم والضلة بالكسر والضلال محركة ضد الهدى ضللت كزلت ومالت والضلول
 الضال ضللت الطريق كضلت وكل شئ مقيم لا يهتدي له وضل هو عني وأضل فلان البعير
 والقرص ذهباً عنه كضلهم وأضل بضل ونقح الضاد ضلالاً ضاع ومات وصارت راباً وعظماً وخفي
 وغاب وفلاناً نسيه ومنه وأنامن الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحـ دق بالدلالة

قوله والضولة بالضم
 هكذا في النسخ
 والصواب كتودة
 اه شارح

وبالفتح الحَبِيرة والغَيْبَةُ نَسِيْرًا وَشَرًّا وَاضَالَةٌ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْقَى بَعْضُهَا بِبَلَابٍ لَذَّكَرٍ وَالْأُنْثَى
 وَوَادِي نُضَلٍّ بَعْضَتَيْنِ وَكَسْرٍ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ وَقَدْ تَفَتَّحَ الضَّادُ الْبَاطِلُ وَضَلَّه تَضْلِيلًا وَتَضَلَّ لَا صِيْرَهُ
 إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ وَضَلَّه كَعَلْبُطَةٍ يُضَلُّ فِيهَا وَكَسَّيْتُ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ وَكَعُظْمٍ
 الَّذِي لَا يُوقَى بِخَيْرٍ وَالْمَلِكُ الْمُضَلُّ وَالضَّلِيلُ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ وَهُوَ صِلٌ بِنِضْلٍ بِكَسْرِ هَا وَضَمِّهَا
 مِنْهُمْ مَكٌّ فِي الضَّلَالِ أَوْ لَا يَعْرِفُ أَبُوهَا وَلَا خَيْرَ قَبِيلِهِ وَهُوَ ابْنُهُ لَضَلَّه بِالْكَسْرِ لَغَيْرِ رَشْدَةٍ وَذَهَبَ دَمُهُ
 ضَلَّه بِلَانٍ أَوْ هُوَ نَبْعٌ ضَلَّه بِالْإِضَافَةِ وَبِالْعَنْتِ أَيْ دَاهِيَةٍ لَا خَيْرَ فِيهَا وَكَذَا ضَلَّ الضَّلَالِ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَإِذَا قِيلَ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَاضَلَّه دَفَنَهُ وَغَيَّبَهُ وَالضَّلَلُ بِالضَّمِّ
 الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الْعُخْرَةِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ أَوْ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّضُ الْهَاءُ بَقَايَاهُ وَأَرْضٌ
 ضَلَّضَةٌ وَضَلَّضٌ بَفَتْحَيْنِ فِيهِمَا وَكَعَلْبُطَةٍ وَعَلْبُطٌ وَعَلَابُطٌ وَقَنْفُذَةٌ غَلْبُطَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْحِجَارَةُ بِقَايَاهَا
 الرَّجُلُ وَكَعَلَابُطٌ وَعَلْبُطَةٌ الدَّلِيلُ الْحَادِقُ وَتَضَلَّالٌ ع وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلٌّ بِتَضَلَّالٍ وَيَاضُلُّ
 مَا تَجَرَّى بِهِ الْعَصَا أَيْ يَافِقُودُهُ وَيَاتَلَقُّهُ وَكَعَلْبُطَةٍ وَهَذُودٌ ع وَضَلْبِلَاءُ ع * اَضْمَحَلَّ
 وَامْضَحَلَّ وَاضْمَحَنَّ ذَهَبَ وَامْضَحَلَّ وَالسَّحَابُ انْفَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ضَحْلٌ فِي الضَّمِّ
 كَفَيْتُهُ الْمَرْأَةُ الزَّيْمَةُ أَوِ الْعَرَجَاءُ * الضَّنْدَلُ الضَّخْمُ الرَّاسُ كَالضَّنْدَلِ أَوْ صَوَابٌ بِالضَّادِ
 (ضَمْلٌ) اللَّبَنُ كَنَعَ ضَمْلًا وَاجْتَمَعَ وَاسْمُ اللَّبَنِ الضَّمْلُ أَوْ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ ضَمْلَ
 كَنَعَ ضَمْلًا وَضَمْلًا وَالنَّاقَةُ وَالشَّاةُ قَلَّ لَبَنُهُمَا فِي ضَمْلٍ ج كَكُتِبَ وَالشَّرَابُ قَلَّ وَرَقٌ
 وَابْنُهُ رَجَعَ وَفُلَانٌ نَاقَهُ نَقَصَهُ أَبَاهُ وَأَبْطَلَهُ عَلَيْهِ مِنَ الضَّمْلِ لِلْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَصَّ بَوْرَسٌ النِّعَامَ
 الْبَيَوضُ وَبَنَرَ ضَمْلًا أَيْضًا قَلِيلُهُ الْمَاءُ وَعَبْنٌ ضَاهِلَةٌ كَذَلِكَ وَأَضْمَلَ النَّحْلُ ظَهَرَ رُطْبُهُ وَأَعْطَاهُ
 ضَمْلَةً مِنْ مَالٍ أَيْ عَطِيَّةً نَزَرَةً وَاسْتَضْمَلَ الْخَبْرَ اسْتَوْحَى مِنْهُ مَا امْكَنَهُ (الضَّالُّ) مِنَ السِّدْرِ
 مَا كَانَ عَذِيًّا وَاحِدُهُ بِهَاءٍ أَوِ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَشَجَرٌ آخَرُ وَاضَالُ الْمَكَانُ وَاضِيلُ أَنْتَبَهُ وَاضَالَةٌ
 السِّلَاحُ اجْتَمَعَ أَوِ السِّهَامُ وَذَاتُ الضَّالِ ع (فصل الطَّاء) (الطَّيْلُ) م
 الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ يَكُونُ ذَاوَجُهُ وَذَاوَجَتَيْنِ وَجَعَهُ أَطْبَالٌ وَطُيُولٌ وَمَاجِبُهُ طَبَالٌ وَحِرْقَتُهُ الطَّبَالَةُ

قوله لا يوقى الخ هكذا
 في النسخ والصواب
 لا يوقى الخ اه شارح

قوله وعلبطة صوابه
 وعلبط كما هو نص
 العباب اه شارح
 قوله انقشع وفي بعض
 النسخ تنقشع والمعنى
 واحد اه

قوله الطبل معروف
 الخ وفي بعض النسخ
 الطبل الذي الخ
 باسقاط كلمة معروف
 وقوله وجهه اطبال
 قد خالف فيه
 اصطلاحه من الرمن
 بحرف ج انظر
 الشارح اه

كِتَابُهُ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ وَتَوَبَّ يَمَانٌ عَلَيْهِ صُورَةُ الْطَبَّلِ أَوْ مِصْرِي وَالْخَرَاجُ
 وَمِنْهُ هُوَ يُحِبُّ الطَّبْلَةَ أَيْ دَرَاهِمَ الْخَرَاجِ وَالطُّوبَالُ بِالضَّمِّ التَّجْمَةُ ج طُوبَالَاتٌ وَلَا يُقَالُ
 لِلْكَبَشِ طُوبَالٌ (الطِّعَالُ) كِتَابُ لِحْمَةٍ م ج كَكْتَبٍ وَطَعِلَ كَفَرِحَ فَهُوَ طَعِلَ عَظْمٌ
 طَعَالَهُ وَالْمَاءُ فَسَدَ وَأَتَتْ مِنْ حِمَاةٍ وَكَعْنَى طَحْلًا شَكَاةً وَكَعْنَهُ طَحْلًا وَيُحْرَكُ أَصَابَ طَحَالَهُ وَالطُّحْلَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ يَبْيَضُ قَلِيلٌ ذُئِبَ الطَّحْلُ وَشَاءَ طَحْلًا وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَشَرَابٌ
 وَغُبَارٌ طَاحِلٌ كَدِرَ وَمَعْقِلٌ بَنُ خُوْبِلِدٍ بَنِ مَطْعِلٍ كَخَبَرِ شَاعِرِهِ ذَلِي أَوْ هُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمُ
 الْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قُتِلُوا فِيهِ أَوْ الْمَطَاحِلُ ع وَكَسَتَفَ الْغَضْبَانُ وَالْمَلَانُ وَالْمَاءُ الْمُطْعَابُ وَالْأَسْوَدُ
 رَكْنُهُ مَلَاهُ وَأَبَاءُ مَطْعُولٍ مَمْلُوءٌ وَكِتَابُ كَلْبٍ وَرَعِ ابْنِي الْغُبَرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ضَبَعَتِ الْبِكَارُ
 عَلَى طَحَالٍ يُضْرَبُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لِأَنَّ سَوِيدَ بْنَ أَبِي كَاهِلٍ هَجَانِي غُبَرِيَّةً وَقَوْلُهُ
 مِنْ سَرِّهِ النِّيكُ بَغَيْرِ مَالٍ * فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طَحَالٍ ثُمَّ أُسْرَسُوهُ فَطَلَبَ إِلَى بَنِي غُبَرَانَ يُعِينُونَهُ
 فِي نِكَاحِهِ فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَحْلًا قَرِيْبَانِ بِمِصْرَ * الطَّخْمِيلُ كَقَنْدِيلِ الدِّبَكِ (الطَّرْبَالُ)
 بِالْكَسْرِ عِلْمٌ يَتَنَبَّأُ بِكُلِّ بِنَاءٍ عَالٍ وَكُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ
 الْمُسْتَرِفَّةِ مِنَ الْجَبَلِ وَطَرَبِلُ بَوَلَةٌ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ وَالطَّرِيلُ كَقَنْدِيلِ النَّوْزِجِ يُدْقُّ بِهِ الْكَدْسُ
 وَطَرَايِلُ الشَّامِ صَوَامِعُهُمَا (الطَّرِجَاهَالَةُ) بِالْكَسْرِ الْفِتْجَانَةُ كَالطَّرِجَاهَةِ * الْأَطْرُغَلَاتُ
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ الدَّيَّاسِيِّ وَالْقَمَارِيِّ وَالصَّلَاحِ ذَاتُ الْأَطَوَاقِ
 (الطَّطْلُ) الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَوْءُ السَّرَابِ وَاضْطِرَابُهُ وَالطَّيْسَلُ كَصَيْقَلِ
 السَّرَابِ وَالرِّيحُ أَوِ الشَّدِيدَةُ وَالْغُبَارُ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّسْتُ كَالسَّطَلِ
 مُقَدِّمَةُ السَّيْنِ وَطَيْسَلُ سَافِرٍ قَرِيْبٍ أَفَكَتُمْ مَالَهُ وَطَيْسَلَةُ اسْمٌ * الطَّعْلُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ
 فِي الْأَنْسَابِ وَالطَّاعِلُ السَّهْمُ الْمُقَوَّمُ (الطُّفْلُ) الرِّخْصُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ
 وَطُفُولٌ وَهِيَ بَنَاءٌ طُفْلٌ كَكَرَّمُ طُفَالَةٍ وَطُفُولَةٍ وَالطُّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْمَوْلُودُ
 وَوَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَةٍ أَيْضًا بَيْنَ الطُّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَالطُّفُولِيَّةِ ج أَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَاللَّبْلُ

قوله ابن مطعل كخبر
 قال الشارح ورأيت
 في ديوان أشعارهم
 مضبوطا كخبر
 اه

قوله كالطريجهارة
 هكذا هو بالكسر
 في التسخن
 صنيعة في باب الراء
 يقتضي الفتح فليحذر
 اه

وَالشَّمْسُ قَرِيبَ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارُ وَكُلُّ جُرْمٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ حَدَّثًا أَوْ مُطْفَلٌ لَمْ يَحْسِنْ
ذَاتُ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ جِ مَطَانِيْلُ وَمَطَانِلُ وَلِيْلَهُ مَطْفَلٌ تَقَعْلُ الْأَطْفَالُ بَرْدًا
وَطَقْلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَالْبَيْلُ دَنَا وَالنَّاقَةُ رَشَحَتْ طَقْلَهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَاتٍ
فِيهِمَا وَالْإِبِلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْقَاهَا أَطْفَالُهَا رَطَقْلُ الْعَشِيِّ مُحَرَّرٌ كَأَخْرَجُهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ
وَمِنَ الْعَدَاةِ مَنْ لَدُنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكَانِهِ فِي الْأَرْضِ وَالطَّقْلُ الظِّلَّةُ نَفْسُهَا وَطَقْلُ دَخَلَ
فِي الطَّقْلِ كَاطَقْلُ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاحْتَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَاطَقَاتٍ ضِدُّ وَطَقْلُ النَّبْتُ كَقَرِحَ
وَطَقْلُ بِالضَّمِّ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدْرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَجَبْرٌ
بِمَكَّةَ وَكَزَنَ بِشَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكَوْفِيُّ الَّذِي يُدْعَى طَفِيلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْإِعْرَاسِ وَكَانَ يَأْتِي
الْوَلَاتِمَ بِلَادَعُوَّةٍ وَمِنْهُ الطَّقِيلِيُّ وَالطَّقِيلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَقْلَ وَطَقْلَ وَكَهْذِيمُ الطِّفْلِ وَاسْمُ
وَكُفْرَابٍ وَسَحَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَانِلُ ع * الطَّقِيْشَلُ بِالْمَجْمَعِ كَسْمٍ يَدْعَى نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ
وَالطَّقْنِشَلُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الَطْلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضَعْفُهُ
أَوِ النَّدَى أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ جِ طَلَالٌ وَطَلٌّ كِعَنْبٍ وَالْحَسَنُ وَالْمُحِبُّ مِنْ لَيْلٍ وَشَعْرٍ وَمَاءٍ
وَعَمِيْرُ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سِنًا وَالْحَيَّةُ وَيُكْسَرُ وَالْمَطْلُ وَقَوْلُهُ لَبَنُ النَّاقَةِ وَيَضُمُّ وَسَوْفُ
الْإِبِلِ عَتِيقًا وَهَدْرًا لَدِمَ أَوْ أَنْ لَا يَشَارِبُهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ وَبِالضَّمِّ أَكْثَرُ وَطَلَّشُهُ أَنْطَلًا وَطُلُولًا فَهُوَ
مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ وَأَطْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَطَلَّ دَمُهُ يَطْلُ كَبْرًا وَيَمِلُّ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَطْلٌ
وَطَلَّ حَقُّهُ كَقَدَمَهُ نَقَصَهُ آيَاءُ وَابْطَلَهُ وَغَرِيْمُهُ مَطْلُهُ وَمَا بِالنَّاقَةِ طَلَّ أَيُّ طَرَفٍ وَطَلَّ طَلَالَةٌ كَقُلِّ الْجَبِّ
وَطَلَّتِ الْأَرْضُ فَرَزَلَتْ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَاءِ الدَّمِ الْأَطْلُولُ هَمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ لَامٍ
وَالطَّلَةُ الْخَسْرُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرَّوَائِحِ وَالرَّوْضَةُ بُلْهًا الطَّلُّ وَالْعَجُوزُ وَالسَّيِّدَةُ
وَالنَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ طَلِيلٍ لِلْحَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْعَنْقُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ جِ
كَصَرَدِ الطَّلِّ مُحَرَّرَةٌ الشَّخْصُ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَشَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالطَّلَالَةِ كَسَحَابَةٍ فِيهِمَا حِ
أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَمِنَ الدَّارِ كَأَنَّهَا كَانَتْ يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جِلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله واحده هذا
هو الصواب خلافا
لما في بعض النسخ
من قوله واحدها
كما في الشارح اه

قوله منه أى مأخوذ
منه

قوله والحسن
والمحب وفي بعض
النسخ والحسن
المحب باسقاط الواو
كما في الشارح اه

وَمَشَى عَلَى طَلِّ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالطَّلُّ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ وَالْدَمُّ وَقَوْلُهُ * أَبَدَهُ ضَرْبُ الطَّلِّ * أَرَادَ
 فَضْرَبَ الطَّلَّ فَقَلَّ الْمُدَّعَمُ ثُمَّ حَرَّكَ وَرَوَى بِكُسْرِ الطَّاءِ مَقْصُودًا مِنَ الطَّلَالِ الَّتِي هِيَ جَعُّ الطَّلِّ
 وَأَطَالَتْ تَطَاوَلَتْ فَتَنَظَّرْتُ وَأَطَّلَ عَلَيْهِ اشْتَرَفَ كَأَسْتَطَلَّ وَالطَّلِيلُ كَأَمِيرٍ أُنْخَلَقَ وَالْحَصِيرُ
 أَوِ الْمَسْرُوحُ مِنْ دَوِّمٍ أَوْ مِنْ سَعَفٍ أَوْ مِنْ قُشُورِهِ جِ أَطْلَهُ وَطَلَّهُ وَطَلَّلَ كَكُتِبَ وَأَطْلَلُ نَاقَةٌ
 وَفَرَسٌ لِبَكْبَرٍ الشَّدَّ أَخِي زَعُو أَنَّهُ تَكَلَّمَتْ لَمَّا قَالَ لَهَا فَأَرِسْهَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَقَدَّاسَهُ إِلَى نَهْرٍ
 نَبِيَّ أَطْلَالٍ فَقَالَتِ الْفَرَسُ وَتَبَّ وَسُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالطَّلَاطِلُ كَمَلَابِطَةِ الدَّاهِيَةِ كَالطَّلْطَلَةِ
 وَالطَّلَاطِلُ وَجَمْعُ فِي الْخَلْقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمُسْتَرِطِ أَوْ هِيَ سَقُوطُ الْهَامَةِ حَتَّى لَا يَسُوعَ لَهُ طَعَامٌ
 وَلَا شَرَابٌ وَوَالِدُ مَالِكٍ أَحَدُ الْمُسْتَهْزِئِينَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاعَى أَصْلَابِ الْحَرِيِّ قَطْعُهَا
 كَالطَّلَاطِلِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْمَوْتُ كَالطَّلَاطِلِ وَذُو طَلَالٍ كِكِتَابٍ مَاءٌ أَوْ عِيْلَادِيَّةٍ مُرَّةٌ وَفَرَسٌ
 أَبِي سَلَمَى بْنِ رَيْعَةَ وَالطَّلَاطِلُ كَمَلَابِطِ الْمَوْتِ وَالدَّاءُ الْعُضَالُ وَكَسْهَابَةُ الْفَرْحِ وَالْبَهْجَةُ وَالْحَالَةُ
 الْحَسَنَةُ وَالْهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ وَكَهَذَا هَذَا الْمَرَضُ الدَّائِمُ وَطَلْبِطَةُ بَضْمِ الطَّائِنِ د بِالْمَغْرِبِ وَطَلَّهُ طَلَاهُ
 وَفَلَانًا حَقَّهُ مِنْعُهُ وَطَلَّاهُ حَرَّكَ وَأَمْرٌ مُطْلٍ لَيْسَ بِمُسْفِرٍ (الطَّمْلُ) الْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَبِاسْكَسْرِ
 الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَأْتِي مَصْنَعٌ كَالطَّامِلِ وَالطَّمُولُ جِ طُمُولٌ وَالِاسْمُ الطَّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدْرُ
 وَالتَّوْبُ الْمُسْبَغُ صَبْغًا وَالكِسَاءُ الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ مُطْلَقًا وَالْقِلَادَةُ وَاللَّيْمُ وَالْأَحَقُّ وَاللَّصُّ
 الْقَاسِقُ كَالطَّمِيلِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَالتَّوْبُ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ كَالطَّمِلِ كَطَمَرٍ وَالطَّمْلَالُ
 كَسِرْبَالٍ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْحَالُ الْقَبِيحُ الْمُقَشَّفُ كَالطَّمْلَالِ وَالطَّمْلَالُ وَالطَّمْلُولُ
 أَوِ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَكَأَمِيرٍ أُنْخَلَقَ الشَّانُ وَالْجَدَى وَالْعَنَاقُ كَالطَّمِيلَةِ وَالْحَصِيرُ وَمَاءُ الْجَمَّةِ
 وَالسَّلَافَةُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ وَالْقِلَادَةُ لَا تَطْمَلُ أَيْ تُطْلَخُ بِالطَّبِيبِ وَكَسِرْبَالٍ فَرَسٌ لِبَنِي الْحَرْثِ
 ابْنِ تَعْلَبَةَ وَكَرْبِيرُ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّمْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِينِ الْجَمَّةُ وَمَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ
 مِنَ الْمَاءِ الْكَدْرُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَطَمَلُ الْإِبِلِ سَاقَهَا عَنِيقًا وَالْحَصِيرُ لَهُ وَجَعَلَ فِيهِ
 الْخَبُوطَ وَالتَّوْبُ أَشْبَحَ صَبْغُهُ وَالْخَبْرُ وَسَعَهُ بِالطَّمْلَةِ لِلشَّوْنِ وَالْدَمُّ السَّهْمُ لَطَخَهُ فَهُوَ طَمْحُولٌ

قوله انخلق هكذا
 هو بالتصريك على
 الصواب خلافا لما
 في بعض النسخ من
 ضبطه بسكون اللام
 ولما في بعض آخر
 من ضبطه بفتح
 فكسر ولما في
 بعضها ايضا من انه
 الحلو بالحاء المهملة
 آخره واوا

قوله ووالد مالك الخ
 الذي في الروض
 للمهملي أن اسمه
 الحرث والطلاطة
 أمه وأبوه قيس بن
 عدي انظر الشارح

قوله بضم الطاءين
 الصواب أن الطاء
 الثانية مكسورة كما
 في الشارح

قوله وكر بيرا الخ هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها وكر بنور وهو
 الصواب

وطَمِيلٌ فَمِـمَا وَكُلُّ مَا طُخَّ بِدُهْنٍ أَوْ دَمٍ أَوْ قَارٍ وَشِبْهٍ ذَلِكَ فَقَدْ طَمِلَ كَعُنَى وَفَرَحَ وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ
 أَمْرٍ قَبِيحٍ فَالْتَمَخَ بِهِ وَاطْمَلَّ مَا فِي الْحَوْضِ كَمَا قُتِلَ أَخْرَجَ فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهِ قَطْرَةٌ وَاطْمَلَّ شَارَكَ
 الْأَصْوَصَ وَاطْمَلَّ الدَّقْتَرَحَاءُ * طَمَسَلْ عَنْ الْمَرَاةِ عَجَزَ وَالطَّمَسَلُ بِالضَمِّ اللَّحْشُ جَ طَمَسَلَهُ
 وَهُوَ يَنْشَى فِي الطَّمَسَلِ كَنُزُولِ أَى الضَّرَاءِ * طَمَبَلَ تَحَامَقَ بَعْدَ تَحَاقُلٍ وَطَمَبُولُ قُرْبَانٍ بِمَصْرٍ
 (طَال) طُولًا بِأَضْمٍ أَمْتَدَّ كَأَسْتَطَالَ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كُفْرَابٍ وَهِيَ بِهَا جَ طَوَالٌ وَطِيَالٌ
 بِكسْرِ هِمَا وَكُرْمَانِ الْمُفْرِطِ الطُّولِ وَطَاوَلْنِي فُطْلَتُهُ كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ فِي الطُّولِ وَالطُّولُ جَمْعًا
 وَاطَالَهُ وَأَطْوَلَهُ طَوَّلَهُ وَالطَّوْلُ مَحْرُكَةً طَوَّلُ فِي مَشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي شَقَّةِ الْبَعِيرِ
 وَهُمْ بَعِيرٌ أَطْوَلُ وَطَاوَلُ طَطَالٌ وَأَسْتَطَالَ أَمْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَتَقَضَّرَ وَتَطَاوَلُ وَالطَّيْلَةُ بِالسَّكْرِ الْعَمْرُ
 وَالتَّطَوُّلُ كَدَرُهُمُ وَالطَّوِيلَةُ وَالطُّوْلُ وَالطَّيْلُ كَعَنْبٍ فِيهِمَا وَتُسَدَّدُ لَهُمَا فِي الشَّعْرِ حَبْلٌ يُشَدُّ
 بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ أَوْ تُشَدُّ وَتُسَكُّ طَرْفُهُ وَتُرْسَلُهَا تَرَعَى وَطَوَّلَ لَهَا أَرْنَحَى طَوِيلَتْنِي فِي الْمَرْعَى وَلَهُ أَمَّهُ لَهُ
 وَالطَّوَالُ كَسَهَابٍ مَدَى الدَّهْرِ وَطَالُ طَوَّلَكَ وَطِيلَكَ كَعَنْبٍ فِيهِمَا وَطَوَّلَكَ بِالضَمِّ وَطَوَّلَكَ بِالْفَتْحِ
 وَطِيلَكَ بِالسَّكْرِ وَطَوَّلَكَ كَصُرْدٍ وَطَوَّلَكَ كَسَهَابٍ وَطِيلَالَكَ كَسَكَابٍ مُكْنَنُكَ أَوْ عَمْرُكَ أَوْ غَيْبَتُكَ
 وَالطُّوْلُ وَالطَّائِلُ وَالطَّائِلَةُ الْفَضْلُ وَالْقُدْرَةُ وَالْغِنَى وَالسَّعَةُ وَتَطَوَّلَ عَلَيْهِمُ أَمْتَنَ كَطَالَ عَلَيْهِمُ
 وَمَا هُوَ بِطَائِلٍ لِلدُّونِ الْخَلْسِيسِ وَكُسْكِرَ طَائِرُ مَا فِي طَوِيلِ الرَّجُلَيْنِ وَكُنْهَامَةُ عَ أَوْ بَرْدُ وَفَرَسُ
 لَبْنَى خُبَيْعَةَ بْنِ زَيْرٍ أَوْ طَوَّلَ اللَّهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَابِعِيٌّ وَكُفْرَابِ اسْمُ وَأَطَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ
 أَوْلَادًا طَوَالًا أَوْ وَلَدًا طَوِيلًا وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الْقَصِيرَةَ قَدْ تَطِيلُ وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ
 وَبَنُو الْأَطْوَلِ بَطْنٌ وَطَالَةُ الْأَتَانُ وَالْمَطْوُولُ بِمَنْزِلِ الذِّكْرِ وَالرَّسْنُ وَمَطَاوَلُ الْخَسِيلِ أَرْسَاهُ أَوْ طِيلَهُ
 الرِّيحُ كَكَيْسَةٍ تَبَحُّهُمُ وَأَطَاوَلَهُ مَا طَلَهُ وَالسَّبْعُ الطُّوْلُ كَصُرْدٍ مِنَ الْبَقَرَةِ إِلَى الْأَعْرَافِ وَالسَّابِقَةُ
 سُورَةُ يُونُسَ أَوِ الْأَنْفَالُ وَبَرَاءَةٌ جَمِيعًا لِأَنَّهُمْ مَأْسُورَةٌ وَاحِدَةٌ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ
 أَى عَمْرَةٍ مِنْ فُخْلَةٍ يَضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَالطَّوِيلَةُ رَوْضَةٌ بِالْعَمَانِ مِيلٌ فِي ثَلَاثَةِ فِيهِمَا أَمْسَاكَ
 لِلْمَطَرِ وَالطُّوْلَى كَطَوْبِي تَأْنِيْتُ الْأَطْوَلِ وَالْمَالَةُ الرَّقِيعَةُ جَ كَصُرْدٍ وَالطَّوِيلُ مِنْ جُحُورِ الشَّعْرِ

قوله وليس بحديث
 الخ صرح ابن الأثير
 بأنه حديث انظر
 الشارح اه

مَوْلَدُهُ وَيَنْتَهِمُ طَائِلَهُ عِدَاوَةً وَتَرَةً وَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بَطَائِلٌ خَاصٌّ بِالْجَدِّ وَاسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ قَتْلُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
 عَمَّا كَانُوا قَتَلُوا * الطَّهْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * طَهْلٌ أَكَلَتْ خُبْرَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ
 (طَهْلٌ) الْمَاءُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَيْ كَتَطَهَّلَ وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ
 وَبَقْلُهُ نَاعِمٌ وَطَهْلٌ أَكَلَهَا وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هَمَا وَتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا وَالطَّهْلَةُ
 كَسَفِينَةِ الْأَحْقَى لِأَخْبَرِ فِيهِ وَمَا نَحَتْ مِنَ الطِّينِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لَبِطَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ هُنَا
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةٌ أَيْ صَاحِبَةٌ وَقَالَ إِنْ هَمْزُهُ كَهَمْزِ الْغُرَقِيِّ وَالْكَرْفِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا فِي الْهَمْزَةِ
 وَالْأَوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْلُ) الَّذِي لَا يُوْجِدُ لَهُ جَنَّمَ إِذَا مَسَّ وَالْمَرَّاةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ
 الْقَبِيحُ الْحَلَقَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّهْلُ مِلِّي الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَنَطَهْلُ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ احْتِمَالٌ أَنْ
 يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فصل الظاء) (الظُلُّ) بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الضَّحَى أَوْ هُوَ النَّفْسُ
 أَوْ هُوَ بِالْغَدَاةِ وَالنَّفْسُ بِالْعَشِيِّ جِ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَظِلَالٌ وَبِالْجَنَّةِ وَمِنْهُ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحَسْرُورُ
 وَنَحْسَالٌ مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرُهُ يَرَى وَفَرَسٌ مَسْكُومٌ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالزَّبِيرُ وَالْبَلُّ أَوْ جَعْلُهُ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَخْصُهُ أَوْ كُنْهُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَيْظِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ
 مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ فِي كَدْفِهِ وَاتْرَكَهُ تَرَكَ الظُّلِّي ظَلَّهُ
 يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ النَّوْرُ لِأَنَّ الظُّلِّي إِذَا تَقَرَّرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَهُ سَكُونُ الرَّاءِ لَا يَنْقُصُهُ
 كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِعُهُ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مُبَالِغَةٌ وَظِلٌّ يَوْمٌ مُنَا صَارَ ذَا ظِلٍّ
 وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ مَا لَ إِلَيْهِ وَقَعْدَ فِيهِ وَمِنْ الشَّيْءِ وَبِهِ تَظَلَّلَ وَالْكَرْمُ اتَّقَتْ نَوَامِيهِ وَالْعُيُونُ غَارَتْ
 وَالْدَّمُ كَانَ فِي الْجَنُوفِ وَأَطْلَى الشَّيْءُ عَشِيَّتِي وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَامَتِي حَتَّى آتَى عَلَى ظِلِّهِ وَظِلُّ نَهَارِهِ
 يَفْعَلُ كَذَا وَإِلَيْهِ سَمِعَ فِي الشَّيْءِ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ ظِلًّا وَظُلُولًا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ كَلَّتْ وَظَلَّتْ
 كَلَّتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْإِقَامَةُ وَالصِّحَّةُ وَبِالضَّمِّ الْغَاشِيَةُ وَالْبُرْطُلَةُ وَأَوَّلُ سَحَابَةٍ تَطُلُّ وَمَا
 أَظْلَمَ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّلَّةِ قَالُوا عِمَّ تَحْتَهُ سَمُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْ فَاجَعَتْ وَاتَّقَتْهَا مُسْتَجِيرِينَ
 بِهَاءٍ نَالَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ بِالضَّمِّ أَيْ

قوله والمرأة الدقيقة
 فيه نظر فأنما
 الطهله لا الطهمل
 انظر الشارح اه
 قوله منه وفي بعض
 النسخ جنة وهو
 تحريف اه شارح
 قوله والصحة قال
 الشارح ما معناه له
 محترف عن الصحة
 كما هو موجود في
 التهذيب اه

ما يَسْتَظِلُّ بِهِ وَالْظِّلُّ أَيْضًا شَيْءٌ كَالصَّفَةِ يَسْتَتِرُ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ج ظِلٌّ وَظِلَالٌ وَبِالْكَسْرِ
الظِّلَالُ وَالْمِظَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْكَبِيرُ مِنَ الْأَخْيَةِ وَالْأَظْلُ بَطْنُ الْأَصْبَعِ وَمِنَ الْإِبِلِ بَاطِنُ
الْمَتْسِمِ ج ظِلٌّ بِالضَمِّ شَاذٌ وَأُظْهَرَ الْحَاجُّ الضَّعِيفُ فِي قَوْلِهِ ﴿تَشْكُوا الْوَجَى مِنْ أَظْلَالٍ وَأَظْلَالٍ﴾
ضُرُورَةُ وَالظَّلِيلَةُ مُسْتَقْعُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ مَسِيلِ الْوَادِي وَالرُّوضَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَسْرَاتِ ج ظِلَاتِلُ
وَمُلَاعِبُ ظِلِّ طَائِرٍ وَهُمَا مَلَاعِبَا ظِلِّهِمَا وَمُلَاعِبَاتُ ظِلِّهِنَّ فَإِذَا تَكَرَّرَتْ أُخْرِجَتْ الظِّلُّ عَلَى الْعِدَّةِ
فَقُلْتُ هُنَّ مَلَاعِبَاتُ أَظْلَالِهِنَّ وَالظَّلَالَةُ كَسْحَابَةِ الشَّخْصِ وَبِالْكَسْرِ السَّحَابَةُ تَرَاهَا وَاحِدَهَا
وَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ وَكَسْحَابٍ مَا أَظْلَكَ وَظَلِيلًا ع وَأَبُو ظِلَالٍ كِتَابٌ هِلَالٌ بَنِي مَالِكٍ
نَابِغٍ وَالْأَظْلَالُ ظِلَالُ الْجَنَّةِ وَمِنْ الْجَرَاءِ وَاجِبُهُ وَالْأَظْلَلُ مُحَرَّكَ الْمَاءِ نُفَخَتْ الشَّجَرُ لَا تَصْبِيحُهُ
الشَّمْسُ وَظَلَّلَ بِالسُّوْطِ أَشَارَ تَحْوِيضًا وَالْأَظْلَلُ بِالضَمِّ السُّفْنُ وَظِلَالٌ كَشَدَادِ ع
﴿فصل العين﴾ * عِبْدَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْمَعْرُوفُ بِالنَّهْاسِ كَانَ شَرِيفًا

قوله وابن العاص
صوابه وابن عمرو بن
العاص اه شارح

وَمَرْيَدُ الْحَارِثِيِّ وَالْحَكَمُ الْكُوفِيُّ ابْنَا عِبْدَلِ شَاعِرَانِ وَالْعَبَادَةُ مِنَ الْعِمَامَةِ مَا تَنَانِ وَعِشْرُونَ
وَإِذَا أَطْلَقُوا أَرَادُوا أَرْبَعَةَ عِبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ عُمَرَ وَابْنَ الزُّبَيْرِ وَابْنَ الْعَاصِ وَابْنَ
ابْنِ مَسْعُودٍ كَمَا تَوَقَّعَهُمُ * الْعَبَائِلُ بِقَايَا الْمَرَضِ وَالْحَبِ (الْعَبَلُ) الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
بِهَاءِ ج كِبَالٍ وَعَبَلٌ كَكُرْمٍ وَنَصْرٌ ضَخْمٌ وَكَفْرَحٌ فَهُوَ عِبَلٌ كَكْتِفٍ وَعَبَلٌ غُلْظٌ وَأَيْضًا
وَالْعَبَالُ الصَّخْرَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ مِنْهَا وَالْعَبْبَلُ كَسَمْنَدِلِ الشَّدِيدِ الْعَظِيمِ وَالْعَبَلُ مُحَرَّكَ كُلِّ وَرَقٍ
مَقْطُولٍ غَيْرِ مُنْبَسِطٍ كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ وَغَمَرِ الْأَرَطَى وَهَذِيهِ إِذَا غُلْظٌ وَصَلَحَ أَنْ يُدْبِغَ بِهِ أَوِ الْوَرَقُ الدَّقِيقُ
أَوِ السَّاقِطُ مِنْهُ وَالطَّالِعُ ضِدُّهُ وَقَدْ أَعْبَلُ الشَّجَرُ فِيمَا وَعَبَلُ الشَّجَرَةُ يَبْجُلُهَا حَتَّى وَرَقُهَا وَالسَّهْمُ
جَعَلَ فِيهِ مِعْبَلَةً كَكَنْسَةٍ أَيْ نَصْلًا عَرِضًا طَوِيلًا وَالشَّيْءُ رَدَّهُ وَحَبَسَهُ وَقَطَعَهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَالْقِي
عَلَيْهِ عِبَالَتُهُمْ شَدَّةُ اللَّامِ وَتُحَقِّقُ أَيْ تَقْلَعُ وَذَوُ الْعَابِلِ بْنِ رَحِيْبٍ قَبِيلٌ وَبَنُو عِبِلِ بْنِ عَوْصِ
ابْنِ أَرَمِ بْنِ سَامٍ كَأَمِيرِ قَبِيلِهِ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ أَنْفَرُوا وَوَكَّعُوا الْمَنِيَّةَ وَعَبَلَتُهُ عُبُولُ أَيْ
اشْتَبَهَتْهُ شُعُوبٌ وَكَسْحَابُ الْوَرْدِ الْجَبَلِيُّ وَيَقْلُظُ حَتَّى تَقْطَعَ مِنْهُ الْعَصِي قَبْلَ رَمْنِهِ كَانَ عَصَا مُوسَى

عليه السلام وعوبل اسم والعبل ثلاثة مواضع ومعدن الصقر يلاذ قيس والاعبل الجبل
 الأبيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبله بن أتمار بالضم في عميرة
 وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محرّكة والنسبة عبل بالفتح وبالفتح بك
 عن ابن ما كولا وعبله البئر ع بالمغرب والعيلة الغليظة وعبله بن قسبل له ذكر والعنبل
 والعنبل بضمة الباء وكلام لاط الغليظ والعنبل بالضم الزنجي الغليظ والمعابل ع وتحدث
 من معه معابل من السهام (عبل) الأبل أهملها وإبل عبال ومعهلة بالفتح مهمل
 والعباهلة الأقبان المقرّون على ملكهم فلم ير الواعنه والعبهله والعبهال بالكسر المعابسة
 والمنعبل الممنوع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محرّكة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض
 وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط ويرم
 التجار والمجناب والناقاة لا تلقح والهرارة الغليظة والقوس الفارسية ج عمل وبلاام عمل
 ابن عبد السلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعنل بضم نين شدة اللام
 الا كول المنيع الجاني الغليظ والريح الغليظ وكلمة الأجير والخادم ج عتلاء ودا عتيل شديد
 والعنل كقنفذ وجندب البظر وعنله يعنله ويعنله فاعتل جره عنيفاً فحمله وهو معتل كثير
 قوئ على ذلك والناقاة قاذها وعنل إلى الشر كفرح فهو عتيل أسرع وعنله خرقة قطعاً ولا
 افعتل معك لا أبرح مكاني والعنول كدرهم من ليس عنه غناء للنساء والطباء العناتل التي
 تقطع الأكلة قطعاً (العنل) ككتف ويحركه الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عنل كفرح
 فيهما وبالفتح بك ثوب الشاة والعنول كفرش القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس
 والجسد وكصبور لا يحق ج ككتف والنخلة الجافية الغليظة ولحبة عنولية كجعفرية كبيرة
 كتة وكتاب ثنية أو واد بارض جذام وهو عنل مال بالكسر أزاؤه والعنول بالضم عصب
 المعرفة بنبت عليه الشعر وأم عنيل كندم الضبع والعنيل الذكر من الضباع ومن لا يدن
 ولا يتزين وعنات يده جرت على غير استواء كعنمت (العنل) العظيم البطن كالشاحل

قوله من قريش
 صوابه من قريش
 الشارح هـ

قوله المنيع الصواب
 المنوع كما في الشارح
 هـ

قوله والعنول كدرهم
 صوابه بتشديد اللام
 انظر الشارح هـ

قوله والطباء الخ
 صوابه والضباع كما
 في الشارح هـ

والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجيلة أرض وما يوادى السليح من اليانة وعجل
 نقل عليه النهوض من هريم أويلة (العشكول) والعشكولة بضمهما وكقرطاس العذق
 أو الشراخ وعذق متعكل وتفتح الكاف ذوعذا كبل والعشكولة ما علفت من عهن أو زينة
 فتذبذبت في الهواء وعشكلة زينة بها والعشكولة الثقيل من المدود وعشكولان قيل (المجل)
 والمجلة محتركتين السرعة وهو مجل بكسر الجيم وضمها ومجلان وعاجل ومجل من مجالي ومجالي
 ومجال وقد مجل كفرح ومجل فجيلا ومجل واستجمله حته وامره أن يجل ومتر يستجل أي
 طال بالذاك من نفسه متكلفا إياه والمجلان شعبان لسرعة مضيه وتفاذه وبلا لام علم وقوس مجلي
 كسكرى سريعة السهم والعاجل نقبض الاجل في كل شيء والمجلة سبقه كاستجمله ومجمله
 والناقاة ألفت ولدها الفيرغام والمجل كجسين ومحدث ومفتاح من الابل ما تفتح قبل أن
 تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد مجل ككرم والتي اذا وضعت الرجل في غريزها وثبتت
 كالمجلة كحسنة والمدركة من النخل في أول الحمل والمجالة بالكسر والضم والمجل والمجلة
 بضمهما ما تهجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الابل حلبه وهي في الرعي والاتي أهله بالمجالة
 كالمجل والمجالة بالكسر والضم والامجالة بالكسر والمجل والمجلة بضمهما ذلك اللبن الذي
 يحلبه المجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحديس أو القبر يستجل أكاه وغرر يحن بسويق
 فيمجل أكاه والمجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالمجول ج مجاجيل وبقرة
 مجل كجسين ذات مجل وبنو مجل حي والمجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب ومجال
 ونبات وع قرب الأتبار سمو بمجلة امرأة وبالحرريك الآلة التي يجرها الثور ج مجل ومجال
 ومجال والدولاب أو الهالة وخشب ثولف يحمل عليها الأنقال وخشبة معترضة على نعامه البئر
 والغريب معلق بها والطين والحماة والدرجة من النخل نحو النقيرة باليمن ودار المجلة بلصق
 المسجد الحرام وعثمان بن شراب المجلي محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي الجبائيان
 فبالكسر والمجول الشكلى والواله من النساء والابل لمجلته في حرركاتهم اجزعا ج مجل ككتب

قوله ومجائل هكذا
 في النسخ والصواب
 ومعاجل اه شاح

وَبِحَاثِلُ وَالْمَنِيَّةُ وَاللَّهْنَةُ وَبِزِمَكَةِ حَقَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ أَوْ قُصِيَّ وَالْمَعَا جِبِلُّ مُحْتَصِرَاتُ الطَّرِيقِ
وَالْعَجَبِيُّ وَالْعَجَلَةُ سَيْرٌ سَرِيعٌ وَكَزِيرُ اللَّهْنَةِ أَوْ طَعَامٌ يَقْرُبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَتَأَقَّبَ لَهُمْ وَكَالْكَاتِبَةِ
نَبَاتٌ وَالْعَجَلَاءُ ع م وَالْعَجَلَانِيَّةُ د بِمَرْجِ الدِّيَابِجِ وَكَسْكْرَى نَاقَةُ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ تَعْلِمُهُ
ابْنُ أُمِّ حَرْثَةَ وَفَرَسٌ يَزِيدُ بَيْنَ مِرْدَاسِ السَّلَاسِيِّ وَفَرَسٌ دُرَيْدِينَ الصِّمَّةِ وَعَبِيدُ الْعَجَلِ عَلَى النَّمَتِ
لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُحَدِّثِ وَالْعَجَا جِبِلُّ هُنَاتٍ مِنَ الْأَقْطِ يُجْعَلُ طَوَالِ الْبَغْلِطِ الْأَكْفِ وَجِبِلُّ
أَقْطُهُ تَعَجُّلًا وَتَعَجُّلُهُ جَعْلُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذْتُ مُسْتَعْجِلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَعْجِلَاتُ الطَّرِيقِ
بَعَثَى الْقُرْبَى وَالْمُحَصِرَةَ وَأُمُّ عَجَلَانَ طَائِرٌ وَتَانَا بِجَبَالِ كُرْمَانٍ وَسَنَوْرَايَ جُمُعَةٌ مِنَ التَّمْرِ
(الْعَدْلُ) ضِدُّ الْبَطُورِ وَمَا هَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدَالَةِ وَالْعُدُولَةِ وَالْمَعْدَلَةِ
عَدْلٌ بِعَدْلٍ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدْلٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَهَذَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدْلٌ وَاحِرَةٌ عَدْلٌ
وَعَدْلَةٌ وَعَدْلُ الْحَكَمِ تَعْدِيلًا أَهَامُهُ وَقُلَانَا زَكَاةً وَالْمِيزَانَ سَوَاءً وَالْعَدْلَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكُهُمَزَةٌ لَمْزُ كَوْنِ
أَوْ كُهُمَزَةٌ لِلْوَاحِدِ وَبِالتَّحْرِيكِ لِلْجَمْعِ وَعَدْلُهُ تَعْدِيلُهُ وَعَادِلُهُ وَازِيهِ وَفِي التَّحْمِيلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ
الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالسَّكِيلُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَّافِلَةُ
وَالْفِدَاءُ وَالسَّوِيَّةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ وَلِي شَرْطَةٌ تُبْسِجُ فَإِذَا أُرِيدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقِيلَ
لِكُلِّ مَا يَنْبَغِي مِنْهُ وَضَعُ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالتَّكْسِيرِ نَصَبُ الْحِلِّ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدِيلَاتٌ
مُعَادِلَاتٌ وَشَرِبَ حَتَّى عَدْلَ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَيْفٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ
مَا تَنَابَهَ فَقَدِ اعْتَدِلَ وَكُلُّ مَا لَقِيَ تَنَابَهَهُ فَقَدِ اعْتَدَلَتْهُ وَعَدْلَتْهُ وَعَدْلٌ عَنْهُ يَدُلُّ عَلَى دَلَالَةٍ وَعُدُولٌ لِأَحَدٍ
وَالِيهِ عُدُولٌ لِرَجْعِ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالتَّحْمِيلُ تَرَكُ الضَّرَابَ وَابْتِهَالُ الْفَعْلِ تَحَاءُ وَقُلَانَا بِلَا نِ سَوَى
يَنْهَمُ مَا مَالَهُ مَعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مَصْرُفٌ وَأَعْدَلٌ عَنْهُ وَعَادِلٌ أَعْوَجٌ وَالْعَدَالُ كِتَابٌ أَنْ يَقْرَأَ
أَمْرَانِ فَلَا تَدْرِي لَاحِقَ مَا تَصِيرُ فَإِنَّ تَرَوَى فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ه بِالْبَحْرَيْنِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ
الطَّوِيلَةُ وَالْعُدُولِيَّةُ سَفْنٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى عُدُولِ رَجُلٍ كَانَ يَتَّخِذُ السُّفْنَ أَوْ إِلَى قَوْمٍ كَانُوا
يَنْزِلُونَ هَجَرَ وَالْعُدُولِيَّةُ جَمْعُهَا وَالْمَلَاخُ وَالْعَدِيلُ كَزُبَيْرِ بْنِ الْفَرَّخِ شَاعِرٌ وَمَعْدِلُ بْنُ أَحْمَدَ كَتَّابٌ

قوله والعديل كزبير
في بعض النسخ
وعديل بدون ال
وهو الصواب كما في
الشارح اه

مُحَدَّثٌ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَعُظَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَنْصِبْهُ
 وَالْعَدْلُ مُحَرَّكَ تَسْوِيَةِ الْعَدْلَيْنِ (الْعُدْمَلُ) وَالْعُدْمَلِيُّ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلِيُّ مُضَمُّ وَمَاتِ كُلُّ
 مُسْنَقٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الضَّبَابِ وَكَزُبُوا بِالضَّفْدَعِ وَكَقَنُتُذًا لَكَ مِنَ الرَّخْمِ
 * الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ عُمَرَ أَوْلَعَةُ فِي الْعَنْدَالِيَةِ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّاسِ
 لِلْمَذَكْرِ وَالْمَوْثُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ أَشَدُّ وَالْبَلْبُلُ صَوْتُ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ
 الْخَصِيَانِ وَالْعَنْدَالِيلُ عُصْفُورٌ وَامْرَأَةٌ عِنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدْيِينُ وَالْعَنْدَالِيَةُ الْهَزَارُ وَذَكَرَ فِي الْبَاءِ
 (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعْدِيلِ وَالْأَمْرُ الْعَدْلُ مُحَرَّكَ وَاعْتَدَلَ وَتَعَدَّلَ قَبْلَ الْمَلَامَةِ فَهِيَ وَعَدْلَةٌ
 كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعَدْلُ أَيَّامٌ مُعَدَّلَاتٌ وَعُدْلٌ بَعْثَتَيْنِ شَدِيدَةٍ الْحَرِ
 وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يُخْرِجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتِحَاضَةُ وَمَاءٌ أَوْ عِ وَاسْمُ شَيْءٍ غَبَانٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ شَوَالِ ج
 عَوَادِلُ وَاعْتَدَلَ اعْتَزَمَ وَالرَّاحِي رَحَى ثَانِيَةٌ وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَعُظْمٍ مِنْ يُعَدَّلُ لِأَفْرَاطِ
 جَوْدِهِ وَاسْمُ (الْعَرْجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةُ الْمُشَاةِ وَالْمَعَزُ وَالْعَرْجُولُ كَبْرُؤُنِ الْجَمَاعَةِ
 * الْعَرْدَلُ الْعَرْدَالُ شَدِيدُ وَبِهَاءٍ الْأَسْتِرْخَاءُ فِي الْمَشْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ
 كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَأْوَاهُ لِأَشْبَالِهِ مِمَّا يَمِيهُهُ كَالْعَرِيسِ
 وَمَوْضِعٌ يَتَّخِذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ النَّخْلِ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشَبَّهُ الْجَوَاقِ
 وَبَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَّخِذُ لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ وَبَيْتٌ يُجْتَمَعُ فِي السَّكَاةِ وَبُحْرُ الْحَيَّةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوتُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالثِقْلُ وَالذَّلِيلُ الْحَقِيرُ وَفِي الْمَزَادَةِ وَالْقَفِيَّةُ يُؤَثِّرُ بِهَا
 الْإِنْسَانُ وَيُخْصُ وَقَوْمٌ عَرَاذِيلُ يُجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ (الْعَرْطَلُ) وَالْعَرْطَلِيُّ الضَّخْمُ
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرْطُولُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَدُّ (الْعَرَاقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنَ الْأُمُورِ
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارِعٍ الْقَصْدُ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْكَلَامُ وَادَارَ
 عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالضَّمِّ صَفْرَةٌ الْبَيْضُ وَالْعَرَقْلِيُّ
 كَخَوَزَلٍ مُشَبَّهٌ يَتَّبَعُ تَرْفِيهِ أَوِ الْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ * الْعَرَكْلُ الدُّفُ

والعَيْلُ واسم * العَرْهَلُ كَرَدَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِيلِ وَكُعْلَابِطِ الْكَامِلِ اتَّخَلَّقَ مِنَ الْخَلِيلِ
وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَهَمَّةُ وَالزَّائِلُ لُغَةً فِي السُّكْلِ (عَزْلُهُ) يَعْزِلُهُ وَعَزْلُهُ فَاعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ
بِنَحْوِ جَانِبِ اقْتَحَى وَعَنْهَا لَمْ يَرِدْ وَلَدَهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمِعْزَالُ الرَّاحِي الْمُنْقَرِدُ وَالنَّازِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّفَرِ
وَمِنْ لَارُوحٍ مَعَهُ ج معاذيلُ وَمِنْ يَعْزِلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْآخِثُ وَتَعَاذَلُوا انْعَزَلَ
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِعْتِزَالُ وَالْأَعْزَلُ الرَّمْلُ الْمُنْقَرِدُ الْمُنْقَطِعُ وَمِنْ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ
الَّذِي عَادَةً وَصَابٌ لَا مَطَرُ فِيهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ اللَّحْمِ وَاحِدُ السَّمَائِكِينَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
كَمَا كَانَ مَعَ الرَّايحِ أَوْلَانَهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْقَتَيْنِ
وَمِنْ لَارُوحٍ مَعَهُ كَالْعَزْلُ بِضَمَّتَيْنِ وَبِجَمْعِهِمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْزَالٌ وَعَزْلٌ كُرْتَجٌ وَعَزْلَانٌ وَمَعَاذِيلُ
وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالتَّصْرِيكِ وَبِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوْرِدِيَّتُ الْمَالِ تَقْدِيمُهُ غَيْرَ مَوْزُونٍ
وَلَا مُتَّقَدِّدٍ إِلَى مَحَلِّ التَّجَمُّعِ وَ ع وَالْعَزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصَبُّ الْمَاءِ مِنَ الرَّابِيَةِ وَفُضْوَاهَا ج عَزَالِي
وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْأَعَازِلُ ع وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ ع بِالْيَمَنِ مِنْ عَمَلٍ بِجَرَانَةٍ
وَالْعَزَالَانِ الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَبِكُفَيْتَةٍ ع وَالْمُعْتَزَلَةُ مِنَ الْقَدْرِ رِيَّةٌ وَرَعْمَا
أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَقَيَّ الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْخَوَارِجُ أَوْ مَنَاهِمُ بِهِ الْحَسَنُ لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَأَصِلُ
ابْنُ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطِوَانَةٍ مِنْ اسْطِوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ
وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ
الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْنَا وَأَصِلْ وَاقْرَأْ عَزْلَ حِمَارِكَ مُحَرَّكَ أَيْ مُؤَنَّوَهُ وَالْعَزْلَةُ مُحَرَّكَ
الْحَرْقَةُ (الْعَزْهَوْلُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُتَهَمُّ ج عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْعِزْهَلُ
كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْمُضْطَرَبِّ وَذَكَرَ الْحَمَامِ أَوْ قَرْنَهَا وَكَزَبْرِجٍ وَزُبُورِ السَّابِقِ السَّرِيعِ
وَكَارَدَبِ الْفَارِغِ وَبِجَعْفَرِ اسْمِهِ وَ ع وَالْمُعْزَلُ لِلْمَقْعُولِ الْحَسَنُ الْغِذَاءُ وَكُعْلَابِطِ ع
(الْعَسَلُ) مُحَرَّكَ حَبَابِ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلُعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيَ يَقَعُ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَيَلْقَطُهُ
النَّحْلُ وَهُوَ بُخَارٌ يَمُتُّ عَدْفِيضٌ فِي الْجَوْفِ يَنْتَهِي لِيُغْلِظَ فِي اللَّيْلِ فَيَقَعُ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُ الْعَسَلُ

ظَاهِرًا يَلْقُطُهُ النَّاسُ وَأَفْرَدَتْ لِمَنَافِعِهِ وَأَسْمَاءَهُ كَأَبَاوَيْوُثُ جِ أَعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ
 وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ كَجَبَابَةِ سُورَةِ النَّحْلِ
 وَالْحُلُّ نَفْسُهَا وَعَسَلَ الطَّعَامُ يَعْسِلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلَهُ خَلَطَهُ بِهِ وَأَسْعَسُوا اسْتَوْهَبُوا فَعَسَلْتُهُمْ
 وَعَسَلْتُهُمْ وَوَدَّتُهُمْ أَبَاهُ وَالْعَسْلُ أَيْضًا صَقَرُ الرُّطْبِ وَصَمَغُ الْعَرْفُطِ وَعَسَلِي الْيَهُودُ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلَ
 اللَّبَنُ طَبِيبٌ يَنْضَحُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيُنَجِّرُهُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى أَبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضٌ كَالْجَمَانِ
 وَيَنْوَعُ عَسَلُ قَبِيلِهِ وَعَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ مِ وَعَسَلٌ فَلَا نَاطِيبَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْمَرَأَةُ يَعْسِلُهَا نَكْحُهَا
 وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا بِالْأَهْرِيكَ ذَاقَهُ كَحَلَبٍ حَلَبًا وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ إِلَى النَّاسِ وَالرَّيْحُ يَعْسِلُ عَسَلًا
 وَعُسُولًا وَعَسَلَانَا شَتْدَ اهْتِرَازُهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعُسُولٌ وَالذُّبُّ أَوَاقِرُ يَعْسَلُ عَسَلًا
 وَعَسَلَانَا اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَهَزَزَ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ وَالذَّلِيلُ
 بِالْمَفَازَةِ أَسْرَعَ وَالْعَسْلُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعَسَلِ وَ عِ وَبِالْكَسْرِ قَبِيلٌ مِنَ الْجَنِّ وَبُشُوعِ عَسَلٍ
 قَبِيلُهُ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعٍ وَيَرْبُوعُونَ أَنَّ أُمَّهُمُ السَّعْلَةُ وَالْمَعْلَةُ كَمَرْحَلَةِ الْخَلِيلَةِ وَمَا عَرِفُهُ
 مَضْرِبَ عَسَلَةٍ أَىْ أَعْرَاقُهُ وَكَامِيرُ الرِّجْلِ الشَّدِيدُ الضَّرْبُ السَّرِيعُ رَجْعُ الْيَدِ وَكَنْسَةُ الْعَطَارِ
 أَوَ الرِّيشَةُ يَقْلَعُهَا الْغَالِيَةُ وَقَضِيبُ الْفِيلِ وَالْبَعِيرُ جِ كَكْتُبٍ وَهُوَ عَسَلٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ أَرَاؤُهُ
 وَقَصْرُ عَسَلٍ بِالْبَصْرِ قُرْبُ خُطَّةٍ بَنِي ضَبَّةٍ نُسِبَ إِلَى عَسَلٍ أَبِي صَبِيغٍ وَذُو عَسَلٍ عِ وَابْنُ عَسَلَةٍ
 مُحَرَّكَ شَاعِرٌ وَأَبُو عَسَلَةٍ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَالْعَسِيلَةُ كَجُهَيْنَةَ مَاءٍ شَرَقِي سَمِيرَاءَ وَالنُّطْفَةُ أَوْ مَاءُ
 الرَّحْلِ أَوْ حَلَاوَةُ الْجَمَاعِ تَشْبِيهُ بِالْعَسَلِ لِذَلِيلِهِ وَالْعُسْلُ بَضْعَتَيْنِ الرَّجُلِ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَاسِلٌ
 وَعُسُولٌ وَصَفْوَانُ بْنُ عُسَالٍ كَشَدَادِ صَهَابِيٍّ وَعَسَلًا أَىْ تَعَسَا وَفِي الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ
 بِضَبِّ الْعَسَلِ وَرَفَعِهِ أَىْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَشَرَحُهُ فِي لُذْ بِ وَالْعَاسِلُ الذُّبُّ جِ
 كُرْتَجٍ وَفَوَارِسٍ وَذَوَالْعَمَلِ الصَّالِحِ يَسْتَحْلِي الثَّنَاءَ عَلَيْهِ كَالْعَسَلِ وَكَفَرَحَةٍ بِالْمَنِّ مِنْ عَمَلٍ
 الْبَعْدَانِيَّةُ وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانٍ * الْعَسْبَلَةُ اخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
 وَتَزْدَدُهُمْ * عَسَجَلٌ كَجَعْفَرٍ عِ بِحُورَةِ بَنِي سُلَيْمٍ * الْعَسْطَلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نِظَامٍ وَكَلَامٌ

قوله وكامير صوابه
 وككتف وقوله
 وككنسة العطار هو
 غلط والصواب
 وكامير ككنسة
 العطار كما في الشارح
 اه

مَعْطَلٌ مَعْطَلٌ (العُقْلَةُ) مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ وَجَارَةٌ يَحْضِرُ وَتَرِيْعُ السَّرَابِ وَالْعَسَاقِيلُ
 الْحِجَابُ الْوَاحِدُ عَقْلٌ وَعُقُولٌ وَالْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ وَالْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ السَّهَابِ
 وَعُقْلَانٌ دَسَاحِلُ الشَّامِ نَجَّجَهُ النَّصَارَى وَهَ بَلَّحَ أَوْ حَمَلَهُ مِنْهَا عِيسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَرْدَانَ
 الْعُقْلَانِيُّ وَمِنْ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ * الْعُقُولُ ذَكَرُ الْجُرَادِ وَالْعَصَاقِيلُ الْأَعَاصِيرُ (العَصَلُ)
 مُحْرَكَةٌ الْمَعْيُ وَيَكْسُرُ جِ اعْصَالٌ وَشَجَرٌ الدِّقْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَاتِّوَاءٍ فِي عَصَبٍ ذَنْبِ الْقُرْصِ
 حَتَّى يُصِيبَ كَأَذَنِهِ وَقَائِلُهُ وَالْأَعْرَجُ يَجُوحُ فِي صَلَابَةٍ وَالْفَعْلُ كَقَرَحٍ وَهُوَ عَصَلٌ وَاعْصَلُ جِ عِصَالٌ
 وَكَفْتَا حِجَجْنِ يَتَنَاوَلُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَالصُّوْبَانُ كَالْعَصِيلِ وَامْرَأَةٌ عَصَلَاءُ لَا تَلْمُ عَلَيْهَا
 وَعَصَلٌ بِالٍ وَالْعَوْدُ عَوَّجُهُ فَإِنْ كَانَ أَعْرَجًا جَعَلَ خَائِفَةً قَلَّتْ عِصَالُ كَقَرَحٍ وَاعْصَالٌ قَبَضَ عَلَى
 عَصَاهُ وَالتَّعْصِيلُ الْإِبْطَاءُ وَكَثِيرُ الْمُتَدَدِ عَلَى غَرِيْبِهِ وَالْعَاصِلُ السَّهْمُ الشَّدِيدُ وَكَثَرَتْ مَا يَلْتَوِي
 إِذَا رُحِيَ بِهِ وَالْعُصْلُ كَقَفْذِ عِ وَطَرِيقٌ مِنَ الْبَيْمَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَثْفُذٌ وَجَنْدَبٌ وَجَمْدَانُ
 الْبَعْلُ الْبَرِّيُّ وَيَعْرِفُ بِالْأَسْقَالِ وَيَعْلُ الْقَارِ نَافِعٌ لِدَاءِ الثَّلَبِ وَالْفَالِجِ وَالنَّسَا وَخَلَّةُ السُّعَالِ
 الْمُزْمِنِ وَالرَّبْوِ وَالْحَشْرَجَةُ وَيُقَوِّى الْبَدَنَ الضَّعِيفَ وَالْعُصْلُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَعْصَالِ لَامٌ عَوَّجِ
 السَّاقِ أَوِ الْمَلَاذِمِ لِلشَّيْءِ وَالْمُسْتَعْطَفُ عَلَيْهِ وَلِلنَّابِ الْأَعْوَجِ وَالسَّهْمِ الْمُعْوَجِ وَه
 (العَضَلَةُ) مُحْرَكَةٌ وَكَسْفِيْنَةٌ كُلُّ عَصَةٍ مَعَهَا لَمْ غَلِظَ عِصْلٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ عِصْلٌ كَكَتِفٍ
 وَنَدَسٍ صَارَ كَثِيرَ الْعِصْلِ أَوْ خَضَعَتْ عَضَلُهُ سَاقَهُ وَعِصْلٌ عَلَيْهِ ضَيْقٌ وَبِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَأَعْصَلُ
 وَأَعْصَلُهُ وَالْمَرْأَةُ بِعَضَلِهَا أَمْنَانَةٌ عَضَلًا وَعِصْلًا لَا تَابُكَسِرُهَا مَا وَعَضَلَهَا مِنْهَا الرِّبْوُ ظَلَمًا
 وَعِصْلُ الْمَكَانِ قَعَضٌ بِأَضَاقٍ وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا عَصَتْ وَالْمَرْأَةُ بَوَالِدِهَا عَصَرَتْ عَلَيْهَا كَأَعْصَلَتْ فَهِيَ
 مُعْصَلٌ وَمُعْصَلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْصَلُ الدَّاءُ الْأَطْيَاءُ وَأَعْصَلَهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عِصَالٍ
 كَغَرَابٍ مُعْنَى غَالِبٍ وَحَلْفَةُ عِصَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَقْنُونِيَّةَ فِيهَا وَأَعْصَلَتْ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
 وَالتَّقَتْ وَالْعِصْلُ بِالسَّكْرِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُحْجُ كَالْعِصْلِ كُفَّسِنِ وَبِاتِّصْرِيكِ عِ
 بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْقُحْجِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسَبَاقُ كَلَامٍ

فسطة
 وكفرح اعوج خلقه
 فان كان اعوجاجه
 به قلت عسل تعصلا

الجوهرى يقتضى أنه يضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلات وكسرد
 وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكسرد ع وينوع عضلة بجهينة بطن والمعضلات
 الشدائد والعضيل كقوشب اللقيم الضيق الخلق * العضيل كحضر الصلب * عضل
 القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت اذا لم يكن
 عليها حتى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطلها
 مواقع حليتها والأعطال من النديل والإبل التي لا قلاند عليها ولا أرسان لها والى لاسمة عليها
 والرجال لاسلح معهم واحدة الكل عطل بضمين والاشخاص والواحد يكبل هو التعطيل
 التفرغ والإخلا وتزل الشئ ضياعا والعطلة من الإبل كفرحة الحسنة الجسيم والناقة السقي
 والمقار من الأشياء والدلول التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق
 في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدرو والعطيل كأمير شمراخ من طلع شمال الضل
 وكعظيم شاعر هذلي والموات من الأرض وإبل معطلة لا راعي لها وعطالة كصاية جبل لبي
 تميم ورجل وتعطل بقي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظيم بدنه ومن المال والآداب
 خلافه وعطل بضمين وقوس عطل بلا وتر (العطيل) والعطبول والعطبولة بضمين
 والعطبول كخيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطایل وعطایل
 أو العطبول الطويلة القد (العطال) كتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد
 وغيره مما يشب كالعاطلة والعماطل والأعطال وعطلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها
 بعضا وجر ادعاطل وعطلى كسكرى متعاطلة لا تبرح وتعطلوا عليه وعطلوا تعظيلا اجتماعا
 ويوم العطالى كخبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة
 وعاطل في القافية عطا لا ضم والعطل بضمين المأبون والمعطل كحسين والمعطل كشمعل
 الموضع الكثير الشعر (العقل) والعقلة محتركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياه الناقة
 كالأذرة للرجال عقلت كفرح فهي عقلاء والتعقيل إصلاحه والنسبة اليه والعقل كثرة شعير

ما بين رجلي التيس والتورولا كاديت ستعمل الآفي الخصى والخط بين الدبر والذكر وتضم
 خصيتي الكبش وما حوله ويحس الكبش يعرف سمته والعاقل من يلبس الثياب القصار فوق
 الطوال وقطام شتم المرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقرية
 والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبها العقيل كزبير ومالك بن سعد رط الحجاج
 * العقيل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقيل) كحضر العقيل
 الوخم كالعقيل والعقيل ورجل عقيل بالكسر قليل البأس والعقيل الرجل الجافي
 الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقلة
 بالطاء المهمة خلقت الشيء بالشيء * العقيل كحضر الرجل العظيم الوجه * العقيل
 كحضر الحق (العقل) العلم أو صفات الأشياء من حسناتها وقبحها وكما لها ونقصانها والعلم
 بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمر أو لقوة بهم ليكون التمييز بين القبح والحسن ولما كان
 مجمعة في الذهن يكون ممة يستتببها الأغراض والمصالح ولهيئة مخودة للإنسان في
 حركته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والطرية وابتداء
 وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال يتم إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلاً
 وعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شدة وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداء وعنه أدى جنايته وله دم فلان
 ترك القود للذبة والظبي عقلاً وعقولا معدوبه سمى عاقلاً والنظير قائم الظهيرة واليه عقلاً
 وعقولا لجأ وفلا ناصرته الشفعية كاعتقله والبعير ككل العاقل يعقل في الكل والعقل
 الذية والحسن والمجأ والقلب ونوب آخر يجلب به الهودج أو ضرب من الوشي وإسقاط
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركتين أو التواء في الرجل بعيراً عقلاً وناقعة عقلاً
 وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقولهم بينهم ودمه معقله بضيم القاف على قومهم غرم عليهم
 والمعقل الذية تنفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقليهم الأولى أي الذيات التي كانت في الجاهلية

أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ وَعِقَالُ الْمَحِينِ كِتَابُ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا أُسْرِفُ دِي بَشِينٍ مِنَ الْإِبِلِ
وَأَعْتَقَلَ رَحْمَهُ جَعَلَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةِ وَضَعَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَفَذَهُ قَلْبَهَا وَالرَّجُلُ تَنَاهَا
فَوَضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَتَعْقُلَهَا وَمِنْ دَمِ قُلَانٍ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعِقَالُ كِتَابُ زَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ
وَالغَنَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعَنِي عِقَالُ وَائِهِمْ رَجُلٌ وَالْقُلُوصُ الْقَبِيضَةُ
وَكُرْمَانُ فَرَسٍ حَوْطِ بْنِ أَبِي جَابِرٍ وَدَاءُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ إِذَا مَشَى ظَلَعَ سَاعَةً ثُمَّ أَتَبَطَّ وَيُخْصَصُ
الْقُرْسُ وَكَشَدَّادُ اسْمُ أَبِي شَيْطَانٍ بِنِ شَبَّةِ الْمُحَدِّثِ وَكَسْفِيْنَةُ الْكَرِيمَةِ الْخُدْرَةُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالذُّرُوكَرِيْمَةُ الْإِبِلُ وَالْعَاقُولُ الْمُعْظَمُ الْبَحْرُ أَوْ مَوْجُهُ وَمَعِطُفُ الْوَادِي وَالنَّهْرُ
وَمَا التَّبَسُّسُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَهْتَدِي لَهَا وَبِتُّ م وَدِيرُ عَاقُولٍ دُ بِالنَّهْرِ وَإِنْ مِنْهُ
عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَ دُ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَ دُ بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي
مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكُوفَةِ فِي التُّورَةِ وَعَاقِلُهُ الرَّجُلُ عَصَبَتُهُ وَعَاقِلُهُ فَعَقَلَهُ كُنْصَرُهُ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ
وَالْعُقْبَلِيُّ كَسَعِيهِ الْحَصْرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَخْرَجَ الْحَصْرَ وَعَاقِلُهُ وَجَدَهُ
عَاقِلًا وَأَعْتَقَلَ لِسَانَهُ فَجْهًا لَا يَسُدُّ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٍ وَسَبْعَةُ مَوَاضِعَ وَابْنُ الْبُكَيرِ بْنِ
عَبْدِ الْبَلِيلِ وَكَانَ أَمُّهُ عَاقِلًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنِيهَا
أَي مَوْضِعَتُهُ وَمَوْضِعَتُهَا سَوَاءٌ فَإِذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثَلَاثَ الدِّيْنِ صَارَتْ دِيْنَةُ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنِ
الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا عَقَلَهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَيْ دَعَّ عَنْكَ الشَّكَّ تَضَعِيفُ وَالصَّوَابُ مَا أَهْنَلَهُ بِالْقَاءِ
وَالغَيْنِ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةَ تَحْمَدًا وَلَا عِبْدًا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ
مَعْنَاهُ أَنْ يَبْغِيَ الْحُرُّ عَلَى عَبْدٍ لَا الْعَبْدُ عَلَى حُرٍّ كَمَا تَوَهَّمُوا أَبُو حَنِيفَةَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوَهَّمُوا
لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةَ عَنْ عَبْدٍ وَلَا يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُنْتُ فِي ذَلِكَ
أَبَايُوسُفَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرِقْ بَيْنَ عَقْلَتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهَمَّمْتُ وَتَعَقَّلْتُ لَهُ بِكَيْفِيَّةٍ شَبَّكَ بَيْنَ
أَصَابِعِهِمَا لِيَرْكَبَ الْجَمْلَ وَاقْفَاوَالْعَقْلُ بِالضَّمِّ فِي اصْطِلَاحِ حِسَابِ الرَّمْلِ ٥ وَكَزْبِيرَةٌ
بِحُورَانَ وَاسْمُهَا وَابُوقْبِيلَةَ وَكُنْتُ لَقَبُ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ وَكُنْزِلُ الْمَلِكِ وَمَعْقِلُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ

قوله ولا تعقل عبدا
هكذا في التفسير
والواو فيه مستدركة
٨١ شارح
قوله وكهتت الخ
ضبطه الحافظ على
وزن محمد ٨١ شارح

يَسَارُ وَابْنُ سِنَانٍ وَابْنُ مَقْرِنٍ وَابْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَهُوَ ابْنُ أُمِّ مَعْقِلٍ وَيُقَالُ مَعْقِلُ بْنُ أَبِي مَعْقِلٍ
وَذَوَالَةُ بْنُ عَوَّلَةَ صَحَابِيُّونَ وَكَامِرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَنْسَبُ قُرَيْشٍ وَاعْلَمَهُمْ بِأَيَّامِهَا وَابْنُ مَقْرِنٍ
صَحَابِيَّانِ وَالْعَقَنْقُلُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْمُتَسِعُ وَالْكَنْبُ الْمَتْرَاكُمُ وَفَانِصَةُ الضَّبِّ كَالْعَقَنْقُلِ وَالْقَدَحُ
وَالسَّيْفُ وَاعْقَلُ وَجَبَّ عَلَيْهِ عَقَالُ (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
على الشفة غب الحسى والشدايد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهم ما وتقبلة تعقبه وهو
عقبلة فلان كعقبلة أى يتعقبه وهو ذو عقائل أى شيرير * العقر طل كسقر رجل وقد نكسر
العين والقاف والطاء الألف من القبلة (عكاه) يعكاه ويعكاه جمعه والإبل حازها وساقها
والبعير شد رسخ يه إلى عضده بجبل وهو العكال كتاب وفى الأمر قال برأيه وعليه الأمر
التبس كاعكل واعككل وبرأيه حدس وفلان حابس أوصرعه والمتاع فسد بعضه على بعض
وفلان مات وفى الأمر جد والعكلى بالكسر والضم اللقيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكلية والارتب العقور
والرجل القصير الألفج والمتعاق وعكلى بالضم د وأبو قبيلة فيهم عبادة أمه عوف بن عبد مناة
حاضنته أمه تدعى عكل فلقب به والعامل القصير البصيل ج ككتب واسم وسعوا عكالا
كتاب وزبير وشداد والعوكلان فحمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكيلة بالضم مائة
لبقى أبى بكر بن كلاب وقلائد عوكل القضايح وكثير خيط الراعى وعكلت المسرجة كفرح
عكرت واعككل اعترل والثوران تناطحا * العكازيل برائن الأسد (العل) والعلل
محركة الشربة النائية أو الشرب بعد الشرب بيا عا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا
وآله وأعلوا عات أباهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو وتجزأ كاعتل
وبالمرأة تلهى ومن فاسها خرجت كعالت وعله بطعام وغيره تعلل بالشيء غلبه والتعلة والعلة
والعلاة بالضم ما تعلل به والعلاة ما حلب بعد الحقيقة الأولى وبقيّة اللبن وغيره من السير وكل
شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلاة وقد عالت الناقة والاسم

قوله وقد عالت
الناقة هكذا
في الفسخ وصوابه
وقد عالت الناقة
كما هو نص اللباني
أه شارح

قوله والرقيق الجسم
هكذا في النسخ
والصواب والدقيق
الجسم كما في الشارح

قوله لان التي الخ
ذكر الشارح أن
الذي في الصحاح
والعباب لان الذي
ولعله الاوفق بقوله
بعده ثم عمل من هذه
تأمل اه

ككتاب والعُل من يزور النساء كثيرا والنبس الضخم العظيم والقواد الضخم والصغير الجسم
ضد والرجل المسن الضيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض
والعلة الضرورة وبنو العلات بنو امهات شتى من رجل واحد لان التي تزوجها على اولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عمل من هذه والعلة بالكسر المرص عمل بعول واعتل وعلة الله تعالى فهو مَعْل
وعليل ولا تَقْل مَعْلُول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحديث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرافة علة يقال لكل معتذره معتذره وقد اعتل وهذه علة سببه وعلة بن غنم
في قضاة وقولهم على علته أى على كل حال والمعل كحديث دافع جاني الخراج بالعلل ومن
يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى التمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعمل ويراد في أولها لام
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والعلول الغدير الأبيض المطرد والحباب
ونفاخت الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عمل
مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلل كهدد وقد ذكرنا وماذا انقطعتم يشند
والقنبر المذكور كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه أسان وكسر سور الشتر
الدائم والاضطراب والقتال وتعلله اسم وعمل زجر للغم والعليلة المرأة المظيبة طيبا بعد
طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرقة ج العلالي وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم
بالكسر محقة وعليتهم وعليتهم بصفة بالعلو والرقعة وإن كآب الأبرار لني علين الواحد على
وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسيعاد في المعتل والعللان شجر كبير وتعلل اضطرب
واسترخى وعللان محركة ماء يسمى وعلال جبل بالشام وامرأة علاله جاهلة وهو علان وكزير
اسم وعمل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة أى لم يبالغ
لان العالة لا تعرض عليها الشرب مبالغاه كالعرض على الناهلة وأعلت الابل أصدرتها قبل
ربها أو هي بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو يجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج
أعمال عمل كفرح وأعماله واستعمله غيره واعتدل عمل بنفسه وأعمال رأيه وآلته واستعمله

عَمِلَ بِهِ وَرَجُلٌ عَمِلَ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ
 كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبَاطِنَةُ الرَّجُلِ فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ
 وَالْعَمَالَةُ مُنْثَلَةٌ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْعَمَلَةُ تُحَرِّكَ كَالْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبَنُو الْعَمَلِ الْمَشَاةُ
 وَعَامِلُهُ سَامَةٌ بِعَمَلٍ وَعَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً اللَّامِ أَوْ كَغَسَلَيْنِ أَوْ كَبُرْحَيْنِ أَيْ بِالْغِ
 وَالْيَعْمَلَةُ النَّاقَةُ النَّحِيبَةُ الْمُغْتَبَلَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْمَجْلُوعُ يَعْمَلُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ مَا انْتَهَاهُمَا السَّمَانُ وَنَاقَةُ
 تَحْمِلُهُ كَفَرِحَةٍ يَسْنُو الْعَمَالَةُ فَارِهُةٌ وَقَدْ عَمِلَتْ كَفَرِحَ وَعَمِلَ الْبَرْقُ أَبْضَادًا فَهُوَ عَمِلٌ وَالشَّيْ
 فِي الشَّيْءِ تَحْدِثُ نَوْعًا مِنَ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأُذُنَيْهَا اسْتَرَعَتْ وَعَمِلَ فُلَانٌ عَلَيْهِمْ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا
 أَقْرَ وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرْثِ وَالِدِيَّاسَةُ وَعَامِلُ الرِّيحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَتَيْنِ
 سَبَاحِي بِالْمَيْنِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمِلٍ مُحَرَّكَ شَيْءٍ بِهَا وَبَنُو عَمِيلَةٍ كَبَهِينَةٍ قَبِيلَةٍ وَكَحَمَزَى ع
 وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِيقَةُ أَوِ الْخِمَانَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلُهُ تَحَرُّكَ
 مُشَدَّدَةٌ ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدِمِ لَكِ بَنِي هَاشِمٍ بَوَادِي يَشْنُو وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَعْمَلٌ مِنْ
 أَجْلِهِ تَعْنِي (الْعَمِيلُ) مَنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطِيءُ لِعَظَمِهِ وَتَرْكُهُ وَمَنْ يُسِيلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجِلْدُ النَّشِيطُ
 خَسَدٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ الثِّيَابِ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبِ مِنَ الطُّبَاءِ وَالْوَعُولُ
 وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَبِهَاءٍ الذَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْعَمِيلَةُ مُشَبَّهَةٌ
 فِي تَقَاعُسٍ وَجَرْدِيُولِ * الْعَمِيلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطَرُ كَالْعَمِيلِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطَرُ وَالْخَشْبَةُ
 يُدْقُ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعُنَابِلُ بِالضَّمِّ الْوَتَرُ الْغَلِظُ وَالرَّجُلُ الْعَبِلُ وَالْعَمِيلُ الرَّيْحِيُّ الْغَلِظُ
 * الْعَمِيلُ كَقَفْذِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطَرُ لُغَةٌ فِي الْعَمَلِ وَعَمِيلُ الشَّيْءِ تَرْقَهُ قِطْعًا وَالضَّبَاعُ
 الْعَنَاتُ الَّتِي تُقَطَّعُ الْأَكِيلَةُ قِطْعًا * أَمْ عَمِيلٌ كَحَنْدَلِ الضَّبْعُ لُغَةٌ فِي أَمْ عَمِيلٍ * الْعَمِيلُ
 كَقَفْذِ الشَّيْءِ إِذَا تَحَسَّرَ لِحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَمِيلُ دَوِيَّةٌ (عَمِيلٌ) الْبَعِيرُ أَشَدَّ عَصَبَةً
 وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعَمِيدُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذَكِّ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْعُنَادِلَانِ الْخُصْيَانِ وَالْعَمْدِيلُ بِالْمَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عَمْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ الْمُتَدِينِ

قوله العنبلة الخ
 أو رده الجوهرى
 في ع ب ل فلا
 يكون استندوا كما
 عليه كما في الشارح

١٥

والعنادل جمع العندليب لأن ما باور أربعة ولم يكن حرف مقولين يرد إلى الرباعي ويبنى منه
 الجمع (العنصل) بالضم يوصل الفارود كرفي س ق ل وفي ع ص ل * العنصل بالمعجمة
 بجنديل يبت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل بجنديل الصلب * عنييل بن
 ناجية بن الجاهري الأشعري (عال) جار ومال عن الحنق والميزان نقص وجار أو زاد
 يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشيء فلا ناغلبه وثقل عليه وأهمه والقريضة في الحساب
 زادت وارتفعت وعلمتها أنا وأعلمها أو فلان عولا وعيالة كثر عياله كآول وأعيل وعياله عولا
 وعؤولا وعيالة كفاهم ومأنهم كعالمهم وعيلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول
 والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كعال وأعيل
 والقوس صوتت وعيل عوله تكلمته أمه وصبري غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ما هو
 عالة غلب ما هو غلبه يضرب لمن يحب من كلامه وقويه والعول كل ما عالك والمستعان به
 وقوت العيال وعول عليه معولا أنكل واعتقد والاسم كعنب وعيالك ككيس وكاتب من
 تنكفيل بهم وأويه بياية ج عالة ونسوة عيائل وعيلهم صيرهم عيالا وأعملهم والمفعول
 كمنبر الحديدية تنقربها الجبال والعالة النعامة والطله يستتر بهم من المطر وعول تعويلا
 اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شيء وماله عال ومال دعاء عليه أي
 كثر عياله وجار في حكمه ويقال للعائر عالك عالبا كقولهم أعالك عالبا والمعاول والمعاول قبايل
 من الأزد وسيرة بن العوال كشاد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول
 كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حتى من بني
 عبد الله بن عطفان وموضعان (العيهل) والعيهله والعيهول والعيهال الناقة السريعة
 والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الإبل والرجل لا يستقر نزعاً شأها ما جاء والريح الشديدة
 والمرأة الطويلة وبها العجوز والعاهل الملك الأعظم كالتسليقة والمرأة لا تزوج لها (عال)
 يعيل عيلا وعيالة وعيولا ومعيلاً افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعلي كسكرى والاسم

قوله عنييل هكذا
 في النسخ بفتح العين
 المهملة وكسر النون
 وضبطه عامر
 أفندي بفتحها
 فليحذر اه

قوله مع عبد الله الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب مع عمرو
 بن العاص اه شارح

الْعِيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالذِّئْبُ لِأَنَّهُ يُعِيلُ صَيْدَهُ أَيْ يَلْقَسُ وَعَالَتِي الشَّيْءُ عَيْلًا وَمَعِيلًا
 أَعُوذُ فِي مَشِيئِهِ تَحَابُلٌ وَاجْتِنَالٌ وَتَجَنُّزٌ كَتَعِيلٌ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَتَغَيَّبُهَا وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا
 يَعْبُو بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُهَا مِرْأَةُ عَيْلَةٍ مُتَجَنِّزَةٌ مِيَالَةً وَالْعَيْلَانُ الذِّكْرُ مِنَ الضِّبَاعِ
 وَبِلَالِمْ أَبُو قَيْسٍ أَوْ الصَّوَابُ قَيْسُ عَيْلَانَ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ نَعْيٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسِهِ وَالْعَيْالُ
 كِتَابٌ يَجْمَعُ عَيْلٍ جَجَّ عَيْالٌ وَذَكَرَ فِي ع و ل وَضَعُ بْنُ الْعِيْلَةِ أَوْ كَكَيْسَةٍ وَيُقَالُ
 ابْنُ أَبِي الْعِيْلَةِ وَعِيَالَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَيْتِي أَيَّالُ أَيُّ طَالَ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَيْلُ
 مُهْرٌ كَذَلِكَ عَزَّ وَشَدَّ حَمْدُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَابِسٌ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَتَدَلَّنْ بِرِيْدِهِ فَعَرَضَهُ
 عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةٍ مِنْ أَسْمَاءٍ **(فصل الغين)** * غَتِلَ الْمَكَانُ
 كَقَرِحَ كَثْرَتِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَتِلٌ وَغَتْلٌ مُلْتَفٌ * الْغَيْدَلُ كَبَيْدَرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
 الرِّغْدُ * الْغِدْقُلُ كَسِبْجُلٍ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُغَرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ
 الْوَاسِعِ وَالثَّوْبُ الْبَالِي ج غَدَا فُلٌ وَمِنْهُ غَرْنِي بُرْدًا مِنْ غَدَا فُلٍ قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا لَانَ
 يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَلْفَى خُلُقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُهُ وَرَجَعَهُ غَدَقْلَهُ كَسِبْجَلَهُ وَاسِعَةً وَمَلَأَهُ غَدَقْلَهُ كَذَلِكَ
 وَبَعِيرٌ أَوْ كَبَشٌ غَدَا فُلٌ كَمَا لَبِطَ كَثِيرُ شَعْرِ الذِّئْبِ وَغَدَقْلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقَيْنِ **(الغزلة)** بِالضَّمِّ
 الْقَلْقَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتِفُ الرِّيحِ الطَّوِيلُ
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِيْلُ كَحَدِيمِ الْغَرِيْنِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ بَقِيَ فِيهِ الدَّعَامِيصُ لَا يَقْدَرُ
 عَلَى شُرْبِهِ وَالتَّقْلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ **(غزله)** تَحْلَهُ وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَحَنَهُمْ وَالْمَغْرَبُلُ
 بَفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْخَمِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْجُ وَالْمَلَكُ الذَّاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُ بِهِ
 وَالذُّفُّ وَالرَّجُلُ النَّهَامُ * الْغَرَزْلَةُ كَقَمْدٍ حَرَّةٍ وَالْحَامَةُ مَهْمَلَةُ الْعَصَا **(غزقل)** صَبَّ عَلَى
 رَأْسِهِ الْمَاءَ بِمِرَّةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِخُ فَسَدَمَا فِي جَوْفِهِمَا **(الغرمول)** بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالضَّمُّ
 الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غَرْلَتُهُ وَكَقَفْذِ اسْمٍ وَالدِّيعُ قُوبُ الْحَمْدِ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ حَجَرٌ

قوله بالضم والفتح
 هكذا في القسخ
 وضبطه في المحكم
 بالضم والكسرا
 شارح

قوله وعيالة البردون
 بالكسر ومعاليه
 أي علقه ففي كلامه
 قصور كما في الشارح
 اه

(غَزَلَتْ) القطن تَغْزِلُهُ وَغَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَبِدَوْنِ غَزْلٍ كَرُجٍ وَغَوَازِلُ
وَالْمَغْزُولُ مَثَلَةُ الْمِيمِ مَا يَغْزُلُ بِهِ وَاغْزَلْ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَاوَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
وَالاسْمُ الْغَزْلُ مَحْرُكَةٌ وَكِدَّةٌ وَالتَّغْزِيلُ التَّكْلُفُ وَكَتِفُ الْمُسْتَغْزِلِ بَيْنٌ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرِحَ
وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحَمَى مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكْرِرَةً وَغَاوَزَ الْأَرْبَعِينَ
دَنَامِنَهَا وَالْغَزَالُ كَصَابِ الشَّادِنِ حِينَ يَهْرُكُ وَيَجْشَى أَوْ مِنْ حَسَنِ يَوْلَدُ إِلَى أَنْ يَسْلُخَ أَشَدَّ
الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ بِكُسْرِهِمَا وَغَلْبِيَّةٌ مَغْزِلٌ كَمَغْسِنٍ ذَاتُ غَزَالٍ وَغَزْلُ السَّكْبِ كَفَرِحَ
فَتَرَوْهُوَ أَنْ يَطْلُبُهُ حَتَّى إِذَا دَرَكَهُ وَتَغَامَنَ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَصَابَةُ الشَّمْسِ لَأَنَّهُ لَا يَخْدُجِبَالًا
كَأَنَّهُ تَغْزِلُ أَوِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ حَذَفُ لَامُهَا
وَعَشْبَةٌ حُلُوتٌ بِأَكْثَرِهَا كُلُّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ بِنِ الْأَرْقَمِ وَغَزَالَةُ الْغَصَى وَغَزَالَتُهُ أَوَّلُهُ أَوْ بَعْدُ
مَا تَبَسَّطَ الشَّمْسُ وَتَضَهَّى أَوَّلُهَا إِلَى مُضِيِّ خَمْسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شُعْبَانٍ دَوِيَّةٌ وَدَمُ الْغَزَالِ
نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيفٌ تُحَطِّطُ الْجَوَارِي بِمَاءِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ حُمَرَاءُ وَغَزَالُ عَقَبَةٍ وَالْغَزِيلُ
كَرَبِيعٍ جَدُّ هُبَيْرَةَ بْنِ عَبْدِ يَغُوثَ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ لِبَطْرِثِ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْمَغَاوِزُ عُجْدُ الذُّورِجِ الَّذِي
يُدْأَسُ بِهِ السُّكْدُسُ وَتَقْوَا غَزَالًا وَغَزَالَةً **(غَسَلَهُ)** يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيُغْسَمُ أَوْ بِاللَّحْمِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ
اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ جَ غَسَلَ وَغَسَلًا وَهِيَ غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ جَ كَسَكَارَى وَالْمَغْسَلُ
كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالْغَسْلُ وَالْغَسْلَةُ
بِكُسْرِهِمَا وَكَسْبُورٍ وَتَوْرٍ الْمَاءُ يَغْتَسَلُ بِهِ وَالْحِمَامِيُّ وَاغْتَسَلَ بِالطَّيْبِ تَنْطَحُ وَالْغَسْلَةُ بِالسَّكْرِ
الطَّيْبِ وَمَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِسَاطِ وَمَا يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ
كَالْغَسْلِ بِالسَّكْرِ وَوَرَقِ الْآسِ وَغَسَالَةُ النَّحْيِ كَمَا مَاءُؤُهُ الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ وَمَا يُخْرِجُ مِنْهُ
بِالْغَسْلِ وَالْغَسْلَيْنِ بِالسَّكْرِ مَا يُغْسَلُ مِنَ الثَّوْبِ وَنَحْوِهِ كَالْغَسَالَةِ وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ
وَالشَّدِيدِ الْحَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَثِيرٌ مَا غَسَلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسَلَ يَغْسِلُ ضَرْبٌ فَأَوْجَحُ وَالْمَرْأَةُ
جَامِعًا كَثِيرًا كَغَسَلِهَا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَقَدْ غَسَلَ بِالسَّكْرِ وَكَعْبَرْدٍ وَآمِرٍ

وَهُمْزَةٌ وَمِنْهُ وَسَيَكُنْ كَثِيرُ الضَّرْبِ أَوْ يُكْثَرُ الضَّرْبُ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَغْسِلُ أَوْ دِيَّةٌ
 بِالْيَاءِ مَعَهُ وَغَسَلَ بِالْكَسْرِ عَ بَدَارِ بَنَى أَسَدُ وَذَاتُ غَسَلٍ عَ آخِرُ وَغَسَلَ بِالضَّمِّ عَ عَنْ يَمِينِ
 سَمِيرَاءَ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ غَسْلُهُ وَغَسَلَ مَحْرُكَةً جَبَلَ بَيْنَ نِجْمَاءَ وَجَبَلِي طَيِّبٍ وَالْفِسْوَلَةُ كَقِسْوَلَةٍ
 قُرْبُ حِمَصٍ وَالْمَغْسَلَةُ كَثَرَتْ جَبَانُهُ بِالْمَدِّ نَسَبُهُ يَغْسَلُ فِيهَا النِّيَابُ وَأَبُو غَسْلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ
 وَغَسَلَ أَكْثَرَ الضَّرْبِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسْلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْقَرْنُ كَعَفَى وَاعْتَسَلَ
 تَمَرِقَ وَالغُسُولُ بَنَتْ فِي السَّبَاحِ * غَسِيلَ الْمَاءِ تَوَرُّهُ * الْغَسْلُ بِحَقْفَرِ النَّعْلِ
 (أَغْضَاءَتْ) النَّجْمَةُ بِالْمُهْمَلَةِ اخْضَأَتْ (غَطَلَتْ) السَّمَاءُ وَأَغْطَلَتْ أَطْبَقَ دَجْنُهَا وَاللَّيْلُ
 كَفَرَحَ التَّبَسُّتِ ظَلَمَتْهُ وَالْقَيْطُولُ الظُّلْمَةُ الْمُتْرَاكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلْمَةُ كَالْقَيْطُولَةِ
 فِيهَا مَا وَالْقَيْطُولُ السَّيُّورُ وَمِنْ الضَّمِّ حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا
 وَقَدْ الْعَصِرَ وَبِهَا الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْفَرَحُ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ النُّعَاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ
 وَالْمَالُ الْمُطْنَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَجَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَالنَّاسِ وَذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ
 الْفِطَاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطِيْلٌ بَقْدِيمُ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَخَسِمَ وَجَعَلَ تَجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ
 فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا أَوْ ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالْغَوَطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَأَغْطَالَ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 (عَقَلَ) عَنْهُ غُفْلًا تَرَكُوهُ وَسَهَا عَنْهُ كَأَغْفَلَهُ أَوْ غَفَلَ صَارَ غَافِلًا وَغَفَلَ عَنْهُ وَأَغْفَلَهُ وَمَلَ غَفْلَتُهُ
 إِلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ مُحْرَكَةٌ وَالْغَفْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّغَافُلُ وَالتَّغَفُّلُ تَعَسُّدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ
 يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيٌ وَكَعْظَمٍ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَأَسْمٌ وَكَصَبُورٍ لَا ذَاقَةَ الْبَلَاءِ
 وَالْغَفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرِيحُ خَيْرُهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ وَمَا لَا عَلَامَةَ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا
 وَمَا لَا مَارَةَ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِينَ وَمَا لَا سِمَةَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ وَمَا لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ مِنَ
 الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشَّيْعَرُ الْجَهْلُ قَاتِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْلُ وَأَوْبَارُ الْأَيْلِ وَغَفْلَةُ تَغْفِيلًا
 سَتَرُهُ وَكَثَرَتْ حَلَةُ الْعَنْقَةِ لِأَجَابِهَا وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَ عَ وَابْنُ
 صَهْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْمٍ بْنِ صَاهِلَةَ وَبِكَهْمِيَّةٍ بَطْنُ وَابْنُ عَوْفٍ فِي السَّكُونِ وَابْنُ قَاسِمٍ فِي رَيْعَةٍ وَبَنَتْ

قوله غسبل الماء
 الخ هكذا في النسخ
 والصواب غسبل
 بالسين المهملة
 والموحدة اه شارب
 قوله وقت العصر
 وفي بعض النسخ
 وقت الظهر اه
 قوله وجعل تجارته
 الخ الصواب فيه
 غبط لا غبطيل وكذا
 في بقية ما ذكره انظر
 الشارح اه

عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسين صحابي والغفل محركة الكمية
 الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كعظيم بطن وكامل بن عقيل كزبير (الغل) والغلة
 بضمهما والغفل محركة وكامير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلول ومغتل وبغير غال وغلان وقد غل يغل بضمهما واغتل واغليل الحقد كالغل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره يغل والتوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن واغل خان
 وإله آساء سقيها فلم تر ووقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السخ وفلان
 اغتلت عنه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شددا النظر والضياع أعطت
 الغلة وفلان أنسبه إلى الغلول والحياتة وغل غلولا خان كأغل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا
 أدخل كغفل ودخل كأنغل وتغلل وتغلل والغلاة لبسها وهي بالكسر شها رجت الثوب
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار يجرى والمرأة حشاها وفلان وضع في عنقه أو يده الغل وهو م رج أغلال والغلة
 الدخول من كراء دار أو جرح غلام وفائدة أرض واغلت الضبعة أعطتها والغلة السرعة وبلا لام
 شعاب تسيل من جبل الريان وتغلل أسرع ورسالة مغلاة مخولة من بلد إلى بلد والغلان
 بالضم منابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض الواحد غل وغلل ونبات م الواحد دغال
 أيضا وتغلل بالغلبة وتغلل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلال الدروع أو مساميرها
 الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغللة ع وماله آل وغل
 بضمهما داء عليه واغتلل الشراب شربه والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغل
 والغلالة وهو ماداء للغنم والغلالة ككتابة العظام والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة
 وكهذه جبل بنواحي البحرين وغلاق بالضم من بلاد خراة وأما غل إليه مشتاق واستغل
 عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلتها ونم غلول الشيخ هذا كصوب أي الطعام الذي
 يدخل جوفه (غمل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في عجة ليفسح صوفه أو دقنه في الرمل

قوله بضمهما قال
 الشارح نقلا عن
 شيخه أن ذلك بحسب
 الظاهر وأما في
 الأصل فالماضي
 مكسور اه

لَيْتَنِي قَدِ تَرَنِي قَبْلَ تَنَفُّشِ شَعْرَةٍ وَالْبَسْرَ نَجْمَةٍ لَيْدِرِكَ وَقَلَانَا غَطَاءَ لِبَعْرِقِ وَالشَّيْءَ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبَ
 نَضَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَصَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيرِ لِكَفْسَادِ الْجُرْحِ مِنْ
 الْعَصَابِ وَقَدْ تَجَمَّلَ كَقَرَحٍ وَكَامِيرٍ الْمُتَرَاكِيبُ مِنَ النَّصِيِّ وَالْعُمَلُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجِيرِ
 أَوِ الطَّوِيلِ الْقَلِيلِ الْعَرَضِ الْمُتَقَبِّ وَالرَّايِسَةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ أَظْلَمَ وَرَأَى كَمَنْ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظِلَّةٍ
 أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوَكَّلَ مَطْبُوخَةٌ وَتَغَمَّلَ تَوَسَّعَ وَتَحَمَّلَى بِكَ مَزَى ع وَرَجُلٌ مَقْمُولٌ خَامِلٌ
 * الْغُبُولُ كَرَبِّهِ وَرِطَانٌ * رَجُلٌ غَنَتَلُ بِالْمُشْنَةِ بِجَنَدَلٍ خَامِلٌ وَأَمَّ غَنَتَلُ الضَّبْعُ
 * الْغُجْلُ كَقَتْنِهِ نَضَاقُ الْأَرْضِ ج عَنَاجِلُ وَكَرَبُّهُ وَدَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا * الْغُدْلَانِي
 بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّاسِ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَاغْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ وَالْقَوْلُ الصُّدَاعُ
 وَالسُّكْرُ وَبَعْدُ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا نَهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلِحِ وَالتَّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَالِمْ
 ع وَغَوْلُ الرِّجَامِ ع آخَرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّيْلَةُ ج أَعْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَيَّةُ
 ج أَعْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْبَحْرِ وَالْمَنِيَّةُ وَع وَشَيْطَانٌ يَا كُلُّ النَّاسِ أَوْ دَابَّةٌ رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَفَتْهَا
 وَقَتْلَهَا نَابِطٌ شَرٌّ أَوْ مَنْ يَتَلَوَّنُ الْوَأْنُ مِنَ الصَّخَرَةِ وَالْبَحْرِ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقَعُ وَغَالَتُهُ غَوْلٌ
 أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةُ وَالْقَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَالَتُهُ الْخَوْضُ مَا انْتَرَقَ وَاقَى غَوْلًا غَالَتُهُ أَمْرًا دَاهِيًا
 مُنْكَرًا وَالمَغَاوِلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَقُولُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا وَشِبْهُ
 مِثْعَلِ الْإِنَاءِ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَضَلُ طَوِيلٌ أَوْ سَيِّفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَقَا وَاسْمُ وَالْقَوْلَانُ نَحْوُ
 كَالْأَشْنَانِ وَع وَالتَّغُولُ التَّلَوُّنُ وَعَيْشُ أَعْوَالٍ وَغَوْلُ كُسْكَرِنَاعِمٍ وَغَوْلُ كَزْبِيرٍ ع وَفَرَسٌ
 ذَاتُ مِغْوَلٍ كَثِيرٌ ذَاتُ سَبْقٍ (الْغَيْلُ) اللَّيْنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تَوَلَّى أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ
 ذَلِكَ اللَّيْنِ الْغَيْلُ أَيْضًا وَغَالَتْ وَلَدَهَا وَغَيْلَتُهُ سَقَتُهُ الْغَيْلُ فَهِيَ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ
 وَاسْتَغِيلَتْ هِيَ وَالِاسْمُ الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْمَى مِنَ الْغَيْلَةِ وَالْغَيْلُ
 بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرِّيَانُ الْمُتَمَلِّقُ وَالْعَلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ وَالْخَطُّ نَحْطُهُ عَلَى شَيْءٍ وَمَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قُبَيْسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ

وادفنه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يئلم و ع قري اليمامة وواد
 لبني بجمدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير الملتف ويفتح وجماعة القصب والخلفاء والابحة وكل واد فيه ماء ج اغيال وغيول
 و ع والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيا الشجرة الملتفة الاثنان
 الوارفة الطلال وقد اغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينه وبالكسر ع
 والشقيقة والخديعة والاعتيال وقتله غيلة خدعة فذهب به الى موضع فقتله وايل او بقر غيل
 بضم قين كثيرة اوسمان وغي لان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم دخول خلف ان
 لايسالمهم حتى يدخل عينيه التراب اى يموت فمرهقوه يوما وهو على غرة فايقن بالشر فجهل يذر
 التراب على عينيه ويقول تعال غيل اى يا غيلان يريهم انه يصالحهم وانه قد تحلل من بينه فلم
 يقبلوا وقتلوه وام غيلان شجر السم والغازلة الحقة الباطن والشرك كاذبة والغاية والغيات الغم
 تجت في السنة مرتين وتغياوا كثر اموالهم وكثروا وكشدا الاسد واغياوا اودات اغياوا واد
 باليمامة واغتيال الغلام ممن وغلط (فصل الفاء) (القال) ضد الطيرة
 كان يسمع مريض ياسالم او طالب يا واجد او يستعمل في الخير والشر ج فقول واقول
 وقد تقال به وتقال والافتتال افعال منه والتفصيل تفصيل ولا قال عليك لاضرير ورجل قتل
 اللحم ككتف كثيرة وكتاب اعبة للصبيان يحبون الشئ في التراب ثم يقتسموه ويقولون في ايها
 هو (قتله) يقتله لو اه كفته فهو قتل ومقتول وقد اقبل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
 والقتيل حبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقه التي عند ملتقى الجارين والصفاة التي
 في شق النواة وما قتلت بين اصابعك من الوسخ كالقتيلة وما اغنى عنك قتيل ولا قتلة ويحرك
 شيئا وافتله وعاء حب السلم والشجر خاصة وذلك اول ما يطلع وقد اقبل وبرمة العرفط ويحرك
 او القتل ما ليس بورق وكن يقوم مقامه وما لم يثبت من النبات لكنه يقتل وبالتحريك
 اندماج في مرقق الناقة والنعت اقبل وقتلا او القتل الناقة النقية له المتأطرة الرجلين

وكشداد البلبل والفتل مباحه ويقتل كيجعل د بطخريستان وقتل ذوابه ازاله
عن رايه والفتيلة الذبالة وذبال مفضل شدد للسكره وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب
أي يدور من وراء خديعه * الفتكلين كدورحين الداهية (جفل) كفرح ونصر فلا
ويجزل استرخى وغلظ وغلله تنقيب لاعرضه والاجفل والفجل بجندل المتباعد ما بين القدمين
والفجل بالضم ويضمين هذه الأرومة واحدهم بالهاجيه لوجع المفاصل واليرقان ولوجع
الكبد والاستسقاء ونمش الأفاقي والعقارب وإن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد
الطعام يتم يلين وينفذه وقبله يطقيه وأقوى ما فيه برز ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
الفجل دواء آخر ومنه يتخذ من الفجل والفجلة والفجلى مشية فيم استرخا والفاجل القامر
وافججل أمرا اختلقه (الفجل) الذكر من كل حيوان ج خول وأفجل وفجال وفجالة
وخولة ورجل فجل فجل بين الفعولة والفعالة والفعلة بكسر هـ ما وفجل إله فجل كرميا
كنع اختارها كافتحل والابل أرسل فيها فجل وفجل فجل كريم منجب في ضرايه وأفله
فجل أعاره والاستفعال ما ينفعه أعلاج كابل إذا راو أربلا جسيما من العرب خلوأينه وبين
نسائهم ليولد فيهم مثله وكبش فجل يشبهه فجل الأبل في نبله والفعل سهيل لا عزاله النجوم
كالفعل فانه إذا قرع الأبل اعتزلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالق في ضربة
فقتل كل منهما صاحبته وذكر الفجل كالفعل كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاجيل
والراوى ج خول وحصير تنسج من فخال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لأنه
تزوج بأمة جندب لما طلقها أخرى والقيس حين غلبته عليه في الشعر واستفعلت النخل صارت
فحالا والأمر تنافق وتفعل تشبه بالفعل وفلان بالكسر ع في أحد الفعلين ع وفجل بالكسر
وبالفتح وكثيف موضح وخول الشعر الغالبون بالهجاء من هاجهم وكذا كل من إذا عارض
شاعرا فضل عليه والفجلاء ع والمستفعل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفعل وتفعل
تكلف الفعولة في اللباس والمطام نخسها ما وأمر أمثلة * الفجلة * الفججل كجعفر ذكره النحاة

قوله وابن عباس
صوابه بالقاف كما
في الشارح هـ
قوله وع بالشام
صوابه فجل بالكسر
كما في الشارح هـ

وَفَسَّرُوهُ بِالْأَخْفِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهَمٌ وَإِنَّمَا الْأَخْفُ هُوَ الْفَصْلُ لِكُنْهْمَ لِمَا ذَكَرُوهُ أَوْ رَدُّهُ * فَتَقْلُ
 أَنْظَرَا الْوَقَارَ وَالْحِلْمَ وَتَمَيَّأَ وَلَيْسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ * الْفَدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُودِ * فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ
 وَهُوَ أَنْ يَتَفَجَّجَ وَيُسْرِعَ وَالْفَرَجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْقَرَجُونِ * الْقَرِزْلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ وَالْمُقْرَاضُ
 يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ وَفَرَزْلُهُ قَيْدُهُ وَرَجُلٌ فُرَزْلٌ كَقَنْفُذِ ضَحْمٍ * (الْفُرْعُلُ) بِالضَّمِّ وَلَهُ
 الضُّبْعُ وَهِيَ بِيَهَاءٍ جَ فَرَاعِلُ وَفَرَاعِلَةٌ وَالْفُرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ مِنْهُ * الْقُرَافِلُ كَعُلَافٍ
 سَوِيْقٌ يُبَوِّتُ عُثَانَ * الْقِزْلَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّرِيعَةِ السَّيْلِ * (الْفَسْلُ) قَضِيْبَانِ الْكَرْمِ
 لِلْفَرَسِ وَالرَّذْلُ الَّذِي لَا هُمْ وَأَذَلَهُ كَالْمَقْضُولِ جَ أَفْسُلٌ وَفُسُولٌ وَفِسَالٌ كُتَابٌ وَفُسْلٌ وَفُسُولَةٌ
 وَفُسْلَةٌ بَعْضُهُنَّ فُسْلٌ كَكْرَمٍ وَعِلْمٍ وَعَنَى فَسَالَةٌ وَفُسُولَةٌ وَالْقَسْبَةُ الْخَلَّةُ الْفَقِيرَةُ جَ فَسَائِلُ
 وَفَسِيلٌ وَفَسْلَانٌ وَأَفْسَلُهَا انْتَزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَانْتَزَعَتْهَا وَأَفْسَلَةُ الْحَدِيدِ وَتَحْوِيهِ مَا تَأْتِيهِ مِنْهُ عِنْدَ
 الضَّرْبِ إِذَا طُبِعَ وَالْمَقْسَلَةُ كَحَدِّثَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشِيَانُهَا قَالَتْ أَيْهَا نَضُّ لَتَرْدُهُ وَالْفَسْلُ
 بِالْكَسْرِ الْأَخْفُ وَفَسْلُ الصَّبِيِّ نَظْمُهُ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَزْدَلُهُ وَدِرَاهِمُهُ زَيْفُهَا * (الْفُسْكَلُ)
 كَقَنْفُذِ وَزَبْرِجٍ وَزُبُورٍ وَبِرْذَوْنِ الْفَرَسِ الَّذِي يَجِي فِي الْحَلَبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ وَرَجُلٌ فُسْكَلٌ كَزَبْرِجٍ
 رَذْلٌ وَكَزَبُورٍ وَبِرْذَوْنٌ مُتَأَخِّرٌ تَابِعٌ وَقَدْ فُسْكَلَ وَفُسْكَلَهُ غَيْرُهُ لَا زَمُّ مُتَعَدٍّ * (فُسْلٌ) كَفَرِحٍ
 فَهُوَ فُسْلٌ كَسْلٌ وَضَعْفٌ وَتَرَخَى وَجَبْنٌ وَرَجُلٌ خُسْلٌ فُسْلٌ بِقَعْقَعِهِمَا وَكَكْتَفٍ جَ فُسْلٌ بِالضَّمِّ
 وَالْفُسْلُ بِالْكَسْرِ سِتْرُ الْهُودَجِ أَوْ شَيْءٌ يُجْعَلُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهُ فِيهِ جَ فُسُولٌ وَقَدْ أَفْسَلَتْ وَتَفْسَلَتْ
 وَفَسَلَتْهُ وَتَفْسَلُ تَزْقُحُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْفَيْسَلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ مُحْوِقٍ وَالْقِيَاثِلُ جَمْعُهُ وَشَجَرٌ
 وَمَاءٌ وَكَامٌ حُمْرٌ وَالْمَفْسَلُ كَمَنْسَتِرِ الْهُودَجِ وَمَنْ يَتَزَقَّحُ فِي الْغَرَائِبِ لَمْ يَخْرُجْ الْوَلَدُ ضَاوِيًا
 وَالتَّفْسِيلُ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَكَسْابَةٌ قُرْبُ زَيْدٍ وَالْأَفْسُولِيَّةُ بِالضَّمِّ بِوَاسِطَةِ
 (الْفَصْلِ) الْحَاجِزَيْنِ الشَّيْئَيْنِ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْمَفْصِلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ
 وَمِنَ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَصْلٌ وَعِنْدَ الْبَهْمِيِّينَ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ
 وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْمَقْصِلِ وَقَطْمُ الْمَوْلُودِ كَالْإِفْتِصَالِ وَالْإِثْمُ كُتَابٌ وَالْخَزْرُ

قوله وقد افشلت
 هكذا في النسخ
 والذي في المحكم
 والعباب افشلت
 اه شارح

قوله وقد فصل الخ
صوابه وقد فصل
بالتشديد كما في
الشارح ٥١

والقطع بفصل في السك والفاصلة الحرة تفصل بين الحرفين في النظام وقد فصل النظم
وأخر آيات التثنية فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وقبيل ماض
وحكومة قبيل كذلك وطعنة قبيل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو
دون سور البلد وولد الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفصيل
أشبه ومن الرجل عشيرة ورهطه الأذنون وأقرب آبائه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً خرج منه والكرم خرج حبه صغيراً والفصلة النخلة
المنقولة وقد اقتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كنزل والحجارة الصلبة
المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورصراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفصيل
والفصيلي الحاكيم وكشداد مداح النامس لصلوه دخيل وسموا فصلاً وفصيلاً وأبو الفصيل
البه رائي شاعر وكفر واحد والصواب أنه بالقاف إجماعاً وبالقاف غلط مريح روي عن
إسماعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الإسلام فجاءه زوجه بجهازه اذ كشف
القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحدهما قالوا سبحان الله مرآفاً حاجتك إليه
فقال أتيت فقيل لي لا ملك الهبل * ألا ترى إلى حفرتك تنزل * وقد كادت أمك تنكح *
أرأيت أن حولك إلى محمول * ثم غيب في حفرتك الفصل * الذي مشى فاحزَل *
ثم ملاها من الجندل * اتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل * فقلت نعم قال فافاق
ونكح النساء وولده أولاد ولدت الفصل ثلاثاً مات ودفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن
من الجبرأت إلى آخره في الأصح أو من الجائفة أو القتل أو قاف عن الراوي أو الصافات أو
الصفا وبارك عن ابن أبي الصنف أو ناقصاً عن الدرماري أو سبج اسم ربك عن الفركاح أو
النحى عن الخطابي وتسمى كثرة الفصول بين سورته ولقوله المنسوخ فيه وفصل الخطاب
كلمة أما بعد والبيمة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
والتمصيل التبيين وفصل شريكه بآيته والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث مختصرات قبل

ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت والنفقة الفاصلة التي جاءت في الحديث أنها
 بسبع مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تعبير يختص بالعروض
 ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
 فصلا والحكم بن فضل كميرو عدي بن الفضل وبجبر بن الفضل محدثون * الفصل في كبرج
 وقتل المذنب أو الصغير من ولدها والرجل الأثيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
 فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصرف فركبة منهم أو رجل فضال كشداد ومنبر
 وخواب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم القاضية وفضله
 تفضيلا منزه والفضال كتاب والفاضل القاري وفاضلي ففضلته كنت أفضل منه وتفضل
 تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد
 والقواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وقواضل المال ما يأتيك من غلته ومرايقه ولهذا قالوا
 إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب
 والذباب التي تبذل للنوم والخر كافضل كتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل اهذيل
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنز بن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض
 التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي النقة وجماعة وكساية ويضم جماعة وفضالة بن أبي
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
 صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكهينة امرأة وكنيسة
 ع وكثير ومكثسة وعني التوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف
 نوبه على عاتقه ورجل وأمرأة فضل بضمين متفضل في توب واحد وإيه لحسن الفضلة بالكسر
 وفضال كشاد بن جبر التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والقضولي بالضم
 المستغل بالاعتناء والخطاط والفضالي كهماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
 بهاء وفضل سمع وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وجلت الفضول هو أن هاشما وزهرة

قوله وبجبر بن
 الفضل صوابه
 يحيى بن الفضل
 كما في الشارح اه

قوله على عاتقه
 هكذا في النسخ
 والصواب على
 عاتقه اه شارح

وَيَسْأَلُونَ عَلَى عِبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَخَالَفُوا بَيْنَهُمْ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَاحْتِذَا لِحَقِّ مِنَ الظَّالِمِ مَعِي
بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَخَّافُوا أَنْ لَا يَبْرُكُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا يُظْلِمُهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوهُ لَهُ مِنْهُ **(الْفِعْلُ)**
كَهَرَزَ بَرْدَهُمْ لِيَخْلُقَ فِيهِ النَّاسُ بَعْدَهُ وَقَدْ نُوحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ مِنْ كَانَتْ الْحِجَارَةُ فِيهِ رِطَابًا
وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَبَكَعَ قَفْرٍ وَقَفْذًا سَمًى **(الْفِعْلُ)** بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ
الْإِنْسَانِ أَوْ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعَلٍ كَسَنَعَ وَحَيَاءُ النَّاقَةِ وَقَرَجُ كُلِّ أُنْثَى
وَكَسَبَابِ اسْمُ الْفِعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَمِ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْتَصٌّ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا
كَانَ مِنْ قَائِمِينَ فِيهِ وَفِعَالٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فِعْلٍ وَنِصَابُ الْقَاسِ وَالْقَدُومُ وَتَحْوِيهِ ج
كَسْتَبَ وَالْفَعْلُ الْمُحَرَّكَةُ مِنْهُ غَالِبَةٌ عَلَى عَمَلِهِ الطَّيْنِ وَالْحَفِيرِ وَتَحْوِيهِ وَكَفَرِحَةَ الْعَادَةِ وَاقْتَعَلَ عَلَيْهِ
كَذِبًا اخْتَلَعَتْهُ وَجَاءَ بِالْمُقْتَعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفِعَالٌ كَقَطَامٍ أَفْعَلَ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ
* تَعَرَّضَ ضَبْطًا رُوْفَعَالَةً دُونَهَا * كِتَابَةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ * الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ * الْفَوْقُ بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ مُخْتَلَفَةٌ كَتَخَلَّلَ النَّاسَ جَمِيلٌ تَحْمَلُ بِكَائِسٍ فِيهَا الْفَوْقُ أَمْثَالُ التَّجْرِ جَدِيدُ الدَّوَامِ الْحَارَةِ
الْغَالِظَةِ وَإِنْ تَابَ الْعَيْنُ وَمَعَا فَوْقَلَهُ * الْفَقْلُ التَّذْرِيَةُ وَرَفَعَ الدَّقِ بِالْمَقْلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ
الْفَقْلُ كَثِيرَةُ الرِّبْعِ وَقَدْ أَفْقَلْتُ وَبِالضَّمِّ مَمَكَةٌ مَمْعُومَةٌ لَا تُؤْ كُلُّ قَدْهَا كَصَبِغٍ * فَفَعْلٌ أَسْرَعَ
الغَضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفَقْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَبَكَعَ قَفْرٍ حَى مِنْ شَيْبَانٍ **(الْأَفْعَلُ)**
كَأَجْدِ الرِّعْدَةِ وَهُوَ مَقْكُولٌ وَالشَّقْرَاقُ وَبِالْجَمَاعَةِ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْكَالِهِمْ وَقَرَسُ نَزَالِ بْنِ عَمْرٍو
الْمُرَادِي وَلَتَبُ الْأَقْوَةُ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُوهُ الْأَقَاكِلُ وَأَفَا كَيْلٌ مِنْ كَذَا أَقْوَاكٍ مِنْهُ
وَإِخْتَذَتْ بِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْتَسَكَلَ فِي فَمِهِ احْتَفَلَ **(فَلَهُ)** وَفَلَّاهُ ثَلَمَهُ فَتَفَلَّلَ وَأَنْفَلَ
وَأَقْتَلَ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَنْفَلُوا وَتَمَلَّلُوا وَقَوْمٌ قُلٌّ مِنْهُمْ زَمُونَ رَجَ قُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيَفُ قَلِيلٌ وَمَقْلُولٌ
وَأَفْلٌ وَمَقْلٌ مِثْلُهُمْ وَقُلُولُهُ نُلْمُهُ وَاحِدُهُ أَفْلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرُ وَبِالْجَمَاعَةِ كَالْقَلِّ وَالشَّعْرُ
الْمَجْتَمِعُ كَالْقَلْبَةِ وَاللَّيْفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنِ الشَّيْءِ كَسُجَالَةِ الذَّهَبِ وَبِرَادَةِ الْحَسَدِ وَشَرَارِ النَّسَادِ
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَبِالسَّكْرِ أَوَاتِي تَطْرُ وَلَا تَنْتَبِثُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ تَطْرُقَ بَيْنَ

قوله من السبق
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
من السبر وهو
الذي في المحيط كما
في الشارح اه
قوله وأفلال هكذا
وقع في النسخ
وا لصواب فلال
كرمان اه شارح
قوله وشرار النار
هذا هو الصواب
خلافا لما في بعض
النسخ من انه وشراد
الناس كما
في الشارح اه

مطوونين أو الققرة والجمع كالواحد وأذلّال وأفلّنا وطنناها وبالكسر الأرض لانبثابها
ومارّق من الشعر واستقل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعذيره وأقل ذهب ماله وقيل عنه عقله ينقل
ذهب ثم عاد والقلي كربي المكتيبة المنزومة والقافل كهدد ويزبرج حب هندى والأيض
أصلح وكلاه جانا فاع اقلع البلمع اللزج ضغنا بالرفق ولتسحين العصب والعصاة لات تسخين
لا يوانيه غيره والمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقيل لا يعقل وكثيره
يطلق ويحقق ويدرو ويبدد المني بعد الجماع ويقصد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر
القفل أول ما يثمر فيزيد في البساء ويحدر الطعام ويزيل المغص ويتقح من شمس الهوام طلاء
بالدهن وكهدد الخادم الكيس والليف واسم وفلفل قارب بين الخطاء وتخترو شمس فاه
بالسوال كقفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتهما والقيسة بالكسر الأرض لم يصيبها
مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالي وثوب مقلل بالفتح موسى كصعاري
القفل وشراب مقلل بلذع لذعه وشعر مقلل شديد العودة وأديم قفل نهمكه الدباغ
والأقل سيف عدى بن حاتم وفيلة لأن بالكسرة باصهان * القنيل كزبرج المرأة القصيرة
ورقبة القنيل * القنيل كقنقذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفتج والفجلة تباعد ما بين
الساقين والقدمين ومشيئة ضعيفة كالقنيلي * فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد
* المقتسل المقتضى يقال أنا ما مقتس لا لحية أي مقتشيا * القول بالضم حب كالحصر
والباقلا عند أهل الشام أو مختص بالياسر الواحد فولة والقولة بالضم د بفلسطين
(فهلل) بكعة فرمخوعا في قوله -م الضلال بن فهال من أسماء الباطل (القبيل)
بالكسر م ج أقبال وقبول وفيلة وهي بهاء وصاحبها قبيل والمقبولاء أولاده والقبيل أيضا
القبيل الخسيس واستقبل الجمل صار كالقبيل وتقبل النبات أكتل والشباب زاد وقولان ممن
وقال رأيه يقبل فولة وفيلة أخطأ وضعف كتقبل وقيل رأيه قبضة وخطأ ورجل قبل الرأي
بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أقبال وفي رأيه فيلة

قوله أبي بكر بن محمد
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
أبي بكر محمد
والصواب أن فندلة
المذكور وجد الوزير
أبي بكر محمد بن عبد
الغنى كما في الشارح
هـ

قوله القول الخ
مقتضى صنيعه ان
الجوهري أهمله مع
أنه ذكره في في
ل لكن الصواب
ذكره في قول كما
صنعه المصنف كذا
في الشارح هـ

قوله وصاحبها
فقال هكذا في
النسخ والاصوب
وصاحبه كما
في الشارح هـ

قوله يقبل فيلة
وفي بعض النسخ
فيلة كقبولة
وقوله وفيلة الذي
في العباب فيلة
هـ شارح

وقوله والمهناية والقيال بالكسروا لفتح اعبه افتيان العرب وتقدم في ف ا ل فاذا اخطأ
 قيل قال رايتك والفتايل اللحم الذي على ثوب الورك أو عرق والقائلتان مضغتان من لحم
 أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الحببتين إلى الحب مكنتفتا العصص منحدرتان في جانبي
 القذير وهما من القرس كذلك أو هما عرفان مستبطنان حاذي القحذ والقال لغة فيه ورجل
 قيل اللحم ككيس كثيره وقاله بفارس معربة بال منها القطب القالي مؤلف التقريب وغيره
 وإسماعيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو قاله بخيالة هاء وفيلان بالكسرى ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أولاً ثم قيل
 له المنة صورة ثم كثر كلج وابن عرارة محنت وقيل أيضاً مولى زياد بن أبي سفيان وأبو القيل صحابي
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قيل﴾ نقيض بعدو آتيتك من قبل وقيل مبنيين
 على الضم وقبلاً وقيل منويين وقيل على الفتح والقبيل بضم وبضمين نقيض الدبر ومن الجبل
 سقعه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبلت بالضم أقصد قصه ذلك والقبلة بالضم اللثة وما اتخذ
 الساحرة لتقبل به وجه الإنسان على صاحبه وورثه بأذن الشاة مقبلاً والكفالة وبالكسرى التي
 يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولاديرة بكسرى هما وجهه
 وقبالة بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والى تليها وقبلها كمنعها
 وقابلها وأقبلها جعل لها قبالتين أو مقابلتين ان تثنى ذوابة الشرا إلى العقدة وأقبلها شد قبالتها
 وأقبلها جعل لها قبلاً وقوابل الأمر أوائله والقابلة الليلة المقيلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسرى وتقبله وقبلة
 كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ربح الصبا لأنهم اتقابلوا ولأنهم اتقابلوا
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلاً وقبولا بالضم والفتح والقبيل محركة
 تشر من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجمع رمل والمجبة الواضحة واطف
 القابله لأخراج الولد والفج وفي العين اقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه

أَوْ اقْبَالِ أَحَدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ اقْبَالُهَا عَلَى عَرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْمَجْزَرِ أَوْ عَلَى
 السَّاجِبِ أَوْ اقْبَالِ نَظْرَ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهِ أَوْ قَدْ قَبِلَتْ كَنْصَرٍ وَفَرِحَ وَاقْبَلَتْ اقْبِلَا
 وَاقْبَلَتْ اقْبِيلَا أَوْ اقْبَلْتُمَا فَهُوَ اقْبِلُ بَيْنَ الْقَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ
 الْمَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يَقْبِلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا هِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكُلَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَأَنْ يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَقُولُ مَا يَرَى قَبْلُ وَجُعَّ قَبْلَهُ لِلْهَيْلَاكَةِ
 وَضَرْبُ مَنْ انْخَرَزَ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ يَتَلَدُّ لَا يُعَلِّقُ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلَاءُ مَحْرُكَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَكُصْرٌ وَكَعْثٌ وَقَبْلِيَا مَحْرُكَةٌ وَجَيْلَاءُ كَأَمْرٍ أَيْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةٌ وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْرِ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَاقَةٌ وَالْقَبِيلُ الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرٌ وَسَمِعَ وَضَرْبُ قَبَالَةٍ وَقَبِلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ قَبْلًا نَادِرًا وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ
 وَقَبْلَةُ الْعَامِلِ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَصُورُ الْقَبِيلُ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ قَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ شَجَرٍ وَاحِدٍ وَبَعْضُهُمَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ رَج كَعْنُقٍ وَمَا اقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا
 حِينَ تَقْتُلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالْذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَقَوْلُ الْقَدَحِ فِي الْقِمَارِ وَالْذَّبِيرُ خِيَّتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضَمْنِ النِّعْلِ إِلَى الْأَجْهَامِ وَالْذَّبِيرُ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ ضَمْنِهَا إِلَى الْخَنْصِرِ أَوْ مَا اقْبَلُ بِهِ مِنَ الْفَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالْذَّبِيرُ مَا أُذِيرُ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالْذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوْ الْقَتْلُ الْأَوَّلُ وَالْذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ
 أَوْ اسْفُلُ الْأُذُنِ وَالْذَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَوْ الْقَطْنُ وَالْذَّبِيرُ السَّكَنُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ ذَّبِيرٍ وَقَبَالَةٍ
 دِبَارًا أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مَنْ يَذْبِرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُهَا وَاحِدٌ قَبَائِلُ الرَّأْسِ لِلتَّطْعِ الْمَشْعُوبِ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ بَنُو أَبِي وَاحِدٍ وَسِيرُ الْجَبَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَقَرَسُ الْحَصِينِ بْنِ مِرْدَاسٍ وَاقْبَلُ تَقْبِيضُ ادْبَرُوا قَبْلَ مَقْبَلًا بِالضَّمِّ كَأَدْخَلَنِي مَدْخَلَ صَدِيقٍ
 وَاقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَقَاقَةٍ وَقَبْلُ عَلَى الشَّيْءِ وَاقْبَلُ لِمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَاقْبَالَتُهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ بِلَى قُبَالَتُهُ
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالْكَتَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مَتَابَلَةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ قَطَعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةً وَتُرِكَتْ مُعْلَقَةً مِنْ

قوله او ما يعرف
 الخ في بعض النسخ
 وما يعرف بالواو

ا

قوله واحدهم
 الاولى واحدها
 كما نقله الشارح عن
 شيخه اه

قَدِمَ وَقَابَلَا نَوَاجِهًا وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ كَرِيمٌ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَاقْتَبَلَ أَمْرَهُ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْتَبِلُ السَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ اثَرُ كِبَرٍ وَاقْتَبَلَ الْخُطْبَةُ أَرْجَحَلَهَا وَالْقَبْلَةُ تُحَرِّكُ الْجُشَارُ وَأَبُو
 كَرِيمٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو وَأَبُو يَعْقُوبَ الْقَبْلِيَانِ مُحَمَّدَانِ وَلَا اسْتَكَلْتُكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ كَعْنِبٍ وَجَبَلٍ أَيْ
 فِيمَا اسْتَأْنَفُ أَوْ مَعْنَى الْحُرَّةِ إِلَى عَشْرِ تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَشْرِ مَعْنَى تَشَاهِدُهُ
 مِنَ الْيَوْمِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ يَضُمُّ الْحُسْنَ وَالشَّارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ نَدِيمِ الْمَامُونِ فِي الْحُسَيْنِ أَمَّهُمَا الْبَتُولُ
 وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَغَيْرُ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ قَدْ أُمِيتَ فِعْلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا
 مَصْدَرٌ قَبْلِي الْقَابِلُ الدَّلْوُ كَعَلِمَ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقَصِيرَى قِبَالٍ كِكِتَابِ حَبَّةٍ خَبِيثَةٍ
 وَقَبْلُ جَبَلٍ وَبَوَيْتِهِ قَرِيبٌ دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ وَبِهَاءُ د قُرْبِ الدَّرْبِ نَبْدٌ وَكُنْ بَلَى ع بَيْنَ عَرَبٍ
 وَالرَّيَّانِ وَالْقَابِلُ مَسْجِدٌ كَانَ عَنْ يَسَارِ مَسْجِدِ الْخَلِيفِ وَالْمَقْبُولُ وَكِعَظَمِ الثَّوْبُ الْمُرْقَعُ
 وَالْقَبْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنْ نَوَاحِي الْفُرْعِ وَاجْعَلُوا يَوْمَ تَكُونُ قَبْلَهُ مَتَقَابِلَةً وَكُصْرِدِ ع
 وَسَمُوا مُقْبِلًا تَحْسِنُ وَصَاحِبٌ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ * الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَقْبَالُ الْقَدَمِ كُلِّهَا عَلَى
 الْأُخْرَى أَوْ بَاعًا دُمَا بَيْنَ الْكَعْمَيْنِ أَوْ مَشَى ضَعِيفٌ أَوْ مَشَى مِنْ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ التَّرَابَ بِقَدَمَيْهِ
 (قَتَلَهُ) وَبِهِ عَنْ أَعْلَبَ قَتَلًا وَتَقَاتَلَا أَمَانَةً كَقَتْلُهُ وَالشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ وَالشَّرَابُ مَرَجُهُ بِالْمَاءِ
 وَقَاتَلَهُ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً وَقِتَالًا وَقَتْلَهُ قَتْلَهُ سَوِيًّا بِالْكَسْرِ وَالْقَتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ ج
 أَقْتَالَ وَالصَّدِيقُ ضِدُّهُ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ التَّمِّ وَالْمَثَلُ وَالشُّجَاعُ وَالْقِرْنُ وَإِنَّهُ لَقَتِلُ شَرِّ عَالَمِيهِ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ لِكَثِيرِ الْقَتْلِ وَاقْتَلَهُ عَرَضُهُ لِقَتْلِهِ وَكِعَظَمِ الْجُرْبِ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمَذَلُّ
 الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشَقُ وَاسْتَقْتَلَّ اسْتَمَاتَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَبِيلٌ مُقْتُولٌ وَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَرْأَةَ فَهَذِهِ
 قَتِيلَةٌ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ قَاتِلَةٌ وَالْقَتَالُ كَسْحَابِ النَّفْسِ وَبَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَالْقُوَّةُ وَاقْتَتَلَ بِالضَّمِّ إِذَا
 قَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوِ الْبُحْنَ وَنَقَتَلُ لِسَاجَتِهِ تَأَنَّى وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَنَفَّتْ وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ
 يُدْغَمَ لِأَنَّ التَّاءَ غَيْرَ لَزِمَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَاتَلُوا بِقَتْلِهِمْ بِقُلِّ حَرَكَةِ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ
 الْأَلِفِ لِأَنَّهَا مُجْتَلِبَةٌ لِلْسُّكُونِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ وَمِنَ الثَّانِي مُقْتَلٌ بِكُسْرِ الْقَافِ وَاهْل

قوله الجشار هكذا

في النسخ والصواب
النجار بانحاء المعجمة
المضمومة وفتح
الموحدة الثقيلة
آخره زاي اه

شارح

قوله عرب هكذا في

النسخ بالعين المهملة
والصواب غررب
بالغين المعجمة كسكر
اه شارح

قوله العدو والمقاتل

وفي بعض النسخ
العدو والمقاتل بدون

حرف العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض

النسخ وان لم يدغم

بزيادة ان والاول

أوضح فليستأمل اه

مَكَّة يَقُولُونَ مَقْتَلٌ يُذْبَعُونَ الْعَمَّةُ الضَّمَّةُ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا كَثُرَهُ لَعْنٌ وَقَاتِلُهُمْ اللَّهُ لَعْنَهُمْ
 وَالْقَتُولُ كَعَتُولِ الْعَبِي الْمُسْتَرْخِي وَسَمَوَاتُهُ كَحَمَزَةٍ وَجُهَيْنَةٍ وَكَبَابٍ وَشَدَادٍ وَزَقَرٍ وَأَمِيرٍ
 وَمُقَاتِلِ بْنِ حَيَّانِ الْإِمَامِ وَابْنِ دُوَالٍ دُوْرَ أَرْهَمَا وَاحِدٌ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُقْسِرِ الضَّعِيفِ وَابْنُ
 الْفَضْلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخِرُ تَابِعِيِّ غَيْرِ مُنْسَوْبٍ مُحَدَّثُونَ * الْمُقْتَعِلُ كَسْتَحْقِرَ السَّهْمَ لَمْ يَجْرِبْ بِنَا
 جَيْدًا أَوْ هُوَ تَحْصِيفُ الْمُقْتَعِلِ (اِقْتُولُ) كَعَتُولِ زَيْنَةٍ وَمَعْنَى وَعَذَقُ الْخَلَّ الضَّخْمُ وَالْبَصْعَةُ
 الْكَبِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِعِظَامِهَا (خَلَّ) كَمَنْعَ خُولاَ وَكَعَلِمَ خَلًّا أَوْ يَحْرُلُهُ وَكَعْنَى خُولاَ يَسِرُ
 جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ كَمَقْعَلٍ وَأَقْلَتُهُ وَالْمُسْتَقْعَلُ الرَّجُلُ الْبَائِسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَالِ وَيَقِيلُ الشَّيْخُ
 كَفَرِحَ يَسِرُ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ فَهُوَ خَلٌّ بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَأَفْعَلُ بِحَرْ دَخَلٍ وَقَاحِلُهُ لَزَمَهُ
 وَكَغُرَابٍ دَأَى فِي الْغَنَمِ * خَزَلَهُ اسْقَطَهُ وَضْرَبَهُ وَالْفَحْزَلَةُ لَعَا * السَّنْدُوِيلُ الْعَظِيمُ
 الرَّاسُ (الْقَذَالُ) كَسَهَابٍ جَمَاعٌ مُؤَخَّرٍ لِرَأْسٍ وَمَعْقَدُ الْعِذَارِ مِنَ الْقَرَسِ خَلْفُ النَّاصِيَةِ
 جُ قَذُلٌ وَأَقْدَلُهُ وَقَذَلَهُ ضَرْبٌ قَذَالُهُ وَقَذَالٌ مَالٌ وَجَارٌ وَقَذَالٌ نَابِعُهُ أَوْ عَابَهُ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالْقَذَلُ
 مُحَرَّكَ الْعَيْبِ (الْقَذْعُلُ) كَقَفْقَذٍ وَسَجَلِ اللَّثِيمِ الْخَلْسِيسُ وَأَقْدَعَلُ عَسَرَ وَالْقَذْعُلُ كَشَمْعِلِ
 السَّرِيعِ * الْقَذْعُلُ بِحَرْ دَخَلِ الْأَحْقَى (الْقَذْعَمَلَةُ) بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَرْأَةُ
 الْقَصِيرَةُ الْخَلْسِيَّةُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْقَذْعَمِلِ وَمَاعِئْدَةُ قَذْعَمَلَةٍ شَيْءٌ وَمَالِي فِي حَسْبِهِ قَذْعَمَلَةٌ
 ضَوْلَةٌ وَالْقَذْعَمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَذَامِلُ كَعَلَابِطِ الْوَاسِعِ * الْقَرِي كَرَمِي طَائِرٌ
 ذُو حَزَمٍ لَا يَرَى إِلَّا قَرَفًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ يَمَوِي بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا وَيَرْفَعُ
 الْأُخْرَى فِي الْهَوَاءِ حَذَرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْحَزَمُ مِنْ قَرِيٍّ أَوْ أَحْذَرَانِ رَأَى خَيْرًا تَدْنَى وَإِنْ رَأَى شَرًّا
 تَوَلَّى * الْقَرِئِلُ بِالْمَثَلَةِ كَجَعْفَرِ الزَّرِيِّ الْقَصِيرِ وَهِيَ سَهَاءُ * الْقَرِزْلَةُ بِحَرْ دَخَلٍ مَر
 خَرَزَ الصِّبْيَانِ وَالضَّرَائِرُ وَخَشَبَةٌ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ فَخَوَّ الْعَصَا وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَرِزُلُ) بِالضَّمِّ
 اللَّثِيمُ وَشَيْءٌ تَتَخَذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقَرِزْعَةِ وَقَرِزَاتُهُ جَعَعَتُهُ فَوْقَ رَأْسِهَا وَالْقَبِيدُ وَالصَّلْبُ
 وَالْأَطِيفُ الْمُتَجَمِّعُ الْخِلَاقِ وَفَرَسٌ لُذِيقَةٌ بِنِ بَدْرٍ وَآخِرُ لَطْفِيلِ بْنِ مَالِكٍ (الْقَرِطَلَةُ) كَقَرِشْبَةٍ

عَدْلٌ جَارٌ كَالْقِرْطَالَةِ بِالسَّكْسِرِ وَاحِدَةُ الْقِرْطَالِ (الْقَرْعَلَانَةُ) دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُجَبَّطَةٌ
 بِطَبِئَةٍ وَأَصْلُهُ قَرْعَلٌ وَزِيدَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ وَصَغِيرَةٌ قَرْعِيَّةٌ * الْقَرْعَلُ وَالْقَرْعُولُ غَرَّةُ
 شَجَرَةٍ بِقَالَةِ الْهِنْدِ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَأَدْكَاها وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكْرُ وَمِنْهُ غَرٌّ يُسَمَّى
 الْأَنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى كَلَامُهُمَا لَطِيفٌ غَرَّاصٌ مُصَفٍّ لِلْقَابِ وَالِدِمَاحُ مَعَةٌ وَلَهُمَا نَافِعٌ لِلْعَفْقَانِ
 وَالْبَصَرِ وَالْعِشَاوَةِ وَالنَّسَكَةِ هَاضِمٌ وَطَعَامٌ مُقَرَّلٌ وَمُقَرَّنٌ مُطَيَّبٌ بِهِ (الْقَرْقُلُ) كَجَعْفَرٍ
 وَيُسَمَّى دَلَامُهُ قَيْصٌ لِلنِّسَاءِ أَرْثُوبٌ لَا تَكُنْ لَهُ جَ قَرَانِلُ (الْقَرْمَلُ) كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا
 شَوْكٍ وَيَتَضَخُّ إِذَا دُوطِي وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ ذَلِيلٌ عَازٍ بِقَرْمَلَةٍ وَكَزْرَجٍ وَالدُّبْحِيُّ أَوِ الْبَعِيرُ
 ذُو السَّنَامَيْنِ وَمَا تَشَدُّهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا وَكَجَعْفَرٍ فَرْسٌ عُرْوَةٌ بِنِ الْوَرْدِ وَكَتَقْنُذٍ وَجَعْفَرٍ ابْنُ الْحَيِّمِ
 مَلَأَتْ بَعْدَهُ مَرْدِينَ ذِي جَدْنٍ وَالْقَرْمَلُ وَالْقَرْمِلَةُ بِالسَّكْسِرِ فِيهِمَا الْأَيْلُ الصِّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ
 قَرْمَلَاءُ كَكَرْبَلَاءَ ع وَكَزْبُورٍ ضَرْبٌ مِنْ شَعْرِ الْقَضَى (الْقَرْلُ) مُحَرَّكَةٌ أَسْوَأُ الْعَرَجِ أَوْ دِقَّةُ
 السَّاقِ لَذَابٍ لَحْمِهَا أَوْ عُمَامُ جَمْعًا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ إِلَّا بِهِيَ وَأَنْ يَمْنَى مِثْلُهَا مَقْطُوعِ الرَّجْلِ
 وَالتَّجْتَرُ قَرْلٌ كَقَرْحٍ قَرْلَانَهُوَ أَقْزَلُ وَقَرْلٌ كَضَرْبٍ قَرْلَانَهُوَ كَرْكَةٌ وَقَرْلَانُوبٌ وَمِثْلُهَا مِثْلُهَا
 الْعُرْجَانُ وَالْأَقْزَلُ حَيَّةٌ وَالذَّبُّ وَالْأَقْزَلَانِ رِبْشَتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعَقَابِ جَ أَقْزَلُ * الْقَرْحَلَةُ
 بِالْفَتْحِ الْقَوْمُ * الْمُقْزَعْلُ كَشَمْعِلٍ الَّذِي عَلَى شَرَفٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 * الْقَرْمَلُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالْقَرْمِلَةُ الذَّكْرُ (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانِ
 بِفَتْحِهِمْ وَكَزْبُورٍ الْغُبَارُ وَالْقَسْطَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْقَسْطَلَانَةُ قَوْمٌ قَرْحٌ وَحَجَرَةُ الشَّقِيقِ وَثُوبٌ
 مَنُوسٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ دَ بِالْأَدَاةِ وَقَسْطَلِيَّةٌ دَ بِهَا وَقَسْطَلَةُ الْجَلِّ هَدِيرٌ
 وَمِنْ التَّهْرِجِ حُسُّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ قَرْطَالٌ بِالسَّكْسِرِ * الْقَسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ الْفَاعِلُ فِي
 الْقَسْطَلِيَّةِ * الْقَسْمِلُ كَزَبْرَجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ وَقَسْمِلٌ بِالسَّكْسِرِ أَبُو بَطْنٍ
 وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَسْمَلَةُ لَقَبٌ عَائِذِينَ عَمْرٍو أَخِي جَسَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ
 لَقَبُ الْجَاهِلِ (قَصْلُهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَلِهِ فَاقْصَلْ وَاقْصَلْ وَالْبُرْدَاسُ وَعَمَقُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا

قوله بطبيعة صوابه
 بطيئة كما في الشارح
 هـ

قوله لا تكن له فيه
 حذف النون مع
 بقاء اللام وقد تقدم
 الكلام على نظيره هـ

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ
 والصواب لقب
 معاوية بن عمرو هـ
 شارح

والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاسل ومقصل كثير
 وشداد قطع ولسان مقصل ماض والقصل لمحرك وبالفتح والكسر وكثامة مأزول من
 البراذن في قيرحي به والقصل بالكسر الفصل الضعيف والاحتق لا شير فيه أو من لا يتألف
 محقاوهم الحقاء والجماعة من الابل أو من العشرة إلى الأربعين وكفر رجل من جهينة له ذكر
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المنة النصية
 واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس ولا يجز من الرجال المكتنز وكامير الجماعة
 والعصر زهر السلم وشجرة قصله رخوة أو القصلة الطائفة المنقصة من الزرع والضميمة من
 الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشاد الأسد واقصا له كاشة على قبض عليه وبالمكان أقام
 * قصيل الطعام آكله أجمع * قصدا ع يجلب منه العنبر (القصل) كقوله
 اللثيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليط الجوهرى بقوله
 الصواب بالفاء لأنهما لغتان فصيحتان في المعنيين وولد الذئب واقصلت الشمس تكبدت
 السماء * قصل الطعام آكله أجمع كقصبه (قصم) قارب الخطأ وفلا ناصره
 والنسب قطع الطعام آكله أجمع والنقمة القصم كخوزن الثقام شيدا والقصم شدة
 العن والاشكل ودوية تقع في الأضراس والصباية من الماء ونحوه وكقوله فداء يقع
 في الفصال تموت منه وقد قصم يقصم والمقصم الأسد كالقصم كزبح والشديد العصان
 الرعاء وكما يط وجعفر وزريح الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخله قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمين
 مقايوع وقد قطل وكندسة حديدية يقطع بها أو قطله تقطيلاً آقاء على جنبه أو صرعه وكامر
 لقب بى ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو توب ينشغ بها الماء والقاطول ع على دجلة
 وكقطم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بضمها وتشديد اللام
 موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه ثمر (العمال) كغراب نور العنبر وشبهه

قوله نور العنبر وفي
 بعض النسخ بزر
 العنبر وصوبه
 بعضهم ونوقش كافي
 الشارح اه

أوما تَنَازَرَمَنهُ وَالْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَقَالَ النَّوْرُ وَقَالَ كَأَنَّهُمْ لَ انْتَقَتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ
وَالْإِقْعَالُ تَحْيِيَّتُهُ وَاسْتِنْقَاضُهُ وَالْقَاءُ لَهُ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَعُقَابُ قَبْلَهُ وَقَوْلُهُ عَلَى الصِّفَةِ
وَالِإِضَافَةِ فِيهِمَا تَأْوَى إِلَيْهِمَا وَتَعْلُوهُمَا وَالْمُقْتَعِلُ لِلْمَفْعُولِ السَّهْمُ لَمْ يُبَرِّ بِرِجَالٍ وَالْقَوْلُ الْقَبْلَةُ
وَتَقَدَّمَ وَالْقَوْلُ عَوْدُ يَجْعَلُ تَحْتَ الرُّطْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ وَالْقَصِيرُ الْجَبَلُ الْمَشْهُومُ وَكَامِرُ
الْأَرْنَبِ الْمَذْكُورِ وَالْقَبْلَةُ كَحَيْدَرَةِ الْمَرْأَةِ الْجَافِيَةِ الْعُظْمَى وَالْعُقَابُ السَّائِكَةُ بَرُوسِ الْجِبَالِ
وَالْقَوْلُ ع وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوِ الْكَتَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوْلُ قَدَمَ عَلَيْهَا وَالْأَقْبِلَالُ الْإِنْصَابُ
فِي الرُّكُوبِ وَصَخْرُهُ مُعَالَةً مُنْتَسِبَةً لَا أَمَلُ لَهَا فِي الْأَرْضِ * الْقَبْلُ بِحَضْرَةِ وَزِيرِجِ الْقَطْرِ
وَضَرْبٍ مِنَ السَّكَّةِ وَبَتَّ أَخْرَاضٍ وَالْقَبْلُ يُحَلَّبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَبُولِ فِيهِ مَا وَاسَمُ رَجُلٍ
وَالْمُسْتَقْلِعُ الْجُلُفُ وَرَجُلٌ مَقْبَلُ الْقَدَمَيْنِ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَبْلَةُ الْقَبْلَةُ
(كَالْقَبْلَةِ) وَمَرَّتْ مَقْبَلُ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ مِنْ وَحْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِ الْمُقْتَعِلُ مِنَ السِّهَامِ وَهُمْ
وَمَوْضِعُهُ ق ث ع ل وَتَقَدَّمَ وَالْيَدُ الشَّاهِدُ أَيْضًا مُصَحَّفٌ وَالرَّوَايَةُ لَيْسَ بِالْعَصَلِ وَلَا
بِالْمُقْتَعِلِ بِالْقَاءِ وَالْمُسْتَنَاءُ الْفَوْقِيَّةُ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ شَاذَةٍ بِالْقَافِ وَالْمُسْتَنَاءُ الْفَوْقِيَّةُ الْمَفْتُوحَةُ مِنْ
اِقْتَعَلَ السَّهْمُ إِذَا لَمْ يَبْرِهِ جَيِّدًا * قَعْلُهُ صُرْعُهُ وَعَلَى غَرِيْبِهِ ضَبَقَ فِي التَّقَاضِي وَفِي السَّكَلَامِ
أَكْثَرُ مِنْهُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَعْلِ شَاعِرٌ اسْمُهُ ثَابِتٌ وَلَقِبَ بِالْقَعْلِ لِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي زَيْدٍ بَنِي ثَمَامَةَ
* فَظَلَّ يَمْنِيْنِي الْأَمَانِي خَالِيَا * وَقَعْلٌ حَتَّى قَدَسِمْتُ مَكَانِيَا * (قَوْلُ) كَنَصَرُ وَضَرْبُ
قَوْلًا رَجَعَ فَهُوَ قَافِلٌ ج قُفَّالٌ وَالْقَفْلُ مُحَرَّكٌ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْقَافِلَةُ الرِّفْقَةُ الْقَفَالُ وَالْمُبْتَدِئَةُ
فِي السَّفَرِ تَقَالُ وَلَا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلَتُهُمْ وَقَفَلَ الْقَفْلُ يَقْفَلُ قَوْلًا لِحَاجَةِ الضَّرَابِ وَالطَّعَامِ احْتَسَرَهُ
وَالْجِلْدُ كَنَصَرُ وَعَلِمَ قَوْلًا فَهُوَ قَافِلٌ وَقَبْلُ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفَلَ الشَّيْءُ حَرَزَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامُ
يَقْفَلُونَهُ جَعَلُوهُ وَالْقَافِلُ الْيَاسِرُ الْجِلْدُ وَالْيَدُ ع وَاسْمُ الْقَفْلِ بِالْفَتْحِ وَكَامِرُ مَا يَدُسُّ مِنَ
الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ وَكَامِرُ السُّوْطِ وَالْجِلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّبَقُ كَأَنَّهُ دُرْبٌ مَقْفَلٌ
لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعَدُوُّ ع وَبَتَّ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ

قوله والجلاب
الصواب انه قفيل
كسكت اه شارح

ج أَقْضَالٌ وَأَقْنُلٌ وَقُفُولٌ وَأَقَّةٌ لَ الدَّابَّ وَعليه فائقة قُلْ وَأَقَّةٌ قُلْ وَرَبُّ لَ مُتَقَفِّلٌ اليَدَبِ
 وَمُتَقَفِّلَةٌ حَامِيَتَيْنِ لِنَسَاعِلِ لَدِيمٍ وَلَا يَكَادِي مَخْرُجٍ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَأَقَّةٌ لَ لِقَا وَأَعْطَاؤُكَ شَيْءٌ بِأَسْرَةٍ
 وَالْوَارِثُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُحْرَكُ وَكُهُمُزَةُ الْحَاوِطِ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْسَلُهُمْ أَتْبَعُهُمْ
 بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَقْرَبِ جَعَلَهُمْ وَالْقِيَالُ الْكُسْرُ عِرْقٌ فِي الْيَدِ يَصْدُقُ عَرَبٌ وَاسْتَقْفَلَ بِحُلٍ وَقَفْلٌ قَفْلَةٌ
 قُرْبُ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَبِالضَّمِّ حَمْلٌ بِالْعَيْنِ وَقَافِلَةٌ عَوْفٌ وَفَيْسَلٌ بِالضَّمِّ نَبَأٌ بِالسِّمْ وَالْقَوَلُ
 الْقَوَلُ بِالْفَاءِ بَيْنَ وَهُوَ أَشْهُرُ * الْقَفْلَةُ جَرْمٌ الشَّيْءُ بِسُرْعَةٍ * قَفْرٌ جَلٌّ كَسَفَرٍ جَلٌّ عِلْمٌ
 (الْقَفْلُ) الْمَعْرُفَةُ مَرَّبٌ كَقَفْلَةٍ لِيَزُ * الْقَفْلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْلَةٌ مِنْ بَيْنِ
 يَدَيَّ اخْتِطَافُهُ (أَقْفَلْتُ) يَدُهُ أَقْفَلًا لَا تَسْجُتُ وَتَقْبَضُ (أَقْفَلْتُ) ذَكَرُ الْجَلِّ وَالْقَطَا
 وَاسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لَأَنَّهُ كَانَ إِذَا تَنَا، أَنْسَانُ يَسْتَجِيرُ بِهِ أَوْ يَتَرَبَّ قَالَ لَهُ قَرَقُلُ فِي هَذَا
 الْجَبَلِ وَقَدْ آمَنْتُ أَيِ ارْتَقِ وَهُمْ الْقَوَائِلُ وَالْقَائِلَةُ عُمَرُ نَبَاتٍ هُنْدِيَّةٌ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَنَوُ
 لِلْمَعْدَةِ وَالسَّكْدِ دِنَافِعُ الْغَنِيَانِ وَالْأَعْلَالُ الْبَارِدَةُ حَابِسٌ وَالْقَائِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ
 وَأَقْلُ حِرَافَةٌ وَالْقَائِلُ نَبَاتٌ كَنَبَاتِ الْأَشْشَانِ مَالِحٌ وَقَدْ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ يُدْرِي الْبَوْلَ وَالسَّيْنَ وَيَسْهَلُ
 الْمَاءُ الْأَصْفَرُ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقُلُّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ وَالْكَثَرُ قُلٌّ يَقُلُّ فَهُوَ قَلِيلٌ كَأَمِيرٍ
 وَغُرَابٍ وَحَبَابٍ وَأَقْلُهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كَقَلِّهِ وَمَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَتَى بِقَلِيلٍ وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ
 الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَكَأَمِيرٍ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ وَهُوَ بِهَاءٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَاءُ وَقُلُلٌ وَقُلُلُونَ يَكُونُ ذَلِكَ
 فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْجُمْلَةِ وَالْإِقْلَالُ قَلَّةُ الْجِلْدَةِ وَرَجُلٌ مُقِلٌّ وَأَقْلٌ فَتَيَّرُ وَفِيهِ بَيْتِيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ
 إِذَا خَفَتِ الْعَطَشُ فَأَرَدْتُ أَنْ يُسْتَقْلَ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ بَضْعُهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُمَا مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَهْوُ وَرَجُلٌ قُلٌّ بِالضَّمِّ قَرْدٌ لَا أَحَدَ
 لَهُ وَقُلُّ مِنَ النَّاسِ بَضْعَتَيْنِ نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قَبَائِلٍ شَيْءٌ أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلٌّ
 كَصُرْدٍ وَالْقُلَّةُ بِالْكَسْرِ الرِّعْدَةُ وَبِالْقَطْعِ النَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَفْزٍ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّيْنِ
 وَالْجَبَلِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ مَنَّا وَالْحُبُّ الْعَظِيمُ أَوِ الْجِسْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ عِمَارَةٌ أَوْ مِنَ الْقُنَّارِ

قوله ورجل متقفل
 الخ الذي في الأساس
 والمحكم والعباب
 وكذلك في الصحاح
 رجل مقفل البدن
 ككرم بجبل اه
 شارح

والكوز الصغير ضد ج كسر دوجبال ومن السيف قبيحة واستقله له ورقة كنه
 زائله والطائر في طيريه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قلبه لا
 كنه له وغضب والقل بالكسر النواة تثبت منقرضة ضعيفة والردة إذا كانت غضبا أو طمعا
 كانه كنه ج كذب وقلال كتاب الخشب المنصوبة للتعريض وقد أقلته الرعدة
 واستقلته وأخذ بقلته وقيل له شد دنتين مكسورتين وأقلب لأمكسورة بجملة وارتحلوا
 بقلته بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا وأكل الضب بقلته بعظامه وجذبه والقلال المسفار
 وكهذه الخفيف وكرج نبت له حب أسود حسن الشحم تحرك للباء جدد الاسيماء وقفا
 بسمسم محبوبا بعتل ويقال له القلقلان والقلال بضمهما وهما نباتان آخران وعرق هذا
 الشجر المغاث ومنه المثل ❦ دقل بالبخاز حب القليل ❦ والعامية تقوله بالفاء غلطا
 والقلال في بالضم طائر كالفاخنة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقا بالاكسر ويفتح حركه
 أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب في القلقل والقلال بضمهما المعوان السريع القلقل
 أي التحريك وحروف القلقله جطدق والقاية بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقل
 الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس
 ترحت ولقل ما جئتكم الضم القاف لغنة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قلت
 عطاءه وسيف قلل كعظيم له قبيحة (القل) م وإذا وضعت قلله رأس في ثقب فوله
 وسقيت صاحب جى الرابع نفعت تجرب واحدته بهاء كاقمال كسحاب وقل قريش حب
 الصنوبر وقلة النسر دوية وقل رأسه كفرح كثره والعرقج أسود شيا وصار فيه كاقمل
 واقوم كثروا والرجل بمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير
 وعليه الشعر في قمل وقل الرمت تقطر بالنبات وقبدا ورقه صغارا وامرأة قليلة كج بليدة
 وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقليل محركة القصير الصغير الشان والبسوة صارة وادبا
 والقل كسكر صغار الدر واللبا الذي لا أجنحة له أو شيء غير يجناح أحر وشي يشبهه الحلم

قوله والرعدة إذا
 كانت الخ في بعض
 النسخ والرعدة وإذا
 كانت الخ هـ

لَابَا كُلُّ أَكْمَلِ الْجَرَادِ خَيْثُ الرَّاحَةِ أَوْ دَوَابِّ صَغَارٍ كَالْقُرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا يَاهُ أَوْ قُلُ النَّاسِ
 وَهَذَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَقَلَى بِكَمْزَى ع وَقَلَانُ مُحَرَكَةٌ د بِالْيَمِينِ وَقَوْلُهُ د بِالصَّعِيدِ
 مِنْهُ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ مُصَنَّفُ الْبَحْرِ الْهَبِطِ فِي شَرْحِ الْوَسْبِطِ وَالْمَقْمَلُ كَثِيرٌ مِنْ اسْتَفْعَى بِهِدَقَقِرَ
 وَالْمَقْمَلُ أَذَى السَّعْنِ إِذَا بَدَأَ الْقَيْمُ وَلِيَا صَفَا مَحْ كَالرَّخَامِ بِيضٌ بَرَاقَةٌ تَنْفَعُ مِنْ سُرْقِ النَّارِ خَاصَّةً
 بِالْمَاءِ وَالْخَلِّ (الْقَنْبُلُ) كَسَمِيدِ الْقَبِيحِ الْمَشْيَةِ * الْقَنْبُلُ كَقَنْفُذِ الْقَدَحِ الضَّخْمِ
 كَالْقَنْبُولِ أَوْ قَنْبٍ صَغِيرٍ وَالْمَرْجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقُ وَطَوِيئَةُ صَيْرُ الرَّقَبَةِ وَالْمِنْقَارُ وَالْبَطْرُ وَتَنْفَعُ
 عَيْنُهُ وَفِي رَأْسِهِ قَنْبَلٌ أَيْ شَجَرٌ أَوْ أَحَدُهُ قَنْبُولَةٌ وَقَوْلُهُ وَالْقَمْعَالُ بِالْكَسْرِ سِدٌّ لِلْقَوْمِ وَرَأْسُ الرِّعَاءِ
 وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعَالَةُ اعْظَمُ الْقِيَاسِ لِي وَقَعَلَ النَّبْتُ خَرَجَتْ قَنْبَلُهُ أَيْ بَوَاعِيهِ * الْقَنْبُلُ
 بِهِ مَزِيدٌ مِنَ النَّوْنِ كَزَبْرَجٍ وَرَقَبَةُ الْقَيْلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَنْبُلُ) وَالْقَنْبَلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْخَبْلِ ج قَنْبَلٌ وَكُلُّ لَبِطٍ حَادٍ وَالرَّجُلُ الْغَلِيطُ كَالْقَنْبُلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقَبَلَانِي بِالضَّرِ
 تَجْمَعُ الْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَقَنْفُذِ الْغَلَامِ الْحَادِ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَقَنْبٌ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِيٍّ وَبِهِ أَمَامُ صِيْدَةِ اللَّهِ هِيَ أَبِي بَرَاقِشَ وَقَنْبَلٌ صَارَ إِذَا قَنْبَلَهُ بَعْدَ الْوَحْدَةِ وَأَوْقَدَ
 شَجَرَ الْقَنْبُلِ وَالْقَنْبِيلُ كَزَيْبِلٍ بَزُورٍ مَلِيَّةٌ تَعْلُوهَا حَجَرَةٌ قَابِضَةٌ تَقْتُلُ الدِّيدَانَ وَتَحْرِجُهَا وَتَنْفَعُ
 الْجَرْبَ وَالسَّعْفَةَ مَنْفَعَةٌ بَيِّنَةٌ * الْقَنْبَلَةُ أَنْ يَسِيرَ التُّرَابُ إِذَا مَشَى كَالْقَنْبَلَةِ * الْقَنْبُلُ
 كَقَنْفُذِ الْعَبْدِ * كَالْقَنْبُلِ بِالْمَاءِ أَوْ هَوْنُ الْعَبِيدِ (الْقَنْبُلُ) كَقَنْبَلٍ وَعَلَا بَطِ
 وَالْقَنْدَرِيلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَوَابِّ وَالطَّوِيلُ وَقَنْدَلُ عَظْمِ رَأْسِهِ وَفِي مِشْيَتِهِ مَشَى
 فِي اسْتِرْحَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَالْقَنْدَلُ شَجَرٌ وَالْقَنْدِيلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَنْدُولُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لَزَهْرِهِ دُهْنٌ
 شَرِيفٌ * الْقَنْدَفِيلُ الضَّخْمُ أَوْ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ مِنَ النَّوْقِ مُعَرَّبٌ كَنَدَه بِلَ قَشِيْبٌ لَهَا
 بِالْقَيْلِ * الْقَنْدَعْلُ كَحَرْدَحِلٍ الْأَحَقُّ * كَالْقَنْدَعْلِ بِالذَّالِ * الْقَنْصُلُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْقَنْعَدْلُ كَسَفَرَجِلٍ الْأَحَقُّ * الْقَنْعَلَةُ الْمَشْيَةُ الثَّقِيلَةُ وَكَقَنْفُذِ السَّمِّ وَالْعَنْزُ
 الضَّخْمَةُ (الْقَنْقُلُ) الْمِكَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطْءُ وَأَنْتُمْ نَاجٍ لِكُسْرَى (الْقَوْلُ)

قوله القنفيل
 مقتضى صنيعه أن
 الجوهرى أهمله
 وليس كذلك فقد
 ذكره قبل تركيب
 في هـ ز ل كما في
 الشارح اه

قوله وقدر قنبلاية
 الصواب وقد ر
 قنبلاية وقوله تجمع
 القبيلة صوابه
 القبيلة كما في
 الشارح اه

الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاماً أو ناقصاً ج أقوال ج أقوال أو أقوال في التفسير
 والقيل والقيل والقيل في الشرأ والقول مصدر والقيل والقيل اسمان له أو قال قولاً وقيل لا
 وقوله ومقالة ومقالة فيهم ما فهو هائل وقال وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول
 بالهمز والواو ورجل قول وقولة وتقولة وتقولة بكسرها ومقول ومقول وقولة كهمزة
 حسن القول أو كثيرة لسن وهي مقول ومقول والاسم القالة والقيل والقيل وهو ابن أقوال
 وابن قول فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله أدهاء عليه وقول مقول ومقول
 وتقول قولاً ابتداءه كذبا وكلمة مقولة كعظمة قيات مرة بعد مرة والمقول كخبر اللسان
 والملك أو من ملوك خيرية قول ما شاء فينقذ كالقيل أو هودون الملك الأعلى وأصله قيل
 كقيل يمي لأنه يقول ما شاء فينقذ ج أقوال وأقيل ومقول ومقالة وأقال عليهم
 احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان
 قتلوه ابن الأثير قال يحيى بعمه في تكلم وضرب وغلب ومات وما واستراح وأقبل ويعبر
 بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكمل وقال فضرِب وقال فتكلم ونحوه
 والقيل الابتداء والقيل بالكلية الجواب والقولية القوغاء وقول لغة في قيل وتقول
 في الاستفهام كتظن في العمل والقيل القلة أو خشبتها التي تضرب بها ج قيلان وقولة
 بالضم آقب ابن خريش شيخ أبي القاسم القشيري * القهله أنان الوحش العليظة وضرب
 من المشي والقهبل الوجه يقال حييا الله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حياه بخصية حسنة
 (قهل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهلاً لا يبس كتههل أو خاص بالبيس من كثرة العبادة
 وقهل كمنع كفر الإحسان ولانأثني عليه ثناء قيهل وقهـل كفرح لم يمهده جسمه بالماء ولم
 ينظفه كتههل واستنقل العطية وتههل مشى مشياً ضاعياً وصوته ضعف ولان والقهل
 والقهله الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خند وريتك الى قيهلى
 وانقهل سقط وضعف وأما قول هـ بيان يصف غيراً وأنته تضرحه ضرحاً فيتههل فإن أصله

يَقْبَلُ بِالتَّخْفِيفِ فَتَقْلَهُ وَقَبِيلُ اسْمٌ (الْقَائِلَةُ) نَصَبُ النَّهَارِ قَالَ قَبِيلًا وَقَائِلَةً وَقَبِيلُوتَةٌ وَقَالَ
وَمَقِيلًا وَنَقِيلُ نَامٌ فِيهِ فَهُوَ قَائِلٌ ج قَبِيلٌ وَقَبِيلٌ وَقَبِيلٌ كَشْرِبِ اسْمٌ جَمْعٌ وَالْقَبِيلُ وَكَبِيرُ
الْأَبْنِ يَشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقَبِيلِ شَرِبُ نَصَبِ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَبِيلَةِ
وَالنَّاسِ كَالْقَائِلِ وَالنَّقِيلُ السَّقِيُّ فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا أَوْ حَلَبَ النَّاقَةَ فِيهَا وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ
قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَسَهَا وَقِيلَتْهَا وَقِلَتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَسَتْهُ فَسَخَتْهُ وَأَسْتَقَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ
أَنْ يُقِيلَهُ وَتَقَائِلُ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَقَبَّلَ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ أُجْتَمَعَ وَقِيلَ
وَأَفْدَعَادُ وَبِهَاءُ اسْمٌ الْأَوْسِ وَالْمَزْرَجِ وَحَضَنَ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كَتَنَ بِصَنْعَةٍ وَالْأَذْرَقُ بِالْكَسْرِ
أَفْصَحُ وَكُتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَبِيلَةُ النَّاقَةُ تُحْبِسُهَا النَّفْسُ تَشْرَبُ لَبَنَهَا فِي الْقَائِلَةِ
وَالْأَقْبِيلُ الْأَسْبَدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوَضَةُ (فصل الكاف) (الكاف) (الكاف)
كَالْمَنْعِ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ بِدِينِهِ عَلَى آخِرِ كَالْكَالَةِ وَالْكَوْلَةُ وَالْكَوَالُ
كَسَفَرِ رَجُلٍ وَالْمَكْوَلُ كُشْمَعِلِ الْقَصِيرِ أَوْ مَعَ غِلْظٍ أَوْ مَعَ خَيْمٍ وَقَدْ كَوَّالٌ * الْكَبِيرَةُ
كَسَفَرِ رَجُلٍ ذَكَرَ الْمُنْقَسَاءِ وَوَلَدَ الْجُعَلِ أَوْ هُوَ نَفْسُهُ * الْكَبِيرَةُ كَسَمَوَاتِ الْجُنْدِ عَنْ ابْنِ
خَالَوَيْهِ (الكَبَلُ) الْقَبْدُ وَتُكْسَرُ وَأَعْظَمُهُ ج كَبُولٌ وَمَاخِيٌّ مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ
أَوْ شَفَتِهَا نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْقِرَاءِ كَبَلُهُ يَكْبَلُهُ وَكَبَلُهُ حَبَسَهُ فِي حَبْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَغَرِيمَةُ
الَّذِينَ آخَرُوهُ مِنَ الْمَكَابِلَةِ تَأْخِذُ الدِّينَ وَأَنْ تَبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ إِرِوَانَتْ تَرِيدُهَا فَتَوْخِرُ ذَلِكَ
حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُنْتَرَى ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشُّعَّةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْمَكَابِلُ حَبَالَةُ الصَّائِدِ وَهِيَ بَيْنَ
طَبَرِيَّةٍ وَعَمَّاوَاةٍ كَأَمْلُ مَنْ تَغْوَرُ طَخَارِسَتَانِ وَالْكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرُّوْكَبَلٍ مُحَرَّكَ قَصِيرٌ
وَالْكَبُولَةُ الْعَصِيدَةُ (الْكُتْلَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْقَمْرِ وَالطِّينِ وَغَيْرِهِ مَا جُمِعَ وَالْقَدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَجِ وَكُتْعَتُمُ الْمَدُّورُ الْخَفِيقُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيطُ الْجَسْمُ وَكَبِيرُ زَقَبِيلٍ يَسْعُ خَمْسَةَ عَشَرَ
صَاعًا وَاسْمٌ وَكَهَابُ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمَوْتَةُ وَكُلُّ مَا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسَوَى
الْعَيْشِ وَغِلْظُ الْجَسْمِ كَالْكُتْلِ مُحَرَّكَ وَاللَّحْمُ وَالتَّهْ كُتْلُ مِشْيَةِ الْقِصَارِ وَالْأَكْتُلُ الشَّدِيدُ وَالْإِلْبَةُ

وبلا لام اص وابن لشمخ محذت وكنل حبس وكفرح تلتق وتلزع والكيلة كسيفة
 لتله فانت اليسد وكر يراسم وكنول الارض ما اشرف منها واكنال ع والكنوايل منزل
 بطريق الرقة وانكنل مضي وكأله الله فأتله (الكنول) مؤنر السفينة أو سكانها وقد نشد
 ورجل نسب اليه سباع الشاعر والكنل الجمع والصبرة من الطعام واكنال ع والكنوايل
 أرض وليس بتخفيف الكوايل (الكنل) بالضم المأل الكثير والاعمد كالكمال كتاب
 وكل ما وضع في العين يشق به وكنل السودان البشمة وكنل فارس الانزوت وكنل خولان
 الخضر وكنل العين كنع ونصره هي مكسولة وكنيل وكنيلة وكنل كنجيل من أعين كني
 وكنائل وكنلها تشكيلا والكنل محركة أن يعلو منابت الاشفار سواد خلقه أو أن تسود
 مواضع الكمل كل كفرح فهو اكنل والكنلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكسولة
 وان لم تكن ومن النعاج البيضاء السوداء العينين وتبت مرغى للنمل تجرسها أو عصابة سهلية
 لها ورده حسنة ولسان الثور كالكنيل وطائر والكنلة خروزة للتأخير ذأ والعين كالكمال
 والكنل وبالضم بقلة ج اكنل نادر وكنلة معرفة اسم السماء كالكنل وكنل وكنلت
 السنة كنع اشنتت والسنون القوم أصابهم وكنل ويمنع السنة الشديدة والكنل
 والاكنال شدة الحمل واكنلت الارض بالنبات وكنلت وكنلت واكنلت واكنات
 وذلك حين ترى أول خضرة النبات والاكنل عرق في اليسد أو هو عرق الحياة ولا تقل عرق
 الاكنل وكنبر ومفتاح الملول يتكصل به والمكسالان عظامان شاخصان فيما يلي باطن الذراع
 أو هما عظاما الوركين من الفرس وكنير النقط أو القطران يطلى به الابل و ع بالجزيرة
 وكنهنة ع وكنل مكنل بضمه مادعاء للنجاة الى الجانب أي كأنها مكسولة ملئت كخلائم
 سوادها وكنل كيلة بضمه ما زجر لها أي سودسودة وكفقل ع وكنل بالضم ابن شريح
 أبو قبيلة ومكول مولى النبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وقرس علي
 ابن شبيب الأزدي وكنلة محركة ماء الحشم والمكبة له ما فيه الكمل وهو أحد ما جاء بالضم

من الأدوات وتكحل أخذ مكحلة واكحل وقع في شدة * الكسلة بالمنة عظم البطن
 * المكدل كعظم المكدر والسكدلى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق
 جبل وسط بحر اليمن بآراء قرية الوصم (الكربل) نبات اقور احمر مشرق وبها رخاوة
 في القدمين والمشى في الطين والغوص في الماء والحلط وتهم ذيب المنطة وتنقيتها والكربال
 بالكسر مندق القطن وبالضم كورة بفارس وكر بلا ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه
 * كرمل كزبرج ماء بجبل طي وحسن ساحل بحر الشام وة بفلسطين (الكسل)
 محركة التناقل عن الشيء والفورفة كسل كفرح فهو كسل وكسلان نج كسالى مثلة
 الكاف وكسالى بكسر الهمزة وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول وكسأل وهما أيضا
 نعت للعبارية المنفعة التي لا تكاد تبترج من مجلسها ممدح وقد اكسلة الامر والكسل بالكسر
 وكسبر وتر المندقة اذا تزع منها واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا ككسل
 كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلي كخاني ميدان كالفوة مائه الى
 الحرة مسمن معرب كهيلي بالهندية ونسب مكسل كمنرا اذا كان قلب الالباء في السؤدد
 والصلاح واد مكسل كحسين بآية السيل من قريب وكسفينه اسم * الكسطل
 والكسطل الغبار لغة في القاف * الكسلة المشى في تغارب الخطا * الكوسلة
 والكوسالة الفيلة العظيمة * الكضل باضاد المعجمة الدفع * الكعل الرجيع من
 كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخصى البكاش من الوسخ والرجل القصير الاسود كالكعل كصرد
 والراعي اللثيم والقمر المتزق والغني البخل وتكعل اشتد التزاقه وكحدث المستفح غضبا ومن
 يحرك استه * كعطل عدا عدا شديدا أو بطياض ويده تغطي وتعدد واسد كعطل
 ومكعطل * كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة الهجر أو ردفه
 أو القطن ج اكفال والكفل بالكسر الضعف والنصب والحفظ وخوقة على عنق الثور
 تحت التبر والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر

قوله وهي كسلة
 وكسلانة هي لغة
 اسدية واللغة
 المشهورة كسلى
 كس كبرى وعلمها
 فكسلان غير
 مصروف كما يستفاد
 من الشارح نقلا
 عن شيخه اه

قوله المتزق هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها المتزق

اه

الحَرْبِ هَمَّتْهُ التَّأَخُّرُ وَالْقِرَارُ وَالْمُشِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِ نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَكَبٌ لِلرِّجَالِ
 يُؤَخِّدُ كَسَاءً فَيَقْدُرُ فَاهُ فَيُلْقِي مَقْدَمَهُ عَلَى السَّكَاكِ وَمَوْخَرُهُ تَحْمِيلُ الْعَجْزِ أَوْ شَيْءٌ مُتَّعِدٌ
 يُخَفِّدُ مِنْ خَرَفٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوُ الْكِفْلِ نَحْيُ
 وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا بَأْسَ كُلُّ أَوْ بَصِلَ الصِّيَامُ أَوَالِذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 أَنْ لَا يَسْكُلَ فِي صِيَامِهِ جُ كُرْجٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ جُ كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ
 كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضْرِبَ وَنَصَرُو كَرَمَ وَعَلِمَ كَفْلًا وَكَفُولًا وَكَفَالَةً وَتَسَكَّلَ وَأَكْفَلَهُ أَيَّاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمْنَهُ
 وَالْمُكَافِلُ الْجَارُ وَالْمُخَالِفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَفَّلَ بِكَذَا أَوْلَاهُ كَفْلَهُ (السُّكْلُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ
 لِجَمِيعِ الْأَجْرَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكُلَّةٌ امْرَأَةٌ وَكُلَّهِنَّ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
 بِهِنَّ فِي بَعْضِ ضِدِّهِ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضُ حَقَرْتَانِ لَمْ يَجْعَلِي عَنِ الْعَرَبِ بِالْأَنفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
 الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّمَاهِي وَتَهْ بَلَغَ الْغَايَةَ فَيَمَاقُصُهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قَفَا السَّيِّئِينَ وَالسَّيِّفِ
 وَالْوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالْثَقِيلُ لِأَخِيرَتِهِ وَالْعَمِيلُ وَالْعِمَالُ وَالْثَقُلُ جُ
 كُولُ وَالْإِعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَالِدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِمَا وَكُلُّ الْبَصَرِ
 وَالسَّيْفِ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُ كَلًّا وَكَلَّةً بِالسَّكْرِ وَكَلَالَةً وَكُولًا وَكُلًّا فَهُوَ وَكَلِيلٌ وَكُلٌّ لَمْ يَقْطَعْ
 وَكُلُّ لِسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُ نَبَاؤًا كَلَّةً الْبُكَاءُ وَالْكِلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَالِدَ وَمَالٌ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
 لِحَتًّا أَوْ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنُ السَّيِّئِ وَشَبَّهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ ابْنُ السَّيِّئِ الْإِبَاعَةُ
 أَوْ مَخْلَاةُ الْوَالِدِ وَالْوَلَدُ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَشْكِيلٍ لَمْ يَذْهَبَ وَتَرَكَ
 أَهْلَهُ بِمُضَيَّعَةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ حَلٌّ وَلَمْ يَجْعَلْ وَعَنِ الْأَمْرِ انْجَمَ وَجِئَ ضِدُّهُ وَقُلْنَا نَالِبَسُهُ
 الْأَكْبِلُ وَالْكَلَّةُ الشَّقَرَةُ الْكَلَّةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخُّرُ وَتَأْنِيثُ الْكُلِّ وَبِالسَّكْرِ الْحَالَةُ وَالسِّتْرُ
 الرِّقِيُّ وَغِشَاءُ رَقِيْقٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ حَرَاءٌ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ وَالْأَكْبِلُ بِالسَّكْرِ
 التَّاجُ وَشَبَّهَ عَصَابَةَ تَزْبِنُ بِالْجَوْهَرِ جُ أَكْبَلُ وَمَنْزِلٌ لَلْجَمْعِ أَرْبَعَةُ أَتَجْمَعُ مَضْطَقَّةً وَمَا حَامَا
 بِالظُّقْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غِشَاءَ الْبَسَةِ وَالْكَلِيلُ الْمَلِكُ نَبَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ

قوله أوهى الأخوة
 هو هكذا في النسخ
 بضم الهمزة وإثاء
 وتشديد الواو
 المفتوحة والذي
 في المحكم قيل هم
 الأخوة الخ اه
 شارح

الحلبة ورائحتها كورق التين ونورها أصفر في طرف كل غصن منه أكليل كمنصف دائرة فيه
يزر كالخلابة شكلاً ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الخس وهي قضبان كثيرة تنبت على
الأرض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أكليل صغار مدورة وكلاهما محلل متخرج مليف
للأورام الصلبة في المفصل والأحشاء وأكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثر
ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله غر صلب إذا جف تشاثر
منه يزداد من الفردل وورقه مر جريث طيب الرائحة مدرمحل معق للسدد ينفع الخفقان
والسعال والانسقاء وتكليل به أحاط وروضة مكحلة مخفوفة بالنور وانه كل فخذ والسيف
ذهب حده والصاب عن البرق يتسم ككحل وتكليل والبرق لمع خفيفا وأكل الرجل كل
بعيره والبعبع أعياه والتكليل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن
القرص ما بين مخزومه إلى ما من الأرض منه إذا ربح وكهذه الرجل الضرب أو القصير
القلبط كالكلال كل بالضم وهي بهاء وكلاذن جبل والتكليل محركة الحال والتكلا كل الجماعات
وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى
ما أراد (الكمال) القام كدل كنصر وكرم وعلم كمالاً وكولاً فهو كامل وكمل وتكامل
وتكامل وأكمله واستكماله وكلمه أتمه وجهه وأعطاه المال كمالاً محركة أى كاملاً والكامل
من بحور القروض متفاعلة ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المزي والرهاد بن المنذر
الضبي والهلقام الكلبى والخوفزان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد الفوارس الضبي
وشيبان النهدي وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معدي كرب وفرس يزيد بن
قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للغير والشر والكمول حصن
بالعين وكذل بالفتح وكعظم وذير وجهه أسماء والكمول بالضم نبات يعرف بالقنابري
فارسية برعست ويسمى شجرة البهق يكثر في أول الربيع في الأراضي الطيبة المنتجة للشول
والعوسج لطيب جلاد أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضعا أي ذهبه في أيام يسيرة وصالح لامة مدة

قوله لميمون بن موسى
صوابه لموسى بن
ميمون كافي الشايع

٥١

قوله وكما لابط الخ الصواب فيه انه كأييل بزادة الياء كما في ٥٥ الشارح اه قوله الكعبل

مقتضى اصطلاحه

انه مستدرك على

الجوهري مع انه

ذكره في مادة

ك ت ل وجعل

نونه زائدة كذا في

الشارح اه

قوله كنعبل يقتضى

اصطلاحه اهمال

الجوهري له وهو قد

ذكره في مادة ك ف ل

وقال ان التون

زائدة كما في الشارح

اه

قوله كنهل ذكره

الجوهري في ك ت ل

فلا يصح استدراكه

عليه أفاده الشارح

اه

قوله وأبو قبيلة من

أسد قاتلى الخ

الصواب اسقاط

الواو من قوله وأبو

وأن يقول قاتلى

بصيغة الجمع

لا التثنية انظر

الشارح اه

قوله الكهل صنيعة

يقضى انه مستدرك

على الجوهري مع

انه جعله أصل مادة

كنهبل وقال ان نونه

زائدة أفاده الشارح

اه

والكبد ملائم للحرور والبرود ومطعمه ممتة * الكعبل كحفر ولا يبط الصلب الشديد
وناقة مكتملة الخلق متداخلة بمجمعة * الكعبل كعنب القصر * كهل جمع
ثبانه وحزمها للسفر وعيننا منعنا حقنا والحديث اخفاء وعماه والمال جمعه وانكهل انقبض
وقعد واقرن جمع ونكهل اجمع والنكهل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكعبل
كقنفذ ولا يبط الصلب الشديد وكما لبط ع * الكعبل كحدر دخل القصر * الكعبل
ويعدت ثبت بجماء البحر ويعرف بالنورة قشره الايدع يدغ به وصغفه جسد البنا * رجل
كنهبل اللينة ضخمها ولينة كنفيلة ضخمة (الكنهبل) ونظم باؤه شجر عظام
كالهبل والشعر الضخم السنبلة * كنهل كحفر وزبرج ع وقد يمنع وزبرج ماء
لبني عوف بن عاصم * الكنهبل كسفر رجل الضخم الغليظ والصلب الشديد (الكهل)
من وخطه الشيب ورأيت له بجالة أو من جاوز لثلاثين أو أربعين أو ثلاثين إلى إحدى وخمسين
ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كرع وهي بهاء ج كهلات ويحرك أولها يقال
كهلة الأمر ودجأ بهلة وانكهل صار كهلأ قالوا ولا تنقل كهل وقد جاء في الحديث هل
في أهلك من كهل ويروى من كهل أي تزوج قاله رجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم
ونبت كهل ومكهل مشاء ونجعة مكهله مخخمة رة الرأس بالبيض وانكهلت الروضة عها
نورها والكاهل كصاحب الحمارك أو مقدم أعلى الظاهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه
ست فقر أو مابين الكفتين أو موصل العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد
قاتلى أبي حمري القيس ويقال للشديد الغضب والفعل الهاجج إنه لذو كاهل والشديد الكاهل
المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ البجلي العصامي والكاهل بالضم الضم الكرم
وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وبجهمنة ع وكغراب كاهن جاهلي وكجرويل
وصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أي له جذو حظ في الدنيا * الكهبل القصير وشجر
عظام كالكنهبل * الكهبل كحفر الشابة السمينة والجوز ضد والعنكبوت والعاقول

من الجوارى وعلم وداجز * الكهمل الققبل الوخم واخذ الامر مكمه ملاً بالفتح باجمعه
 (كول) كثره والعامة تكتب كواره بفارس لانه يشيراز كانه الصغاني والكلولان
 ثبت البردي ويضم ود بما وراء النهر والكلولة حصن بالبن والكلوال القصير والكلوال
 اكلول لا قصروذ كرها في ل ا ل وهم للجوهري وتكولوا تجمعه واو عليه اقبلوا بالشم
 والضرب فلم يقلعوا كانكالوا وتكارل تقاصر والا كول النسر من الارض شبه الجبل
 (كال) الطعام يكبله كبلًا ومكبلاً ومكلاً واشكاله بعثى والاسم الكيلة بالكسر وكاله
 طعاماً وكاله له والكيل والمكيل والمكيل والمكيل ما كيل به وكان الدراهم وزنه والزند
 والشئ بالشئ قاسه وهما يشكاي لان يتعارضان بالشم أو الوزر وكاله قال له مثل ماله أو فعل
 كفعله أو شأتمه فارتب عليه والكيل كعبوق آخر صوف الحرب وتكلى قام فيه مقلوب
 تكيل والجبان وتكيل تكيلاً وما اشرف من الارض والسهالة كالكيل كمين ولا تكايل
 بالدم أى لا يجوز لك أن تقتل الا تارك والكيل ما ينسأ من الزند وهذا طعام لا يتكلى
 لا يتكفى كبله واذا طلع سهيل رفع كبل ووضع كبل أى ذهب الحر وجاء البرد
 (فصل اللام) * لعله ع (لعل) ولعل كلمة طمع واشفاق كعل
 وعن وعن وإن ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على افعل وعلى ولعل ولعلنى
 ولعلنى ولعلنى ولغنى ولونى ولونى ولاننى واننى ورغنى ورغنى * اللام
 كسحاب الكيل ويضم وتدل بضمه تلفظ * اللول الشدة والضر والالجد والادجدين
 علي بن أحمد القفيه ومعناه بالفارسية الاخرس (الليل) والليلا من مقرب الشمس الى طلوع
 الفجر الصادق أو الشمس ج ليال وليال وليله ليلا وتقصروا طوله شديدة أو هي اشد ليالى
 الشهر ثلثة أوله ثلاثين وابل اليل ولا تل ومابل كعظيم كذلك والاول والاولاد خالوا فى الليل
 والليل الحبارى أو قرحها وقرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم ليلى الخمر
 السوداء وليلى نسوتهم اوبده سكرها وامرأة ج ليال وحره ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى

قوله وهم للجوهري
 وقد تبعه المصنف
 هناك غير منبته عليه
 اه شارح

قوله الكندي
 صوابه الكلبى اه
 شارح
 قوله المرمانى صوابه
 المزنى كما فى الشارح
 اه

وَأَبَوَاتِي الْأَشْعَرِيَّ وَالْخَزَاعِيَّ وَالْجَعْدِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَالْغَفَارِيَّ صَحَابِيَّوْنَ وَالْبَسَلِيَّ لَيْلَازَ كَبَّ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يَلْتَمِسُهُ اسْتَبَاحَ رُبَّ لَيْلَةٍ وَعَامَلَهُ مَلَايِلَهُ كَيَاوَمَةٍ **(فصل الميم)** **الأمثال**
وَكَتَبَ الرَّجُلُ السَّعِينَ الضَّخْمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ مَالَ كَسَنَعٌ وَعَلِمَ مَوْلَةٌ وَمَا لَتْ وَجَاءَ أَمْرٌ مَامَالَهُ
مَالًا وَمَامَالُ مَالَهُ لَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى ج مثال * مثله زَعَزَعَهُ وَحَرَّكَهُ
(المثل) بِالْكَسْرِ وَالضَّرِكِ وَكَامِيرِ الشَّيْبَةِ ج أمثال وَقَوْلُهُمْ مُسْتَرَادُّهُ أَيِ مِثْلِهِ بِطَابٍ وَيُسَمَّى
عَلَيْهِ وَالْمَثَلُ مَحْزُوكَةُ الْجَنَّةِ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ تَعْنِيلاً وَامْتَثَلَهُ وَعَمَلَهُ وَبِهِ وَالصِّفَةُ وَمِنْهُ مَثَلُ
الْجَنَّةِ الَّتِي وَامْتَثَلَ مِنْهُمْ مَثَلًا حَسَنًا وَعَمَلُ أَنْشَدَ يَمِينًا ثُمَّ آخَرْتُمْ آخَرُوهِيَ الْأَمْثَلَةُ وَقَمَلُ
بِالشَّيْءِ ضَرَبَهُ مَثَلًا وَالْمَثَالُ الْمَقْدَارُ وَالْقِصَاصُ وَصِفَةُ الشَّيْءِ وَالْعِرَاشُ ج أَمَثَلُهُ وَمَثَلُ وَتَمَائِلُ
الْعَلِيلُ قَارِبُ الْبَرِّ وَالْأَمْثَلُ الْأَفْضَلُ ج أَمَائِلُ وَالْمَثَلَةُ الْفَضْلُ وَقَدْ مَثَّلَ كَسَرَمُ وَالطَّرِيقَةُ
الْمَثَلِيُّ الْأَشْبَهُ بِالْحَقِّ وَأَمَثَلُهُمْ طَرِيقَةُ أَعْدَلُهُمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَعَلَّمَهُمْ عِنْدَ نَفْسِهِ بِمَا يَقُولُ
وَكَامِيرًا لِقَاضِلٍ وَالتَّمَثُّلُ بِالْفَتْحِ التَّقْيِيلُ وَبِالْكَسْرِ الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ الْكِنْدِيُّ
وَمِثْلُهُ لَهُ تَعْنِيلاً صَوْرَةً لَهُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتَثَلَهُ هُوَ تَصَوُّرُهُ وَامْتَثَلَ طَرِيقَتَهُ تَعْنِيلاً فَلَمْ يَعُدَّهَا
وَمِنْهُ أَقْتَصَّ كَمَثَلٍ مِنْهُ وَمَثَلٌ قَامَ مُنْتَصِبًا كَمَثَلٍ بِالضَّمِّ مُثُولًا وَلَطَبًا بِالْأَرْضِ ضِدُّ وَزَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ
وَقُلَانَا قُلَانَا وَبِهِ شَبَهُهُ بِهِ وَقُلَانٌ قُلَانَا صَارَ مِثْلُهُ وَقُلَانٌ مَثَلًا وَمِثْلُهُ بِالضَّمِّ نَكَلٌ كَمَثَلٍ تَعْنِيلاً وَهِيَ
الْمِثْلَةُ بِضَمِّ النَّاسِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ وَأَمَثَلُهُ قَلَهُ بِقَوْدٍ وَمِثْلٌ مَائِلٌ أَيِ جَهْدٍ جَاهِدُ
وَالْمَائِلُ ج بِالْمَدِينَةِ وَالْمَائِلَةُ مُنَارَةُ الْمَسْرِجَةِ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمِثْلُ
ابْنُ عَجَلٍ بْنُ جُلَيْمٍ مَلِكُ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لَقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمِثْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكٌ لَنَا يُقَالُ لَهُ الْمِثْلُ نَحْنُ لَمْ يَبْنِ وَمِثْلُ بْنُ مَعْرُوبَةَ قَبِيلُهُ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ بْنُ يَزِيدَ
الْكِنْدِيُّ وَبِالضَّمِّ ع بَغْلَجٌ وَيُقَالُ رَحَى الْمِثْلِ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ
الْبَصْرَةِ **(مَجَلَّتْ)** يَدُهُ كَنَصَرَوْ فَرِحَ مَجْلًا وَمَجْلًا وَمَجْلًا لَا تَقَطُّتْ مِنَ الْعَمَلِ فَرَرْتُ كَأَمْجَلَتْ
وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْجِبَارَةُ قُبْرِيَّ وَصَلَبٌ وَقَدْ أَمْجَلَهَا الْعَمَلُ أَوْ الْمَجْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ

قوله بالقبح هو
مستدرك كما لا يخفى

٥١

قوله وسكونها فيه
نظر فانه لم يضبطه
أحد بالسكون مع
القبح وقوله بج
مثولات ومثلات
فمنه نظر رأينا
وأصبح أن مثلات
بضم التامع مثله
بضمها أيضا وأما
مثولات فلم يثبت
وهناك لغات أخرى
في المفرد والجمع تعلم
بمراجعة الشارح
وقوله منارة المسرجة
هكذا في النسخ بكسر
ميم مسرجة كما وجد
بخط الجوهري
وصوب المحشون
فتبعها أفاده الشارح

٥١

أَوَّلُهُ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا مَا مَنَ أَثَرُ الْعَمَلِ جِجَاجٌ وَجِجَالٌ وَالْإِبِلُ كَالْجِجَالِ أَيْ رِوَاةٌ
 تَمْتَلِكُهُ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَجِجَابٌ مَكَّةٌ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءٌ يَتَغَلَّبُ بِهِ
 (الْمَجَلُ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالْغِبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَا حَلَّ
 وَارْتَضَ مَحَلٌّ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ
 فَهُوَ مَا حَلَّ وَنَحْلٌ قَبْلُ الْقَوْمِ أَجَدُّوا وَالْمَحَالُّ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهَا
 وَالْمَتَابَعِدَةُ مِنَ الدَّوَرِ وَنَحْلٌ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقٌّ تَكْلَفُهُ وَكَمْعُ طَمِ الْمَطُولِ وَمِنَ اللَّبَنِ الْأَخْضَاطُ
 حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقَنَ فَلَمْ يَتَرَكَ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُّ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرَوْمُ الْأَنْهَارِ بِالْحَبْلِ
 وَالتَّدْبِيرُ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمَحَالَّةِ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌّ بِهِ مُثَلَّةُ الْحَاءِ مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ الْأَمْكَادُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّطَّانِ
 وَمَحَلُّهُ مَحَالَّةٌ وَمَحَلُّهَا قَاوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَهْمُهَا شَدُّ وَنَحْلٌ وَالْمَحَالَّةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِّ وَالْفَقْرَةُ
 مِنْ فَقَرِ الْبَعِيرِ جِجَاجٌ مَحَلٌّ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحَالَّةُ كَمَحَالَّةِ شَكْوَى الْأَبْنِ وَكَتِفٌ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَتَى وَرَأَيْتُهُ
 مُتَحَالِّاً وَمَحَالَّةٌ أَيْ مُتَغَيِّرُ الْبَدَنِ وَمَحَلٌّ يَأْفُلَانُ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
 مِنْ وَرَاقِكُمْ أُمُورًا مُتَحَالَّةً أَيْ فِتْنًا بِطَوْلٍ شَرَحَهَا وَبِلسَ بَحْدِيثٍ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورَ
 بِالرَّفْعِ كَأَعْيَرَةٍ * الْمَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِلِ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَشْيُ الشَّخْصِ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخُسْبِيُّ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَجَبَلٌ قَبْلُ مِنْ حَبِيرٍ وَمَذَلٌ بِالضَّرِكِ حَصْنٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَذَلُ أَمْرٌ لَمْ يَشْرَفْ فَيُجْرَانُ وَكَسْبَانِيَّةٌ وَمَذَلٌ بِالْمَذَلِّ كَمَذَلٌ (مَذَلٌ) كَفَرَحَ
 ضَخِيرٌ وَقُلِقَ فَهُوَ وَمَذَلٌ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعِلْمٌ وَكُرْمٌ مَذَلٌ وَمَذَلٌ الْأَفْهَمُ ذَلٌّ وَمَذَلٌ أَفْشَاءُ وَنَقْصُهُ
 بِالْأَشْيِ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَبِرَتْ كَأَمْدَاتٍ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَدْرٌ مَذَلٌ وَامْذِلَالٌ وَرَجُلٌ مَذَلٌ النَّفْسِ
 وَالْيَدِ يَسْمَعُ وَكَامِيرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارَّوْهُ دِيدٌ يَسْمَعُ بِالْفَارِسِيَّةِ نَزَمَ أَهْنُ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ رُفْعَةٌ
 فِي الْمَذَلِّ بِالذَّالِ لِلسَّخْرِ الْخُشَّةِ وَرَجُلٌ مَذَلٌ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَذَلُّ كَنَجْرِ الْقَوَادِعِ عَلَى أَهْلِهِ

قوله يستقر صوابه
 يستقر كافى الشارح
 ٨١

قوله ومذا الاطلاقة
 يقتضى انه بالفتح مع
 انه بالكسر كانه
 عليه الشارح ٨١

والممذول كشمعل الخسائر النفس والمذال المذام وأن يلقى الرجل بفراشه الذي يضاعف فيه
 حليته ويقول عنه حتى يفتريها غيره (الممرجل) ضرب من ثياب الوشي * المردة
 بالمهملة أن لا تحكم ما تعلمه (مرطل) العمل أدومه ولا تكون المرطلة إلا في فساد وفلاناً
 بالطين وغيره لطخه وعرضه وقع فيه والمطر فلاناً * امره ل السحاب انقشع والثلج ذاب
 قلب ازمهل (المسل) محركة خط من الأرض يتقاد ومسيل الماء ج أمسه ومسل ومسلان
 ومسائل والمسالة طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامقل السيف استله ومسولى
 كتوفى وعُدع * المشل الحلب القليل والممشل كمنبر الحالب الرقيق بالحلب ومشلت الناقة
 تمشلاً انزلت شيئاً قليلاً أو تشربت درتها وامشلت السيف استله وموشيل كبوصيرة
 منها غام بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشلي أو منسوب إلى موشلا وهو كتاب للنصارى وجدته
 كان نصرانياً ومشل له مشولاً قل ونحو ذلك مشلة ورجل تمشول القيد (المصل) والمصالاة
 ما سأل من الأقط إذا طبخ ثم عصر ردى الكيموس ضاراً للعدة ومصل مصلاً ومصولاً قطر واللبن
 صار في وعاء خوص أو غرق ليقطر ماؤه والأقط عمله والجرح سأل منه شئ يسير والمصالاة ويقح
 ما قطر من الحطب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تمبير الماص من اللبن وشاة تمصل
 وتمصال يترايل لبنها في العلبه قبل أن يحمقن وكحسن المرأة تطلق ولدها مضغة وكثيراً ووق
 الصباغ ومصل لفلان من حقه خرج له منه وماله أفسده كاصله والمصلا الدقيقة الذراعين
 والاستقصال الإسهال وامصل الغنم حلبها متوجها * امصّل امصّل (المطل)
 القوي فبالعدة والدين كالأمتطال والمطاطلة والمطال وهو طول ومطال ومد الحبل
 والحديد وسبك وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرقة المطالة والمطول المضروب
 طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل الخوض وبالضم الشئ اليسير نصبه من الرق وامطل
 النبات التفت وكصاحب فحل تذب إليه الإبل الماطلة (معل) الحمار كمنع استحل
 خصيه والشئ اختطفه واختله وعن حاجته أحمله وأزججه كانه له وامر به بحمل به وقطعه

قوله واللابن الخ
 مقتضاه أنه لازم
 والذي في المحكم
 وغيره مصال اللبن
 يوصله مصلاً إذا
 وضعه في وعاء
 خوص الخ فيكون
 متعباً كذا في
 الشارح ٥٩

وَأَقْدَمَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَرِكَابَهُ قُطَعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالْخَشَبَةُ شَقَّهَا وَمَذْخُورًا مِنْ حَيَاةِ
 النَّاقَةِ وَاسْتَخْرِجَهُ بِجَعْلَةٍ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ شَرِّ وَالْمَعْلُ كَكْتِفِ الْمُسْتَحْجِلِ وَبَطْنُ
 مَعْوَلَةٍ عَ وَامْتَعَلَ دَارَكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَاسٍ (مَعْلٍ) كَأَمِيرٍ قَرِيبٍ فَاسَ مِنْهُ مُخَدِّثُونَ
 وَبَنُو مَغَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَغَالَةُ الْخِلْيَانَةُ وَالْغَشُّ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَمَنْعٍ وَنَصَرَفَتِ مَغْلَةً أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ
 الْبَقْلِ فَاتَّخَذَهَا وَجَعًا فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَامْغَلُوا مَغَلَّتْ أَيْلَهُمْ وَالْمَغْلُ وَيُحْرَكُ اللَّيْنُ الَّذِي
 تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَقَرَحٍ وَامْغَلَّتْ فَهِيَ تُمَغِّلُ وَالْإِمْغَالُ وَجَعٌ فِي
 بَطْنِ الشَّاةِ كُلِّ أَحْمَاتِ الْقَتَّةِ أَوْ هُوَ أَنْ تُنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَتَابِعَةً أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّفَةِ مَرَّتَيْنِ
 وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمَلَ قَبْلَ الْفِطَامِ امْغَلَّتْ فَهِيَ تُمَغِّلُ وَالْمَغْلَةُ الْفَسَادُ وَالنَّجْمَةُ تُنْجِ
 فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جِ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَمَنْعٌ مِغَالًا وَمَغَالَةٌ وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَقَرَحٍ فَسَدَتْ
 عَيْنُهُ وَالْمِغْلُ كَثِيرُ الْمَوْلَعِ يَأْكُلُ التُّرَابَ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْغَمْسُ وَالْغَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ
 مِنَ الرِّضَاعِ وَاسْفُلُ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ اللَّيْنُ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا
 قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَندُرُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَفْعُ شَجَرَةٍ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصِقْلِيٌّ وَالْكُلُّ
 نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَهَشُ الْهَوَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَنْقِيَةُ الرِّحِمِ وَتَسْهِيلُ الْوِلَادَةِ وَانْزَالُ الْمَشِيمَةِ وَحَصَاةُ
 الْكَلْبَةِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِبَاهُ مَسْمُونٌ مُجْدِلٌ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَكِّيُّ ثَمَرُ شَجَرٍ الدَّوْمِ يُنْجِ
 وَيُؤْكَلُ خَشَنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقُولٌ لَمَعْدَةٍ وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ
 أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَدَقَةُ جِ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ
 الْمَاءُ فِي السَّقَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقْلَاهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبُّ
 عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا أَخْبَرَنَا مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَيْ مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِينُكَ وَنَظَرُكَ وَمَعَا قَلَاتُغَا فِي
 الْمَاءِ وَامْتَعَلَ غَاصَ مِرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَيُضْمُّ جَعَةُ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَسْتَقِي مِنْ جَعَتِهَا أَوَّلُ الْقَلِيلِ يَتَقَيُّ
 فِي الْبَيْتِ وَالْإِنَاءِ ضِدُّ مَكَلَّتِ الرِّكْبَةُ مَكُولَةٌ فَهِيَ مَكُولٌ جِ مَكْلٌ كَكْتِفٍ وَقَلْبٌ مَكْلٌ كَعُنُقٍ
 وَكَتِفٌ وَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَكُولَةٌ تَزِيحُ مَا وَهَّاءُ وَكَثِيرُ الْغَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَا وَهَّاءُ

قوله كمنع ونصر
 صوابه كمنع ونصر
 كما يدل عليه قوله
 فهي مغلة انظر
 الشارح اهـ

واسْتَقْلَبَ بِهَا وَتَزَوَّجَ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالُ كُفْرَابٍ شَتَمٌ وَكَسْبٌ وَبِئْرٍ يَقِلُّ مَاؤُهُ مَا قِيسَتُهُمْ حَتَّى يَجْتَمَعَ
 الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكْوِيُّ اللَّتِيمُ وَالْمُحَامِلُ كُلُّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ • مَيْكَائِيلُ وَمَيْكَائِيلُ
 يَكْسِرُهُمَا اسْمٌ مَلَكَ م (مَلَّتُهُ) وَمَعْنَاهُ بِالْكَسْرِ مَلَّاهُ وَمَلَّاهُ وَمَلَّاهُ وَمَلَّاهُ كَمَا سَقَلَتْهُ
 وَأَمَلَنِي وَأَمَلٌ عَلَى أَيْرَمَنِي فَهُوَ مَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَهِيَ مَمْلُوكَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَالْمَمْلُوكَةُ
 عَلَى حُرَّةٍ الذِّفْرَى خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَمْرُ وَعَرَقُ الْحَمَى كُلُّ مَلَالٍ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ
 بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرِيعَةُ أَوِ الدِّينُ وَعَمَلٌ وَأَمَلٌ دَخَلَ فِيهَا وَالِدِيَّةٌ وَمَلَّ الْقَوْمَ
 أَوِ اسْتَمَّ بِهَا لِذَارِعَاتِهِمْ أَوِ الشَّيْءُ فِي الْجَمْرِ أَدْخَلَهُ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ كَأَمَلٌ وَعَمَلٌ وَالتَّوْبُ خَاطَهُ
 وَالْمَلَالُ الْخَبِيرُ وَاللَّحْمُ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَمْلُوكٌ وَعَمَلٌ وَعَلِيهِ السَّقَرُ طَالَ كَأَمَلٌ وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ
 شَبَابَةٌ قَاتِمٌ السَّيْفِ وَظَهَرُ الْقَوْمِ وَ ع وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعِظَامِ كَالْمَلِيَّةِ وَوَجَعُ الظَّهِيرِ
 وَعَرَقُ الْحَمَى وَالتَّقَلُّبُ مَرَضًا وَتَحَمُّلُ الْكُلِّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَعَمَلَتْ وَعَمَلَتْ تَقَلَّبَ
 وَمَلَّتُهُ أَنَا وَطَرِيقٌ مَمْلُوكٌ وَعَمَلٌ بَفَحِ الثَّانِيَةِ سَلَّتْ فَهُوَ مَعْلَمٌ لِأَحِبِّ وَأَمَلَةٌ قَالَتْ فَكَتَبَ عَنْهُ وَجَارٌ
 مُلَامِلٌ كَعُلَابٍ وَنَاقَةٌ مَمْلُوكَةٌ سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَمْلُوكُ الْمُنْحَالُ وَقَضِيبُ التَّعْلَبِ وَالْبَعِيرُ
 وَالْحَدِيدَةُ يُكْتَبُ بِهَا فِي الْأَوَاحِ الدَّقِيقُ وَيَكْبَلُ ع وَكَسْفِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَكِبَابَةٌ ه قُرْبُ
 بَحَايَةِ وَالْمَلَى كُرْبَى الْخُبْرَةُ الْمُنْضَغَةُ وَهَرُونَ بْنُ مَمْلُوكٍ كَثُورٍ وَشُعَيْبُ بْنُ اسْحَقَ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ
 أَخِي مَمْلُوكٌ مُحَمَّدَانُ وَكَزْبِيرُ الْغُرَابِ وَاسْمٌ وَأَبُو مَمْلُوكٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْأَعْرَضِ صَاحِبَانِ وَأَمَلٌ أَسَلُ
 (الْمَالُ) مَا مَلَكَتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالٌ وَمَلَّتْ تَحَالَ وَمَلَّتْ وَتَمَوَّلَتْ وَاسْتَمَلَّتْ كَثُرَ مَالُكَ
 وَمَمْلُوكَةٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ أَيْضًا وَمَمْلَاتٌ
 وَمَمْلَتُهُ بِالضَّمِّ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَأَمَلَّتُهُ وَالْمَمْلُوكَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ وَمَمْلُوكٌ كَزْبِيرُ شَهْرِ رَجَبٍ
 (الْمَهْلُ) وَيَحْرُكُ وَالْمَهْلَةُ بِالضَّمِّ السَّكِينَةُ وَالرِّقُّ وَأَمَهْلُهُ رَفَقَ بِهِ وَمَهْلَةٌ تَهْلِيلٌ لِأَجَلِهِ وَعَهْلٌ
 اتَّأَدُو يُقَالُ مَهْلًا يَارَجُلُ وَكَذَا اللَّاتِي وَالْجَمْعُ بِمَعْنَى أَمَهْلٍ وَتَقُولُ مُجِيبًا لِأَمَهْلٍ وَاللَّهُ لَا تَقُولُ
 لَا مَهْلًا وَاللَّهُ وَتَقُولُ مَامَهْلٌ وَاللَّهُ بِمَغْنِيَةِ عَنْكَ وَرَفَقَ مَهْلًا رَكِبَ الْخَطَا بِأَمَهْلٍ وَلَمْ يُعْجَلْ وَالْمَهْلُ

بِالضَّمِّ اِثْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَيُخَوِّهُمَا وَالْقَطْرَانُ الرِّقِيُّ كَالْمُهْلَةِ
 وَمَا ذَابَ مِنْ صُقْرٍ أَوْ حَدِيدٍ وَالزَّيْتُ أَوْ زُرْدِيَّةٌ أَوْ رَقِيقَتُهُ وَمَا يَنْحَثُّ عَنِ الْمُسْبَرَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ
 وَالسَّمِّ وَالْقَبْجِ وَصَدِيدُ الْمَيْتِ كَالْمُهْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَالْمُهْلَةُ مُنْثَلَةٌ وَيَجْرُكُ وَمَهْلُ الْبَعِيرِ
 طَلَاءٌ بِالْخُضْضِ وَالْفَتْمُ رَعَتْ عَلَى مَهْلَيْهَا وَالْمَهْلُ مُحَرَّكَهُ التَّقْدُّمُ فِي الْخَيْرِ كَالْمُهْلِ وَأَسْلَافُ
 الرَّجُلِ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمُهْلَةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَأَخَذَ عَلَى فَلَانٍ الْمُهْلَةَ إِذَا تَقَدَّمتْ فِي سِنِّ أَوْدَابٍ
 وَأَمَهْلٌ بِالْغِ وَالْعَذْرُ وَالْمَاهِلُ السَّرِيعُ وَالْمُتَقَدِّمُ وَأَبُو مَهْلٍ مُحَرَّكَهُ عَرُوفَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَدْعِيُّ مِنْ
 تَابِعِ التَّابِعِينَ وَاسْتَقْهَلَهُ اسْتَنْظَرَهُ وَأَمَهْلَةُ أَنْظَرَهُ وَأَمَهْلٌ أَنْهَلَ الْأَعْدَالَ وَاتَّصَبَ وَالْإِغْمَالُ
 أَيْضًا سُكُونٌ وَقُتُورٌ * حِمَارٌ مُهْمَلٌ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ (مَالٌ) إِلَيْهِ مَبْلَاوَعًا وَالْأَوْعِيَاءُ وَغَمِيَالًا
 وَمَبْلَاتًا وَمَبْلُولَةً عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كُرْجٌ وَمَالُهُ وَأَمَالُهُ أَيْهِ وَمَيْلُهُ فَاسْتَمَالَ وَالْمَبْلَاءُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْقَامِ وَمِنَ الْأَمْتِشَاطِ مَا يَمْلَأُ فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَالَّةُ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَعُقْدَةٌ
 ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْقُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَبْلُوءًا ضَبَقَتْ لِلْغُرُوبِ أَوْ زَالَتْ عَنْ
 كِبِدِ السَّمَاءِ وَبِنَا الطَّرِيقُ قَصْدٌ وَالْمَيْلُ مُحَرَّكَهُ مَا كَانَ خَلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَفَرَحٍ
 فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفٌ أَوْ لَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ
 وَمَا يَلْتَاغَا بِلَنَاءٍ أَوْ غَارَعَيْنَا فَأَغَرْنَا عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالضَّمِّ الْمَلُولُ وَقَدْ وَدَّ الْبَصِيرُ وَمَنَارٌ يَفِي
 لِلْمَسَافِرِ أَوْ مَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُتَرَاخِيَةٌ بِلَا حِدٍّ أَوْ مِائَةُ أَلْفٍ اصْبِغِ الْأَرْبَعَةَ أَلْفَ اصْبِغِ
 أَوْ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةَ أَلْفِ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقُرْخِ هَلْ هُوَ تِسْعَةُ أَلْفٍ بِذِرَاعِ الْقَدَمَاءِ
 أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْمُحْدَثِينَ ج أَمِيَالٌ وَمَيْوَلٌ وَبِلَالٍ مَيْلٌ يَنْتِ مَشْرِحُ السَّابِغَةِ
 وَأَمَالٌ رَحَى النَّمْلَةِ وَاسْتَمَالَ أَكْثَالَ الْكَفَّينِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ وَفَلَانًا وَبِقَلْبِهِ أَمَالُهُ وَالْمَائِلَاتُ فِي
 الْحَدِيثِ اللَّائِي يَمْلَأُ خَيْلَاءُ وَالْمَحِيلَاتُ اللَّائِي يَمْلَأُ قُلُوبَنَا الْيَمِينُ أَوْ يَمْلَأُ الْمَقَانِعَ لَتَقْطُرَ
 وَجُوهُهُنَّ وَشُعُورُهُنَّ وَالْمَحِيلَةُ بِالتَّكْسِيرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعْنَبٍ وَمَا مِيلُوا لَمْ يَشْكُوا وَهُوَ لَا يَمِيلُ
 عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ ﴿فصل النون﴾ ﴿نَالٌ﴾ كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا

قوله واتمهل الخ
 هكذا في بعض النسخ
 وهو الذي في نسخة
 الشارح وفي بعضها
 واتمهل اغملا لا
 اعتدل واتصب
 والاعمهال الخ كله
 بالنون وهو الذي
 في ترجمة عاصم
 افندي فليستظر اه

وَنَبِيلًا مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يَحْرَكُهُ إِلَى فَوْقِ كَسَنٍ يَحْدُو عَلَيْهِ حَذْلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوِ الضَّبْعُ
 اِهْتَرَفَى مَشِيهِ فَهُوَ تَوَلَّى وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالَ أَنْ يَقَعَلَ أَيَّ يَفْعَلِي * النَّبِيلُ كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ
 وَالنَّبِيلَانِ وَفَضَمُ الدَّاهِيَتَانِ فِي التَّيْدِلَانِ * النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لُغَةٌ فِي النَّارِجِيلِ * النَّبِيلُ
 كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ الشَّعَاعُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامَلَةُ مَشَى الْمُقْبِدُ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبِيلُ) بِالضَّمِّ
 الذَّكَاءُ وَالْحِجَابَةُ نَبِيلٌ كَكُرْمِ نَبَالَةٍ وَنَبِيلٌ وَنَبِيلٌ وَنَبِيلٌ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نَبَالٌ وَنَبَالٌ بِالضَّرْبِ
 وَنَبْلَةٌ وَامْرَأَةٌ قَبِيلَةٌ فِي الْحُسَيْنِ بَيْنَةُ النِّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا اتَّبَعَ نَبْلَهُ الْإِبْرَاهِيمُ
 وَنَبَالُهُ وَنَبَالَتُهُ وَنَبْلُهُ وَنَبْلَتُهُ بضمهم ما أي لم يتنبه له وما شعر به ولا تهيم به والنبل مَحْرُكَةٌ عِظَامُ الْحِجَابَةِ
 وَالْمَدِيرُ وَمِغَارُهُ مَا ضُفَّ وَالْحِجَابَةُ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَصُرْدٍ وَنَبْلُهُ النَّبْلُ تَنْبِيلًا أَوْ عَطَاءً أَوْ هَائِسَةً تُسْتَنْجَى
 بِهَا وَتَنْبَلُ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَسَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّنْبَالُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَنْبَالِ وَالْقَصْرُ
 وَالتَّنْبَلُ السِّهَامُ بِلَا وَاحِدٍ وَنَبْلَةٌ ج أَتْبَالٌ وَنَبَالٌ وَنَبَالٌ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ
 وَحِرْفَتُهُ النِّبَالَةُ وَالْمُتَنَبِّلُ حَامِلُهُ وَنَبْلُهُ رَمَاهُ بِهِ أَوْ عَطَاهُ النَّبِيلُ كَأَتْبَلِهِ وَعَلَى الْقَوْمِ لَقَطُهُ لَهُمْ وَقُلَانَا
 بِالطَّعَامِ حَذْلُهُ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِزَرْقٍ وَالْإِبِلُ سَاعَتُهَا وَقَامَ عَصَلَتُهَا وَسَارَتْ دِيدًا وَقَوْمٌ نَبِلُ
 كُرْكُجٍ رُمَاهُ وَالنَّبَالُ وَالنَّبِيلُ الْحَاقِقُ بِالنَّبِيلِ وَنَارُ حَالِهِمْ فِي ح ب ل وَأَتْبَلُ النَّبْلُ أَرْطَبَ
 وَقَدْ أَحْمَهُ جَاءَتْ بِهَا غِلَظًا وَتَنْبَلُ مَاتَ وَتَكَانَتِ النَّبِيلُ وَأَخَذَ الْإِنْبِلُ فَلَا تَنْبَلُ وَمَا عِنْدِي أَخَذَهُ
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّبْلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَاللَّقْمَةُ وَاتَّبَلُ مَاتَ وَقَتْلُ ضِدُّ الشَّيْءِ أَحَقَمَلُهُ
 بِسَرِّهِ لَا سَرِيْعًا وَنَابِلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَح يَأْفِرُ رَيْبَةً مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمَّارٍ النَّابِلِيُّ وَاتَّبَلُ
 كَأَحْمَدٍ نَاحِيَةً يَظْلِمُوسَ وَكَزْ فَرَنْبِلُ بَنَتْ بِدَرْجُحْدَنَةٍ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ نَقَّةٌ وَأَخَذَ لَاهِرُ نَبَالَتِهِ
 وَنَبْلُهُ بضمهم ما عَدَنَهُ وَعَمَدَهُ وَنَابَلَتُهُ فَنَبَالَتُهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَبَالًا وَأَكْثَرُ نَبَالَةً وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ
 نَابِلٍ حَاقِقٌ وَابْنُ حَاقِقٍ وَنَبِيلُهُ بَنَتْ قَبِيْسَ صَهَابِيَّةٌ * النَّبِيلُ كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَح
 وَعِلْمُ وَعِبْدُ اللَّهِ بْنِ نَبِيلٍ كَانَ مُنَافِقًا (نَبْلُ) مِنْ يَدِهِمْ يَمُوتُ تَسْلًا وَتَوَلَّى وَتَسْلَانَا وَاسْتَنْتَلَ
 تَقَدَّمَ وَالنَّبْلُ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قُدَامٍ وَالزَّجْرُ وَيُضِئُ النَّهَامُ بِمَلَامَةٍ فَيَدْفَنُ فِي الْمَفَانَةِ كَالنَّبْلِ

قوله ونبل محركة
صوابه نيل كجبل كما
في الشارح ٨١

قوله ونار سا بلهم الخ
الاولى تكميلة بان
يقول على نابلهم لانه
الذي يخص المادة
هنا ٨١

قوله وعبد الله بن
نبل الخ الذي حقه
الحافظ في التبصير ان
المنافق هو ابو نبل
بن الحرث واما ولده
عبد الله فله ذكر كذا
في الشارح ٨١

تَحَرَّكَ وَتَنَاقَلَ النَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاقَلَ كَمَا جَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَنَحْنُ ذُو بَنِي أَحَدٍ
 النَّاتِلِي مُحَدَّثٌ وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رَيْبَعَةٍ بَنِي مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالنُّثْلَةِ وَسَمَوَاتِلُهُ وَتَبْلُهُ وَتَقْلُ الْجِرَابِ
 تَبْلُهُ وَالنُّثْلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَبْتَلُ وَيَنْتَبِلُ وَتَنْتَالُهُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ تَبْلَالَةً (نَلَّ) الرِّكْبَةُ
 يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهُ أَوْ هُوَ النَّثْلَةُ وَالنُّثَالَةُ وَالسَّكَاةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَذَرَاهَا وَدَرَعَهُ الْقَاهَا عَنْهُ
 وَالْعَمُّ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَامْرَأَةٌ تَنُولُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَاعْيَاهِ دِرْعُهُ صَبَّهَا وَالْقَرَسُ
 يَفْتُلُ بِالضَّمِّ رَاثٌ فَهُوَ مِثْلُ وَالتَّبِيلُ الرُّوثُ وَالتَّبْلَةُ الْبَقِيَّةُ وَالْعَمُّ السَّعِينُ وَالتَّبْلَةُ النَّقْرَةُ يَزِي
 الشَّارِبِينَ وَالْدِرْعُ أَوِ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبِ فِي ن ت ل وَتَنَاقَلُوا الْبَابُ انْصَبُوا (النَّجْلُ)
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَالرَّقَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْحَبَّةُ وَنَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالتَّزْيِجُ مِنْ الْأَرْضِ وَمِنْ الْوَادِي وَاسْتَخْلَجَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ نَجْلِهَا وَالْمَاءُ
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ هَ اسْفَلَ صَفِينَةً وَبِالتَّخْرِيمِ سَعَةُ الْعَيْنِ فَجَلَّ كَفَرَحَ فَهُوَ النَّجْلُ ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ
 وَقَالُوا الْجَعُولُ طِينُ اللَّيْنِ وَالْأَنْجِلُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَلَدَهُ وَالْإِهَابُ شَقُّهُ عَنْ
 عَرَفِيَّتِهِ ثُمَّ سَلَّاهُ وَقَالَ نَاضِرِيهِ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّسْلُ وَكَيْفَ رَجُلٌ دِيدَةٌ يَقْضُبُهَا الرِّزْقُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالرِّزْقُ
 الْمُتَنَفِّذُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكَلَامَ يَحْقِّقُهُ وَشَيْءٌ تَحْمِي بِهِ الْوُحُوحُ الصَّيَّانُ
 وَكَيْفَ مَدَّ جَبَلٌ وَالْأَنْجِيلُ وَيَقْفُ وَيُؤْنَتُ كَابُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاجَلُوا تَنَاجَرُوا وَانْجَلَّ
 الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالتَّجِيلُ كَمَا يَمُوتُ مِنْ الْحَضَرِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَجْلٌ وَنَجْلٌ
 دَابَّتْ أَرْسَلَهَا فِيهِ وَكَزْبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضِ يَنْبُعُ وَكَامِرٌ قَاعٌ قَرَبُ الْمَسْلُحِ وَكَيْفَ هَيْئَةُ مَاءٍ
 بِوَادِي النَّشْنَشِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرِيَّةٍ وَانْجَلَّ مَتْنِي مَاءِ النَّجْلِ مِنْ أَصْلٍ حَاطِطٍ وَمَنَاجِلُ ع
 (النَّجْلُ) ذُبَابُ الْعَسَلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَابْنُهُ نَسَبَ أَبُو الْوَلَدِ النَّحْلُ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهُمَا بَاهُ
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامُ وَالشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهَ مِنْهَا مَنِيحُ ابْنِ سَيْفٍ النَّحْلُ وَالْأَهْلَةُ
 لَدَقْتِهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَحْلِهِ اعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْإِسْمُ النَّحْلَةُ بِالسَّكْسَرِ وَيُضَمُّ وَكَبْشَرِي الْعَطِيَّةُ

قوله الناتلي بفتح
 التاء كما يقتضيه
 سياقه وضبطه ابن
 السمعاني والحافظ
 بكسرها كما في
 الشارح اه

وَأَتَّخَذَهُ مَاءً أَعْطَاهُ وَمَا لَأَخْصَهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ كَتَّخَلَهُ فِيهِمَا وَالْفُجَلُ وَالْخُلَانُ بِضَمِّهِمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمُعْطَى
وَاتَّخَذَهُ وَتَخَلَّهْ أَدْعَاءُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لِفَرِّهِ وَفَعَلَهُ الْقَوْلُ كَنَعَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَلَا نَسَابَهُ وَجِسَمَهُ
كَسَنَعَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكُرْمُ فَعُولٌ أَذْهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَفَعِلٌ ج كَسَكْرَى وَهِيَ
نَاحِلَةٌ وَاتَّخَذَهُ اللَّهُمَّ وَجَعَلَ وَسَيَفَّ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَفَعَلَهُ قُرْسٌ لِكِنْدَةٍ وَسَيَسِيعُ بْنُ الْخَطِيمِ وَهْ قُرْبَ
بَعْلَبَكْ وَبُحْهِنَةُ أَبُو فُحَيْلَةَ الْبَجَلِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بِالْمَاءِ وَفُعِلَ كِفْهَلِينَ هْ بِجَلَبٍ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ
سَيَّارِ الْبَجَلِيِّ أَلْهَدَتْ وَالتَّخَلَّهْ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (تَخَلَّهْ) وَتَخَلَّهْ وَاتَّخَذَهُ صَفَاءُ وَاخْتَارَهُ
وَالْخَالَةَ بِالضَّمِّ مَا يَتَخَلَّ بِه مِنْهُ وَمَا يَتَخَلَّ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا يَتَخَلَّ فِي الْمُخَلِّ مِمَّا يَتَخَلُّ وَإِذَا طُبِخَتْ بِالْمَاءِ
أَوْ مَاءِ الْفُجَلِ وَضَمَّ بِهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أَبْرَأَتْ وَالْمُخَلُّ وَتَفْتَحُ خَاوِمَةً مَا يَتَخَلُّ بِهِ وَالتَّخَلُّ م كَانَتِ الْخَبْلُ
وَيُذَكَّرُ وَاحِدُهُ تَخَلَّةٌ ج فُخِيلٌ وَتَخِيلُ النَّجْجُ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَدِيدِ وَ ع وَبُحْهِنَةُ
مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيجَةُ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَ ع بِالْعِرَاقِ مَقْتُلٌ
عَلِيٍّ وَالْخُدَّارِجِ وَأَبُو فُحَيْلَةَ الْعُسْكِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِرَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْيِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكُفَّظَمِ
شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُخَلُّ وَالْمُنْتَخَلُّ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عُوَيْرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزْبِرَ ع
بِالشَّامِ وَعَيْنٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذُو الْخَبِيلِ كَامِرٌ ع بَيْنَ الْمُغَمَّسِ وَاشْبَرَةٌ وَ ع
بِالْيَمَنِ وَفَعَلَهُ الشَّامِيَّةُ وَالْيَمَانِيَّةُ وَادِيَانِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَسَّةٌ مُوَاضِعٌ
أُخْرُوذُ وَالتَّخَلَّةُ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو فُخْلَانِ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَغَيْرَانُ بْنُ
سَعِيدِ الْخَلِّيِّ تَابِعِيٌّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَلِّيُّ لَهُ نَارِيخٌ (نَدَلَهُ) نَقَلَهُ وَالتَّخَلُّ بِزَمَنِ السُّقْرَةِ وَالْقَمَرِ
مِنْ الْجِلَّةِ غَرَفَ بِكَفِّهِ كَنَلَا وَتَنَوَّلَهُ وَاحْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالتَّشْدُلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ
وَكَسَبَرِ الْخَفَّتَسِ وَالذِّكْرُ الصَّلْبُ وَكَفَعَدِ الْخُفُّ وَ ع بِالْهِنْدِ وَالْعُودِ وَأَجُودُهُ كَلَمَةُ دَلِيٍّ أَوْ هُوَ
مَقْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنَدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّشْدُلُ بِضَمِّينِ خَدَمُ الدَّعْوَةِ وَالتَّيْدِلَانُ بِكسْرِ النُّونِ
وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّيْدِلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَعِلَهَا وَتَمْلِيتِ الدَّالِ وَيَفْتَحِ النُّونُ وَضَمُّ الدَّالِ
وَالْتَّيْدُلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّشْدُلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَعِلَهَا وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كتحله هكذا في
النسخ بتشديد الحاء
من التحيل وهو
الذي درج عليه
عاصم أفندى في
ترجمته وجعله
الشارح ثلاثيا
حيث قال كتحله
فيهما تحلا فلا ينظر اه
قوله ما يتخل به منه
الصواب اسقاط
قوله به كما في
الشارح اه

الكابوس أو شئ مماثل له والمندبل بالكسر والفتح ويخبر الذي يسمعه به وتندل به وتندل فتح
 وتودل اضطرب كبرا وخصيتاه استرختا والتودل التدى وربجل والتبدل كز بريح الأمر
 البسيم واندال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهري (النذل) والتذيل التيسير
 من الناس والمختقر في جميع أسواله ج أنزال وتذول وتذلا وتذال وقد نذل ككرم تذالة
 وتذولة النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يمزج وتخلط طويلا فتسجد بمزقها حتى
 تذيبه من الأرض ليناء ويكون في القنوال السكر من ثلاثون فارجيلة وأه البن يسمى الأطراق
 ذكر في القاف وخاصة الزنج منها السهل الديدان والطري باهى جدا (التزول) الحلول
 نزاهم وبهم وعليهم ينزل نزولا ومنزلا حل ونزله تنزلا وانزله أنزلا ومنزلا كجمل واستنزله
 بمعنى وتنزل نزل في مهله وانزل بضم السين المنزل وماهى للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج
 أنزال والطعام ذو البركة كالنزول والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربيع ما يزرع
 وزكاؤه ونماؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كقرح ومكان نزل ككتيف ينزل فيه كثيرا
 والنزال بالكسر أن ينزل القرينان عن إبلهما إلى خيلهما فاستضاربوا وقد تنازلوا وكقطام أي
 انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثامة ما ينزل القمل
 من الماء وكثابة السفر وما زلت أنزل أي أسافر والنزالة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع
 ومضارب بن نزيل كز بريح حدث وككتيف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر
 وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاي وقصها على استقامة أسوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل
 القوم أنوا حتى وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكاهم وقد نزل كعلم والمرة من النزول والنزول
 الضيف وكز بربا بن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر الجمع وبالضم المني وكجباس
 نبات نة من والمنهل والدار كالنزلة وسعوا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل
 قربة الطائف (النسل) الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولد ككأنسل
 والصوف نسا لا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهم مانسالة

[illegible]

قوله وهم لا وهم

انظر الشارح اهـ

قوله والنملان

الخ هـ كذا في

التحذير من النون

وفسيره هو والنصل

مجديّة السلام

والرمح والسيف

والمصواب كاف

الشارح نقلا عن

المحكم انه يكبر

النون مثني عمارة

عن النسل والزج

11

قوله السقاء صواب

السفاحا القاصم

امشازح

قوله وصف هكذا في

بعض النسخة

المصدر في روضها

مجلس

للمعهد والجامعة

وایجاد

Abstract

اسْتَحْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السَّقَا سَقَطَهُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ وَالْمَنْصَلِيَّةُ بِالضَمِّ ع وَالْمِنْصَالُ فِي
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضَل) الْبَعِيرُ كَقَرَحٍ هَزِلٌ وَأَعْيَا وَقَعَبٌ وَأَفْضَلُهُ وَنَضَلُ ع
 وَنَعْمَانُ بْنُ نَضْلَةَ وَنَضْلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ صَاحِبُ يُونُسَ
 وَأَبُو نَضْلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلُهُ وَنِضَالُ الْأَبَارَاهُ فِي الرَّحَى وَنَضْلَتُهُ سَبَقَتُهُ
 فِيهِ وَنَاضِلٌ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَضْلُهُ اخْرَاجُهُ كَانَتْضَلُهُ وَاتَّضَلُ مِنْهُ اخْتَارُوا الْإِبِلَ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ
 وَالْقَوْمُ تَقَابَرُوا وَاتَّضَلُ بِالْهَمْزِ كَزَيْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطَلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يَرْفَعُ مِنْ نَقِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ وَالنَّبِيدِ وَالْفَضْلَةُ
 تَبَقَّى فِي الْمِكَالِ وَالنَّحْرُ وَمِكَالُهَا وَبَقَعَ الطَّاءُ وَهُمْ مَزُ كَالنَّبِيطِ وَمَا ظَفَرَتْ بِنَاطِلٍ بَشَى وَنَطَلُ النَّحْرِ
 عَصَرُهَا وَرَأْسُ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالنَّطَلُ بِالْكَسْرِ خُشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا اخْرَجَتْهُ مِنْ قِمِّ السَّقَا يَدِيكَ
 وَالنَّبِيطُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَا كَبُرَ الدُّوَى وَالدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَاتَّطَلُ مِنَ الرَّقِ
 صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَمَا بِالْأَنْطَلَةِ بِالدَّوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَسَةٌ جِ نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْتَحَقَّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُومَا
 النِّعَالِيُّونَ مُخَدَّنُونَ وَنَعْلٌ كَقَرَحٍ وَتَنَعَّلَ وَاتَّعَلَ لِبَسَها وَحَدِيدَةٌ فِي أَشَقْلِ عَمْدِ السَّيْفِ وَالْقِطْعَةُ
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاها وَلَا تَنْتَبُثُ وَالرَّجُلُ الْأَذِيلُ يَوْطَأُ كَمَا يَوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبَسُ
 ظَهْرُ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كُلُّهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسِمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ
 وَحِصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٌ وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلَاهُمْ كَنَعَجٌ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالُ وَالْدَّابَّةُ الْبَسَها
 النِّعْلُ كَانْعَالِها وَنَعْلَاهَا وَاتَّعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ
 نَاعِلٌ صُلْبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْبَدَنُ أَوِ الرَّجْلَانِ
 فِي مَا خَيْرٍ أَوْ سَاغِيهِ يَبَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هَوَانٌ يُجَاوِزُ الْبَيَاضَ الْخَالِئَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ
 أَعْمَالٌ مَا دَامَ فِي مَوْثَرِ الرُّسْخِ مَحَابِلُ الْحَافِرِ وَاتَّعَلَ الْأَرْضَ سَافِرًا رَاجِلًا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ

أَوْ رَكِبَهَا وَالْمُنْعَلُ كَقَعْدَةٍ مَقْعَدَةِ الْأَرْضِ الْعَلِيظَةِ اسْمُ وَصْفَةٍ وَبَنُو نَعِيلَةَ بَنُ هَيْثَمَةَ ابْنِ مَلِكِ بْنِ
 صَمْرَةَ بَطْنِ وَذَاتُ النِّعَالِ قُرَيْشُ الزَّيْبِ وَالنَّاعِلُ جِدَارُ الْوَحْشِ وَالنَّعِيلُ تَنْعِيلُ حَافِرِ الْبَرْدُونِ بَطْنِي
 مِنْ حَسِيدٍ وَكَذَا خُفُّ الْبَعِيرِ يَجِدُ لَهَا يَحْقِي * النَّعَائِلُ رَهْطُ طَارِقِ بْنِ دَبْسٍ (النَّعْلُ)
 بِحَقِّهِ قَرَأَ الذُّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخُ الْأَحْمَقُ وَبِهِمُ وَدِي كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لِسَابِي كَانَ يُشَبِّهُ
 بِهِ عَمْرُو بْنُ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَذَانَيْهِ مِنْهُ وَعَلَى بْنِ نَعْلٍ مُحَدَّثٌ وَالنَّعْلَةُ الْجَمْعُ وَالْجَقُّ وَمِثْلُهُ
 الشَّيْخُ وَإِنْ عَمِي شَيْءٌ مُفَاجَأٌ وَيَقَابُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُعْرِفُ بِهِ مَا هُوَ مِنَ التَّجَسُّرِ وَالْمُنْعَلُ مِنَ الْخَيْلِ
 مَا يَفْرُقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَنْزِعُهَا مِنْ وَحْلِ * النَّغْظَلَةُ بِالظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْعَدُوُّ وَالْبَطِيُّ
 وَالْحَيْكَانُ فِي الْمَشْيِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً (نَغْلُ) الْأَدِيمُ كَفَرِحَ فَهُوَ نَغْلٌ فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ وَأَنْغَلُهُ
 وَالْإِسْمُ النَّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجُرْحُ فَسَدَ وَنَيْتُهُ سَاعَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَبَيْنَهُمْ أَسَدَوْنٌ وَجَوْزَةُ نَغْلَةٍ
 مُتَغَيِّرَةٌ زَيْفَةٌ وَنَغْلُ الْمَوْلُودِ كَكُرْمٍ نَغْلَةٌ فَسَدَ وَمَالِكُ بْنُ نَغْلٍ كَزَيْبٍ مُحَدَّثٌ وَالنَّغْلُ وَكَكَيْفٍ وَأَمِيرٍ
 وَلَدُ الزَّيْنَةِ وَهِيَ بِهَاءُ * النَّغْبُولُ كَزَيْبٍ وَرَطَا تَزْوِيَّتُ * رَجُلٌ مُنْقَدِلُ الرَّأْسِ بِكُسْرِ الدَّالِ مُسْتَرْخِيهِ
 فِي عِظَمٍ وَضَخَمٍ * بَرْدُونٌ نَغْضَلُ بِالْمُهْمَةِ بِحَقِّهِ قُرَيْشِي (النَّغْلُ) مُحَرَّكَةُ الْغَنِيمَةِ وَالْهَبْشَجِ
 أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَنَبَتْ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ تَوْرُهُ أَصْفَرُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْخَبْلُ وَكَصْرِدُ
 ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُورِ وَنَقَلَهُ النَّقْلُ وَنَقَلَهُ وَأَنْقَلَهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَنَقَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَةً
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا عَمُوا وَانْأَفَلَهُ الْغَنِيمَةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَفَعَّلَهُ لَمْ يَجِبْ
 كَالنَّقْلِ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَالنَّوْفَلُ الْجُرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرَ الضَّبَاعِ وَابْنُ آوَى
 وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَعْطَاءُ وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلَبَسَةَ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَابْنُ فَرْوَةَ وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ صَحَابِيَّوْنَ وَبِهِمَا الْمَحْلُحَةُ وَانْقَلَّ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَأَ وَاتَّقَى
 وَالتَّنْقِيلُ التَّحْلِيفُ وَالدَّقْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَنَقَّلَ صَلَّى النَّوَافِلُ كَاتِفًا وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذَا كَثْرًا
 تَمَا أَخَذُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ وَالتَّنْقِيلُ الْبَرْدُ وَكَزَيْبٍ اسْمُ وَالنَّوْفَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ
 وَالْإِنْقَالَ أَخَذَ الْقَاسِ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِابْنِهِ (نَقْلُهُ) حَوْلُهُ فَانْقَلَّ وَالتَّنْقِيلُ بِالضَّمِّ

قوله النغظة بالغين
 المجبة هكذا في
 النسخ وصوابه
 بالغين المهملة كما
 في الشارح هـ

قوله وابن مساحق
 الصحبة بلحظه وأما هو
 فتابعي هـ شارح

قوله وفرس منقال
صوابه منقل كبير
انظر الشارح اه
قوله أو هي صوابه
وهي كما في الشارح
اه

الانقال والقيمة وبالكسر المرأة تسترك ولا تختطب لكبرها والنواقل من الخسراج
ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنقل من قوم الى قوم وقرص منقال ونقال ومنقال سريع
نقل القوائم وأنه لذنقيل وقد ناقل مناقله أو هو بين العدو والحبب والمنقلة كمنقلة الشجرة
التي تنقل منها فراش العظام أو هي قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمنقلة
السفرينة ومعنى وكفعد الطريق في الجبل والخلف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيهما
ويحرك ج انقال ونقال والمنقلة رقة النعل والخلف والتي يرفع بها خف اليد إذا حفي
ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخلف أو النعل أصلته كأنقلته ونقلته والثوب رفته والنقل
الغريب وهي نقيلة ونقيل والسيل يجي من أرض مطورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة
الوادي محركة صوت سبله والنقل ما ينقل به على الشراب وقد يضم أو ضم خطأ والتحرير
مراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة وداء في خف البعير
والمناقلة في المنطق أن تحذنه ويحدثك وكتاب نصال عمر بضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب
الابل ولأنهم لا ينقسيها من غير أحد وقد نقلتم أو مناقلة الأقداح في مجلس الشرب ونقيلة
العهد كزبله الفخذ والحريث بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبي بكر
والفيس بن كرم المتقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمقل في بيت الكعبية

❦ وصارت أباطحها كالأبرين ❦ وسوى بالحقوة المنقل ❦

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنقل
بأباطح مكة أو الحقوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه الى
مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والمناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التي تنقل
من حال الى حال والانقال ضرب من القرم (النقلة) مشيئة الشيخ يثير التراب في مشيه
(نكل) عنه كضرب ونصروع لم نكولاً نكص وجبن ونكل به تشكيلاً لصنع به صنيعاً يحذر
غيره ونكله فحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكفعد ما نكلت به غيرك كأنما كان

قوله ابن شريح
صوابه بالسين
المهملة والجيم كما
في الشارح اه

وَكَمِيعَ قَبِيلِ النَّكَالِ وَإِنَّهُ لَنَكَلٌ شَرٌّ بِالسَّيْرِ أَيْ بِشَكْلِ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِشَكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا
 يُشَكِّلُهُ بِهِ وَالنِّكَلُ بِالسَّيْرِ الْقَبْدُ الشَّدِيدُ جَ أَنْكَالٌ أَوْ قَبْدٌ مِنْ نَارٍ وَضَرْبٌ مِنَ اللَّجْمِ أَوْ لِحَامٌ
 الْبَرِيدُ وَحَدِيدَةُ اللَّحَامِ وَالزِّمَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ عِنَاجُ الدُّلُورِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُجَرَّبُ الْمُبْدِيُّ الْمُعِيدُ
 وَكَذَا الْقَرْمُ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكْلِ وَكَقَعْدِ الصَّخْرِ وَكَثِيرُ الَّذِي يُشَكِّلُ بِالْإِنْسَانِ
 وَأَنَّهُ كَلَّهُ دَفَعَهُ وَالنَّالُ كُلُّ الضَّعِيفِ وَالْبَانُ فِي الْحَدِيثِ مُضَرُّ صَخْرَةٍ اللَّهُ الَّتِي لَا تُشَكِّلُ أَيْ
 لَا تُدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ * نَكَيْتُ كَسَقَرِجٍ صَحَابِي * النَّمْلُ كَهَذَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ
 (النَّمْلُ) نَمَّ وَاحِدُهُ نَمَلٌ وَقَدْ تَضَمَّ الْمِيمُ جَ نِمَالٌ وَارِضٌ نَمَلَةٌ كَثْرَتُهَا وَطَعَامُ
 مَنُومٍ أَصَابَهُ النَّالُ وَالنَّمَلَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَسْفِيْنَةُ النَّمِيْمَةِ وَهَوْنٌ وَنَامِلٌ وَمَنْعَلٌ كُحْسِينٌ وَمَنْعَرُوشِدَادُ
 نَعَامٌ وَقَدْ نَمَلَ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ وَنَمَلَ فِيهِ نَمَلَةٌ كَذِبٌ وَامْرَأَةٌ مُنَمَّلَةٌ كَذَمُّهَا وَسَكْرَى لَا تَسْتَقِرُّ
 فِي مَكَانٍ وَكَذَا فَرَسٌ نَمَلَ كَكَتِفٍ وَرَجُلٌ نَمَلَ خَفِيفُ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئاً إِلَّا عَمِلَهُ أَوْ حَاقِ
 وَتَمَلَّأُوا تَحَرَّكُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَنَمَاتَ يَدُهُ كَقَرَحٍ خَدَرَتْ فِي الشَّجَرِ مَعْدٌ كَنَمَلٍ
 كَنَصَرٍ وَالنَّمَلُ كَمَعْظَمِ الْمَرْقُومِ وَالْمَكْتُوبِ أَوِ الْمَتَقَارِبِ الْخَطِّ كَالنَّمَلِ كَسُكْرَمٍ وَالنَّمَلَةُ شَوْ
 فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ وَقُرُوحٌ فِي الْجَنْبِ كَالنَّمَلِ وَبَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٌ وَبَرَمٌ مَكَانُهَا
 يَسِيرُ أَوْ يَدْبُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالنَّمَلِ وَسَيِّهَا صَفْرَاءٌ حَادَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ الدِّقَاقِ
 وَلَا تَحْتَسِبُ فِيمَا هُوَ دَاخِلٌ مِنْ ظَاهِرِ الْجِلْدِ لِشِدَّةِ أَطَافِهَا وَحِدَّتِهَا وَأَبُو نَمَلَةَ عَمَّارٌ بْنُ مُعَاذٍ
 الْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَالنَّمَلَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَغَلَى بِحَمَزَيْ مَاءٍ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَالنَّمْلَانُ
 الْإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَنْحُولُ اللِّسَانُ وَالنَّمَالَةُ السَّابِلَةُ وَكَكَتِفٍ صَبِيٌّ يُجْعَلُ فِي يَدِهِ نَمَلَةٌ إِذَا أُولَدَ
 يَقُولُونَ يَخْرُجُ كَيْسَادٌ كَأَوْ مَوَانِمُهُ وَنَمِيلًا وَنَمِيلَةً مُصَغَّرِينَ وَنَمِيلَةً غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ دَالِ اللَّهِ
 ابْنُ فُتَيْمٍ صَحَابِيٌّ ابْنُ وَاسِعٍ ابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَمِيلٍ الْخَلَّالَانِ مُحَمَّدَانِ وَرَجُلٌ مُؤَنَّمِلٌ
 الْأَصَابِعِ غَلِيظُ أَطْرَافِهَا فِي قَصْرِ وَالْمَنَامَلَةُ مَشِيَّةُ الْمُقْبِدِ وَالْأَنَمَلَةُ بِتَمْلِيَتِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةُ تَسْعُ
 لُغَاتٍ الَّتِي فِيهَا الظُّفُرُ جَ أَنْمَلٌ وَأَنْمَلَاتُ (النَّوَالُ) وَالنَّمَالُ وَالنَّمَالُ الْعَطَاؤُ وَنَمَلَتْهُ

قوله نكيتل صوابه
 مكيتل بالميم انظر
 الشارح ١

قُلْتُ لَهُ بِهِ أَوَّلُهُ بِهِ وَأَوَّلُهُ آيَاهُ وَتَوَلَّاهُ وَتَوَلَّاهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اعْطَيْتُهُ وَرَجُلٌ نَالَ جَوَادًا وَكَثِيرًا نَسَائِلَ
 وَنَالَ يَنَالَ نَامًا وَلَا وَيَلًا صَارَ نَالًا وَمَا أَقُولُهُ مَا كَثُرَ نَائِلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ تَوَلَّاهُ وَيَلًا وَنَالَ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ
 وَالْحَاجَةُ سَمِعَتْ أَوْ هَمَّتْ وَالتَّوَلَّاهُ الْقَبِيلَةَ وَنَالَ وَتَوَلَّاهُ فَتَنَاوَلَهُ أَخَذَهُ وَتَوَلَّاهُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَتَوَلَّاهُ
 وَمِنْهُ الْكَأَيُ يَنْبَغِي لَكَ وَمَا تَوَلَّاهُ مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَنَالَهُ وَالتَّوَلَّاهُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجَعَلَ السَّقِينَةَ
 وَخَشَبَةَ الْحَاتِكِ كَالْمِنْوَلِ وَالْمِنْوَالِ جِ أَنْوَالٌ وَبِالضَّمِّ جَفَسَ مِنَ السُّودَانِ وَهُمْ عَلَى مَنَوَالٍ
 وَاحِدٍ أَيْ اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ وَالتَّوَلَّاهُ مَا حَوْلَ الْحَرَمِ أَوْ سَاحَةَ مَكَّةَ وَنَالَ بِاللَّهِ حَلَفَ وَالْمَدْعَدُنُ
 أُصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمِنْوَالُ الْحَاتِكُ نَقَّسَهُ وَالتَّوَلَّاهُ النَّصِيبُ وَكَشَدَادُ وَنَحَدَثِ اسْمَانِ وَمِنْهُ تَوَلَّاهُ
 كَقَوْلِهِ أُمُّ حَيٍّ وَتَوَلَّاهُ حَصْنٌ وَبَنَتْ أَسْلَمَ صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِجُصَيْنَةَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّاهُ وَنَائِلُهُ
 صَمٌّ وَذَكَرَ فِي أ م س ف وَنَائِلُهُ يَنْتُ سَعْدُ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو نَائِلُهُ سَلَكَانُ بْنُ سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ
 (النَّهْلُ) مُحَرَّكَ أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهَلَتْ الْإِبِلُ كَفَّرَ عَنْهُمْ لَا وَمِنْهُ لَا وَابِلٌ تَوَاهَلُ وَمِنْهُ هَلٌ وَنَهَلٌ
 مُحَرَّكَ وَنَهْلٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلٌ وَقَدَانَهُمَا وَالْمَنْهَلُ الْمَشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَشْرَبُ
 وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَقَارَةِ وَالنَّاهِلَةُ الْخُتْلَفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ وَاتَّهَلُوا نَهَلَتْ إِبِلُهُمْ وَالتَّهْلُ مُحَرَّكَ مَنْ
 الطَّعَامِ مَا كُلَّ وَاتَّهَلُ أَغْضَبَهُ وَالْمِنْهَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي لَا يَتَمَسَّكُ
 أَنْهَارًا وَاقْبَرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا وَارْضُ وَمِنْهُالْ أَقْبَسَى أَوْ صَوَابُهُ مُلْهَانٌ صَحَابِيٌّ
 وَكَزْ بِيْرَاسِهِمُ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرِّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَاهُمُ اضْطَرَّ وَتَحْسِنُ مَا لَسْتُمْ
 وَالتَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجِياعُ وَالتَّهْلُ تَلَانُ أَيْ حَسْبُكَ الْآنَ * نَهْلٌ أَسْنُ شَيْخٍ نَهْلٌ وَجَعُوزُهُ نَهْلَةٌ
 وَالتَّهْلَةُ مُشَبَّهَةٌ فِي ثِقَلٍ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ وَفِي التِّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمُ بِالنَّهْلِ
 وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْشَلُ) كَجَعْفَرٍ الدُّثْبُ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقَبِيلَةٌ وَالْمُسْنُ
 الْمُضْطَرِبُ كَبَرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَبُو نَهْشَلٍ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ وَنَهْشَلٌ كَبِيرٌ وَعَضَّ
 تَجَمَّشًا وَكَلَّ كُلَّ الْجَائِعِ وَرَكِبَ الْهَشِيمَةَ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ * النَّهْضَلُ كَجَعْفَرٍ بِالْمُهْجَةِ
 الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ الثُّسُورِ وَالْبُرَاةُ (نَلَّاهُ) أَيْلُهُ وَأَنَالَهُ وَيَلًا وَأَنَالَهُ أَصَبَتْهُ وَأَنَلَّتُهُ

الغليظة كالمبيل والويلية والموبل والقضب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة
 من الحطب كالويلية والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبيل ككرم وبالة وببالا
 وبولاً وأرض وبيلة وخيمه المرتع ج ككثب وقد وبلت ككرم واستوبل الأرض إذا لم
 توافقه وإن كان محبباً لها وبالة الطعام وأبلته محتركتين تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفعل وقد
 استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبني أسد وأيل على
 وبيل شيخ على عصا والوايلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مقصّل
 الركبة أو ما اتف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى بكسر الهمزة التي تدرب بعد الدفعة
 الشديدة والموالة المواظبة والمبيل ضفيرة من قديم كربة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة
 وكصاحب ع بأعلى المدينة وجد همام بن يونس اللؤلؤى الحديث والويل في قول طرفة
 * فحرت كهامة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل الندد * العصا ومجنة القصار
 لأحزمة الحطب كما توهمه الجوهرى * الوئل بضمة تين الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب
 بجمع أوئل (الوئل) محرك الحبل من الليف وكامير الليف والرياء الضعيف وكل حبل من
 الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف وع م ووالد تحميم والموئل
 الموصل ووئله ووئله لا أصله ومكنه وما لا جمعه وذوئله قيس ووئله محرك ة وكشدادهم
 ووائلة اللبني الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطغلب عامر ووائلة بن الأسقع
 وابن الخطاب وأبو وائلة الهذلي صحابيون (الوجل) محرك الخوف وجل كفرح ياجل
 ويوجل ويوجل ويوجل بكسر أوله وجلاً وموجبلاً كقعد الأمر يوجل وكينزل للموضع ورجل
 أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهى وجلة وواجهه فوجهه كان أشد وجلاً منه وكامير
 وموعد حفرة يستنقع فيها الماء ويجلجى ع واجلج قلعة بالمغرب واجلج جـ ل مشرف على
 مراكش ووجل ككرم كبير والوجل الشيوخ (الوجل) ويحرك الطين الرقيق ترتطم
 فيه الدواب ج أوجل وووجل واستوجل المكان وتوجل والموجل كينزل الموضع والاسم

قوله لأحزمة الحطب
 الخ هو قول ذكره
 الصغاني وغيره فلا
 وهم كافي الشارح
 اه

قوله لوجل ووجل
 الخ الأولى تقديم
 المحرك على ساكن
 الوسط يكون
 الساكن لغة رديئة
 انظر الشارح اه

وَكَفَعْدَا الْمَصْدَرُ ع وَوَحَلَ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلْتُهُ أَوْحَلْتُهُ وَوَحَلْتُهُ أَوْحَلْتُهُ كُنْتُ
 أَخَوَصَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَ فَلَانَاثَرِ أَنْقَلَهُ بِهِ وَأَحْلَى أَيَّ تَحْلَلٍ وَاسْتَحْنَى * وَدَلَّ السَّقَاءَ يَدْلُهُ
 وَدَلَّاحَظُهُ (الْوَذِيلَةُ) كَسَفِينَةِ الْمِرْآةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوءَةُ أَوْ أَعْمَجُ وَذِيلُ
 وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْآيَةُ وَالْأَمَةُ الْأَسْمَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْبَتَيْنِ وَالْفَشِيطَةُ الرَشِيقَةُ
 كَالْوَذَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَرْبُخَةٍ وَخَادِمٌ وَذَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِسْمٍ يُقَالُ لَقَدْ
 تَوَذَّلُوا مِنْهُ (الْوَرْلُ) مُحَرَّكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ أَوِ الْعَظِيمُ مِنْ أَشْكَالِ الْوَزْغِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
 الرَّأْسِ لَحْمُهُ حَاطُوجِدًا يُسَمَّنُ بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضَحَ وَشَحْمُهُ يُعْظَمُ الذَّكَرُ دَلْسُكَ ج وَرِلَانُ
 وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرْلَةٌ بِالْفَتْحِ بَنُو كِلَابٍ وَأَوْرَالُ ع * الْوَرْتَلُ كَسَعْنَدِلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ كَالْوَرْتَلِيِّ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَرَجَةُ وَالْقَرِيبَةُ وَوَسَلُ
 إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 وَالتَّوَسَّلَ السَّرِيقَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِلِي تَوْسِلًا أَيْ سَرِيقَةً وَمَوْسِلُ مَاءٍ لَطِيٍّ وَأَمَّ مَوْسِلٍ كَمَنْزِلِ هَضْبَةٍ
 وَأَوْسِلَةٌ هِيَ هَمْدَانُ (الْوُشَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يُحْتَلَبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ
 أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ ضِدُّ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّمْعِ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ
 يَتَّهَمُهُ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ وَوَشَلٌ يَشَلُّ وَشَلًا وَوَشَلًا نَاسَالُ أَوْ قَطْرًا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ
 وَاجْتِنَاحٌ وَاقْتَرَا إِلَيْهِ ضَرَعَ وَجَبَلٌ وَاشَلٌ لَا يَزَالُ يَحْتَلَبُ مِنْهُ مَاءٌ وَأَوْشَلُ حَظُهُ أَقْلُهُ وَالْوُشُولُ قَلَّةُ
 الْغَنَاءِ وَجَاؤُا أَوْشَالًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْشَلُ الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلًا وَالْقَصِيلُ ادْخَلَ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ
 فِي فِيهِ لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاشِلُ مَوَاضِعُ (وَصَلَ) النَّتْيُ بِالشَّيْءِ وَصَلًا وَصِلَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 وَوَصَلَهُ لَامَهُ وَوَصَلَكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لَغَةً وَالشَّيْءُ إِلَيْهِ وَصُولًا وَوَصَلَةً وَصِلَهُ بِلَاغَةٍ وَانْتَهَى إِلَيْهِ
 وَأَوْصَلَهُ وَانْتَصَلَ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ
 وَوَصَلَهُ وَصَلًا وَصِلَةً وَوَاصِلُهُ وَوَصَالُهُ وَوَصَالًا كَلَامُهُ مَا يَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ وَالْوُصْلَةُ
 بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ آيَيْنَهُمَا وَوَصَلَةً ج كَصَرْدٍ وَالْمَوْصِلُ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

والأوصال المقاصل أو يجمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يحنط
 بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة بطن ومن الشاة التي وصلت سبعة بطن عناقين
 عناقين فإن ولدت في السابعة عناقا وحنطاً قيل وصلت أخاها فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون
 النساء وتجرى مجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا
 ولدت ذكر أجدع لولاهم وإن ولدت ذكر أو أنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لأنهم
 أو هي شاة تلد ذكر أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكر أهاوا هذا
 قربان لا أهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض
 الواسعة وليلة الوصل آخر ليل إلى الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف
 الروي كقوله ❦ سقيت الغيث أيها النيامو ❦ وقوله كانت منازله من الآيات ❦
 وقوله نمازات أبكي عنده وأخطبه ❦ وقوله إذا ماراً تنازال مناز ويلها ❦ فالميم والباء
 واللام زوى والواو والياء والهاء وصل والموصل كجلبس د أو أرض بين العراق والجزيرة
 والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس وربل واسماعيل بن موصول كعظم
 تحدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر يلا دهذيل وواصل اسم واصله بن جناب
 صحابي أو الصواب وإثله بن الخطاب وإبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا
 ناد رئيس الجبل ج أفعال ووعل ووعل بضمتين وموعله ووعله والأنثى بلقطها والوعل
 الشريف ج أفعال ووعل والمجاء واسم شوال وككتف شعبان ج أفعال ووعلان
 بالكسر واستوعل إليه بلما والأفعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد
 مجمعون والوعله عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القديح
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعله شاعر جرعي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكهينة
 ماء وذو أفعال ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضاً والمستوعل
 بفتح العين حوز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعدا شرف وأم أفعال هضبة م

وَوَعَلَتْ الْجِبَلُ عَافِيَةً (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ النَّذْلُ السَّاقِطُ الْمُقْصَرُّ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُتَنَفِّ
 وَالزَّوَانُ يَا كُلُّهُ الْجَاهِلُ وَالْمَدَى نَسْبًا كَذِبًا وَالْمَلْبَأُ وَالسَّيُّ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ
 فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاغِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَغُلٌّ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَغَوْلًا دَخَلَ
 وَتَوَارَى أَوْ بَعْدَ وَذَهَبَ وَأَوْعَلَ فِي الْبِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبٌ وَبَالِغٌ وَابْعَدَ كَتَوَعْلَ وَكُلُّ دَاخِلٍ مُسْتَجِيلًا
 مَوْعِلٌ وَقَدْ أَوْعَلَتْهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوْعَلَ غَسَلَ مَغَابِيَهُ • الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَابِلُ وَوَقْلَتُهُ أَفَلَهُ
 قَشَرَتْهُ وَقَصَبٌ وَافِلٌ بَالِغٌ أَوْ أَفَرُ وَوَقْلَتُهُ تَوْفِيلٌ لَأَوْفَرْتُهُ وَالتَّوْفِيلُ ثَبَتٌ يُسَمَّى الْمَرْوُ (وَقَلَ)
 فِي الْجِبَلِ يَقْلُ صَعْدٌ كِتَوَقَّلَ وَرَفَعَ رَجُلًا وَثَبَتَ أُخْرَى وَفَرَسٌ وَقَلَ كَكَتَفَ وَنَدَسَ وَجَبَلُ صَاعِدٌ
 وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ أَوْ غَرَّةٌ أَوْ بَابِسَةٌ وَأَمَّا رَطْبُهُ فَبُهَشٌ جَ أَوْ قَالَ وَبِهَا نَوَاتُهُ جَ وَقَوْلُ وَالْوَقْلُ
 مُحَرَّكَ الْجَارَةُ وَالْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصَ فَبَقِيَتْ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجُدْعِ فَأَمْسَكَنَ الْمُدَّ رَقِيَّ أَنْ يَرْتَقِيَ
 فِيهَا وَفَرَسٌ تَوَقَّلَ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجِبَلِ وَرَجُلٌ وَقَلَ الرَّأْسُ صَغِيرُهُ جَدًّا (وَقَلَ) بِاللَّهِ يَكِلُ
 وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَأَوَكَلَ وَأَتَكَلَ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ وَوَكَلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَأَدَّ وَوَكَلَ لَأَسْلَمَهُ وَتَرَكَهُ وَرَجُلٌ
 وَكَلَ مُحَرَّكَهُ وَوَكَاةٌ وَتَنَكَاةٌ كَهَمْزَةٌ وَمَوَاكِلُ عَابِرُونَ كَاتِ الدَّابَّةِ وَكَالَ أَسَاسَاتِ السَّيْرِ وَوَكَلَتْ
 فَتَرَتْ وَتَوَاكَارَ أَمَّا وَكَاةٌ وَوَكَالًا أَتَكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مَ وَقَدْ يَكُونُ لِلْجَمْعِ
 وَالْإِثْنَى وَقَدْ وَكَلَهُ تَوَكَّلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَاةُ وَيُكْسَرُ وَمَوَكَّلٌ كَمَا قَدْ جَبَلٌ أَوْ حَسَنٌ وَفَرَسٌ رَيْعَةٌ
 ابْنُ غَزَالَةَ السَّكُونِيَّ وَالتَّوَكَّلُ إِظْهَارُ الْعِجْزِ وَالْإِعْقَادُ عَلَى الْغَسِيرِ وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ وَالْمَتَوَكَّلُ
 الْعَجَلِيُّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِمَاظٍ شُعْرَاءُ وَالْمَتَوَكَّلُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَابْنُ
 الْمَتَوَكَّلِ النَّاجِيُّ مُحَمَّدٌ وَتَوَاكَاهُ النَّاسُ تَرَكَوهُ وَسَدَرُوا كَلَّةَ الْقَوَائِمِ لَاقَوَائِمُهُ (الْوَلَوَالُ)
 الْبَلْبَالُ وَالِدُعَاءُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذَّكْرُ وَوَلَوَلَتْ الْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالْمَرْأَةُ وَلَوْلَةٌ وَوَلَوَالَا أَعْوَاتُ
 وَوَلَوْلَ سَيْفُ عَتَابِ بْنِ أَبِي دٍ (وَهَلْ) كَفَرِحَ ضَعُفٌ وَفَزَعٌ فَهُوَ وَهْلٌ كَكَتَفَ وَمُسْتَوَهْلٌ وَعَنْهُ
 غَلَطٌ فِيهِ وَنَسِيَهُ وَوَهْلُهُ تَوَهُّلٌ لَفَزَعُهُ وَوَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ تَوَهَّلُ بِفَضْلِهِ أَوْ يَهْلُ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ
 وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوَهْلُ الْقَزْعُ وَلَقِيَتْهُ أَوَّلُ وَهْلُهُ وَبَحْرُهُ وَوَهْلُهُ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوَهَّلَ عَرْضُهُ لِأَنْ يَغْلَطَ

قوله وسدرتوا كلة
 القوائم هكذا في
 أكثر النسخ وفي
 بعضها توكاه
 القوائم ويعمل اليها
 تفسير الشارح
 فليُنظر ٨١

والمُهْمِلُ المُنَامُ * المَهْمَلَةُ الفسادُ والاختِلاطُ (الهَجَلُ) المَطْمَحَتْنِ مِنَ الْأَرْضِ
 كَالِهَجَلِ جِ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَالهَوَجَلُ الْمَقَارَةُ الْبَعِيدَةُ لَا هَلْمَ بِهَا وَالنَّاقَةُ
 بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ وَالْبَطِيُّ الثَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالِهَجُولِ
 وَالْقَابِرَةُ وَمِثْلُهَا فِي اسْتِرْخَاءِ وَالْأَيْلُ الطَّوِيلُ وَبَقَايَا النُّعَاسِ وَاشْتَجَرُ السَّفِينَةُ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ
 وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّعَرُ وَهَوَجَلٌ نَامَ وَسَارَفَى الْهَجَلُ كَهَاجَلٍ وَاهْجَلُ الْإِيلِ أَهْمَلُهَا
 وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَبَعَهُ وَالْمَهَاجِلَةُ الْمُسَاجِلَةُ وَأَبُو الْهَجَجَلِ رَجُلٌ وَالْأَهْجَالُ الْإِسْدَاعُ
 وَطَرِيقُ هَجَلٍ بِنَفْسَتَيْنِ غَيْرِ مَلُوبٍ وَكَتَنَزِلُ الْمَهْلِ وَالْهَجَلُ كَقَتْنَفِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعَيْنُهَا إِذَا رَتَبَتْهَا
 تَغْمَزُ الرَّجُلُ وَامْرَأَةٌ مُهْجَلَةٌ كُنْكَرَةٌ مَفْضَاةٌ وَهَجَلُ عَرَضَةٍ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَائِلَةٌ
 * قَوْسٌ هَيْجَلٌ بِحُمْرٍ خَفِيفَةٍ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْجَمَامِ أَوْ خَاصٌ بِوَحْشِيَّهَا
 هَذَا يَهْدِلُ وَفَرُخُهَا أَوْ ذَكَرُهَا وَهُوَ فَرُخٌ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطَشًا وَضِعَةً أَوْ صَادَةً
 جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ جَامَةِ الْأَوْهَى تَبَسَّى عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَذَا أَرْسَلَهُ إِلَى أَسْفَلٍ وَأَرْخَاهُ
 وَهَدِلَ الْمَشْقَرُ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَهَادِلٌ وَالْبَعِيرُ أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْقَرُهُ وَشَقَّةُ
 هَذَا مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَاتَّهَدَلُ اسْتِرْخَاءٌ جَائِدًا لُحْصِيَّةً وَكَسْهَابٌ مَا تَهَدَلُ مِنَ الْأَنْعَامِ وَبِهَاءُ
 الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّهْرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ جِ هَدَالٌ وَهَ بِالْيَمَنِ وَالْهَيْدَلَةُ الْخُدَاءُ وَابْنُ
 هَدَلٍ بِالْكَسْرِ إِدْلُ * الْهَدْبَلُ كَسَجَلِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ أَوِ الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرَحُ رَأْسُهُ
 وَالثَّقِيلُ (الْهَدْمِلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالِهَدْمِلِ كَسَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمُنْزَمُ وَالْكَثِيرُ
 الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسَجَلِ الثَّقِيلُ وَالتَّلُّ الْجَمْعُ الْعَالِي وَبِهَاءُ الرَّمْلَةِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالذَّهْرُ
 الْقَدِيمُ وَهَ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمَلُ حَرَقَ ثِيَابَهُ (الْهَادِلُ) وَسَطُ الْإِيلِ وَالْهَدُولُ
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذِّئْبُ وَفَرَسٌ هَدَلَانُ بْنُ نَكْرَةَ وَفَرَسٌ جَابِرُ بْنُ عَقِيلٍ
 السَّدُوسِيُّ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّالِبُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ
 هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْخَزَوِيِّ وَالْأَقَّةُ وَالْأَوَّلُ مِنَ الْإِيلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ

والسَّحَابَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ وَهُوَ دَلٌّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَأَوْضَرْ فِي عَدْوِهِ وَالسِّقَاءُ تَخَفُّضُ وَضَعْفُ
 فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّهُ نَزَامُ وَرُحَى بِهِ وَهَذَا ذِيْلُ صَحَابِيٍّ وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مَدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسَنِ بْنِ مَضَرَ
 أَبُو حَيٍّ مِنْ مَضَرَ وَأَبُو هَذَا ذِيْلُ صَحَابِيٍّ (الْهَذْمَلَةُ) مَشِيَّةٌ فِيهَا قَوْمَةٌ كَالْهَنْسَلَةِ (الْمَهْرِيَّةُ)
 الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْمَهْرَجُلُ كَقَفْهُ ذَا الْبَعِيدِ الْخَطْوُ وَالْمَهْرَجُلُ الطَّوَالُ مِنْهُ وَالضِّخَامُ مِنْ
 الْأَيْلِ (الْمَهْرَطَالُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ * الْمَهْرَاعِلَةُ الْإِثَامُ (هَرَقْلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ مَلَأَتْ
 الرُّومُ أَوَّلَ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَائِرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَكَزَبْرَجٍ الْمُخْلُ وَكَسَجَلَةٍ دَمٍ بِالرُّومِ
 (الْمَهْرَكَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْمَهْرَكَةُ كَعَلِطَةٍ وَسَجَلَةٍ وَالْمَهْرَكَةُ كَبِرْدَوْنَةٍ وَالْمَهْرَكَةُ كَقَفْهِ ذِيْلُ
 الْحَسَنَةِ الْجِسْمِ وَالْمَشْيِ وَجَلَّ وَرَجُلٌ هَرَاكِلُ كَعَلَابِطِ ضَخْمٍ جَسِيمٍ وَالْمَهْرَاكَةُ ضَخَامُ
 السَّمَكِ أَوْ كَلَابُ الْمَاءِ أَوْ جَالُهُ وَالضِّخَامُ الْأَعْجَازُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَتَجْتَمِعُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ يَتِ بْنِ أَحْمَرَ هَذَا الْمَعْنَى وَالْمَهْرَكَةُ مَشْيٌ فِي اخْتِيَالٍ وَكَبِرْدَوْنَةٍ الْمُرْتَجِسَةُ
 الْأَرْدَافُ (هَرْمَلَةُ) تَفْشَعْرُهُ وَالشَّعْرَتُفُّهُ وَقَطْعُهُ وَالْحَجُوزُ بِلَيْتٍ كَبِيرًا وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ
 وَكَزَبْرَجٍ الْمُسِنَّةُ وَالْمَهْرُجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَالْمَهْرَمُولُ بِالضَّمِّ قَطْعُهُ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى
 فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الرِّيشِ وَالْوَبْرُ وَبِهَاءُ الَّتِي تَنْشَقُّ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ كَالرَّعْبُولَةِ
 (الْمَهْرُولَةُ) بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ أَوْ بَعْدَ الْعَقِّ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ (الْمَهْزَلُ) تَقْبِضُ الْجَدِ
 هَزَلٌ كَضَرْبٍ وَقَرْحٍ وَهَارِلٌ وَرَجُلٌ هَزَلٌ كَكَتِفٍ كَثِيرٍ وَهَزَلَةٌ وَجَدَهُ لَعَابًا وَالْمَهْزَلَةُ الْفُسْكَاهَةُ
 وَالْمَهْزَالُ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ السَّيْفِ وَهَزَلٌ كَعْنَى هَذَا الْوَهْزَلُ كَنَصْرٍ هَزَلًا وَيَضُمُّ وَهَزَلَتِ أَهْزَلَتْ وَهَزَلَتْ
 وَهَزَلُوا هَزَلَاتٍ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرْبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ وَضِيقٍ وَالْمَهْزَالُ الْجُدُوبُ
 وَهَزَلُ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَاشِيَةٌ وَاقْتَعَرُوا كَشَدَّادِ بْنِ مَرْثَةَ وَابْنُ دِيَابِ بْنِ يَزِيدٍ وَآخَرُهُ غَيْرُ مُنْسَوْبٍ
 صَحَابِيُّونَ وَهَزَلُ كَنْ بَرِ بْنِ شَرْحَبِيلٍ تَابِعِيٌّ أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزَلَتْ جَهَنَّمُ بَنَتْ الْحَرِثُ اخْتُ
 مَيْمُونَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَبَنَتْ مَسْعُودٌ وَبَنَتْ عُمَيْرٌ وَبَنَتْ سَعِيدٌ صَحَابِيَّاتٌ وَالْمَهْزَلَةُ الرَّايَةُ وَالْمَهْزَلُ
 كَسَكْرَى الْحَبَابِ لَا وَاحِدَ لَهَا (هَزِيلٌ) اقْتَعَرُوا قَرَامَةً قَامًا وَمَافِيهِ هَزِيلَةٌ شَيْءٌ * الْمَهْزَامِلُ

قوله ووهم الجوهرى
 فى تفسير الخ قد
 ذكره غيره من الائمة
 والبيت محتمل فلا
 يكون مثله وهما
 انظر الشارح اه
 قوله ورجل هزل
 ككتف كثيره
 الصواب هزيل
 كسكت كثيره اه
 شارح

الاصوات واسلمها الازامل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير ادن صاحبه وقد
 اهتسلته ومن الابل وغيرهما ما اغتصب واشغل اعطى الهشيلة والهشيلة كحذرة الناقة
 المسنة السمينة وهشلت الناقة تهشلا انزلت شيئا من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلطة كالهيشل واصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة التدبين واقضت السماء صحت بمطرها والدلو
 صر بها جال البئر فنضحت بالماء وهشل بالشعر وعروب الكلام مسحها والهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع السطرات تفرق العظم القطر كالهطلان والتهطلان
 وقد هطل هطلا وديمه هطل بالضم وهطلا ولا يقال صاب هطل ومطر وصاب هطل كدكتف
 وشداد وصحاب هطل كركع وهطل الجرى القرم يهطلها اذا خرج عرقها شيا بعد شئ
 والناقة سارت سيراضعيا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحق والمعني
 اوحاش بالبعير وناقة هطلى كسكرى عثى رويدا وابل هطلى كسكرى وجزى منقطعة
 او مطلقة لاسانق لها والهطل كحذرة الثعالب واسم لبلا دما وراه النهر والجماعة القليلة يغزى
 بهم وجنس من الترك او الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشادافرس زيد
 الخيل الطائي وجبل والهياطلة قدوم من صفر مغرب بآية له وتهطلا من المرض برأ
 (الهقل) بالكسر القتي من النعام والطويل الآخر وككتف الجائع والهافل الذكور من
 القار والهافل كحذرة الناطم والضب وبها ضرب من المشي (الهيسكل) الضخم من كل شئ
 والقرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيسكل ويث للنصارى فيه صورة مريم
 عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وبها كلوا تنازعوا
 والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالا (الهلال) غرة القمر والليتين او الى ثلاث او الى
 سبع والليتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قسر والماء القليل
 والسنان والحبة او الذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذوابة

قوله واللص الاحق
 هكذا في النسخ
 والصواب واللص
 والاحق باثبات
 الواراء شارح

قوله وتهطلا من
 المرض الخ هكذا
 في النسخ والذي في
 ترجمة الحق عامم
 افندي وتهطل
 من التهطل فامتنظر

هـ

التعل والقباروتى يعرق به الحبر وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجميل وحى
 من هوازن وطرب الرعى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر فى اصول الاطناب
 والدفعة من المطر ج اهل واهليل ومصدر هال الاجير وبلا لام ستة عشر صحابيا وابو هلال
 التميمى صحابى وبالفتح اول المطر ويكسر بالضم شعب بهامة بجى من السراقة من ناحية يسوم
 وهل المطر اشتد انصابه كأنه واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر
 ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فريح وصاح وتهل الوجه والسحاب تلالا كأنه والعبى
 سالت بالدمع كأنه لت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل مثلكم رفع صوته
 أو خفف والهليله الأرض المطورة دون ما حوالىها وهلل قال لاله الا الله ونكص وجبن
 وفروا كتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهال محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت
 والامطار والواحدة له وديماغ القيل ثم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه
 والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والمبى رفع
 صوته بالتلبية ذاهل هلال بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسيج وقد هلهه النسيج
 والريق من الشعر والثوب كاهل والهلال والهلال والهلال بالفتح وهال يدركه كاذ
 والصوت رجعه وانتظروا تأتى والطين تخله بشئ خفيف وبقرسه زجرهم لا وذبحوا به لبيان
 وبذى هليان كليلان والهلال بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلال أو ذو هلاله من ادواء
 اليمن والاهليل الامطار بلا واحد وأهل وتهل كتحمل اسم للباطل وايمته فى هله الشهر
 وهل بالكسر واهلاله أى استهلاله وهاله مهاله وهلالا استأجرة كل شهر بشئ والهلاله من الابل
 الضامرة المتقوسة وكه ظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفظة فى ثوب واحد وهله الشاير
 واسمه عدى أو ربيعة لقب لأنه أول من أرق الشعر وأبقوله ﴿ لما توغل فى الكراع هجينهم ﴾
 هلهت انار ما لكأ وصنبلأ ﴿ والهله المسترجة وما اصاب هله شيا والهلى كربي القرحة بعد
 القم واحتل افترعن أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلائن ردين عمر بن الخطاب أمه

قوله لما توغل الذى
 فى شعره لما توغر
 وقوله ما لكأ صوب
 بعضهم رواية جابر
 بدل مالك انطس
 الشارح اه

أَمْ كُنْتُمْ بَنَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَتَقْبَحِينَ بِهِ (هَلْ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ تَسْكُونُ بِغَيْرِ لَئَامٍ وَبِلٍ وَقَدْ
وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجُحْدِ وَالْأَمْرِ وَقَدْ أَذْخَلَتْ عَلَيْهَا أَلْفَ قَيْلٍ لِأَبِي الرَّقِيشِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَغَيْرِ
فَقَالَ أَشَدُّ أَلْهِلْ ثَقْلَهُ لِيَكْمَلَ عَدَدُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَأَلْ لُغَةً فِي هَلْ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِيٌّ
وَهَلَا كَلِمَةُ تَحْضِيضٍ مَرَكَبَةٌ مِنْ هَلْ وَلَا وَحْيٌ هَلَا التَّعْرِيدُ أَيُّ هَلَمْ وَحْيٌ هَلَا الصَّلَاةُ أَيُّ أَتَتْهَا وَحْيٌ
هَلَاكَ أَيُّ هَلَمْ رَتَعَالٌ وَهَلَا وَهَلَا زَهْرَانٍ لِلْغِيلِ أَيُّ أَقْرَبِي (الْهَمْلُ) مُحْزَكَةُ السُّدَى الْمُتْرَوِكُ
لَيْلَا وَنَهْمٌ أَرَاهَمَلْتُ الْإِبِلَ تَهْمَلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ مُحْزَكَةٌ وَكَرْكُجٍ
وَرُخَالٍ وَسُكْرَى وَعَيْشَةٌ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمْلًا وَهَمْلَانًا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَأَنَّهَا مَلَّتِ وَالسَّمَاءُ دَامَ
مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُ مِنْ بَرٍّ جَدِ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ
وَالثُّوبُ الْمُرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمُتَرَوِّعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لِأَمَانَةٍ لَهُ وَهَمْلَةٌ خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ
أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْهُ وَالْهَمَالُ كَرْنَارِ الرِّخْوَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتِهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا
أَبَدٌ وَكَشَدَ إِدَامَتَهُمْ وَكَزِيرُهُمْ بَنُ الدَّمُونِ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَالِيلُ بَقَايَا الْكَلَالِ وَالضِّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ
بِلَا وَاحِدٍ وَالتَّحْرِقُ مِنَ الثِّيَابِ (الْهَمَزُ جَلُّ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ
يَجَلُّ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ ظَلَعٌ وَمَشَى مِثْلُ السَّبَاعِ * هَنْتَلٌ يَجْنَدِلُ ع * الْهَنْجَلُ كَقَنْفَذِ
الثَّقِيلِ * الْهَنْدَوِيلُ كَرَفِيفِ الضَّخْمِ وَالْأَفُولُ الْمُتَسَخِّخُ وَالضَّعِيفُ (هَالَةٌ) هَوْلًا أَفْرَعَهُ
كَهَوْلُهُ فَاهْتَالٌ وَالهَوْلُ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَذَرِي مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوْلٌ كَالِهَيْلَةِ
بِالْكَسْرِ وَهَوْلٌ هَائِلٌ وَهَوْلٌ كَقَوْلِ تَاكِيدٍ وَالتَّهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُتَتَابِعَةُ وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ
وَالنُّقُوشُ وَالْحَلِيُّ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدٌ هَوْلٌ وَالتَّزْيِينُ بَزِينَةِ اللَّبَاسِ وَالْحَلِيُّ وَتَشْنِيعُ الْأَمْرِ
وَشَيْءٌ كَانَ يُعْمَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا إِنْسَانًا وَقَدْ وَانَارَ أَيْ حَلَفَ عَلَيْهَا وَكَانَ
السَّدَنَةُ يُطَرِّحُونَ فِيهَا مَطْلَمًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ بِهَا عَلَيْهِ وَتُحَدِّثُ الْحَلْفُ وَالْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ
الْحَبَّبُ وَالْمَرَأَتُ قَوْلٌ بِحُسْنِهَا وَنَاقَةُ هَوْلٍ الْجَنَانُ حَدِيدَةٌ وَتَهْوُلُ النَّاقَةُ تَشَبُّهُهَا بِالسَّبْعِ لِتَسْكُونِ
أَرْأَمٌ وَلِمَالَهُ أَرَادَ إِصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ وَالْهَوْلُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَأُمَّ

قوله من الطير
صوابه من المطر اه
شارح
قوله مشية السباع
صوابه مشية الضباع
العرج اه شارح

قوله ولما له نص
العباب وتهول
ماله في البيت المصنف
نقل هذه اللام الى
الناقة انظر الشارح

قوله وأتم الدرداء
فيه انه لم يذكر أحد
أن اسمها هالة انظر
الشارح اه

الدرداء صحابة وأبو هالة وابنه عندى ن ب ش وهيل السكران هال رأى تهاويل
فى سكره وأبو الهول شاعر وعُثَالُ رَأْسِ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْهَرَمَيْنِ بِمَصْرِيقَالِ أَنَّهُ طَلَسَمَ الرَّمْلَ وَالْهَالَ
الْأَلَّ وَهَالَ زَبْرُ الْغَيْلِ (هال) عليه التراب يهيل هيلًا وهاله فأنهال وهيله فتهيل صبه
فانصب والهيل والهال كسحاب والهيلان ما أنهال من الرمل ورمّل هال وأعمل منهل وجاء
بالهيل والهيلان وتضم لأمه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهم الواعليه تتابعوا وعلوه
بالشتم والضرب والاهيل ع والهيل كصبور الهباء المنبت وما تراه فى البيت من ضوء
الشمس معزبه والهالة دائرة القمر رج هالات وهيلًا جبل أسود بمكة والهيلوى وتشد الباء
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الأوائل طينة العالم به أو هو فى اصطلاحهم موصوف
عائض به أهل التوحيد بالله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترب به شئ من سمات
الحدث ثم حلت به الصنعة واعتزمت به الأعراض فحدث منه العالم وهيله عتزل امرأة كان من
أساء عليها أدت له ومن أحسن إليها فطعته ومنه المنل هيل خير طليع تنطعين

قوله لامرأة كان الخ
صوابه كانت كما فى
الشارح فتأمل اه

(فصل الباء) * البَلُّ يَدْمَنُ قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةُ الْيَدُ
الْأُخْرَى أَعْنَى بَنَى عَامِرُ بْنُ أُوَيْ (البَلُّ) مُحَرَّكَ قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا وَأَنْعَاطُهَا إِلَى دَاخِلِ
الْقَمِّ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا كَالْأَلِّ وَهَوَايِلٌ وَهِيَ بِلَاءٌ وَصَفَاءٌ يَسْنُو الْيَلَّ مَلْسَاءُ وَبِالْيَلِّ كَهَائِلِ
رَجُلٍ وَصَنَمٌ وَعَبْدٌ بِالْبَلِّ لَكَ ل وَفَقَّ أَيْلٌ غَلِيظٌ مَرْتَفِعٌ وَحَافِرٌ أَيْلٌ قَصِيرٌ السُّنْبُكُ وَيَلِيلٌ
ع قُرْبُ وَادَى الصَّفْرَاءِ * يُولَةُ بِالضَّمِّ جَدُّ أَحَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُبَهْنِيِّ

قوله بفضله البعامة
هكذا فى بعض النسخ
وهى التى درج عليها
عامر افندى وفى
بعضها بفضله البعامة
فليست اه

(باب الميم)

(فصل المزة) * أَبَامُ كُغْرَابٍ وَأَبِيْمُ كُغْرَيْبٍ وَيُقَالُ أَبَيْمَةُ بِكَيْفِيَّةٍ
نَحْبَانٍ بَنِيَّةٍ الْيَامَةُ بَيْنَهَا جَبَلٌ وَكُؤَامَةُ ابْنُ غُطْفَانَ فِي جُؤَامٍ وَابْنُ سُلَّةٍ وَابْنُ رَيْعَةَ
فِي السَّكُونِ وَابْنُ وَهْبٍ اللَّهُ فِي خُتْمٍ وَابْنُ جُشَمٍ فِي قُضَاعَةٍ وَمَاسِرَاهُمْ فُؤَامَةُ بِالسِّينِ (الْأَتَمُّ)

أَنْ تَنْفَقَ خَرْقَانِ قَتَصِيرَانِ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضَمِّينِ زَيْتُونُ الْبَرْقُفَةُ فِي الْعُتْمِ وَكُصْبُورٍ الصَّغِيرَةُ الْقَرْجِ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ وَقَدْ آتَاهَا إِيَّامًا
 وَأَتَاهَا تَأْتِيًا وَالْمَاءُ كُلُّهُ مَجْمُوعٌ فِي حَرْنٍ أَوْ فَرْحٍ أَوْ خَاصٍ بِالْقِسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِدْلُ
 الْإِثْمَاتُ الْمُعْصِيَةُ وَالْمُبْطِنَةُ (الْإِثْمُ) بِالسَّكْرِ الذَّنْبُ وَالْخَسْرُ وَالْقِمَارُ وَأَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَثْمُ
 كَلِمَةٍ أَعْمَامًا فَهُوَ أَثْمٌ وَأَثِيمٌ وَأَثَامٌ وَأَثُومٌ وَأَعْتَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَذَبَهُ وَأَصْرَهُ عَدُوُّ عَلَيْهِ
 إِثْمًا فَهُوَ مَأْثُومٌ وَأَعْتَمَهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَأَعْتَمَهُ تَأْتِيًا قَالَ لَهُ أَعْتَمْتُ وَتَأْتَمُّ نَابٌ مِنْهُ وَيُخْرِجُ وَكَسْحَابٍ وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَلِمَاتُ الْإِثْمِ وَالْإِثْمُ الْكُذْبُ كَالْأَثِيمِ وَالْأَثِيمُ الْكُذَّابُ كَالْأَثِيمِ وَكَثْرَةُ رُكُوبِ الْإِثْمِ كَالْأَثِيمَةِ
 وَأَبْوَجُهُلٍ وَالتَّائِيَةُ الْإِثْمُ وَالْمَوَائِمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السِّرِّ وَفَوْقَ آثِمَاتٍ مُبْطِنَاتٍ مُعْصِيَاتٍ (أَجَمٌ)
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجَمِهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُهُ وَقُلَانَا جَعَلَهُ عَلَى مَا يَسْكُرُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارُ
 ذَكَتْ وَاجِبُهَا أَجِيبُهَا وَالتَّهَارُ شَدَّ حَرُّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مَرْتَعٍ
 مُسَطَّحٍ وَبِضَمِّينِ الْحِصْنُ جِ آجَامٌ وَحِصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبَ الْفَرَادِيسِ
 وَالْأَجَعَةُ مُحَرَّكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَفِّ جِ أَجَسُمٌ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَاجَامٌ
 وَآجَاتٌ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكُصْبُورٍ مَنْ يُؤْجِمُ النَّاسَ أَيْ يَكْرِهُ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ)
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيُحَرِّكُ وَالْخِلَاطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمٌ يَسْتَمُّ بِأَدَمٍ لَامٌ كَادَمٌ وَالْخَبْرُ خِلَاطُهُ
 بِالْأَدَمِ كَادَمٌ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ هَمْ خَبَرَهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ وَيُحَرِّكُ وَإِدَامُهُمْ بِالسَّكْرِ اسْتَوْتَهُمْ
 الَّذِي بِهِ يُعْرَفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنَصَرَصَارَ كَذَلِكَ وَكِتَابُ كُلِّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ وَبِئْرٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدِمُ بِهِ جِ أَدِمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسْحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَ عِ يِلَادٍ
 هَذِيلٍ وَفَرَسُ الْأَبْرَسِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَذْبُوغُهُ جِ أَدِمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ وَكَزَيْبِرٍ عِ يُجَاوِرُ ثَلَاثَ وَبِحَيْثُ ثَلَاثَ جَبَلٍ وَالْأَدَمَةُ مُحَرَّكَةُ بَاطِنِ الْجِلْدَةِ الَّتِي قَلَى اللَّحْمِ
 أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ
 وَرَجُلٌ مُؤَدِمٌ مُبَشِّرٌ كَمَا كَرَّمَ حَادِقٌ مُجَرَّبٌ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخَذَ وَنَةَ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَدِيمُ النَّهَارِ

عَامَّةً أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الضُّحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدَمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ
 مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا أَوْ هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الظُّلُمِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِيهَا السَّمَرَةُ أَدَمُ
 كَعَلِمَ وَكُرْمٌ فَهُوَ أَدَمُ جِ أَدَمٌ وَأَدَمَانٌ بَعْضُهُمَا هِيَ أَدَمَاءُ وَشَذَّادَمَانَةٌ جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمُ
 أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَذَّادَمٌ مُحَرَّكَ جِ أَرَادِمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَدَمَ الْأَدَمِيُّ
 مُحَدَّثٌ وَالْأَدَمَانُ مُحَرَّكَ شَجَرٌ وَعَقْنٌ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمِيٌّ وَبِاللَّامِ كَارِبِي عِ وَالْإِدَامَةُ
 بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ بِلَا حِجَارَةٍ جِ أَيْدِيمٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَةً لَهَا وَاتَّسَدَمَ
 الْعُودُ يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَالْقَمَرُ الْبَرِّيُّ وَ عِ قُرْبٌ ذِي قَارٍ وَ عِ قُرْبٌ
 الْعَمَقِ وَ هِ بَصْنَعَاءُ وَنَاحِيَةٌ قُرْبٌ هَجَرَ وَنَاحِيَةٌ مِنْ عُحَانَ وَأَدِيمٌ كَغُلِيمٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَادِ
 وَتِهَامَةٍ وَالْبَنِّ وَ عِ عِنْدَ وَادِي الْقَرْيِ وَأَدَمَامٌ بِالضَّمِّ دِ وَاطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَتَيْتُكَ بَعْدَ دَوِي
 * أَذِيمُ الْمُعَلِّي كَزَيْرِ صَحَابِي (أَرَمَ) مَا عَلَى الْمَالِدَةِ أَكَلَهُ فَلَمْ يَدْعُ شَيْئًا وَفَلَانًا لَيْتَهُ وَالسَّنَةُ
 الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرِمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ قَلَّهُ شَدِيدًا وَكَرَّجِ الْأَضْرَاسُ
 وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْحِجَارَةُ وَالْحَصَى وَارِضٌ مَارُومَةٌ وَارْمَاءٌ يَتْرَكُ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ وَالْأَوَامُ
 الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌّ بَعَادِ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَتِفٍ وَارِجِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ وَأَيْرِجِي وَيَرْجِي مُحَرَّكَ
 وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ وَمِنْ الرُّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَصَحَابٍ وَالِدُعَادُ الْأَوَّلَى أَوِ الْآخِرَةِ
 أَوْ اسْمٌ بَلَدِهِمْ أَوْ أَقْمِهِمْ أَوْ قَبِيلَتِهِمْ وَارِمُ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ أَوْ عِ بِشَارِيسَ
 وَارِمُ الْكَلْبَةِ أَوْ ارِجِي الْكَلْبَةِ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَصَحَابٍ جَبَلٌ وَمَاءٌ بَدَارِجُ ذَامٍ بِأَطْرَافِ
 الشَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَاثِلِ الرُّأْسِ وَالْأَرُومَةُ وَتَضَمُّ الْأَصْلُ جِ أُرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَقَطْمٍ ضَخْمٌ
 الْقِبَاثِلُ وَيَضَمُّهُ مُؤَرَّمَةٌ وَاسِعَةٌ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرَمٌ مُحَرَّكَ وَارِيمٌ كَمَا مِيرٍ وَارِجِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ
 وَأَيْرِجِي وَيَكْسِرُ أَوَّلَهُ أَحَدٌ وَلَا عِلْمَ وَجَارِيَةٌ مَارُومَةٌ حَسَنَةٌ الْأَرَمُ أَيْ يَجْدُولُهُ أَنْتَلِقَ وَارْمَا وَاللَّهُ
 وَارِمٌ وَاللَّهُ بِمَعْنَى أَمَا وَاللَّهُ وَارِمٌ وَاللَّهُ وَارِمٌ بِالضَّمِّ عِ بِطَبْرِسْتَانَ وَارْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ دِ بِأَذْرَبِجَانَ
 وَكَصُورِ جَبَلٍ لِبْنِي سَائِمٍ وَكَأَمَّ هَدِ جِ وَبِثَرَارِجِي يُحْسِنُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأَوْرَمُ فِي وَ ر م

قوله موضع
 بطبرستان الاولى
 مدينة انظر الشارح

٨١

وَأَرَمَ كَصَاحِبِ دِ بَارْتَدَرَانِ مِنْهُ خُسْرُوبِنْ خَزَرَةُ الْمُؤَدَّبُ وَهَ قَرِبَ دِهْهَسْتَانِ وَأَرَامُ جَبَلٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ أَرَامٍ جَبَلٌ بِدَارِ الضَّبَابِ وَذُو أَرَامٍ حَوْثٌ بِهِ أَرَامٌ جَعَّتْهَا عَادٌ (أَرَمَ) يَأْرَمُ
 أَرَمًا وَأَزَوْمًا فَهُوَ أَرَمٌ وَأَزَوْمٌ عَصُ بِالْقَمِ كُلُّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ الْجَبَامِ قَبَضَ وَالْعَامُ اشْتَدَّ
 قَحْطُهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِ وَبِالْمَكَانِ لَزِمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ أَحْكَمُ قَتْلُهُ وَعَلَيْهِه وَغَلَبَ
 وَبَضِعَتْهُ حَافِظُ الْبَابِ أَغْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَأَرَمَ كَفَرِحَ وَالْأَرَمُ الْقَطْعُ بِالنَّابِ
 وَبِالسَّكِينِ وَالْإِمْسَالُ وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَأَنْ لَا تُدْخِلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ وَالصَّمْتُ وَسَنَةُ أَرَمَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَكَفَرِحَةٌ وَمَوْلَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَا زِمَ الْأَرْضِ وَالْفَرَجِ وَالْعَيْشِ مَضَائِقُهَا الْوَاحِدُ كُنْزِلٌ وَمَا زِمَ
 وَيُقَالُ الْمَازِمَانِ مَضِيقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَرَمَةُ الْكَلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَّةُ
 وَيَحْرُكُ كَالْأَرَمَةِ جِ أَرَمَ بِالْفَتْحِ وَكَعْنَبُ وَالْأَرَمَةُ النَّابُ جِ أَوَارِمُ كَالْأَرَمِ جِ كَرُكْعُ
 وَكَالْأَرَمِ جِ كَعْنُقِي وَأَزِيمُ كَامِيرُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَكَقَطَامِ السَّنَةِ الْجَدْبَةُ وَكَصَبُورٍ وَغُرَابٍ
 الْمَازِمُ لِلشَّيْءِ وَالْمَازِمُ مَنْ أَصَابَتْهُ أَرَمَةٌ وَأَرَمٌ مُحَرَّكَ نَاحِيَةً بِسِيرَافٍ مِنْهَا بَحْرُ بْنُ يَحْيَى بْنِ بَحْرِ
 وَ ع بَيْنَ الْأَهْوَاِ وَرَامَهُرْمُزٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِعَبْرَمَانَ وَأَرَمَ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ
 أَلَمَ (أَسَامَةُ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْأَسَدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِبَّةُ وَابْنُ شَرِيكَ النَّعْلِيِّ وَابْنُ عَمْرِو الْهَذَلِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِيِّ وَابْنُ أَخْذَرِيٍّ
 الشَّقْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَسَمُ فِي س م و * أَشَمٌ بِي عَلَى فَلَانٍ كَفَرِحَ أَلَمَ لُغَةٌ
 فِي أَرَمٍ وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بَعْضَرُ * الْأَضْطَكَمَةُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ خُبْرَةُ الْمَلَةِ
 (الْأَضَمُ) مُحَرَّكَ الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ جِ أَضْمَاتٌ وَأَضَمَ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَبِهِ عُلِقَ
 يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالنُّوْلِ عُلِقَ بِهَا يُطَرِّدُهَا وَيَعْضُّهَا وَأَضَمَ كَعْنَبُ جَبَلٌ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ
 النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِكِنِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ
 الشَّظَاةُ ثُمَّ مَا كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَذُو أَضَمٍ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَحَامَةِ (الْأُطَمُ) بِضَمِّ
 وَيَضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حِصْنٍ مَبْنِيٍّ بِجَارَةٍ وَكُلُّ يَتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ جِ أَطَامٌ وَأُطُومٌ وَأَطَامٌ

قوله والقوم
 استأصلهم فيه أنه
 لا يقال فيه الأرم
 بالراء كما في الشارح
 اه
 قوله وكفرحة
 صوابه آزمة بالمد
 اه شارح

مَوْظِعَةٌ كَأَجْنَادٍ يُجَنَّدُونَ وَأُطْمَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأُضْمَ وَالْأَطْيَةُ مَوْظِعَةُ النَّارِ وَكَسَبُورِ سُلْطَانَةٍ
بَحْرِيَّةٌ عَلِيْفَةٌ الْجِلْدُ وَهَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْمُ الْأَرِيقُ وَتَرَاهَا يَكْبِدُهَا وَالتَّنْقُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
وَكُفْرَابٍ وَكَاتِبُ حَصْرَةِ الْبَوْلِ وَالْبَعْرِمِنْ دَاءِ أُطْمِ الرِّجُلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعُنِيَ أَطْمًا بِالْفَتْحِ وَأُطْمَ
عَلَيْهِ وَأُثْمَطِمَ مَبْنِيَّتَيْنِ لِلْمَقْعُولِ وَتَأْطَمَ تَأْجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّبِيلُ أَنْ تَقَعْتَ أَمْ وَاجِبُهُ فَتَكْسُرُ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسِّتُورُ خَرَفَ نَوْمِهِ وَقُلَانٌ سَكَّتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأُطْمَ يَدُهُ
يَأْطِمُ عَضَّ وَبَسْطَهُ رَحَى وَالْبَرَضِيْقُ قَاها وَعَلَى الْيَدِ أَنْ تَخِي سُبُورُهُ وَأُطْمَ يَابَهُ أَغْلَقَهُ وَتَأْطِمُ
الْهَوْدِجَ سَتْرُهُ بِنْيَابٍ وَأُطَامَ هَ بِالْيَمَامَةِ وَأُطْمَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْبٍ حَسَنٌ بِالْيَمَنِ (الْأَكَّةُ)
مُحَرَّكَةٌ التَّلُّ مِنَ الْقُبِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٌ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعُ يَكُونُ اشْتِدَادَ تَغَاغَاتِهَا
حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلْتَمُحُ أَنْ يَكُونَ حَجَرًا حَ أَكْمَ مُحَرَّكَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبُلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ
وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَحَ قُرْبَ الْخَاطِرِ يُقَالُ لَهُ أَكَّةُ الْعِشْرِقِ وَاسْتَأْتَمَّ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
وَالْمَأْتَمُّ وَالْمَأْكَاكَةُ وَتَكْسُرُ كَأَنَّهُمَا لَحْمَةٌ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ لَحْمَتَانِ وَصَلَتَا ابْنِ الْحَجَرِ
وَالْمَتْنَيْنِ جَعَلَهُمَا كَمِ وَالْمَوَاكَاكَةُ وَالْمَوَاكَاكَةُ كَمُحْدَثَةِ الْعَظِيمَةِ الْمَأْكَاكَتَيْنِ وَأَكَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلِ
جَمِيعِ مَا فِيهَا وَكَفْرَابٍ جَبَلٌ وَالتَّأْكِيمُ غَلْظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْتَمَّ كَمِ يَجْلِسُهُ اسْتَوْطَأَ وَالْمَأْكَاكُومُ
السَّكْمُ دُعْمَانُ (الْأَلَمُ) مُحَرَّكَةٌ الْوَجْعُ كَالْأَيْلَةِ جَ الْأَلَمُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَلَمٌ وَتَأَلَمَ وَالْأَلَمَةُ وَالْأَلِيمُ الْمَوْلُومُ
وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَلْتَمُحُ إِجْمَاعُهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ الْلُومُ وَالْحِلْسَةُ وَبِلَا لِمَحِ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ
وَالصَّوْتُ (أَمَّةٌ) قَصْدُهُ كَأَنَّهُمْ وَأَمَّمَهُ وَتَأَمَّمَهُ وَبَعَمَهُ وَتَبَعَمَهُ وَالتَّيْمُ التَّوَضُّعُ بِالتَّرَابِ ابْدَالُ
أَصْلِهِ التَّأَمُّ وَالْمَتَمُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَمْلُ يَقْدُمُ الْجِبَالُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَمَّةُ بِالسَّكْسِرِ
الْحَالَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالِدِينُ وَيُضْمُ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسُّنَّةُ وَيُضْمُ
وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِيْتَامُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامُ وَجَعَاءَةٌ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ
رَسُولٌ وَابْتَدَأَ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَابْتَدَأَ كَالْأَمِّ فِيهِ مَا وَمَنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنُ
وَالْقَامَةُ وَالْوَيْجُ وَالْفَشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَيْجِ وَالطَّرِيقُ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمُهُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ الْمِسْنَةُ وَالْمَسْكُنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ
 لِلْأُمِّ الْأُمَّةُ وَالْأُمَمَةُ جُ امَّاتٌ وَامْمَهَاتٌ أَوْ هَذَا مَنْ يَعْقِلُ وَامَّاتٌ مَنْ لَا يَعْقِلُ وَامُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعِيَادُهُ
 وَلِلْقَوْمِ رَيْسُهُمْ وَمِنْ الْقُرْآنِ الْقَاسِمَةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ
 وَلِلنَّجْمِ الْجَمْرَةُ وَلِلرَّأْسِ الدِّمَاغُ أَوْ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَالرَّجْحُ لِلِوَاءِ وَالسَّاقِبُ الْمَقَارِزُ وَالْبَيْضُ
 النَّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءٌ وَامُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوْسَطَتِ الْأَرْضَ فَيَمَارِزُهَا أَوْلَانَهَا
 قَبْلَهُ النَّاسُ بِوُجُوهِهَا أَوْلَانَهَا أَكْثَرُ الْقُرَى شَأْنًا وَامُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوِ الْوَحْهُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْقَاسِمَةُ
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَوَيْلَهُ فِي وَى لَ وَلَا أُمَّ لَكَ رَبِّمَا وَضَعَ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَامَّتْ أُمَّةٌ صَارَتْ
 أُمَّا وَنَا مِمَّهَا وَاسْتَأْمَهَا اتَّخَذَهَا أُمَّا وَمَا كُنْتُ أُمَّا فَانْتِ بِالنَّكْسِرِ أُمَّةٌ وَامَّةٌ أُمَّا فَهُوَ أَمِيمٌ وَمَا مَوْمٌ
 أَصَابَ أُمَّ رَأْسِهِ وَشَجَّةٌ أُمَّةٌ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَغَتْ أُمَّ الرَّأْسِ وَالْأُمِّيَّةُ بِكَهْمِيَةِ الْجَبَّارَةِ تُشَدِّخُ بِهَا
 الرُّؤْسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَانْتِنَاعُ عَشْرَةِ صَحَائِبَةٍ وَأَبُو أُمِّيَّةَ الْجَنْمِيُّ أَوِ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيٌّ
 وَالْمَأْمُومُ جَلَّ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرٌّ مِنْ ضَرْبِ أَوْدَبٍ وَرَجُلٌ مِنْ طَيِّبِ الْأُمِّيِّ وَالْأَمَانُ مَنْ لَا يَكْتُبُ
 أَوْ مَنْ عَلَى خِلَافَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَعْلَمْ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جِبِلَّتِهِ وَالْقَبِيُّ الْإِلْفُ الْجَسَافِيُّ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ
 وَالْأَمَامُ نَقِيضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامُ يَكُونُ أَمَّا وَظَرْفًا وَقَدْ بَدَأَ وَامَّا مَكَّةُ كَلِمَةٌ تُحَذِّرُ وَكُتْمَامَةٌ ثَلَاثَةٌ
 مِنَ الْأَبْلِ وَبِنْتُ قُشَيْرٍ وَبِنْتُ الْحَرِثِ وَبِنْتُ الْعَاصِ وَبِنْتُ قُرَيْبَةَ صَحَابِيَّاتٌ وَأَبُو أَمَامَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ بَجْلَانَ صَحَابِيُّونَ وَالْي ثَانِيهِمْ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبْدُلُ مِثْلُهَا الْأَوَّلَى بِأَسْمَاءِ الثَّقَالِهَا لِتَضْعِيفِ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ
 ﴿وَأَتَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَيَأْتِي بِالْعَنِيِّ فَيَحْضُرُ﴾ وَهِيَ حَرْفٌ
 لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلنَّصْلِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا وَمِنْهُ أَمَّا
 السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَا كَيْنَ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتِ وَلِلتَّأَكِيدِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
 فَذَا هِبٌ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لَا مَحَالَةَ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مَرْكَبَةٌ مِنْ إِنْ وَمَا
 وَقَدْ تَفَقَّحَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِثْلُهَا الْأَوَّلَى بِأَكْثَرِ قَوْلِهِ ﴿بِالْيَمِّ أُمَّا شَأْنٌ نَعَامَتُهَا * إِيَّاكَ إِلَى جَنَّةٍ إِيَّاكَ إِلَى نَارٍ﴾

قوله والغبي صوابه

العبي اه شارح

قوله وبنت قشير

صوابه وبنت بشر

وكذلك قوله وبنت

الحريث الصواب

فيها لبابة وقوله وبنت

العاص صوابه

وبنت ابي العاص

انظر الشارح اه

قوله وابن سعد

الصواب فيه انه ابو

امامة اسعد بن

زارة كما في الشارح

اه

وقد تخذف ما كقولہ **سَقَتُهُ** الرَوَاعِدُ من صَيِّفٍ • وإن من خَرِيفٍ فَلَنْ يَغْدِمَ أَيَّامًا
 من صَيِّفٍ وَأَمَّا من خَرِيفٍ وَتَرَدُّلُكَانِ لِلشَّكِّ كَجَاءٍ فِي أَمَّا زِيدُوا مَا عَمُرُوا وَإِذَا لَمْ يَعْلَمْ الْجَسَاقُ مِنْهُمْ مَا
 وَالْإِبْهَامِ كَمَا يُعَذِّبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالتَّخْيِيرِ أَمَّا أَنْ تَعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا وَالْإِبَاحَةَ
 تَعَلَّمَ أَمَّا نَفْسُهَا وَأَمَّا فَتَوَّأَوْنَا فِي هَذَا جَمَاعَةً وَالتَّغْصِيلِ كَمَا نَشَاءُ كَرًا وَأَمَّا كَفُورًا وَالْأَمَمُ مُخَرَّجَةً
 الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْبَيْنُ مِنَ الْأَمْرِ كَلَفُوتًا وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْمُؤَامُّ الْمُوَافِقُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقَدَّمَ هُمْ
 وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا تَقَبَّهَ مِنْ رَئِيسٍ أَوْ غَيْرِهِ رَجِ إِمَامٌ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدِ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدَلٍ
 لِأَنَّهُمْ قَالُوا إِمَامَانِ بَلْ جَمْعٌ كَسْرًا وَآيَةٌ وَآيَةٌ شَاذٌ وَالْخَطِيطُ يَمْدُ عَلَى الْبِنَاءِ فَيَبْنِي وَالطَّرِيقُ وَفِيمَ
 الْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَفَائِدًا بِالْجَنْدِ وَمَا يَتَعَلَّمُهُ الْغُلَامُ كُلُّ يَوْمٍ
 وَمَا مَثَلُ عَلَيْهِ الْمَثَالُ وَالذَّلِيلُ وَالْحَادِي وَتَلَقَّاءُ الْقَبْلَةِ وَالْوَرُثُ وَخَشَبَةٌ يُسَوَّى عَلَيْهَا الْبِنَاءُ وَجَمْعُ
 آمٍ كَصَاحِبٍ وَصَحَابٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبَسْطَانِيُّ الْإِمَامِيَّانِ مُحَمَّدَانِ
 وَهَذَا أَيْمٌ مِنْهُ وَأَوْفَى أَحْسَنُ إِمَامَةٍ وَأَقْتَمَ بِالشَّيْءِ وَاقْتَنَى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهُمَا أَمَّا أَيْ أَبَوَاكَ أَوْ أُمُّكَ
 وَخَالَتُكَ وَكَلَمِيرُ الْحَسَنِ الْقَامَةِ **(أَم)** حَوْفٌ عَظِيمٌ وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ
 وَبِمَعْنَى آفِ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلْ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً • الْأَنَامُ كَصَاحِبٍ وَسَابِطٍ وَأَمِيرٍ
 انْطَلَقَ أَوْ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ أَوْ جَمِيعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ **(الْأَوَامُ)** كَفَرَابِ الْعَطَشِ أَوْ حُرَّةٍ
 وَالذُّخَانُ وَذُو الرُّأْسِ وَالْوَرُثُ وَإِنْ يَضِجَ الْعَطَشَانُ وَقَدْ آمَ يَوْمًا أَوْ مَوَالِيَّامَ بِالْكَسْرِ الذُّخَانُ رَجِ
 أَيْمٌ كَكُتُبٍ وَأَمَّهَا وَعَلَيْهَا يَوْمُهَا أَوْ مَوَالِيَّامَ دَخَنَ وَالْمُؤْوَمُ كَعَظَمِ الْعَظِيمِ الرُّأْسِ أَوْ الْمَشْوَةِ وَأَمَّهُ
 سَاسُهُ وَأَوْفَى تَأْوِيًا عَظَمُهُ وَالْأَمَّةُ الْخُصْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَلْقَى بَسْرَةَ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ أَوْ مَا أَفَ
 فِيهِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ مَا خَرَجَ مَعَهُ وَأَمٌّ دُ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ وَهِيَ بِالْجَزِيرَةِ وَلِبَالٍ أَوْفَى كَصُرْدٍ مِنْ مَكْرَةٍ
(الْأَيْمُ) كَكَيْسٍ مَنْ لَا زَوْجَ لَهَا يَكْرَأُ وَيُنَبِّئُ وَمَنْ لَا أَمْرَ لَهُ جَمْعُ الْأَوَّلِ أَيَّامٍ وَأَيُّهُ وَقَدْ آمَتِ
 تَنَبَّيْ أَيْمًا وَأَيُّومًا وَآيَةً وَآيَةً وَآيَةً تَهْتَرُ وَجْهًا أَيْمًا وَرَجُلٌ أَيْمَانٌ فَايْمَانٌ إِلَى النِّسَاءِ وَعِيْمَانٌ
 إِلَى اللَّبَنِ وَامْرَأَةٌ أَيْمَى عَيْمَى وَالْحَرْبُ مَائِمَةٌ لِلنِّسَاءِ وَتَأْيَمٌ مَكْتُبٌ زَمَانًا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَآيَةً اللَّهُ تَعَالَى تَأْيَمًا

قوله وائمة شاذى
 لان اماما صفة قال
 ابن مالك
 في اسم مذكر رباعي
 ثابث افعاله عنهم اطرد
 وقد يقال هو كذلك
 الا انه غلبت عليه
 الاسمية فيكون الجمع
 قياسا اه صححه
 قوله ومحمد بن
 عبد الجبار صوابه
 على ما في التبصير
 احسن عبد الجبار
 كافي الشارح اه

وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شئته حتى يذم ويعيم والأيام ككديس الحزرة والقرابة نحو
البيت والأخت والحالة وجبل يحتمى ضريبة والحيمة الأيض اللطيف أو عام كالأيام بالكسر ج
أيوم والا مة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيعة كعسنة الموسرة
ولاروج أها والأيام كغراب وكاب دأى الأبل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبيد
الكريم الأياميان محدثان وأيم الله في م ن وآم أياما دخن على الفعل اشتارا العسل

(صل الباء) * أبتم ويقال يئتم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحرير
وكنج ناحية أو حصن أو جبل يفرغانه * بجم يجم بجم أو بجم وما سكت من عي أو فزع أو هيبة
وأبطأ وانقبض كجم يجم ما فيه ما والتجيم التحديق في النظر (الجارم) الدواهي * غدير
بحرم كجم فركب الماء * بخدم بالمجهتين كجم فركب الماء (البذم) بالضم الرأي والحزم
والنفس والسنافة والجلدواحة الك لما حلت والبيذمان بضم الذال تبت وكامير القوى
والقم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبدنية وقد بدم ككرم وبذمة مولى جابر بن سمرة
وأبو عبد الله بن بذمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حيا وها من شدة الضجة وناقاة
مبذم كمن يرفو به وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجنة ومعه
اللوز بالفارسية (البرم) محز كمن لا يدخل مع القوم في المسير وفي المثل أبرم ما قرأنا
ثقل وبأكل مع ذلك عرتين تمرتين ج أبرم والسامة والضجر وقد برم به كفرح وعمر
العضاه ومجتمعه المبرم كعسن وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان
من الجبال وناقاة وجمع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه قل وأبرم الحبلى
جعله طاقين ثم قتله والامرأته كبرمه برما والمبارم المغازل التي يرم بها البرم كأمير الصبح
وحيطان مختلطان أجروا يئض تشد المرأة على وسطها وعصدها وكل ما فيه لوان مختلطان
وحبل للمرأة فيه لوان من بين بجهروا الدمع المختلط بالأمه د وأفيع القوم والجيش لأن فيه
أخلاط من الناس أو لوان شعا القبايل والعودة وقليبع الغنم ضان ومغزى والمنهم وأشولنا

قوله كالأيام بالكسر
صوابه كالأيام بالفتح
قال ابن السكيت
أصله أيم تخفف
مثل لين ولين وهين
وهين أفاده الصحاح
هـ مصححه

قوله وبنو أيام
ككذاب صوابه
أيام بالتخفيف ككتاب
هـ شارح
قوله والدخان هو
أيام ككتاب فقط هـ
شارح
قوله بجرم هكذا في
النسخ بالراء وصوابه
بحوم بالواو كما في
الشارح هـ

من برعها أي كبدها وسنامها يقذفان طولاً ويقذفان بخرط أو غيرهما بياض السنام وسواد
 الكبد والبرمة بالضم قد رمن حجارة رج برم بالضم وكسر دوجبال وكبحسن صانعها أو من
 يقتلع حجارته من الجبال والتفيل كأنه يقطع من جاساته شيئاً والفت الحديث وكسكرم
 الثوب المقتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة التجار خاصة والكحل
 المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القرد رج أبرمة وبرم بحجته كعلم إذا نواها فلم تحضره
 وأبرم كاحد أو ثبت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبكهيئة اسم ومبرمان
 لقب أبي بكر الأزمي برم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم
 المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصابع الوسطى من كل طائر رج براجم أو هي
 مفاصل الأصابع كلها أو ظهورها قصير من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كقذف
 نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك في المثل أن الشقي وافد البراجم
 لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه
 سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شواءاً اتخذها الملك فعدل إليه ليرزأ منه فقبل له ممن أنت فقال
 من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تايبي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن
 هرون وعمر بن عاصم البرجوني ومحدثون والفتح الحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)
 بالكسر علة يمدى فيها برسم بالضم فهو برسم والإبريسم يفتح السين وضمها الحرير أو معرب
 مفرح مسخ للبدن معتدل مقول للبصر إذا كحل به والبرسيم بالكسر حب القرطبي
 بالربطة أو أجل منها وزقاق بصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجم وظاهر الحزن
 أو شخ الوجه ولون النقط ألواناً وأدام النظر أو أحده برسمه وبرشاماً وكعلايط الحديد الظفر
 وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة البرصوم بالضم عفاص القارورة
 ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكعفر العي اللسان
 والبرطمة الاتفاخ غضباً وتبرطم تغضب من كلام وبرطمة غاطه لازم متعدي والليل أسود

قوله وأبرم كاحد
 الخ الصواب أنه
 بكسر الهمزة وفتح
 الراء اهـ شارح
 قوله بأخيه سعد
 صوابه بأخيه اسعد
 كافي الشارح اهـ

(البرعم) والبرعم والبرعمة والبرعمة بضمهم كم عم الشجر والنور وزهرة الشجر قبل
 أن تنفتح وبرعمت الشجرة وبرعمت خرجت برعمتها والبراعم ع أو مال فيها دارات تنبت
 ليقل ومن الجبال شماريخها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
 ويضم وبرايم وبراهايم وبراهايم وبراهايم مثانة الهاء أيضا وبرايم بفتح الهاء بلا ألف اسم
 الجحش ونص غيره بزيه أو بزيه أو بزيه ج أباه وأبائه وأبائه وبراهيم وبرايم وبراهيم
 وبرايم والابراهيميون اثناء عشر صحابيا والبراهيمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل
 والابراهيمية غر أسود والابراهيمية بواسط ويجزيرة ابن عمرو بن عيسى * أبو البرهم
 كس فرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (بزم) عليه بزم
 ويضم عض بمقدم أسنانه أو بالنسب أو بالباعيات وبالعب حمله فاستقر به والناقاة حمله بالسبابة
 والابهايم وقلنا نوبه سلبه آباء والبرم صريخة الأمر والغليظ من القول والكسر وإن تأخذ
 الوتر بالسبابة والابهايم ثم ترسله وهو ذو صريخة في الأمر ذو صريخة والبرم الخوصة يشد فيها
 البقل وما يبق من المرق في أسفل القدم من غير لحم وقول الجوهري البرم خبط القلادة نصيف
 وصوابه بالراء المكسرة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والإبرام والإبرم بكسرهما الذي في
 رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبرمه ألقاه إياه والبرمة
 الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وأبرم اليوم كذا سبق به (بسم) يسبم بسم
 وابتسم وبسم وهو أقل الصلوات وأحسنه فهو بسم ومبسم وبسم والمبسم كنزل الثغر
 وكذا قد التبتسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكذا دوشدادة اسمان ومحمد بن أحمد الطنسي
 البسامي محدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود د ويقتح أوطن ولم ير به رمذ
 ولا عاشق وإن ورد سلامه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابن أحمد والحسين بن عيسى المحدثون
 وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جده (البسم) محركة النخعة والسامة بسم
 كقرح وأبسمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويسالك بقضيه

قوله ومحمد بن أحمد
 هكذا في النسخ
 والصواب على ما في
 التبصير وغيره أبو محمد
 أحمد بن محمد بن
 الحسين أشار

وبها ابن الفدير وابن حن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف البصر الى طرف
 البصر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسفلة حين تخرج من الحبة
 فتعظم وبضم الزرع غلط حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضم الحبة
 الخضراء أو شجرها ثمرة مسخن مدربا هي نافع للسعال والاقوة والكلمة وتغلب الشعر وورقه
 الحاف المتحول ينبت ويحسنة * البظم بكسر الخاء وتبظرم اذا كان آحق وعلمه ساقم
 فيستكلم ويشير به في وجوه الناس * البعم كأمير صم والتمثال من الخشب والدمية من
 الصبغ والمفعم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد
 الحيرة (بغمت) القلبية كنع ونصر وضرب بغما وبغوما بغمتها فهي بغوم صاحبة
 الى ولدها بارخم ما يكون من موتها والناقة قطعت الحدين ولم تعد والثبل والابل والوعيل
 صوت كيقم في الكل وفلان صاحبه لم يفسخ له عن معنى ما يجدته وبغم وكصبور بذت المعدل
 صباية وباعه حادته بصوت رخيم * بغثم بكسر الخاء والنا مثلثة (البقم) مشددة
 القاف خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطيخه ويحم الجراحات
 ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويحرق القروح وامه له سم ساعة والبقم كسكر شجرة
 جوز مائل وكثامة الصوف بغزل لها ويقي سائرها وماسطة من النادف مما لا يقدر على غزله
 وما يطير النجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضمين بطن من العرب وباقوم
 الروي التجار مولى سعيد بن العاص مائع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء
 من أشكل العنطوان وتبقم الغنم نقل عليها أولادها في بطونها فلم تنثر (البكم) محركة
 الخرس كالبكامة أو مع حي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم
 وبكم ج بكم وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام نعهما وانقطع عن التكاح جهلا
 أو عدا وتبكم عليه الكلام أنج وذوبكم كعني ع (البلم) محركة مغارا السمك وبلت
 الناقة وبلت اشتمت الفعل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحيا من شدة الضبعة كالبلم وورم

قوله من الصبغ
 صوابه من الصمغ
 ا ه شارح

قوله والدعيان
 صاحب مسجد
 الحيرة الصواب
 في بيان التخفيف
 وفي الحيرة بالمهملة
 الحيرة بالمهملة
 كافي الشارح ا ه
 قوله وكصبور هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها وبغوم
 كصبور والمآل
 ا واحد ا ه

قوله التجار مولى
 التجار بالهملة
 كافي اللسان ا ه
 شارح

الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقله لها قرون كالباقلي وخوص المقل ويثأت أوله كلابلة
 مثلثة الهمة واللام والمال بينهما شق الأيلة أي نصفين واليمل كحيدر قطن البردي ويرم التجار
 وجوز القطن وقطن القصب وكحسين الناقه لا ترغو من شدة الضبعة كاليلام والبكر التي
 لم تنتج ولا ضربها الفعل والتبليم التقييع كالإلام وبيمان ع بالين أو بالسند أو بالهند
 منه السيوى البيمانية وعبد الرحمن بن البيمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
 والابليم بالكسر الغبر والعسل وأبلم سكت والبلما ليله البدر وكغراب أخضر الخاض
 * البلمم بجعفر العبي الثقيل اللسان والخلق والناس * بلمم البيطار الدابة عصب قوائمها
 من داء يصيبها (البلمم) بجعفر مقدم الصدر والخلقوم وما اتصل به من المريء وما اضطرب
 من خلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة
 بكسريهما والسيف السكاهم وبلندم خاف * بلمم سكت عن فزع وكرة وجهه كتبلمم
 والبلمام بالكسر البرسام والبللمم كسمندل القطران * بلمم قور (البلموم) بالضم
 مجرى الطعام في الخلق كالبللم بالضم والبياس الذى فى بحفلة الجمار ومسيل داخل
 فى الأرض يكون فى القف وبجعفر الأ كول الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام ود بنواحي
 الروم وقبيلة وأصلها بنو العنخفق كبلمرث (البلمم) خلط من أخلاط البدن (البلم)
 من العودم أو الورث الغليظ من أوتار المزهرود بكرمان وبالضم اليوم * البلم البنان
 وهذا ابنم أى ابن الميم زائدة وذكر فى بنى (البوم) والبومة بضمة ما طار كلاهما
 للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان الحديث (البهيمه) كل ذات أربع قوائم ولو
 فى الماء أو كل حي لا يميزج بهائم وآبهم أولاد الضان والمعز والبقرج بهم ويحرك وبهم
 حج بهم أمات وآبهم الاتجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام وآبهم بالضم النقطه
 الشديدة والشجاع الذى لا يمتدى من أين يوقى والصخرة والجيش ج كصرد وبهموا البهم
 بهماء أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وآبهم الأمر انتبه كاستبهم وفلان عن الأمر فقام

والارض اثبتت اليهم لتثبت م يطلق الواحد والجميع أو واحدته بهم صا وارض بهم صا
 كفرحة كثرته والمبهم ككثير المغلق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
 بوجه كتحريم الأثم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين واليهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن
 ربيعة وما لا شبهة فيه من الخيل للذكر والانتى والتجعة السوداء وصوت لا تر جميع فيه وانما المص
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهم بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص
 والعرج أو عراة واليهائم جبال بالحمى وماؤها يقال له المنجبر وارض وذو الأباهيم زيد القطعي
 شاعر واليهام بالكسرى في اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تذكر ج أباهيم وأباهيم وقعد اليهام
 كتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الإشارات عند النحاة * البهرم بكسر الباء المعصفر
 كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم الحية حناها مشبعة وبهرم
 الرأس أحمر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العنكي والمهرم المعصفر * البهضم كقنفذ
 الصلب الشديد والصادم هـ * (فصل التاء) * (التوأم) من جميع
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصا إذا ذكر أو أنثى أو ذكر أو أنثى ج توأم
 وتوأم كخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا ج مافهم توأمان وتوأم وقد اتأمت الأم
 فهي متبهم ومعتادته متبهم وتوأم أخاه ولد معه وهو ثمة بالكسرى وتوأمه وتبسمه والتوب
 تبسمه على طاقين في سداه ولحمه والفرس جابريه بجري وتوأم النجوم واللولؤ ما تشابك منها
 والتوأم نزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثاياه أو أمم والتوامة بالضم اللواؤة وكفراب
 د على عشرين فرسخا من قصبه عمان وع بالجر بن ودهم الجوهري في قوله توأم الجوهري
 وفي قوله قصبه عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتممة بالكسرى الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتام
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولا هلوبنت أمية صحابية والتوأمات
 من مراكب النساء كالمشاجب لا تطلق لها واحدته أو أمة وأتامها أقضاها (تحم)
 الثوب وشاء والتاحم الحائل والأتحمي والأتحمية والتممة ككريمة ومعظمة برذم والتممة

قوله ج بهم بالضم الخ
 لم يذكر واحد الجع
 الالهم بمعنى النجاة
 السوداء الآتى
 بعد ذلك انظر
 الشارح اه
 قوله واتام ذبحها
 صريحه انه يوزن
 أكرم وليس كذلك
 بل بالتشديد كافتل
 ا هـ شارح
 قوله كالمشاجب
 صوابه كالمشاجر
 بالراء اه شارح
 قوله لا تطلق لها
 هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 لا تطلق لها ولعله
 الانسب بتشميمها
 بالمشاجر فانها
 مراكب اصغر من
 الهوادج مكشوفة
 فليتام اه

شِدَّةُ السَّوَادِ وَبِالتَّحْرِيدِ الْبُرُودُ الْمَخْطُطَةُ بِالصُّفْرِ وَفَرَسٌ مَحْمُومٌ اللَّوْنُ كَمُظْمٍ إِلَى الشُّقْرِ وَأَنْتَحَمُ
 آدَهُمْ (التَّخُومُ) بِأَضْمٍ الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَعَالِمِ وَالْحُدُودِ مُؤَنَّثَةٌ ج تَخُومٌ أَيْضًا وَتَخْمٌ
 كَعُنُقٍ أَوِ الْوَاحِدِ دُخْمٌ بِأَضْمٍ وَتَخْمٌ وَتَخُومَةٌ بِفَتْحِهِمَا وَأَرْضُنَا تُتَاخَمُ أَرْضُكُمْ تُتَاذَاهَا وَالتَّخُومُ
 الْحَالُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَالتَّخْمَةُ فِي وَخ م (التَّخِيمُ) كِتَابٌ ع وَكَأَمْرِ الْمُتَوَاضِعِ لِلَّهِ تَعَالَى
 وَالْمُلُوكُ بِالْعَائِبِ أَوْ بِالذَّنِّ وَالْتِمُّ مَحْرُكَةٌ وَجَعِ الْخُورَانِ وَلَا تَرْمَا لَاسِيًا وَتَارْمُ كَهَاجِرٍ كَوْرَةٌ
 بِأَذْرِيحَانٍ وَدِ تَتَاخَمُ فَرَجٌ وَقَدْ تُسَكَّنُ رَأُوهَا * التَّرْجَانُ كَعَنْقَوَانٍ وَزَعْفَرَانٍ وَرَيْهَانٍ
 الْمُفْسِّرُ لِلْسَّانِ وَقَدْ تَرَجَّهْ وَعَنْهُ وَالْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النَّاءِ وَالتَّرْجَانُ بْنُ هُرَيْمٍ بْنُ أَبِي طَخْمَةَ م
 وَأَمَّا * التَّرْجَانُ بِالضَّمِّ فَجِيلٌ مِنَ التُّرْكِ مُعْرَابُهُ لَأَنَّهُمْ آمَنَ مِنْهُمْ مَا تَنَاءُ أَلْفٍ فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ فَقَالُوا
 تَرَكُوا إِيْمَانًا ثُمَّ خَفَّفَ فَقِيلَ تَرْجَانُ * تَعَلَّمَ كَعَنْقَرٍ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ ع وَجَبَلُ أَوَاهُ الْجَبَلِ
 تَعْلَمَانُ كَزَعْفَرَانٍ * تَعْمَى كَبَنَى قَبِيلُهُ مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حِيدَانَ وَطَعَامُ مَنَعْمَةٍ مَنَعْمَةٌ وَتَعْمَةٌ
 أَنْعَمَهُ * تَعْمَةٌ بِالضَّمِّ بَنَتْ مُرَامُ عَطْفَانَ أَوْسَلِيمَ * التَّعْلَمُ مَحْرُكَةٌ مَشَقُّ الْكِرَابِ فِي
 الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ أَخْدٍ فِي الْأَرْضِ ج أَتْلَامٌ وَبِالْكَسْرِ الْغُلَامُ وَالْأَكَارُ وَالصَّائِغُ أَوْ مَنَعْمُهُ
 الطَّوِيلُ ج تِلَامٌ وَكَسَابُ التَّلَامِيذُ حَذَفَ ذَالَهُ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهَا وَلَيْسَ مِنْ هَذِهِ
 الْمَادَّةِ أَنْعَاهُ مِنْ بَابِ الذَّالِ (تَمَّ) يَتِمُّ تَمَامًا وَمُتَمِّتِينَ وَتَمَامَةٌ وَيَكْسُرُ وَأَتَمَّهُ وَتَعْمَهُ
 وَاسْتَعْمَهُ وَتَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ جَعَلَهُ تَامًا وَتَمَامَ الشَّيْءُ وَتَمَامَتُهُ وَتَمَّتْهُ مَا يَتِمُّ بِهِ وَلَيْلُ التَّمَامِ كَكِتَابٍ وَلَيْلُ
 تَمَامِي أَطْوَلُ لَيْلِ الشِّتَاءِ أَوْ هِيَ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا أَوْ هِيَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً
 فَصَاعِدًا وَوَلَدَتْهُ لَيْلٌ وَتَمَّ وَتَمَّ وَيُفْتَحُ النَّاسُ أَيْ تَامَ الْخَلْقِ وَأَتَمَّتْ فَهِيَ مُتَمِّتَةٌ وَأَوَّلُهَا وَالنَّبْتُ
 اكْتَهَلَ وَالْقَوْمُ أَمَّا لَقَبُهُ فَهُوَ بَدْرُ تَمَّ وَيَكْسُرُ وَيُوصَفُ بِهِ وَاسْتَقَمَّ النِّعْمَةُ سَأَلَ أَنْعَامَهَا وَتَمَّ
 الْكُسْرُ أَنْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنِ أَوْ أَنْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ كَتَمَ فِيهِمَا وَعَلَى الْجَرْجِ أَجْهَزَ وَالْقَوْمُ أَعْطَاهُمْ نَصِيبَ
 فَدَحِهِ وَصَارَ هَوَاهُ أَوْ رَأَيْتُهُ أَوْ مَحَامَتُهُ تَمِيمًا كَتَمَ وَالشَّيْءُ أَهْلَكَهُ وَبَلَغَهُ أَجَلُهُ وَالتَّمِيمُ التَّمَامُ الْخَلْقُ
 وَالشَّدِيدُ وَجَعَتْ تَمِيمَةً كَالْقَائِمِ لِمَرْرَةِ رُقْطَاءِ تَنْطُمُ فِي السَّيْرِ ثُمَّ يَمُوتُ فِي الْعُنُقِ وَتَمَّ الْمَوْلُودُ تَمِيمًا

قوله تخوم ظاهره
 انه جمع لتخوم وليس
 كذلك بل هو
 من الالقاظ التي
 استعملت للواحد
 والجمع كما في الشارح

هـ

قوله الترجان صنيعة
 يقتضى انه مستدرك
 على الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 مادة رج م انظر
 الشارح هـ

قوله أواسم الجبل
 تغلمان الخ نقل
 الشارح عن شارح
 ديوان حسان انهما
 جبلان أى فهو
 مثنى هـ

علقها عليه ولتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والقلم كسر د وعذب الجز من الشعر والوبر
 والصوف الواحد نمة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسحاة واستنم طلم امنه
 فاعنه اعطاء اياها والنمة والتى بضمهم ما ذلك الموهوب وكصحاب ثلاثة صحابيون وبنت الحسين
 ابن قنان المحدث ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو
 يجوز فيه ما جاز فيه او ما يمكن ان يدخله الزحاف فيسلم منه والمتم كعظم كل ما زدت عليه بعد
 اعتدال وابن تورية التميمي الشاعر العصامي وكحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم لحة
 المساكين اونه قص ايسار جورا المبسر فاخذ ما بقي حتى يتم الانصباء وكامير ابن قمر بن اذبن
 طائفة ابوقبيلة ويصرف وعناية عشر صحابيا وكسيفة بنت وهب وبنت امية صحابيتان
 والتممة رد الكلام الى التاء والميم او ان تسبق كلمته الى حنكه الاعلى فهو تمام وهي تمامة
 وكتمام البقية والتمام لقب محمد بن غالب الضبي التمار وكشدا د جماعة وتاموا اي جاوا
 كلهم وتعاوا التمام من كان به كسر يمشي به ثم ابت فتتم والتم بالضم السماق (التوم)
 كنور شجر له عشر شربة مع الحرف والماء يخرج الدود والتضد بورقه مع الخلل يقطع الشايل
 الواحدة بها وتم البعير اكلة (التومة) بالضم اللؤلؤة ج قوم وتوم والقرط فيه حبة
 كبيرة وبيضة النعام وام تومة الصدف وتوما بالضم يدمشق وبالقصر احد الحواريين
 وتومي كربي ع بالجزيرة وتوم كنوح بانطاكية وبالتحريك باليمامة وبجهينة ماء
 لبني سليم وكعظم المقد (تهم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمه بالتحريك خبت ربح
 وزهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر عجزه وتخير والبعير استذكر المرعى فلم يستقرته وتهمامة
 بالكسر مكة شرفها الله تعالى وارض م لا د ووهم الجوهرى وهو تهاى وتهم بالفتح
 وقوم تهامون كيانون والمتهم الكثير الاثيان اليها واتهم اتاها او نزل فيها اكاهم وتهمم
 والبلد استوخمه والتمم محركة شدة الحزور كود الريح والتممة بالفتح البادة ولغة في تهمامة
 وبالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كاتهم كاتهم ماصد ران من تهمامة لان التهمام متصوبة

الى البحر وكفر بن اسماء الجوارى وتمام كتاب وادب اليمامة والتهمة في و م (التيم)
 العبد ومنه تيم الله بن نعلبة بن عكابة وتيم الله في الثمرين قاسط وفي قرش تيم بن مرة رهط أبي بكر
 رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن نعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن
 نعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات ونامته المرأة أو العشق والحُب
 تيمار تيمته تشيما عبده وذلكته والتممة بالكسر ويهمز الشاة تذبح في الجماعة والشاة الزائدة
 على الأربعين حتى تبلغ القريضة الأخرى والتي قبلها في المنزل وليست بسائمة والتسمية
 المعلقة على الصبي وأرض تيماء فقرة مضلة مهلكة أو واسعه والتيماء الغلاة و ع وتيم
 محركة بطن من غافق منهم الماضى بن محمد التيمى روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء فجوم
 الجوزاء (فصل الشاء) (ثمت) خرزها أفسدته ويمافى بطنه رعى به وتقتم
 انفجر بالثول الصبيح كاتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحصى تهمدم (النجم) سرعة الصرف
 عن الشيء وبالتحرى سرعة الانصراف والنجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كنجمت
 * التدم التدم والعبي من الكلام والجمعة مع ثقل ورحاوة أو الغليظ السمين الأحق الجافى
 وهى تدم وأبريق مندم كعظم وضع عليه التدم كتاب للمصفاة * التدم قم كبرج
 التدم واسم (الثرم) محركة انكسار السين من أصلها أو سين من الثنايا والرابعيات
 أو خاص بالنسبة ثرم كفرح فهو اثرم وهى ثرماء وثرمه يثرمه وثرمه فائثرم والثرم فى العروض
 ما اجتمع فيه القبض والحرم أو هو فعل يحرم فيبقى عول والثرمان الليل والنهار والثرمان
 شجر كالخرض حامض ثرماء الابل والغنم وثرم محركة جبال باليمامة وكسحاب نسبة باليمن
 وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الثرم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الإدام فى الإماء
 أو خاص بالقصة * الثرمة الأطراف من غير غضب ولا تكبر والمنظم المتناهى السمين
 أو خاص بالدواب وقد نرطم الكباش * الثرعة بالكسر والعين المهمة الزوجة أو المرأة
 * تنظم على أصحابه علام بكلام والاسم الثرعة (نعمه) كنعمة نعمة وتنعمة على أرض

قوله روى عن أنس
 صوابه روى عن
 مالك كما فى الشارح

هـ

كذا أَجَبْتَنِي وَكُتْمَامَةُ الْفَاجِرَةِ (الْغَامُ) كَسَحَابٍ نَبَتْ فَارِسِيَّتُهُ دِرْمَنَهُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
 وَأَنَّهُ سَمَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَنْتُمْ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرَّأْسُ صَارَ كَالْغَامَةِ بَيَاضًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَقُلَانَا
 أَغْضَبَهُ أَوْفَرَحَهُ وَلَوْ نَاعِمٌ أَيْضَ كَالْغَامِ وَكَتِفِ الْكَأْبِ الضَّارِي وَمُنَاخِمَةُ الْمَرْأَةِ مُلَاعِمَتُهَا
 (نَكَمَ) أَثَارَهُمْ اقْتَصَبَهَا وَالْأَمْرُ لَزِمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَثِمَكُمْ كَفَرِحَ فِيهِمَا وَتَكَمَّ الطَّرِيقِ
 مُحَرَكَةً وَكَصُرَ دَسْنُهُ وَكُتْمَامَةُ د وَكَفَرَفَ اسْمُ (قَلَمٍ) الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ كَضَرِبَ
 وَفَرِحَ وَنَلَمَ فَأَنَّهُ لَمْ وَتَنَلَمْ كَسَرَحَرَفُهُ فَانْكَسَرَ وَالثَلَمَةُ بِالضَّمِّ فُرْجَةُ الْكَسُورِ وَالْمَهْدُومُ وَالثَلَمُ
 مُحَرَكَةً أَنْ يَنْتَلِمَ جُرْفُ الْوَادِي وَ ع وَيُقَالُ لَهُ الْغُلَاءُ أَيْضًا وَكُعْظِمَ ع. وَالتَّنَلَمُ يَفْتَحُ الْإِلَامِ
 أَرْضٌ وَالْأَتَلَمُ فِي الْعَرُوضِ الْأَتَرَمُ (عَمَّةٌ) وَطَيْتُهُ كُتْمَمُهُ وَأَصْلُهُ وَجَعَهُ وَفِي الْحَشِيشِ أَكْثَرُ
 اسْتِعْمَالًا وَالثَّمَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ الذَّبْتُ قَلَعَتُهُ بِفِيهِ أَهْوَى
 نَوْمٌ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جِيَدُهُ وَرَدِيَّتُهُ وَرَجُلٌ مِثْمٌ وَمِثْمَةٌ وَمِثْمَةٌ بِكَسْرِ هَيْنٍ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ
 وَأَنْتُمْ عَلَيْهِ أَثَالُ وَجِسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رُمُ بَضْعُهُمَا أَفَالَتُمْ قَاشُ أَسَاقِيهِمْ وَأَنْبَتَهُمُ وَالرُّمُ مَرَمَةٌ
 الْبَيْتِ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ يَتَخَلَّفُ بَانَ تَقَعُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي أَنْ
 لَا مَجْلَأَ مِنْ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ النَّاسِي التَّرْتِيبُ أَوْ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأَ خَلْقَ
 الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ لِنَسْلِهِ الْآيَةَ وَالثَّالِثُ الْمُهْلَةُ أَوْ قَدْ تَخَلَّفُ كَقَوْلِكَ أَجَبْتَنِي مَا صَنَعْتَ
 الْيَوْمَ ثُمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسٍ أَجَبْتُ لَأَنَّ فِيهِ لَتَرْتِيبِ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَاحِي بَيْنَ الْأَخْبَارَيْنِ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ
 اسْمُ بَشَارِهِ بِهَاءٍ هَذَا لَمْ يَكُنِ الْبَعِيدُ ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مُفْعُولٌ لَا رَأْيَ فِي وَإِذَا
 رَأَيْتَ تَمَّ وَهُمْ وَمَتَّ الْفَرَسَ وَمَتَّتُهُ مُقَطَّعُ سُرَّتِهِ وَتَمَّتِ الْعَظِيمُ أَبَاتُهُ وَالْغَمَامُ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ
 كَسَرَهُ وَالْغَمَامُ وَالْيَتُومُ كَغُرَابٍ وَيَبُوتُ نَبَتْ م وَقَدِيسٌ تَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ
 وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَيَتَّ مَتُومٌ مَغْطَى بِهِ وَيُقَالُ لِلْمَالِ لَا يَعْصُرُ تَنَاوُلُهُ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ
 وَصُغَيْرَاتُ الثَّمَامِ أَحَدِي مَرَّاحِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرِ وَغَمَامَةُ بْنُ أَنَالٍ وَابْنُ أَبِي غَمَامَةَ وَابْنُ
 حَزْنٍ وَابْنُ عَدِيٍّ هَآيُونَ وَكَغُرَابِ ابْنِ اللَّيْلِ مُحَدَّثٌ وَالتَّمِيمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ

وكفقد كَاب الصِيد وَنَحْمُ الْعَبْدِي شَاعِرُ وَرَزِينُ بْنُ نَحْمٍ الضَّبِّي قَاتِلُ سَهْمٍ بْنِ أَصْرَمَ وَالنَّمَّةُ
بِالسَّكْرِ الشَّيْخُ وَأَنْتُمْ شَاخٌ وَالنَّمَّةُ نَفْطِيَّةُ رَأْسِ الْإِنَاءِ وَالْإِحْنَابُ يُقَالُ نَمُوا بِإِنْسَاءِ
وَأَنْ لَا يُجَادَ الْعَمَلُ وَأَنْ تُشْنَقَ الْقَرْيَةُ إِلَى الْعَمُودِ لِيُحَقَّقَ فِيهَا اللَّبَنُ وَهَذَا سَيْفٌ لَا يُنْقَمُ نَصْلُهُ
لَا يُنْشَى إِذَا ضُرِبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ وَالْمِثْمُ كَسَنٌ مِنْ يَرْغَى عَلَى مَنْ لَا رَاغِيَ لَهُ وَيَقْرَمُ لَأَظْهَرُ لَهُ وَيَتَمَّ
مَا حَزَنَهُ الْحَيُّ مِنْ أَصْرِهِمْ وَتَنَحَّمُ عَنْهُ تَوَقَّفَ وَمَا تَنَحَّمُ مَا تَلَعَّمُ (النَّوْمُ) بِالضَمِّ يَنْسَبُ إِلَى
وَبَرٍّ وَيُعْرَفُ بِنَوْمِ الْحَيَّةِ وَهُوَ أَقْوَى وَكَلَاهُمَا مَسْحَنٌ مُخْرَجٌ لِلنَّفْعِ وَالِدُودٌ مُدْرَجٌ ذَا وَهَذَا
أَفْضَلُ مَا فِيهِ جَدُّ لِلنَّسَبِ وَالرَّبُّ وَالسُّعَالُ الْمَزْمِي وَالطِّعَالُ وَالْخَاصِرَةُ وَالْقَوْلُجُ وَعِرْقُ النِّسَاءِ
وَوَجَعُ الْوَرِكِ وَالنَّقْرِيسِ وَلَسَعُ الْهَوَامِ وَالْحَيَاتِ وَالْعَقَارِبِ وَالْكَبُ الْكَابِ وَالْعَطَشُ الْمَلَقَعِي
وَتَقْطِيرُ الْبَوْلِ وَتَضْفِيَةُ الْخَلْقِ بَاهِي جَذَابٌ وَمَشْوِيَةٌ لُوجَعُ الْأَسْنَانِ الْمَتَاكَلَةُ حَافِظُ صِحَّةِ الْمَبْرُودِينَ
وَالْمَشَايِخُ رَدِي اللَّبْوِ أَسِيرُ وَالزَّحِيرُ وَالْخَنَازِيرُ وَأَصْحَابُ الدَّقِّ وَالْحَبَالِي وَالْمُرْضِعَاتِ وَالصَّدَاعُ
إِصْلَاحُهُ سَلْقُهُ بِمَاءٍ وَمَلْحٍ وَنَظْمِيْنُهُ بَدْنٍ لَوْزِي وَتَابِعُهُ بِمَصِّ رَمَانَةٍ مُزَّةٍ وَالثَّوْمَةُ وَاحِدَتُهُ وَقَبِيْعَةٌ
السَّيْفِ وَبَنُو ثَوْمَةَ بْنِ مَخَاشِنَ قَبِيلُهُ مِنْهُمْ الْحَكَمُ بْنُ زُهْرَةَ وَالثَّوْمَةُ كَعَنْبَةِ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ بِالْأَعْرَ
أَطِيبٌ رَائِحَةٌ مِنَ الْآسِ تَتَّخِذُ مِنْهَا الْمَسَاوِيكُ رَأْيُهَا يَجِبَلُ تَبْرِي

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَنَم﴾ الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامُ وَالْخِشْفُ وَالْأَبْرُوعُ

يَجْنُمُ وَيَجْنُمُ جَنَمًا وَجَنُومًا فَهُوَ وَجَانُمٌ وَجَنُومٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ
وَالذِّلُّ جَنُومًا تَصَفُّفُ وَالزَّرْعُ أَرْتَقَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَاسْتَقْلَّ بَنَانُهُ وَهُوَ جَنَمٌ وَيَحْرُكُ وَالْعِدْقُ
جَنُومًا عَظِيمٌ بَسْرُهُ وَهُوَ جَنَمٌ وَالطِّينُ وَالتُّرَابُ وَالرَّمَادُ جَعَّهُ وَهُوَ الْجَنَمَةُ بِالضَمِّ وَكَفَرَابُ الْكَابُوسِ
كَالْجَانُومِ وَالْجَنَامَةُ الْبَائِدُ وَالسَّيْدُ الْخَلِيمُ وَنَوَامٌ لَا يُبَاغَرُ كَالْجَنُومِ وَالْجَنَمَةُ كَهْمَزَةٍ وَصُرْدٌ
وَالصَّعْبُ بْنُ جَنَامَةٍ صَحَابِيٍّ وَجَنَامَةُ الْمَرْزِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَالْجَنَمَانُ بِالضَمِّ الْجَنَمُ وَالشَّخْصُ
وَجَنَامِيَّةُ الْمَاءِ قَوْلُ الْفَرَحِيَّةِ ﴿وَبَاتَتْ بِجَنَامِيَّةِ الْمَاءِ يَبِيهَا﴾ إِلَى ذَاتِ رَحْلِ كَلَامَتِهِمْ حَسْرًا
أَرَادَتْ الْمَاءَ نَفْسَهُ أَوْ وَسْطَهُ أَوْ جَنَمَهُ وَالْجَنُومُ بِالضَمِّ مَاءُ لَهُمْ وَجَبَلٌ وَالْأَكْمَةُ كَالْجَنَمَةِ مُخْرَكَةٌ

قوله الفرحة صوابه
الفرزدق وقوله
أرادت الماء صوابه
أراد بالتذكير أه
شاح

ودارة الجنوم لبني الاضطرب وجائم بن مرید الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد او هو وجماء
(البحم) عنه كف وفلا نادانا ان يملكه والبحم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق
 بعض كالبحمة ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالبحم ويضمها كمنعها
 وقد هاجمت ككرمت بحوما وجم كهرج بحما وجمما وجمما اضطربت والجامم البحر
 الشديد الاشنة عال ومن الحرب معظما وشددة القتل في معركتها وكفراب داء في العين ارفى
 رؤس الكلاب وكشداد البصيل وكسر دطائر وكعنق القليل الحياء وجم في بعينه تجعما
 استنبت في نظيره لا تعرف عينه أو أحد النظر وعين جاحضة شاخصة والاحم الشديد حمرة
 العينين مع سعة ما وهي جماء ج جم ككسب وسكري والحوحم الحوحم وجم بن ذنبة
 احدر جالاتهم وتجمع تحرق حرصا وبخلا وتضايق والجممة العين وجم كنع فتحها كالشاخص
 والعين جاحضة * الخدمة السرعة في العدو وخدم كحضر ابن فضالة وآخرون منسوب
 صحا بيان **(الخدم)** الضيق وسوء الخلق ورجل يخدم كحضر وعلايط **(الخدم)** بالشين
 المتجمة البعير المتفخ الجنين **(الخدم)** بالطاء المتجمة العظيم العينين **(الخدم)** صرعه
 * الخدمة السرعة في العدو والمشي **(الخدم)** محرك القصير ج جدم والشاة الرديئة
 وبلحات يخرجن في قبح واحد وما لم يندق من السنبل ويجبل طير كاعصافير جمر المناقير
 وضرب من القمر وخدمته كشماعة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحايات وهي
 ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البرق في الريح وعزل منه يئنه كالخدمة محرك
 وخدمت النخلة انموتت ويست والجداى بالضم تمر وجرها الموقرة من النخل واجدم القرس
 قال لها اجدتم زجرها اصله هجدم **(الخدم)** بالكسر الاصل ويقطع ج اجدام وخدم
 وبالضرب ارض يلا دفعهم وككتف السريع وخدمه يخدمه وخدمه فاجدم وتخدم قطعه
 والخدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالضرب النضم الاعلى
 في النخل وهو اجوده ورجل يخدم وخدمه فاطم الامور فيصل والاجدم المقطوع اليد

قوله وجم كفرح
 صوابه وجمت
 كفرحت اء شارح

أَوِ الْذَاهِبُ الْأَنَامِلُ جَذِمَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ وَجَذَمَتْهَا وَاجْذَمَتْهَا وَاجْذَمَتْهُ وَبَصَرَكَ مَوْضِعُ الْقَطْعِ
مِنْهَا وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلنَّقْصِ مِنَ الْأَجْذَمِ وَاجْذَمَ السَّيْرَ اسْرَعَ فِيهِ وَالْفَرَسُ اسْتَدْعَدُوهُ وَعَنِ الشَّيْ
أَقْلَعَ وَعَلَيْهِ عَزَمَ وَاجْذَامُ كُفْرَابٍ عَلَيْهِ تَحَدُّثٌ مِنْ اتِّخَاذِ السُّودَاءِ فِي الْبَدَنِ كَلِمَةٍ فِيهِ سُدُورُ
الْأَعْضَاءِ وَهِيَ آتِيهَا وَرَبَّمَا نَهَى إِلَى تَأْكُلِ الْأَعْضَاءِ وَسُقُوطِهَا عَنْ تَقْرِحِ جُذَمٍ كَعَفَى فَهُوَ مَجْذُومٌ
وَمَجْذَمٌ وَاجْذَمَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَنَعِهِ وَجُذَامُ كُفْرَابٍ قَبِيلَةٌ بِجِبَالِ حِمْيَرٍ مِنْ مَعَدٍّ وَكُسَيْبِيَّةٍ
قَبِيلَةٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ النِّسْبَةُ جَذِيٌّ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ تَضَمَّ جِيهٌ وَرَجُلٌ مَجْذَامَةٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ لِلْمَوَدَّةِ
وَبِجَذَمَةِ الْأَبْرَشِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ مَلِكُ الْحَيْرَةِ وَهُوَ صَاحِبُ الزُّبَاءِ وَالْجُذَمَانُ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ
أَوَاصِلُهُ وَالْجُذَمَاءُ امْرَأَةٌ كَانَتْ ضَرَّةً لِلْبَرِشَاءِ فَرَمَتْ الْجُذَمَاءُ الْبَرِشَاءَ بِنَارٍ فَأَحْرَقَتْهَا فَسُمِّيَتْ
الْبَرِشَاءُ ثُمَّ وَثَبَتْ الْبَرِشَاءُ فَقَطَعَتْ يَدَهَا فَسُمِّيَتْ الْجُذَمَاءُ وَالْكَرُوسُ ابْنُ الْأَجْذَمِ شَاعِرٌ وَالْجُذَامُ
فَرَسٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي بَرْبُوعٍ وَشَعْبُ الْمُجْذَمِينَ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى (جَرَمُهُ) يَجْرِمُهُ قَطْعُهُ
وَالنَّخْلُ جَرَمًا وَجَرَامًا وَيَكْسُرُ صَرَمُهُ وَالنَّخْلُ جَرَمًا نَرَصُهُ كَأَجْرَمُهُ وَقُلَانٌ أَذْنَبَ كَأَجْرَمٍ وَاجْتَرَمَ
فَهُوَ مُجْرِمٌ وَجَرِيمٌ وَلَا إِلَهَ كَسَبَ كَأَجْرَمَ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَهُودُ جَرِيمَةٌ جَنَافَةٌ كَأَجْرَمٍ وَالشَّاةُ جَرَمًا
وَالْجَرِمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَرِمُونَ النَّخْلَ وَالْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ كَالْجَرِيمَةِ وَالْجَرِمَةُ كَلِمَةٌ ج
أَبْرَامٌ وَجُرُومٌ وَكُثَامَةُ الْجُذَامَةِ وَالْقُرْأُ الْجُرُومُ أَوْ مَا يَجْرِمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يَصْرُمُ يَأْقُطُ مِنَ الْكَرْبِ
وَقِسْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَهِيَ أَطْرَافُهُ تُدَقُّ ثُمَّ تُنْقَى وَكَامِيرُ غُرَابِ الْقَمَرِ الْيَابِسُ وَالنَّوَى وَالْجُرْمُونَ
الْكَافِرُونَ وَتَجْرَمُ عَلَيْهِ ادْعَى عَلَيْهِ الْجُرْمُ وَإِنْ لَمْ يَجْرِمِ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ وَتَسْكُمُ وَجَرِيمَةُ الْقَوْمِ
كُسِبُهُمُ وَالْجُرْمُ بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ كَالْجُرْمَانِ ج أَبْرَامٌ وَجُرُومٌ وَجُرْمٌ بِضَمِّينِ وَالْخَلْقُ وَالصَّوْتُ
أَوِجْهَارُهُ وَاللَّوْنُ وَالْجَرِيمُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ وَهِيَ بِيَاءُ كَالْجُرُومِ ج جِرَامٌ وَحَوْلُ جَجْرَمٌ كَعُظْمٍ
تَامٌ وَقَدْ تَجْرَمَ وَجَرْمَانُهُمْ تَجْرِمَانُ خَرَجْنَا عَنْهُمْ وَلَا جُرْمَ وَلَا ذَا جُرْمَ وَلَا أَنْ ذَا جُرْمَ وَلَا عَنْ ذَا جُرْمَ
وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ وَلَا جُرْمَ
إِلَى مَعْنَى الْقَسَمِ فَلِذَا لِكَ يُجَابُ عَنْهُ بِاللَّامِ فَيُقَالُ لَا جُرْمَ لَا تَذَنُّكَ وَالْجُرْمُ الْحَارِمُ عَرَبٌ وَالْأَرْضُ

الشديدة الحرور ذوق يميني ج بroom و بطن في طي و ابن زبآن بطن في قضاة وبالكسر بلاد
 قرب بدخشان وبتو جرم بطنان وكفر حصاريا كل جرامة النخل وجرم عظم ولونه صفرا
 والدم به لصق وصفاصوته وجرم د وكأحد بطن من ختم والجريمة آخر ولدك والابرام
 متاع الراعي ولونان من السمك وتحمين اسم (جرنومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب
 المجتمع في أصول الشجر والذي تسميه الريح وقرية النخل والغصاة وأبو ثعلبة التلشي جرثوم
 ابن ناسر أوانشيم صحابي أوهو جرهم وجرثم وجرثم سقط من علوا في سفل واجتمع ولرم
 الموضع وجرثم الشيء أخذ معظمه وكقنفذ ع أوما لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرثومة
 بالضم محدث وركب مجرثم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه وقوضه وأكله
 وجرثم سقط وتجدل والتحدري البئر وقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوخشي
 وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجراجم صوت اللبن في الوطاب
 وبها قوم من النجم بالجزيرة أو ببط الشام والجرجان بالضم الأكل (الجرثم) كجعفر
 براد خضر الرأس سود وبها الجرذية وجرثم ما في الجفنة أفي عليه والسيتين جاورها وانسبز
 أكله كله وأكثر الكلام وهو جرثم وأسرع * كجرثم بالذال المعجمة * الجرثم كجعفر
 وزبح الخبز القفار اليابس (جرثم) أحد النظم والجرسام بالكسر الجرسام والسم الذعاف
 (جرثم) اندمل بعد المرض وجرثم كره وجهه (الجرثم) كقنفذ وعلايط الأكل
 وكجعفر الشيخ الساقط هذا وكقرشب الأكل والصكبة السمين من الغنم (جرثم)
 كقنفذ من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناسر في ج ر ث م وكعلايط
 الأسد كالجرهام والضخم من الأبل وهي بهاء ورجل جرهم ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
 (جرمه) يجرمه قطعه واليمن أمضاها والأمر قطعه قطعة الأهودة فيه والحرف أسكنه وعليه
 سكك كجرم وعنه جبن ويجز كجرم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء
 ملاه كجرمه فهو سقاء جازم ومجرم كخبر والنخل خرصه كاجترمه وبسليمه أخرج بعضه وبقي

قوله وأجرم عظم
 هكذا في النسخ
 والصواب جرم
 ثلاثا اه شارب

قوله جرم صوابه
 جرم بالهمزة كافي
 الشارح اه
 قوله والسم الخ
 الصواب فيه انه
 الجرسم كقنفذ انظر
 الشارح اه

بَعْضُهُ أَوْ خَذَفَ وَاسْكَلْ أَكْلَهُ فَلَا عَنَاءَ أَوْ اسْكَلْ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَابِلُهُ أَكْلَهُ وَعَلَى فَلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْجِبَهُ
وَالْإِبِلُ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ بَعِيرُ جَائِزٍ وَابِلُ جَوَازٍ وَالتَّجَزُّمُ الْعَظَمُ أَنْ كَسَرَ وَاجْتَزَمَ بِحِزْمَةٍ مِنَ الْمَالِ
بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَابَقِيَ بَعْضُهُ وَخَطِيرُهُ أَشْرَاهَا وَتَجَزَّتِ الْعَصَائِدُ شَقَقَتْ وَالتَّجَزُّمُ فِي الْخَطِّ
تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمَوْلُفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّمِ لِأَنَّهُ جُزِمَ أَيْ قُطِعَ عَنْ
خَطِّ جَيْرٍ وَمَا يَجْتَنِي بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا بَاقِيَ قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالتَّجَزُّمُ
بِالْكَسْرِ الْمَائِةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ الصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِرْقَةُ
مِنَ الضَّانِ وَكَثِيرٌ وَهِيَ عَظِيمُ السَّمَانِ وَالْجَوَازِمْ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَلَوَّةُ (الْجَشْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ
الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجَسَمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامُ
وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظَمٌ فَهُوَ وَجَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَقَرَابٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالتَّجْسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ جِ جِسَامٌ كِكَلَابٍ وَبَنُو جَرَسَمٍ حَى دَرَجَا وَبَنُو جَاسِمٍ حَى قَدِيمٍ وَتَجَسَّمُ
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكِبَ مَعْظَمُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ قُحُوهَا وَقَلَانَا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْمُ
رَكَصَ حِبَّةٌ بِالشَّامِ (جَشِمَ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَشَمًا وَاجْسَامَةً تَكْلَفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَشْمِهِ
وَأَجَشَمَنِي آيَاهُ وَجَشَمَنِي وَبِالْجَشْمِ مُحَزَّكَ الثَّقَلُ كَالْجَشْمِ وَالسَّيْنُ وَبَضَمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَامِرًا الْقَلِيطُ
وَكَصْرَدِ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِضَاوَعِهِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَيْهِ وَالتَّقِلُّ وَاحْيَاءٌ مِنْ مُضَرَّوَنِ الْبَيْنِ وَمِنْ
تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْهَقٌ وَعَبْدٌ حَبَشِيٌّ حَضَنَ الْحَرِثُ بْنُ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لِبَنِيهِ بَنُو
جَشْمٍ وَكَتَحَسِنَ الْأَسَدُ * الْجَشْمُ بَضَمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَكَتَحَذَبَ الْعَقْدَمُ الْجَنَيْنِ وَالْوَسْطُ
وَالْتَجَشُّمُ الْإِخْذُ بِالْفَمِ (الْجَشْمُ) مُحَرَّكَ الطَّمَعُ كَالْتَجَمُّ وَعِلْفُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى
الْعَمِّ كَقَرَحٍ قَرِمَ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ وَجَمَّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَنَحَرَةُ الْكَلَابِ لَشِبُّهُ
قَرِمَ بِهَا وَقَلَانٌ لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ بِجَمِّ كَنَعَ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْجَعُومٌ وَجَمَّ كَكَدَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا
كَلَاهَا وَاجْتَعَمَ مَعَى وَالدَّبْرُ وَالَّتِي انْتَكِرَ عَقْلُهَا هَرْمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجَمٌ وَاجْتَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ
الْحَنَكُ عَلَى تَبَاتُهَا فَكَانَ وَأَلْبَسَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَ عَلَى فِيهِ مَا يَنْتَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ

قوله كالجشم
مقتضى سباقه أنه
بالفتح والصواب
فيه الضم كافي
الشارح اه

والنفس والجسم كحيدر الجائع واجتمعت استأصل وتجمع العود حن وكفقتد الجبأ وكغراب داء
 للابل وغيره ابغرض من رعى النشير * الجعثم كز بريج أصول الصليان والجعثموم القرمول
 الضخم وجعثة بالضم حتى من هذيل أو من أزد السراة والجعثميات القبي والجعثم اتقباض
 الشيء ودخول بعضه في بعض (الجعثم) كجعر الوسط وكفقتد وجندب القصير الغليظ
 الشديد والطويل الجسم ضد وجعثم بن خليفة بن جشم وسراقة بن مالك بن جعثم صحابيان
 (جلمه) يجلمه قطعه والجزوا أخذ ما على عظامها من اللحم كاجلمه والصوف جزمه وكشامة
 ما جزمته والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة
 اذا ذهبت أكلزها وفصولها وجميع الشيء كالجلمة ويضم وكز بار التيومس المخلوقة والجلم
 محركة غنم طوال الأرجل لاشعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الطباء والغنم ج ككتاب
 وما يجزبه والقرا دومة للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدى * جلم كجعفر اسم * جلم
 الجبل قتله واجلمه واجتمعوا (اجلموا) استكثروا واجتمعوا * الجلمام بالكسر الذي
 تسميه العامة البرسام * الجلام بطن من بني شحمة قيس بن اليمامة والبحرين (الجلمة)
 بالضم حافة الوادي وناحيته ويقع الشدة والخطئة والأمر العظيم أو اسم وكفقتد الفارة
 الضخمة وامرأة والجلموم الجماعة الكثيرة والجلام حتى من ربيعة (الجلم) الكثير من كل
 شيء كالجلم ومن الظهيرة والماء معظمه كجلمته ج جلم وجوم والسكر إلى رأس المكال
 كالجلم منقطة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه يجم ويجم جوما
 كزواجع كاستجم والبرثر اجمع ماؤها والقرم جاما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجما
 ترك فلم يترك فعفا من دعبه كاجم واجمه هو والعظم كترجمه فهو اجم والماء تركه يجمع
 كاجمه والأمر دنا كاجم وجمه السفينة الموضع الذي يجمع فيه الرشح من حرويه وبالضم
 يجمع شعر الرأس وكفظم ذوالجئة والجلمى طوي لها وسليمان بن جئة تابعي وكصحاب الراحة
 وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء القرم والتليل وكجبل ما على رأس المكوك فوق طفافه

قوله وهو مجلوم الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب ومن
 مجلوم اه شارح
 قوله استكثروا
 صوابه استكبروا
 بالوحدة كما في
 الشارح اه
 قوله كالجلم صوابه
 كالجلم محركة كما هو
 نص اللسان اه
 شارح

وَقَدْ جَمَعَتْهُ وَجَمَعَتْهُ وَأَجْمَعَتْهُ فَهُوَ جَمَانٌ وَجَمَامٌ وَجَمْعَةٌ جَاءَ مَلَأَى وَكَسَبُوا الْبُتْرَ الْكَثِيرَةَ
 الْمَاءَ كَالْجَمَةِ وَفَرَسٌ كَلَّمَاهُ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخِرُ جَاءَ فِي جَمْعَةٍ عَظِيمَةٍ وَيُضَمُّ أَيْ جَمَاعَةٍ
 يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجَنِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ وَالنَّاهِضُ الْمُتَنَشِّرُ وَقَدْ جَمَّ وَجَمَّ جَمَّ جَ أَجَاءَ وَالْجَمْعَةُ
 النَّصِيبَةُ بَلَغَتْ نَصْفَهُمْ رِفْدَاتِ الْقَمِّ وَكَأَمَمَةٍ بَيْتُ صَبِيٍّ وَبَيْتُ جَمَامٍ بَنِ الْجَوْحِ صَحَابِيَّتَانِ
 وَاسْتَجَبَتْ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَسْمُ الصَّدْرُ وَهُوَ وَاسِعُ الْجَسَمِ أَيْ رَحْبُ الذِّوَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالْأَرْخِ وَالْكَبْشُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدْحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ
 وَجَاءُوا أَجْمَعِينَ وَالْجَمَاءُ الْغَنِيُّ بِالْجَمْعِ هُمْ وَذِكْرُ فِ غ ف ر وَالْجَمَاءُ الْمَلَسَاءُ وَيَعْنِي الرِّاسَ
 وَالْجَمَى كُرْبَى الْبَاقِلَاءُ وَالْجَمْعَةُ أَنْ لَا يَنْتَ كَلَامُهُ كَالْجَمْعِ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ
 وَبِالضَّمِّ اتَّقِفْ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدِّمَاغُ جَ جَجَجَ وَضَرَبَ مِنَ الْمَكَائِلِ وَالْبُتْرُ يُخْفَرُ فِي السَّجَّةِ
 وَالْقَدْحُ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَسَامُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجَمَامِ بِالْكَسْرِ
 وَسِكَّةٌ يَجْرِيانِ وَدِيرُ الْجَمَامِ عَ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْجَمَامِيَّانِ
 وَسُلَيْمٌ بْنُ جَمَّةٍ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ وَلِجَمِيمٍ مَنَعَةُ الْمَطْلَقَةِ وَالْجَاءُ وَإِنْ هَضَبَتَانِ قُرْبَى الْمَدِينَةِ وَجَمَامُ
 ابْنِ دُعَيْبٍ كَشَدَادُ فِي حَبِيرٍ وَجَمَانُ بْنُ هَدَادٍ فِي الْأَزْدِ وَالْجَمْعُ لِلْمَدَامِ مَعْرَبٌ • الْجَمْعَةُ
 جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَآخِذُهُ بِجَمْعَتِهِ كُلُّهُ وَيُحْرَكُ فِيهِمَا • الْجَوْمُ الرَّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَامُ
 إِنَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ جَ أَجَوْمٌ بِالْهَمْزِ وَأَجَوَامٌ وَجَامَاتٌ وَجَوْمٌ وَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نِسَابٍ وَرَوْمُهُ الْعَارِفُ
 أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَابْنُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ اسْمَعِيلُ وَسَلَمَةُ بْنُ حَنْزَلَةَ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْمَهْدِيَّانِ
 الْجَمَامِيُّونَ وَجَامُ جَوْمٍ مَطْلَبُ شَيْءٍ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَجَوِيمٌ كَزُبَيْرٍ دَ بَهَارِيسَ وَالْعَامَةُ تُضَمُّ إِلَيْهَا
 (الْجَهْمُ) وَكَكْنِفُ الْوَجْهِ الْغَلِيطُ الْجَمْعُ السَّمْعُ جَهْمٌ كَكَرْمٍ جَهَامَةٌ وَجَهْوَةٌ وَجَهْمَةٌ
 كَنَعَةٌ وَسَمْعَةٌ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهَ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا خَيْرَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ
 آخِرِهِ وَيُضَمُّ وَاجْتَهَمَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّمَّةُ وَالضَّمُّ ثَمَانُونَ بَعِيرًا أَوْ فُحْوَةً وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْوِمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزُبَيْرٍ ابْنِ قَيْسٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسْلَمَى وَكَزُبَيْرٍ

قوله وأسلمى
 الصواب انه جاهمة
 والجهم رجل آخر
 يقال انه البلوى كما
 في الشارح اه

ابن لصلت أو هو دلا لأم وجاهة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لأمه فيه أو قد هراق
 ماء وقد أجهمت السماء وجههم كجذراسهم وع ككثير الجن والجنه مان كالريم فان
 الزعفران * جهمة كرحلة امرأة بشير بن النخاصبة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 * جهرم كعقرد بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من السكان
 (الجهضم) كعقرا الضخم الهامة المستدير الوبيح والرحب الجنين الواسع الصدر والأسد

قوله كرحلة الاولى
 حذفه فان جهمة
 على وزن فعلة
 فخره أصول كذا
 يؤخذ من الشارح
 اه

واسم وتجهضم تعطرش وقد عظم والفعل على أقرانه علامهم بكل كلمة (جهنام) بضم الجيم
 والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسروا بالكسر فرس قيس بن حسان وركبة
 جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعالمير بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها * الجيم
 بالكسر الابل المغنمية والدياج سمعته من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو ومؤلف كتاب الجيم
 وحرف ويؤنث وجيم جيماء كتبا (فصل الحاء) * المحبم مرقعة حب
 الرمان والخبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب الحمت والقضاء وإيجابه وإحكام الأمر
 ج حنوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب البين وهو
 أسمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي ونحتم جعل النبي حنما وأكل شيئا حنما
 وفيه والحتمه بالضم السواد وبالضرب القارورة المفتحة والحتمة ما يقي على المائدة من
 الطعام أو ما سقط منه إذا أكل ونحتم أكاهم ولقلان بخبر عني له خيرا وتفاضل له ولكذا هش
 وهو ذو نحتم هشاش وهو غرض المنحتم والحنومة الحوضه وأحنام كاطمان قطع والاحتم
 الأسود * حنم كزبرج وجهقر بالمتناة القويعة (الحمة) الائمة الصغيرة الحمراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأزبنة الأنف والمهر الصغير ج حنام وع قريبه الجون
 وبلا لأم امرأة وأبو حنمة من جلساء عمرو بن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان الحديث من علماء
 قرين وبالضم مصب الماء عند السد والخوم المتوسط الطول منا ومن الابل والحمة بقية
 في الوادي من الرمل وحتم له حنما عطاء (الحمرمة) غطاء الشفة وبالكسر الأربعة

أَوْطَرَفَهَا وَالِدَايَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَسَطَ الشَّقَةِ الْعُلْيَا وَكُلَّ لَاطِيقِ الْعَالِيَةِ هـ الْحِلْمُ كَزَبْرَجٍ عَكَرُ
 الدَّهْنِ أَوِ السَّمَنِ (الْحَجْمُ) مِنَ الشَّيْءِ تَمْلَسُهُ النَّافِي تَحْتَ يَدَيْهِ ج حُجُومٌ وَالْمَنْعُ وَنَهْوَ الدُّنْيَى
 وَعَرَفُ الْعَظَمِ وَالْمَصِّ يَحْجُمُ وَيَحْجُمُ وَالْحِجَامُ الْمَصَاصُ وَمَا حَسَمَ حُجُومٌ وَحَجْمٌ كَسَبْرٍ رَفِيقٌ وَالْحَجْمُ
 وَالْحِجْمَةُ بِكَسْرِ هَمَا يَحْجُمُ بِهِ وَحِرْقَةُ الْحِجَامَةِ كِتَابِيَّةٌ وَاحْتِجَمَ طَلَبُهَا وَاحْتَجَمَ عَنْهُ كَفٌّ أَوْ تَكْصُ
 هَيْبَةُ وَاللَّدَى نَهْدٌ كَحَجَمٍ وَالْمَرْأَةُ الْمَوْلُودِ أَرْضَعَتْهُ أَوَّلَ رَضْعَةٍ وَالْحِجَامُ الْكُثْرُ النَّكُوصُ
 وَكِتَابُ نَبِيِّ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ أَوْ خَطْمِهِ لِمَا يَعْضُ وَالْحَوْجَةُ الْوَرْدُ الْأَخْرَجُ ح حَوْجَمٌ وَحَجَامٌ
 سَابِطٌ فِي الطَّاءِ وَحَجَمٌ تَحْجِيمًا تَنْظَرُ شِدِيدًا وَكَبِيرًا وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ مَقْصُوصٌ (حَدَمٌ) النَّارُ
 وَيَحْتَرِقُ شِدَّةً أَحْتَرَقَهَا وَحِجَّيْهَا وَاحْتَدَمَتِ النَّارُ وَالْحَرُّ اتَّقَدَّ ارْتَدَمَ عَلَيْهِ غَيْظًا تَحْرَقُ كَحَدَمٍ
 وَالنَّارُ التَّهَبَّتْ وَالْدَّمُ اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُ حَتَّى يَسْوَدَ وَالْحَدَمَةُ تَحْرُكَةُ النَّارِ وَصَوْتُهَا وَصَوْتُ جَوْفِ
 الْحِمَةِ أَوْ صَوْتُ فِي الْجَوْفِ كَأَنَّهُ تُقْبِطُ وَبِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ ع م وَكَقَرَحَةِ السَّرِيْعَةِ الْعَلِيِّ مِنَ
 الْقُدُورِ (حَدَمَةٌ) يَحْدِمُهُ قِطْعُهُ أَوْ قِطْعًا وَحِجَابًا فِي قِرَاءَتِهِ وَغَيْرِهَا اسْتَرْعَ وَكَتَبَتْ الْقَاطِعُ
 كَمَا تَذِمُّ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَدَمُ تَحْرُكَةُ طَائِرٍ أَوْ الْمَقْصُوصُ وَبِضْمَتَيْنِ الْأَرَابُ السِّرَاعُ وَالْمَقْصُوصُ
 الْحَذَائِقُ وَكَصْرُ دَوْهَمَزَةِ الْقَصِيرِ الْقَرِيبِ الْخَطِيرِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْحَدَمَانُ تَحْرُكَةُ الْأَسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ
 وَالْإِبْطَاءِ ضِدُّ الْحَذَمِ كَمَنْبَرِ الْحَذَقِ وَ ع يَحْدِمُ وَبِجَلٍّ مُتَطَيِّبٌ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ وَابْنُ قَمَرٍ وَ
 السَّعْدِيُّ وَحَدِيمٌ بْنُ حَنْبَلَةَ بْنِ حَدِيمٍ وَأَبُوهُ حَنْبَلَةُ بْنُ حَدِيمٍ صَحَابِيُّونَ وَسَلَمٌ بْنُ حَدِيمٍ
 وَتَيْمٌ بْنُ حَدِيمٍ نَابِعِيَانِ وَهُوَ غَيْرُ تَيْمِ بْنِ حَدِيمٍ وَكَقِطَامٍ وَصَحَابٍ امْرَأَةٌ وَكَهَمْزَةٍ فَرَسٌ وَاشْتَرَى عَبْدًا
 حَدَمًا مِ الْمَشْيِ كَقَرَابِ بَطِيَا كَسَلَانَ وَكَسَفِينَةَ ابْنِ بَرْبُوعٍ بْنِ غَبَطٍ مِنْ مَرْءَةٍ هـ الْحَذَمَةُ كَثْرَةُ
 الْكَلَامِ وَالْحَذَارِمَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتَنَارُ (حَدَلَمٌ) فَرَسُهُ أَضْلَعُهُ وَالْعُودُ بَرَاءٌ وَاحِدُهُ وَاسْتَرْعَ كَحَدَلَمٍ
 وَسِقَاءٌ مَلَاءٌ وَتَحَدَلَمُ تَادَبٌ وَذَهَبَ فَضُولُ حَقِيقِهِ وَكَزَبُورٍ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَكَجَعْفَرٍ الْقَصِيرُ الْمَلْزَمُ
 الْخَلْقِ وَتَيْمٌ بْنُ حَدَلَمٍ تَابِعِيٌّ وَمَرِيحُ حَدَلَمٍ وَتَحَدَلَمُ مَرَكَاةٌ يَنْدَحْرُجُ (الْحَرَمُ) بِالْكَسْرِ الْحَرَامُ ح
 حَرَمٌ وَدَحْرَمٌ عَلَيْهِ كَكْرَمٍ حَرَمًا بِالضَّمِّ وَحَرَامًا كَصَحَابٍ وَحَرَمَةُ اللَّهِ تَحْرِيْمًا وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى

قوله وأحدمت
 النار الخ هكذا في
 النسخ والصواب
 واحتمدت النار
 الخ اه شارح

قوله وكسفينه الخ
 هكذا هو في الأصاح
 أيضا بالحاء المهملة
 وصوب بعضهم أنه
 جنديمة بالميم انظر
 الشارح اه

الْمَرْأَةُ كَسْرُ حُرْمٍ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتْ كَفَرِحَ حُرْمًا وَحُرْمًا وَكَذَا السَّجُورُ عَلَى الصَّامِ
 وَالْحَارِمُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ مَخَافَةُ وَالْحَرَمُ وَالْمَحْرَمُ حُرْمٌ مَكَّةَ وَهُوَ حُرْمٌ اللَّهُ وَحُرْمٌ رَسُولُهُ
 وَالْحَرَمَانِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ جِ احْرَامٌ وَاحْرَامٌ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتِكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحَرَمِ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ حُرْمًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمٍ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَحْنُ
 كَحَرْمِهِ وَحُرَامُ بْنُ عُمَرَ مَدَنِيٌّ وَهُوَ اسْمٌ شَائِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَنَحْمَدُ بِنَ حَفْصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَامِرٌ مَا حَرَّمَ فَلَمْ يَسَّ وَالْحَرِيمُ التَّشْرِيكُ وَهُوَ بِالْإِمَامَةِ وَنَحْمَدُ بِنَ غَدَادَةَ نَسَبُ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتُوبُ الْمَحْرَمِ وَمَا كَانَ الْمَحْرَمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنَ
 الشَّيَاطِينِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أَضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَمِنْ أَفْقِهَا وَمِنْ أَقْبَسَةِ الْبَيْتِ وَمِنْهَا
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتُقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جِ احْرَامٌ وَحُرْمٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَحُرْمَةِ وَعَلَيْهِ حَرِيمًا
 وَحَرْمَانًا بِالْكَسْرِ وَحَرْمًا وَحُرْمَةً بِكَسْرِ هِـ مَا وَحَرْمًا وَحُرْمَةً وَحُرْمَةً بِكَسْرِ دَاهِنٍ مِنْهُ وَحُرْمَةً
 أَعْيَتْهُ وَالْمَحْرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمِنْ لَا يَتَّقِي لَهُ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَسْكَدُ يَتَكَسَّبُ وَهُوَ
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَيْءٍ وَحُرْمٌ كَفَرِحَ قُبِرَ وَلَمْ يَقْرَأْهُ وَبَلَغَ وَنَحْمَدُ ذَاتُ الظِّلْفِ
 وَالذَّيْبَةُ وَالْكَلْبَةُ حُرْمًا بِالْكَسْرِ أَوَدَتْ الْقَعْلَ كَأَشْعَرَمَتْ فَهِيَ حُرْمٌ كَسْكَرَى جِ كِبَالِ
 وَسَكَرَى وَالْأَسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لَذِكُورِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَحْرَمِ
 كَعُظَمٍ مِنَ الْأَيْلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرَّفَهُ وَالَّذِي يَلْبَسُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّيَاطِ وَالْجِلْدُ لَمْ يَدْبَغْ وَنَهَرُ اللَّهِ الْأَصَبُ جِ مَحَارِمُ وَمَحَارِيمُ وَمَحْرَمَاتُ وَالْأَشْهُرُ
 الْحُرْمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكُلُّهُمَا مَالٌ لَا يَحِلُّ لَهَا كُذَّ وَالْزِمَةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يُعْظَمُ حُرْمَاتُ اللَّهِ أَيْ مَا وَجَبَ
 الْقِيَامُ بِهِ وَحُرْمُ التَّفْرِيطِ فِيهِ وَحُرْمُكَ بِضَمِّ الْخَاءِ نِسَاؤُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْمَحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ
 كَحُرْمَةٍ وَيُقْتَضَى رَأُوهُ وَرَحِمَ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ زَوْجُهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَتَحْتَمِي
 الْمُسَالِمُ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرْنَةٍ أَهْلُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرٌ ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدٍ

العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جند مسروق وكزبير أو كمبر بطن من حضرموت منهم
 عبد الله بن نجى الحرقي النابغي وجد جشم بن حليبة وكصايب ابن عوف وابن ملحان وابن
 معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هبة الهمداني جاهلي وكزبير
 في نسب حضرموت وولد الصدف حريما ويدهى بالأحروم وجداما ويدهى بالأجدوم وكهرري
 حري بن حنص القسيلي وابن هماره العسكي ثقتان ومحمود بن نكش الحارثي صاحب حماة
 وأبو الحرم بطنين ابن مذكور الأثافي وبفقهين جماعة وكسليم ومعظم ومحمروم أسماء والحيرم
 البقر وأحمد بنهم إدرمي والله أما والله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحيم وهو بصارم
 عقل أي له عقل والحرامية ما لبني زنباع وما لبني عمرو بن كلاب والحرماني واديان بصبان
 في بطن الأيت وحرمه ع يحجب حتى ضرية وبفقهين مشددة المير كأم صغار لا تثبت شيئا
 وحرماني بالكر حنن باليمن قرب الدملوة وكقعدة محض من محاسن سلسي جبل طي
 والحوزم المال الكثير من الصامت والناطق وأنه لم يحرّم عنك كحسين أي يحرم أدام عليك
 وحرام الله لا أقول كقولهم بين الله لا أقول (حرجم) الإبل رد بعضها على بعض وأخرجه
 أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الإبل اجتمع بعضهم على بعض وازدحوا والمحرّمهم العدد
 الكثير • الحردمة اللجاج في الأمر • حوزمه الله لعنه الله والإناء ملاءة وكعفيرة
 قرب ما ردين وبجل واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر • الحريم كزبرج وضفدع السم
 والموت وكعفة نرازاوية • حرقم بكعفيرة والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)
 ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم حزم
 وحزما وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطعي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم
 ذوالنصايف وأبو الحزم جهور رويس قرطبة وحزومة بنت قيس اخت فاطمة صحابية وبنت
 النجاشي الشاعر وحزومة يحزمه شدة والفرس شد حزامه وأحزومه جعل له حزاما وقد حزم وأحزمت
 وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم فهما ج أحزومة وحزم والحزومة بالضم مأخرم وقرس أسلم

قوله ابن نجى هذا
 هو الصواب وفي
 بعض النسخ بجى
 بالموحدة بدل النون
 وهو خطأ كما في
 الشارح اه
 قوله والحرماني هو
 بالكسر مثني وان
 كان اصطلاحه
 يقتضى الفتح كما في
 الشارح اه
 قوله وحرمه ع
 هكذا في النسخ
 بالكسر ودرج عليه
 عاصم أفندى وقال
 الشارح هو بالفتح
 فليست ظرا
 قوله والصرف
 صوابه والصوف اه
 شارح

ابن الأحنف وقرس حنظلة بن قاتك والحزيم والحزمة يحسب ويكنى وكاتب وكاتبة ما حرم به ج
 حرم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع القواد وما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر
 والغايظ من الأرض والمرقع كالأحزم والحزيم وقرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد
 الأهضم والعظيم الحيزوم وقرس نيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن أوي من نسله عباد
 ابن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذوالرئح بن أحمد الأشرف وأحزوزم اجتمع واكتنز
 والمكان غلظ والرجل بطن ولم يستل وحرم كفرح غص في صدره والحزمة بضمتين وشدة الميم
 القصير والاحزام الأخراب وحزى والله كما والله والإمام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي
 ذوالتصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي تحدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
 وابن حزام وأخو غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يترك والضمك بن عثمان
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
 بالكسري تحدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالقنق والشيد من آخر وكاتب حكيم بن حزام
 الصمائي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
 الترمذي تحدثون وكسيفة خزيمه بن حرب في بجليه وابن حيان في بني سامة بن لؤي وابن نهيد
 في قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه روي أبو خزيمه جده لسعد بن عباد والحزيمتان
 والزيتان من باهلة بن عمرو وهو ما خزيمه وزينة * حزم بكعفر جبل م (خسمة)
 يحسمه فاقسم قطعه فاقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداة قطعه بالدواء وفلاناً
 الذي منعه آياه وهذا محسمه لداة كمة دة أي يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي
 يضرب به ومن الليالي الدائمة وأنهم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي السقي الغذاء
 والمحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وعناية أيام حسومة متابعة أو الأيالي المحسوم التي
 تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريم فان الضم الأدم وابن
 إياس الحزامي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهي لا يكاد القمام يفارقها

وقبيلة جـ ذام وكفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن
 حريث الكلبي وكعتق وصرد وصاحب مواضع والحسمي كعمري الكبير الشعر (الحشمة)
 بالكسر الحياء والانتقباض احتشم منه وعنه وحشمة وحشمة أخجله وأن يجلس اليك الرجل
 فتؤذيه وتسمع ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفر ح غضب وكسعه أغضبه
 كأحشمه وحشمة الرجل وحشمة محزكتين وأحشامه خاصة الذين يغضبون له من أهل
 وعبيد أوجيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما
 أقبل بعده زال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمت وصلت وعظم بطنها وما حشم
 من طعامنا ما أكل والصبي إذا أصابه الحشوم الأعياء والانتقباض والطابة كالحشم محركة
 والحشمة الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشم الحشيم والى
 لا تحشم منه تحش ما أتدتم منه واستحي والحشم بضمعين ذوالحياء التام وسقوا حشما بالكسر
 وتبذر (حصم) بهما حصم ضراط أو خاص بالقرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى
 الصغار والحصماء الأنان الحضافة والحصم أن كسر والمحجمة ككنسة مدقة الحديد
 (الحصير) كزبرج الترقيل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول العنب مادام أخضر
 ودللك البدن في الحمام يسحب في حقه في أول التي يمتنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلوم من البئر والقصر وجناة شجر المنط وحشف كل شيء
 وغورك بن الحصرم الحصري روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدقوتيرها
 والقلم براه والخيل قة لشدقوتيرها والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزبد محصرم متفرق
 لا يجتمع من شدة البرد * الحصرم كزبرج التراب * الحصرم كزبرج وعلاط الجاني
 الغليظ اللحم (حصرم) لمن في كلامه وانتزع لواء الشجر وشدقوتير القوس ونعل حصرم
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمية الكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى
 حصرموت وأما حصرمة مصر فخير بن نعيم القاضي وآل بن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث

قوله محزكتين
 الصواب أن الأولى
 بالضم والثانية محركة
 كما في الشارح ٥١
 قوله ذوالحياء هكذا
 في النسخ والصواب
 ذوالحياء ٥١ شارح

ابن سلمة بن عمرو بن جابر بن زياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضعيج وسلمة بن كهيل ومطير
 وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبللشام جبير بن نفير وابنه
 وكثير بن حرة ونضر بن عاقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حنزة الحضرميون
 وفي الأعلام العلامة ابن الحضرمي وحضرمي بن بجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطيم)
 الكسري وأخوه بالباب حطمة يحطمه وحطمة فالحطيم وتحطيم والحطمة بالكسر وكثامة
 ما تحطم من ذلك وصعدة حطمة ككسري باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من البيس ومن
 البيس قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركنين وذمزم والمقام وزاد بهضمهم الحجر
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يحطم الناس للدعاء
 وكانت الجاهلية تتعالت هنالك وما بقي من نبات عام أول وكزبير تابعي والحطمة ويضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكعبور وشداد ومنه الأسد وكهمزة الكثير من الإبل
 والغنم والشديدة من التيران واسم بلهمن أبواب لها والراعي الظلوم للماشية بهم ضم بعضها
 ببعض كالحطيم وشرا الرعاء الحطمة حديث صحيح وروى الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يهمل الدروع والحطيمات منه وهي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطم
 غيظا تطلق والحطم محركة داء في قوائم الدابة وككتيف المتكسر في نفسه وبنو حطاة
 كثامة بطن وهم غير بني خطامة (الحقمة) الحمام أو طائر يشبهه والحقمان مؤخر القينين
 مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالامر حكما وحكومة
 ويثبتهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حكما وحاكمه إلى الحاكم دعاء
 وخاصة وحكمته في الأمر تحكما أمره أن يحكم فاحكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم
 الأحكومة والحكومة وتحكمكم الضرورية قولهم لا تحكم إلا لله والحكمان محركة أبو موسى
 الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكنم بن صيفي وطايب بن زرارة
 والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة تميم وعامر بن الطرب وعبدة بن سلمة

قوله وتحكمكم
 الضرورية صوابه
 وتحكمكم الضرورية
 اه شارح
 قوله وضمرة بن أبي
 ضمرة صوابه وضمرة
 ابن ضمرة كما
 في الشارح اه

اَقْبَسَ وَعَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَأَبُو طَالِبٍ وَالْعَاصِي بْنُ وَائِلٍ وَالْعَلَاءُ بْنُ حَارِثَةَ الْقُرَيْشِ وَرَبِيعَةُ بْنُ حِذَارٍ
 لَأَسَدٍ وَبَعْرُ بْنُ السَّدَاخِ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ وَسَلَسَى بْنُ تَوْفَلٍ لِحَاثَةِ وَحَكِيمَاتُ الْعَرَبِ صَحْرُ بِنْتُ
 لَقْمَنَ وَهَنْدُ بِنْتُ الْحَسَنِ وَبَجْعَةُ بِنْتُ حَابِسٍ وَأَبْنَةُ عَامِرِ بْنِ الْفَرَبِ وَالْحَكَمَةُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ
 وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالنُّبُوَّةُ وَالْقُرْآنُ وَالْإِنجِيلُ وَأَحْكَمُهُ أَتَقَفُهُ فَاسْتَحْكَمَ وَمَنْعُهُ عَنِ الْفَسَادِ حَكَمُهُ
 حَكْمًا وَعَنِ الْأَمْرِ رَجْعُهُ فَحْكَمَ وَمَنْعُهُ مَا يُرِيدُ حَكَمُهُ وَحَكَمُهُ وَالْقَرَسُ جَعَلَ لِلْجَاهِمِ حَكَمَةً
 حَكَمَةً وَالْحَكَمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا حَاطَ بِحَنَكِي الْقَرَسِ مِنْ جَاهِمٍ وَفِيهَا الْعِذَارَانِ وَمِنْ الْإِنْسَانِ
 قَدَمٌ وَجْهٌ وَرَأْسُهُ وَشَأْنُهُ وَأَمْرُهُ وَمِنْ الْأَضَافَةِ ذَقْنُهَا وَالْقَدْرُ وَالْمَنْزِلَةُ وَسُورَةُ مُحْكَمَةٍ غَيْرُ
 مَتَسُوخَةٍ وَالْآيَاتُ الْمُحْكَمَاتُ قُلْ تَعَالَوْا نَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ أَوَلَيْيَ أُحْكِمَتْ فَلَا
 يَحْتَاجُ سَائِعُهَا إِلَى تَأْوِيلِهَا الْبَيَانُ كَأَقْصَابِصِ الْأَنْبِيَاءِ وَكُتِّبَتْ فِي شَرْطِ طَرَفَةِ الشَّيْخِ الْمُجَرَّبِ
 وَغُلُظِ الْجَوْهَرِيِّ فِي فَتْحِ كَافِهِ وَالْمُحْكَمُونَ مِنْ أَصْحَابِ الْأَخْذِ وَدِيرُ رُؤْيٍ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَمَعْنَاهُ
 الْمُتَصِفُ مِنْ نَفْسِهِ وَهُمْ قَوْمٌ خَيْرٌ وَابْنُ الْقَتْلِ وَالْكَفَرُ فَاخْتَارُوا الثَّبَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْقَتْلُ
 وَالْحَكْمُ مُحَرَّكَةُ الرَّجُلِ الْمُسْنُ وَمُخْلَافٌ بِالْمَنْ وَرُزْهَاءُ عِشْرِينَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثِينَ مُحَدِّثًا وَكَامِرًا بِنُ
 أُمَيَّةَ وَابْنُ حَبْلَةَ وَابْنُ حَزَامٍ وَابْنُ حَزْنٍ وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ طَلْحٍ وَابْنُ مُعَوِيَةَ صَحَابِيُّونَ وَرُزْهَاءُ
 عِشْرِينَ مُحَدِّثًا وَكَزْبَرُ ابْنِ سَعْدٍ وَابْنُ مُعَوِيَةَ بْنِ عَمَارٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَوَلَدُهُ الصَّلْتُ بْنُ
 حَكِيمٍ وَابْنُ عَمِّهِ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَدِّثُونَ وَبِكُفَيْتَةِ بِنْتُ غِيلَانَ الثَّقَفِيَّةُ هَمَامَةُ وَبِنْتُ أُمَيَّةَ
 تَابِعِيَّةٌ وَكَسْفِيَّةٌ عَلِيُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَكِيمَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَكِيمَةٍ مُحَدِّثَانِ وَكَشْدَادُ
 ابْنِ أَسْلَمَ السَّكَّانِيُّ ثَقَّةٌ وَسَعْدُ بْنُ أَحْكَمَ كَأَحَدِ تَابِعِيٍّ وَحَكِيمَانِ أَسْمُوعُ بِالْبَصْرِ مَعْنَى
 بِالْحَكْمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ وَحَكَمُونُ أَسْمُ وَالْحَكَامِيَّةُ فَخْلُ لَبْنِي حَكَامُ كَشْدَادُ بِالْإِمَامَةِ وَكَعْظَامُ
 مُحْكَمُ الْإِمَامَةِ قَتْلُهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَذَوَالْحُكْمِ بِضَمَّتَيْنِ صَبِيُّ بْنُ رِبَاحٍ وَالدَّائِكَمُ بْنُ صَبِيٍّ
 (الْحُلْمُ) بِالضَّمِّ وَبَضَمَّتَيْنِ الرُّؤْيَا جِ أَحْلَامُ حُلْمٌ فِي نَوْمِهِ وَأَحْلَمَ وَتَحَلَّمَ وَتَحَلَّمَ وَتَحَلَّمَ الْحُلْمُ
 أَسْمَعَلَهُ وَمَعْلَمٌ بِهِ وَعَنْهُ رَأْيٌ لَهُ رُؤْيَا وَرَأَى فِي النَّوْمِ وَالْحُلْمُ بِالضَّمِّ وَالْإِحْتِمَالُ الْجَمَاعُ فِي النَّوْمِ

قوله وبعمر بن
 السداح صوابه
 حذف ابن كافي
 الشارح اه

قوله وصح ربت
 لقمن هكذا في
 النسخ وسبق له في
 ص ج ر انها
 أخت لقمن لا بنته
 فليست اه

قوله وهند بنت
 الحسن صوابه بنت
 الحسن بالخاء المعجمة
 المضمومة كما في
 الشارح اه

قوله ابن أسلم في
 بعض النسخ ابن سلم
 وهو الصواب كما في
 الشارح اه

جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حنري وكسحاب طائر يرى لا ياتف
 البيوت م أوكل ذى طوق وتقع واحدة على الذكر والآخرى كالخية ج حمام ولا تقبل
 للذكر حمام مجاورتها أمان من الخلد والقالج والسكنة والجود والسبات والجمه باهى يزيد الدم
 والمخى ووضعها مشقوقة وهى حبة على نمشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد
 ابن يزيد الجمالى ومحمد بن أحمد بن محمد بن فارس وأبو سعيد الطبري وهبة الله بن الحسن
 وداد بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجوح وأنغر غير منسوب صحا بيان
 وجهه الفریق بالضم ما قدر وقضى ج كسر د وجبال وحامة قاربه وأحم دنا وحضر والامر
 فلانا أهله كحمة ونفسه غسلها بالماء البارد والأرض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب
 كالحميم كالمهم ج آجاء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالخية ج حمام
 واستحمم اغتسل به والماء البارد ضد القبط والمطري يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها اللبن
 المسخن والكريمة من الابل ج حمام واحتمم اهتمم بالليل أولم يتم من الهم والعين ارتقت من
 غريو ج وماله حم ولا سم ويضمن هم ولا قبل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخاصة
 الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحتم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
 الابل ج حمام والحمام كشداد الدباس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وإنما
 يقال طابت حمامتك بالكسر أى حبيبك أى طاب عرقك وأبو الحسن الجمالى مقرر العراق
 وذات الحمام ه بين الاسكندرية وإفريقية والجمعة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
 الأعلاء وواحدة الحم لما أذبت أهالته من الآلية والشحم أو ما يقي من الشحم المذاب وواد
 بالجماعة وجمعا الثوير جبلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والسكمنة ودون الحوة
 ود ولغة فى الجملة المحققة و ع والحى وحم بالضم أصابته وأجمه الله تعالى فهو محموم
 أو يقال جممت حمى والأسم الحمى بالضم وأرض محممة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات
 حمى أو كثير ثم أوكل ما حم عليه فحممة ومحممة أيضا ه بالصعيد وكورة بالشرقية وه بضواحي

قوله ومحمد بن يزيد
 صوابه ومحمد بن
 بدر وقوله وأبو سعيد
 صوابه وأبو سعيد كما
 فى الشارح ه

قوله محركة هو ضبط
 غريب وكان الاولى
 أن يقول كدمة ه
 شارح

الاسكندرية والاحم القديح والاسود من كل شيء كالصوم والحجم كسهم وهذا
 والايض ضد و قد حمت كفرحت حما واحوميت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم
 واحم الله تعالى والحماء الاست ج حسم بالضم والحموم الدخان وطائر والجبل الاسود
 وقرس الحسين بن علي وقرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وقرس حسان الطائي
 وقرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما غربي المغينة وجبل بديار الضباب والحم كسر
 القهم واحده بهاء وحم مخم الوجه به والغلام يدت الحية والرأس ثبت شعره بعد ما خلق
 والمرأة متعها بالطلاق والارض بدانباتها الخضراى السواد والقرح ثقب ريشة والحامة
 كسحابة وسط الصدر والمرأة والجميلة وماء وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر
 النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وقرس اياس بن قبيصة وقرس قراد بن
 يزيد وحامة الاسلمي وحبيب بن حامة ذكر افي الحماية وحمان بالكسر حى من قديم وجومة
 ملك عني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة واحمد بن العباس بن حمة محمد ثمان والحمة صوت
 البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالحجم ونبيب الثور
 للسفاد وبالكسر ويضم ثبات اوسان الثور ج حجم والحماحم الحبق البستاني العريض
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جبه للزكام مفتوح لسدد الدماغ مة ولقلب وشرب
 مقلوه يشفى من الامهال المزمن يدهن وزد وما بارد والحجم كهدهد وسهم طائر وآل حميم
 وذوات حميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاني شعر وهوام الله الاعظم اوقسم
 او حروف الرحمن مقطعة ونماه ال ر و ن وحت الج رة فتح صارت حمة والماء
 مكن وحامته حامة طالته وانا حاتم على هذا ثابت وحمام مينا على الكسر اى لم يبق شيء
 ومحمد بن عبد الله ابو المغيث الحماحي محدث وحمة كهيئة بليدة بالبقاء وحم بالكسر واد
 بديار طي وبالضم جبالا سود بديار بني كلاب والحم اسم باليمامة وعبد الله بن احمد بن حموية
 كشوية السرخسي راوى الصحيح وبنو حوية الجويني مشيخة وسموا احماء بالضم وكهمران

قوله ابن عرفة صوابه
 ابن عمر اشار

وعثمان ونعامه وهمة وكغراب وكر كره وحسى عمالة مضمومة ومجاشي بالضم والحميات الجفرة
وأحم تقسه غسلها بالماء البارد وثياب الحمة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعتها واستخدم عرق
* الحمة محركة النومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والصحائب
لسود كالخفاف والحنمة واحدة ابلالام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرمحين
أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه
* الحندم جعة رنجرج العروق واحدة بهاء وعلم (الحندمان) بالكسر الجماعة
أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف أو لا يحد وحومة البحر
والرمل والقتال وغيره مفعلة أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوماً وحوماً دوماً
وكذا الإبل وفلان على الأمر حوماً وحاماً وحوماً دوماً وحوماً ج حوم وكل
عطشان حائم وإبل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين
ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامي والحومة بالضم البلور والحوم
التي تدور في الرأس وحوم في الأمر استدأماً وأنجب بن أحمد الحامي محدث * الحمة من قرى
الجند والحيم كمثل الصبي الحار الرأس الكيس (فصل الحاء) (حقه)
يختمه ختماً وختماً طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيئاً ولا يخرج منه شيء والشيء يختم بالآخر
والزرع وعليه سقاء أول سقية وكتاب الطين يختم به على الشيء وانخاتم ما يوضع على الطينة
وحلى للإصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والخيتام والخاتيم ج خواتم
وخواتيم وقد تختم به ومن كل شيء عاقبته وآخرته كخاتمة وآخر القوم كالخاتم ومن القفا
نقرته وأقل وضع القوائم وهو تختم كخظام ومن القرس الأثني الخليفة الديان طينها وتختم
عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه ونههم والأسم الختمة وكثير الجوزة لذلك التماس ويؤخذ
بها غارسية تير والختم العسل وأقواه خلايا النحل وأن تجتمع النحل شيئاً من الشمع رقيقاً أرق من
شمع القرس فتطلبه به والختموم الصاع والختم بضمين فصوص مفاصل الخيل الواحد كتاب

قوله وأحم تقسه
غسلها الخ قد تقدم
فهو تكرار اه
شارح
قوله النومة هكذا
بالنون في بعض
النسخ وهو غلط
والصواب البومة
بالموحدة كما في بعض
آخر انظر الشارح اه

قوله كتاب وعالم
هكذا في النسخ
والذي في نص ابن
الاعرابي كتاب
وصحاب اه شارح

قوله الاذن ونحوه
الصواب ونحوها
كما في الشارح اهـ

وعالم * خَترَمَ خَترَمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَزَعَ * خَتمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خَتْمُهُ)
تَحْتِ بِمَا عَرَضَهُ وَالْخَتْمُ مَحْرُكَةٌ عَرَضُ الْأَنْفِ أَوْ غَلَطُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتِمَ كَقَرِحَ
فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسِّيفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْخَتْمِ كَأَمِيرٍ وَقِيلَ خَتْمَةُ
مَعْرُضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالْخَتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَاءُ الذَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخُفْيَةُ الْقَصِيرَةُ
الْمَنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَيْمَةُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَهُوَ أَخِيْمَتًا كَحَبْدَرٍ وَأُسَامَةَ وَاحْمَدَ وَعُمَيْسَ
وَجُهَيْنَةَ وَخَتِمَ الْمَعُولُ كَقَرِحَ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ انْشَدَتْ وَخَتَمَ أَنْفَهُ دَقَّهُ وَابْنُ خَتْمٍ
كَزْبِيرُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَيْسَ (الْخُنَازِمُ) كَعَلَابِطِ الرَّجُلِ الْمُتَطَيِّرِ وَالْغَلِيظُ الشَّعَةِ قَوْلُ الدَّعْمَرِ
الْجَبَلِيُّ عَمُّ الْكَمَيْتِ وَالْخُثْرَمَةُ بِالْكَسْرِ الْخُثْرَمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخُرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَتْمٌ) كَجَعْفَرِ
جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خَتْمِيُونَ وَابْنُ أُنْمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعَدٍ وَجَلَّ تَحَرُّوهُ وَابْنُ أَبِي خَتْمٍ تَحَرُّوهُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَدَّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخَتْمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ مُخْتَمٌ الْوَجْهَ مُكَلَّمُهُ وَالْخَتْمَةُ تَسْلُطُ الْجَسَدَ
بِالدَّمِ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا ثُمَّ يَأْكُلُوا ثُمَّ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّيْبَ فَيَغْمِسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ
وَيَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَغَيْرُ خَتْمَةٍ جَرَاءُ وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ * الْخَتْلَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءَ فِي خُفْيَةٍ وَجَعْفَرِ اسْمٌ * الْخِتَامُ كِتَابٌ وَصُورُ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةُ الْهِنِ (خُدْمَةٌ)
يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خُدْمَةٌ وَيُقْتَحُ فَهُوَ خَادِمٌ ج خَدَامٌ وَخَدَمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ وَخَدَمَ خَدَمَ
نَفْسَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ فَاسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوْهَبَهُ لَهُ وَالْخُدْمَةُ مَحْرُكَةُ السَّيْرِ الْغَلِيظُ
الْمُحْكَمُ مِثْلُ الْحَالِقَةِ تُشَدُّ فِي رُشْغِ الْبَعِيرِ قَبْلُ الدُّخَانِ نَحْلُهَا وَحَالِقَةُ الْقَوْمِ وَالْخُلُفَالُ وَالسَّاقُ
ج خَدَمٌ وَخَدَامٌ كِكِتَابٍ وَكِدْمَةٍ مَوْضِعُ الْخُلُفَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخُدْمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ
أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ فَرَسٍ تُحْجِلُهُمْ تَدِيرُ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْخَدَمِ أَوْ جَاوَزَ بَيَاضُ أَرْسَاغِهِ
أَوْ بَعْضُهَا وَفَضَّ اللَّهُ خُدْمَتَهُمْ مُحْزَكَةً جَمْعُهُمْ وَالْخُدْمَاءُ الشَّاءُ الْبَيَاضُ الْأَوْظَقَةُ أَوِ الْوُظَيْفُ
الْوَاحِدُ وَسَائِرُهَا السُّودُ أَوِ الْقِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّشْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ
الْوَعُولُ وَالْإِنْسُ الْخُدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخُدْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَعْنَبَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ

تُخَدُّومٌ لَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجِسَنِ وَقَوْمٌ يُخَدِّمُونَ كَثِيرًا وَالتَّخْدِيمُ وَالْخَدِيمُ وَابْنُ خِدَامٍ كِتَابُ
 شَاعِرٍ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْتَحَقَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُدَائِيُّ بِالضَّمِّ قَبْدَةُ أَبُو الْقَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهَمٌّ وَأَنَّمَا
 هُوَ بِالذَّالِ (خَدْمَةٌ) يَخْدُمُهُ قِطْعَةً كَخَدْمَةٍ وَتَخْدُمُهُ وَالصَّقْرُ ضَرْبٌ بِمِثْلِهِ وَخَدِمَ كَسَمِعَ
 انْقَطَعَ كَخَدِمٍ وَسَكَرٌ وَهُوَ خَدِيمٌ وَهِيَ خَدِيمَةٌ وَكَفَرَحَ اسْتَرْعَ وَسَجِفَ خَدِمَ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ
 وَمُعْظَمٍ فَاطِحٌ وَأُذُنُ خَدِيمٍ كَأَمِيرَةٍ مُطَوَّعَةٍ وَكَثَمَامَةِ الْقِطْعَةِ وَالتَّخْدِيمُ مَا مِنْ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنُهَا
 عَرْضًا وَلَمْ تَيْتِنْ وَالتَّخْدِيمَةُ سِمَةٌ لِلدَّبَلِ إِسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَكَكَتِفِ السَّمْعِ الطَّيِّبِ النَّفْسِ ج
 خَدِمُونَ وَفَرَسٌ قَرْدَاسٍ بْنُ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابُ بَطْنٍ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ حَبَّاشٍ بْنُ قَيْسٍ بْنِ
 الْأَعْوَرِ وَأَخْدَمَ أَقْرَبَ الذَّلِّ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْتَكْرَ وَابْنُ خِدَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكِيكِ قَبْلَهُ وَنَحْوُهُ بْنُ
 الرَّبِيعِ بْنِ خَدِيمٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَكَثِيرٌ سَيْفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِي وَذُو الْخَدْمَةِ مُحَرَّكَةٌ عَامِرُ
 ابْنُ مَعْبُدٍ وَكَسْفِيْنَةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خَدِيمٌ * ثَوْبٌ خِذَاوِيمُ رَعَائِلُ اخْلَاقٌ * خَدَمَ
 اسْتَرْعَ وَالْهَاءُ الْمُهْمَلَةُ لُغَةً (خَرْمٌ) الْخَرَزَةُ خَيْرُهَا وَخَرْمُهَا فَتَحَرَّمَتْ فَصَمَّهَا وَفَلَانٌ شَقَّ وَتَرَّةُ
 أَنْفِهِ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَنْخَرَيْهِ نَحْوِمْ هُوَ كَفَرَحَ أَيْ تَحَرَّمَتْ وَتَرَّةُ وَالْخَرْمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْحَرَمِ مِنْ
 الْأَنْفِ وَالْخَرْمَاءُ الْأُذُنُ الْمُخْرِمَةُ وَعَيْنٌ بِالْصَّفَاءِ وَفَرَسٌ زَيْدُ الْقَوَارِسِ الضَّيِّ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ بَيْنَ
 شَمَاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لَبَنَى ابْنِي رَيْبَعَةٍ وَكُلُّ رَايَةٍ تَنْهَطُ فِي وَهْدَةٍ أَوْ كُلُّ أَكَّةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا يَمُكِّنُ
 مِنْهُ الصُّعُودُ وَعَنْ شَقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا وَالْخَرْمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَاءِ مِنْ فَعْوَانٍ
 أَوْ الْمِيمِ مِنْ مُفَاعَلَتَيْنِ وَالْبَيْتُ مُحْرُومٌ وَأَخْرَمُ جُ خُرُومٌ وَبِالضَّمِّ عَ أَوْجِيَلَاتٌ وَالْأَخْرَمَانِ
 عَظْمَانِ مُحْرَمَانِ فِي طَرَفِ الْحَسَنَةِ الْأَعْلَى وَأَخْرَمَانِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْعُضْدَيْنِ أَوْ طَرَفَا اسْقَلِ
 الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اسْتَكْنَمَا كَعَبْرَةِ الْكَتِفِ وَالْأَخْرَمُ مَنْقَطَعُ الْعَرِيحِ يَنْجَدِمُ وَالْمَنْقُوبُ الْأُذُنُ
 وَمَنْ قُطِعَتْ وَتَرَّةُ أَنْفِهِ وَمَلَأَ الدُّرُومَ وَجَبِلَ لَبَنَى سَلِيمٍ وَأَخْرَبَ طَرَفَ الدِّهْنَاءِ وَتَضَمُّمٌ رَأُوهُ وَأَخْرَبَ بَجْدٍ
 وَخُرْمُ الْأَكَّةِ بِالضَّمِّ وَخُرْمُهَا كَجَلَسٍ مَنْقَطَعُهَا وَخُرْمُ الْجَبَلِ وَالسَّبِيلُ أَنْفُهُ وَالْخَارِمُ الطَّرُقُ
 فِي الْغَلَاظِ وَأَوَائِلُ الدَّبَلِ وَالْخَوْرَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرِ بْنِ وَوَاحِدَةُ الْخَوْرِمِ أَصْغُورُهَا

قوله وانما هو الخ
 الصواب فيه كسر
 الخاء المعجمة
 واهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ومعظم صوابه
 ومنبر اه شارح
 قوله وكسفيْنَةُ الخ
 مكرر مع قوله وهو
 خديم وهي خديعة
 اه شارح
 قوله ثوب خذاويم
 صوابه خذاويم
 بالواو لا بالاء كما في
 الشارح اه
 قوله وآخر ما في
 الكتفين هكذا في
 النسخ تهمة آخر
 وجعل ما موصولة
 والصواب وأخرما
 الكتفين بصيغة
 تنقيسة آخرم كما في
 الشارح اه

تُرْوَقُ وَاحْتَرَمَ فَلَانَ عَنَّا مَبْنِيَّ الْمَفْعُولِ مَاتَ وَاحْتَرَمَتْهُ الْمَدِينَةُ أَخَذَتْهُ وَالْقَوْمُ اسْتَصَلَتْهُمْ
 وَاقْتَطَعَتْهُمْ كَثَرَتْهُمْ وَالْحَارِمُ الْبَارِدُ وَالتَّارِكُ وَالْمَقْسِدُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَكَمِيرُ الْمَاجِنِ وَقَدْ
 نَعِمَ ذَكَرُكُمْ وَكَسَكِرَتِ بَاتُ الشَّجَرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مَعْرَبَةٌ وَلَقَبُ وَالِدِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَدْرِيسَ
 الْحَافِظِ وَبِهَاءُ بَيْتِ كَالْوِيَاءِ ج خُرْمٌ وَهُوَ يَنْقُصُ الْجُودَ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ مُشْرِحٌ جِدَا وَصَرَ
 أَمْسَكَ مَعَهُ أَحَبُّهُ كُلُّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيُخْذَمُ زَهْرُهُ دَهْنٌ يَنْقَعُ لِمَا ذَكَرُوا وَكَسَكِرَةٌ بِقَارَسٍ مِنْهَا بَابُكُ
 الْخُرْمِيُّ وَأُمُّ خُرْمَانَ أَيْضًا ع وَفُلَانٌ يَخْرُمُ زَيْدُهُ أَيْ يَرْكُبُنَا بِالظُّلْمِ وَالْحَقُّ وَيَخْرُمُ دَانُ بَدِينِ
 الْخُرْمِيَّةُ لَا يَحْصِبُ السَّامِخُ وَالْإِبَاحَةُ وَكَمَحَدَثٍ حَمَلَهُ يَبْعُدُ أَدْلِيْزِيدَ بْنِ خُرْمٍ وَالْخُرْمَانُ كَعَقْنِ
 الْمَكْدُبِ وَكَزُنَارِ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرٍو بْنِ حُويَّةَ الْخُدَيْرِ
 وَمُوسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خُرَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ أَيْ بِخَوْشِ الْخُرَيْمِيِّونَ بِالضَّمِّ
 مُحْسِنُونَ وَالْخُرُومَانَةُ بِقُلَّةٍ تَبْتُ فِي الْقُطَيْنِ خَبِيئَةٌ وَكُفَّظَ أَسْمُ وَكَزُبَرِ بْنِ فَاتِكِ بْنِ الْأَحْرَمِ
 الْبَدْرِيُّ وَابْنُ أَبِي جَعْفَرٍ * خُرْمَةٌ النُّعْلُ وَيَكْسُرُ خَاوُهَا رَأْسُهَا فَادَّالِمِ يَكْنُهَا خُرْمَةٌ فَهِيَ
 لَسَنَةٌ (الْخُرْشُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَمَلِ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ وَالْجَمَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَلِظَ وَصَلَبَ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالْخُرْمَةِ كَهَرِشَفَةٍ وَالْخُرْشِيمُ الْمُتَعَاظِمُ الْمُسْكِرُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْتَعْبِرُ اللَّوْنُ الذَّاهِبُ
 الْحَمِيمُ وَالْمُسْتَقْبِضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخُرْطُومُ) كَزُبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مَدْمَةٍ
 أَوْ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْحَمَمُ كَيْنِ كَالْخُرْطُومِ كَقَمْعٍ وَذَوِ الْخُرْمِ السَّمَرُ بَعْدَ الْأَسْكَادِ وَأَوَّلُ مَا يَجْرِي
 مِنَ الْعَمَبِ قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ وَذَوِ الْخُرْطُومِ سَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَرِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَخُرْطُومُ الْحَبَارِيِّ شَاعِرٌ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُهَيْرٍ وَجُشَمُ بْنُ الْخَزَرْجِ وَعُوفُ بْنُ الْخَزَرْجِ
 يُقَالُ لَهُ - مَا الْخُرْطُومَانِ وَكَمَا لَاطِطَ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخُرَاطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخُرْطَمُهُ
 ضَرْبُ خُرْطُومَةٍ أَوْ عَوِيَّةٍ وَخُرْطَمُ رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ وَالْخُرْطَمَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ
 (خُرْمَةٌ) يَخْزِمُهُ شَكُّهُ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَنْخَرِهِ الْخُرْمَةَ كِكِتَابَةِ الْبُرَّةِ الْخُرْمَةُ وَابِلُ خُرْمِي
 وَالطَّبَرُكُ الْخُرْمَةُ وَخُرْمَةٌ لِأَنَّ تَرَاتِ أُنُوفَهُامُثَقَّةٌ وَكَذَا النِّعَامُ الْخُرْمَةُ الدَّعْلُ بِالْكَسْرِ سَبْرٌ

قوله ومحمد بن محمد
 الخ صوابه ومحمد بن
 أحمد كما في الشارح
 اه
 قوله في القطن
 صوابه في العطن
 اه شارح

رَقِيقٌ يَخْزِمُ بَيْنَ الشَّرَاكِينِ وَيَخْزِمُ الشُّوْلُ فِي رِجْلِهِ شَكْمًا وَدَخَلَ وَخَازِمَهُ الطَّرِيقُ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ
 وَأَخَذَ الْآخَرُ فِي طَرِيقٍ حَتَّى اتَّقَابَا فِي مَكَانٍ وَدَخَلَ خَازِمٌ خَازِمًا وَالْخُزْمُ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةٌ تَكُونُ فِي
 أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يَتَعَدَّدُ فِي التَّقْطِيعِ وَتَكُونُ بِحَرْفٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخُزَامُ
 كَشْدَادُ بَانِعُهُ وَسُوقِ الْخُزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ م وَالْخُزْمَةُ مَحْرُكَةٌ خَوْصُ الْمُقْلِ وَخُزْمَةُ بْنُ خُزْمَةَ
 وَالْحَرِثُ بْنُ خُزْمَةَ وَنُصَيْبُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خُزْمَةَ وَبِالسُّكُونِ الْحَرِثُ بْنُ خُزْمَةَ وَبِعَدُ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
 خُزْمَةَ صَحَابِيُّونَ وَالْخُزَامِيُّ الْخُبَارِيُّ قَبْتُ أَوْ خَيْرِيُّ الْبَرْزَهْرُ أَطِيبُ الْأَزْهَارِ نَفْعَةٌ وَالتَّجْزِيرُ بِهِ
 يَذْهَبُ كُلُّ رَائِحَةٍ مُقَنَّةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي رُوحِيَّةٍ مَحْبِلٍ وَشُرْبُهُ مُصْلِحٌ لِلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالِدِمَاغِ الْبَارِدِ
 وَالْخُزُومَةُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْمُسِنَّةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا ج خُزَامٌ وَخُزُومٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ
 الْقَصِيرُ الْوَتْرَةُ وَكَدْرَةُ خُزْمَاءُ كَذَلِكَ أَبُو أَخْزَمِ الطَّائِيُّ جَدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدِّ مَاتِ ابْنُهُ أَخْزَمٌ وَتَزَلَّ
 بَيْنَ فَوْثٍ وَابْنِ يَوْمَاءٍ عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدْمُوهُ فَقَالَ ۞ إِنْ بَنَى زَمَلُونِي بِالْدِّمِ * مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ ۞
 وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يُقَوِّمُ * شَيْئَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ۞ كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا وَأَخْزَمٌ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ
 وَخَلْلٌ كَرِيمٌ م وَكُعْرَابٍ وَادٍ يُجَدُّ وَالْخُزَيْمِيَّةُ مَنَزَلَةٌ لِلْحَبَاجِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْعَلْبِيَّةِ وَخَازِمُ بْنُ
 الْجُهَيْدِ وَابْنُ جَبَلَةَ وَابْنُ الْقَسِيمِ وَابْنُ مَرْوَانَ أَوْ هَرَبِجَاءُ وَابْنُ خُزَيْمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ
 الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الْجُهَنِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الرَّحِيِّ وَمَنْ أَبُوهُ خَازِمٌ سَعِيدُ الْكُوْفِيِّ وَخُزَيْمَةُ الْعَبَّاسِيُّ
 وَاحِدُ اللَّهِ يَمِينِي وَمُحَمَّدُ الضَّرِيرُ أَبُو مَعْرُوبَةٍ وَمُسْعَدَةُ وَخَالِدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمَنْ كُتِبَتْهُ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْعَقَّارِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي
 وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُلَبٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْقَرَاءِ وَابْنُ أَبِي يَعْلَى وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمِعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ دَوَالِمَامُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي
 بَكْرٍ الْخَازِمِيُّونَ عُلَمَاءُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ إسماعِيلَ الشُّدَدَانِيُّ الْخُزَيْمِيُّ مِنْ وَلَدِ خُزَيْمَةَ بْنِ ثَابِتٍ
 وَالْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خُزَيْمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خُزَيْمَةَ الْخُزَيْمِيَّةِ انْزِمَتْ إِلَى
 جَدِّهِمْ وَكَزَيْبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خُزَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خُزَيْمِ الشَّاشِيَّانِ مُحَدِّثَانِ وَكَشْدَادُ مُحَمَّدُ بْنُ خُضْرٍ بْنِ

قوله وخزومة بن
 خزومة نقل الشارح
 عن بعضهم انه
 خزومة بن خزومة
 بصغير الاول اه
 قوله وخازم بن
 الجهبذ صوابه
 وخازم الجهبذ على
 النعت وقوله وابن
 جبله هكذا في
 النسخ وضبطه
 الشارح بجماء
 مهمله وباء موحدة
 محركاتين فانظر اه
 قوله ابن عبد الحميد
 الخ صوابه وعبد
 الحميد القاضي بن
 عبد العزيز انظر
 الشارح اه
 قوله وعبد الله بن
 محمد كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 وعبيد الله وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله واحمد وجعفر
 ابنا محمد ظاهر
 سياقهما اخوان
 وليس كذلك وانما
 اشتركا في اسمهما
 واسم ابويهما واسم
 قبياتهما واقترافا في
 اسم جدتهما انظر
 الشارح اه

خَزَامٌ أَوْ ابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَغَوِيَّ وَكُنْهَ اسْمُهُ وَجْهِيَّةُ ابْنِ أُوسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ
 جَرِيٍّ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ خَزَمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكُنْمَامَةُ خَزَامَةُ بْنُ يَحْيَى الْيَمَنِيُّ
 صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ ابْنُ خَزَامَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ شَيْخُ الزُّهْرِيِّ وَخَزَامَةُ بِنْتُ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ
 * الْخُسُومُ بِالضَّمِّ عُرُوقُ الْجَوَالِقِ (خَشِمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَخَشِمَ وَخَشِمَ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ
 وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا قَوْفَ نُخْرَيْهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ حَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشُومُ
 غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْتَهِي بَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرُوقِ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرُ
 خَيْشُومِهِ وَخَشِمَ كَفَرِحَ خَشِمًا وَخُسُومًا تَسَعَّ أَنْفُهُ فَهُوَ خَشِمٌ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ
 فِيهِ فَهُوَ خَشِمٌ وَقُلَانٌ خَشِمًا وَخَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خِيَابِسُهُ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكْدِي شَيْئًا وَرَجُلٌ
 خَشِمٌ كَعُظْمٍ وَخَشُومٌ وَخَشِمٌ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَخَشِمًا تَوَرَّتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
 فَاسْكُرْتَهُ وَالْأَسْمُ الْخُشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعُظْمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَتَعْلَبَةُ بْنُ الْخُشَامِ
 فَارِسٌ وَكَشْدَادُ قَبْ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ لَكِبْرَانَتِهِ (الْخَشْرَمُ) كَجَعَةِ رِجَاعَةِ النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرِ وَاحِدُهُ
 بِهَاءٍ وَآمِيرُ النَّحْلِ وَمَا رَأَاهَا وَالْجَارَةُ الرِّخْوَةُ وَاسْمُ وَقْفٍ جَارَتُهُ رَضْرَاضٌ جَ خَشَارِمَةٌ
 وَالْخَشَارِمُ عَ وَمِنْ الرَّأْسِ مَا رَقَّ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخَشْرَمَتِ الضَّبُعُ صَوْتٌ فِي أَكْلِهَا * خَشْرَبٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ
 وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَا حِينَ الْبَرِّ * خُشْنَامٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ مَعْرَبٌ خُوشٌ نَامٌ
 أَيْ الطَّيِّبُ الْأِسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصَمُهُ مُخَاصَمَةٌ وَخُصُومَةٌ نَخْصَمُهُ يَخْصِمُهُ غَلَبَهُ
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ فَاعِلَتَهُ فَعَّلَتْهُ يَرُدُّ فَعْلُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ حَلَقٍ فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ
 كَفَاخَرَهُ فَفَخَرَهُ يُفَخِّرُهُ وَأَمَّا الْمُدْعَلُ كَوَجَدْتُ وَبِعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاوِ فَاعِلًا تَرَدُّ
 إِلَى الضَّمِّ كَرَضِيَّتُهُ فَرَضُونَهُ أَرْضُوهُ وَخَافَتِي نَخَفْتُهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعْتُهُ لَأَنَّهُمْ
 اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بَعْلَبَتُهُ وَاحْتَصَمُوا تَخَاصَمُوا وَانْخَصَمَ الْخُصَامُ جَ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَنْثَى
 وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْخَصِيمُ الْخُصَامُ جَ خُصَمَاءُ وَخُصَمَانٌ وَرَجُلٌ خِصَمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلٌ جَ

قوله بنت جهمة
صوابه بنت جهم
ويقال فيها خزمية
أبضا كما في الشارح
هـ

قوله الاخسوم
سأني في فخ ص م
والسين لغية
مردولة اه شارح
قوله وخشم
صوابه وخشم
بالتشديد انظر
الشارح هـ

قوله وكشداد الخ
ضبطه الحافظ في
التبصير كغراب
وله الصواب اه
شارح

قوله والغليظ من
الانوف لا وجود له
في الامهات فله
خشام كغراب من
غير راء كما تقدم انظر
الشارح هـ

قوله خشبهم هو
مقلد في ذكر ذلك
لابن سيده وهي كلمة
غير عربية غير
ضبطها فلا وجه
لاستداركها على
الجوهري انظر
إل شارح هـ

تَحْصُونَ وَمِنْ قَرَأُوهُم بِحَصِّهِمْ وَنَاصِدًا قَادَعَهُمْ وَنَقَلَ حَرْكَةً إِلَى
 الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقُلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَمِلُ حَرْكَةَ الْخَاءِ
 اخْتِلَاسًا وَمَا لِيَجْعَلَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَحْنٌ وَالْخُصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالرَّائِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ
 الرَّائِيَةِ الَّذِي بِجِيَالِ الْعِزْلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَحْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
 الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخُصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَأْبَسُ عِنْدَ الْمَنَازِعَةِ أَوِ الدُّخُولِ
 عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأُصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ
 (الْخُضْمُ) الْأَكْلُ أَوْ بَاقِصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلَأَ الْقَمِيمَ بِأَلْمَا كَوَلٍ أَوْ خَاصٌ بِالشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقِتْنَاءِ
 وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخُضَامَةُ كَثَمَامَةُ مَا خُضِمَ وَالْخُضَيْمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ
 النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَخِنْطَةُ تَعَالَجُ بِالطَّبِخِ وَخُضْمُهُ يَخْضُمُهُ قِطْعُهُ كَالْخُضْمَةِ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَمِنْهَا
 حَبَقٌ وَالْخُضْمُ كَحَسَنِ الْمَاءِ لَا يَلْتَمِزُ أَنْ يَكُونَ أَجَاوِثَ شَرُّهُ الْمَالُ لَا النَّاسُ وَكُضْمٌ وَمُكْرِمٌ
 الْمُوسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْخُضْمَةُ كَحَزَقَةِ الْوَسْطِ وَمُعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةٍ
 قَوْمِهِ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَتَدَبَ السَّيِّدُ الْحَوْلَ الْمُعْطَا خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خِضْمُونَ وَابْهَرُوا بِجَمْعِ
 الْكَثِيرِ وَالْقَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَأَنَّهُ إِذَا شَحِذَ الْحَدِيدَ قَطَعَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجَرَّةَ وَالْيَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ

شَاكَتْ رُغَامِي قَدْ وَفِ الطَّرْفِ خَائِقَةً * هَوْلَ الْجَنَانِ نَزْوَرٍ غَيْرِ خُذَاجِ

حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ الْبَنَانُ بِهَا * عَلَى خِضْمٍ يَسْقِي الْمَاءَ بِجَحَاجِ

حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَي دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَسِيدَةً عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدَادُ
 وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بَعْدَ دَيْدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْقِيٍّ وَخُضْمٌ كَبَقِيمِ الْجَمْعِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَد
 وَمَاءٌ وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ لَكثَرَةِ أَكْلِهِمْ وَالْخُضْمَانُ
 مِنَ الْقَمِيصِ كَالْجُرْبَانِ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَخُضْمُ الطَّرِيقِ قِطْعُهُ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ جَفْنَهُ أَي يَقْطَعُهُ
 وَيَأْكُلُهُ وَالْخُضْمَةُ الْخُضْمَةُ (الْخُضْمُ) كَزَرْجِ الْبُتْرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ الْعَظِيمُ وَالْكَثِيرُ

قوله من حوز
 الرجال هكذا في
 بعض النسخ بالخاء
 المهملة وفي بعضها
 بالخاء المعجمة جمع
 خوزة وهي خوزات
 يلبسونها للعقظ
 قالما ل فيهما واحد
 اه

من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسديد الحول كالضارم ج خضارم وخضارمة
 وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكهليط ولد الضب والماء الحلو أوبين الحلو والمز
 والمخضرم بفتح الراء من لم يحنن والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من
 أدركهما أو شاعرا أدركهما كلبيد واسود أبو أيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف
 أبوه أو ولدته السراري رطم لا يدري من ذكرا أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقل والخفيف
 وناقعة مخضرمة قطع طرف أذن امرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا
 في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد دخضري بالكسبر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم ممتد رقي لا يجتمع من البرد
 (الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها ورفها ومنك
 أنفك كخطم كجاس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبان الخطام جعله على أنفه كخطمه
 به أو جرا أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط حواشيه
 والقوس بالوتر خطما وخطما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع
 في أنف البعير ليقاد به ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخلد وريماوسم
 بخطام وخطامين يقال جعل خطوم خطام أو خطامين مضادة والخطم الطويل الأنف
 والأسود وقرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى خنك الأسفل وكعظم ومحدث
 البسرفيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا
 وقرحة الأمعاء والاربعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخلل للبق ووجع
 الأسنان مضغضة ونهش الهوام وخرق النار وخطب زره بالماء أو سحق أصله يجمدانه ولعاب
 المستخرج بالماء الحار يفتح المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بولس وكنية خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي
 وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم محدث وجماد بن عبد العزى

العظيم لأنه ضرب على نفسه يوم الجبل وكتب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع
 وفي طبي خطمة وخطمة كجهمية ابنه سعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك
 ابن أوس وبنو خطامة كهمية حتى من الأزد ومسك خطام عدلا الخياشيم * الخوعم
 الآحق والخيعامة نعت سوء الرجل السوء والمأبون * الخيقم كخيد حكاية صوت
 وخية مائة ركية عادية بديا بنى عيم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومر بض الظبية
 أو كاسها والعظيم وشتم قرب الشاة ج اخلام وخلاء والخالم المستوى الذي لا يقوت بعضه
 بعضا وابل خلة بالكسر رناع واخلمه وخلمه تخليما اختاره وخلمه صادقة (الخلم)
 والخلم كجعفر وسيدع الجسم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خم) البيت والبئر
 كنسها كاختمها والنساقه حلبها واللحم يحم ويحم خاوخوما وهو خم اثنتي عشرة ما يستعمل
 في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبت رائحة السقاء كآخم والخمة المكسرة والخامة بالضم
 الكساة وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والخموم القلب النقي من الغل والحسد
 وهو يحم ثيابه يثني عليه والخم بالضم قص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقح ويتر
 حقرها عبد شمس بن عبد مناف بحمكة وعدير خم ع على ثلاثة أميال بالحقبة بين الحرمين أو خم
 اسم غيضة هنالك عبد مريم لم يولد لها أحد فعاش إلى أن يحتلم الآن ينتقل منها وحقرة
 في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها النين
 لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالإختام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر
 البسنان الفارع والجمان الرشح الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردي
 المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خمى نافع للاسقياق ونمش الأفي ومن الكسر والوئي
 من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخجمة الخنثة والخجم كسهم
 الضرع الكثير اللبن ونبت له شول دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير نظار القاهرة وليس بلسان
 الثور وكأنة بعضهم إنما ذلك بالمهماتين وكهددو يية بحرية والخم من الحارث جحاني

قوله وفي طبي خطمة
 ضبطه الشهاب
 بكسر فتح هـ
 شارح

قوله كنسها صواب
 كنسهما وقوله
 كاختمها صواب
 كاختمها شارح
 قوله وما ينتثر من
 وهو الصواب وفي
 بعض النسخ يتشمر
 بالشين المعجمة وهو
 خطأ كما في الشارح
 هـ

قوله رذال الناس
 الذي في الصحاح انه
 بالضم والفتح كذا
 في الشارح هـ

وَإِخِيمُ بِالْكَسْرِ دِ بِمَصْرُو عِ أَبْنَى عَنَزَةً وَنَجَامُ كُرْنَارُ وَغُرَابُ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ مِنْهُمْ
 خُوَيْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاهِدِيُّ وَالْفَرَزْدَقِيُّ بْنُ جَوَّاسٍ الْمُحَدِّثُ وَكَامِرُ الْمَدُوحُ وَالثَّقِيلُ الْرُوحُ وَاللَّبَنُ
 سَاعَةُ يَحْلُبُ وَكِتَابَةُ رَيْشَةُ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ وَنَجَاءُ كَالنَّجَاءِ عِ وَنَجَمُهُ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلُ
 بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ كُسَارِ وَخُمَاتٍ * الْخَنْدَمَةُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ * الْخَنْدَمَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ * الْخَنْدَمَةُ
 تُحْرَكُ ضَبْطُ فِي النَّفْسِ عِنْدَ التَّخَنُّمِ وَتُخَنَّمُ كَتَضْرِبُ عِ أَوْ جَبَلٌ بِالْمَدِّ بَنَةُ * أَرْضُ (خَامَةٌ)
 وَخَيْمَةٌ وَقَدْ خَامَتْ تَخُومُ خَوْمَانًا وَالْخَامَةُ الْقَبْلَةُ جِ خَامٌ وَالْخَامَةُ لِلْقُرْسِ الصُّفُونُ وَالْخَامَةُ
 لِلزَّرْعِ يَأْتِيهِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (الْخَيْمَةُ) أَكَمَّةٌ فَوْقَ أَبَانِينَ وَكُلُّ بَيْتٍ مُسْتَدِيرٍ أَوْ ثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ
 أَوْ أَرْبَعَةٌ يُلْقَى عَلَيْهَا التَّمَامُ وَيَسْتَقِلُّ بِهِ فِي الْحَرِّ أَوْ كُلِّ بَيْتٍ يُبْنَى مِنْ عِيدَانِ الشَّجَرِ جِ خَيْمَاتُ
 وَخِيَامٌ وَخَيْمٌ وَخَيْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَخَامَةٌ وَخَيْمَةٌ بِأَهْلِهَا وَخَيْمٌ وَادٌ خَلُوفِهَا وَبِالْمَكَانِ أَهْلَامُوا
 وَالشَّيْءُ غَطَاهُ يُسَيِّئُ كَيُغَبِّقُ وَخَامٌ مِنْهُ يُخَيِّمُ خَيْمًا وَخَيْمًا نَاوِخًا وَمَا وَخَيْمَةٌ وَخَيْمَةٌ وَخَيْمًا
 نَكَصَ وَجَبْنٌ وَكَادَ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَرَجَعَهُ لَهَا رَفَعَهَا وَالْخَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو عَلَى سَاقٍ
 أَوْ الطَّاقَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ أَوْ الشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ وَالْخَامُ الْبِلَادُ لَمْ يَدْبَعْ أَوْ لَمْ يَبْلُغْ فِي دَبْعِهِ وَالْكَرْبَاسُ
 لَمْ يَغْسَلْ مَعْرَبٌ وَالْفَعْلُ وَاحِدٌ بِنُحْمَدٍ بِنِ عَمْرِو الْخَامِي مُحَدِّثٌ وَتُخَيِّمُ هَذَا ضَرْبُ خَيْمَةٍ بِهِ وَالرِّيحُ
 الطَّيِّبَةُ فِي الثَّوْبِ عَبَقَتْ بِهِ وَالْخَيْمُ بِالْكَسْرِ السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعَةُ بِالْوَاحِدِ وَفَرْنُ السَّيْفِ وَخَامَةُ
 الْقُرْسِ وَأَوْبَةُ يَأْتِيَةُ وَالْخَيْمُ كَمَا كَلَّ أَنْ تَجْمَعَ جُرْزًا لِحَصِيدِ وَادٍ أَوْ جَبَلٍ وَالْخَيْمُ وَالْخَيْمَاتُ تُخَلُّ
 لِبَنِي سُلَيْمٍ يَبْطِنُ بِشَيْءٍ وَخَيْمٌ وَذُو خَيْمٍ وَذَاتُ خَيْمٍ مَوَاضِعُ وَالْخَيْمَاءُ بِالْكَسْرِ وَبِقَصْرٍ وَقَدْ تَفْعُ الْيَاءُ
 مَا لَبِنَى أَسَدٌ وَكَعْبٌ جَبَلٌ (فَصْرُ الدَّالِ) (دَامٌ) الْحَائِطُ كَتَفْعٍ دَعَمَهُ
 وَتَدَامَ الْمَاءُ الشَّيْءُ نَعْمَرَهُ وَالْفَعْلُ النَّاسِقَةُ تَجَلَّلَهَا وَتَدَامَ الْمَاءُ كَتَفَاعٍ لَهُ تَرَاكُمَ عَلَيْهِ وَتَرَاحِمَ
 وَالدَّامُ الْبَحْرُ وَالْمَتَدَامَ يَفْتَحُ الْهَمْزُ الْمَلُونُ وَالْدَّامُ مَا غَطَّاهُ مِنْ شَيْءٍ وَجَيْشٌ مَدَامٌ كَيَنْخَبِرُ كَبُ
 كُلُّ شَيْءٍ * الدَّيْمَةُ بِالْمَثَلَةِ كَسَفِينَةِ الْقَارَةِ * دَجِمَ كَسَمِعَ وَعَنِ حَرْنٍ وَكَتَصَرَاطُظْمَ وَالْدَجْمُ مِنَ
 الشَّيْءِ الضَّرْبُ مِنْهُ وَكَتَصَرَ دَجِمَ الْعَشَقُ نَعْرَانُهُ وَظَلُّهُ جَعَّ دَجَّةً وَكَعَبَ الْأَخْدَانُ وَالْأَصْحَابُ

قوله ونجاء كالنجاء
 ضبطه بعضهم بالفخ
 كما في الشارح اه
 قوله الخندمة
 مقتضى صنيعه انه
 يالفح وضبط في بعض
 المحال كزبرجة كما
 في ترجمة عاصم
 افندي اه
 قوله الخندمان
 هكذا في النسخ
 بالحاء والذال المجهتين
 ومنهم من ضبطه
 باهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ككتل صوابه
 ككتل اه شارح
 قوله والخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم
 افندي كعظمتان
 فليست ظرا اه

والعادات الواحدة دججة بالكثير وما سمعت له دججة بالفتح والضم كلمة (دجج) كنعته
 دفعه شديدا والمرأة تكسها والدا حوم حباله الثعلب والدحم بالكسر الاصل ودحم ودججان
 بفتحهما وكز يراشها وكرحمة وغراب من اسمائهن ودججة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب
 حرك أبو النجم حاء الضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهم الا دم
 السمين الحادروا لله الدحسمان الامر محاطه * الدحقوم كعصفور العظم الخلق كالدمحوق
 * الدحمة دهورتك الشئ من جبل أو في بئر * دحمة كنعته دفعه بالزعاج والمرأة جامعا
 (دحشم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعليط وعلابط شئ
 كالدم يخرج من السمرا ومن شجر العرزي يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا يجرب وأكثر
 ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في د و م وهم (درم) الساق كفرح استوى
 والكعب أو العظم وراه اللحم حتى لم يبق له لحم والأسنان تحاتت والبعر ذهبت أسنانه ودنا
 وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما نأخر كثير ودرامة قارب
 الخطوف في جملة وامرأة درما لاتسمين كعوبهم امرافقها وكل ما غطاء اللحم واللحم وخبث
 حجمه فقد درم كفرح ودرم درمة كفرحة ومعظمة ملاء أو أينة والادرم انزى لاسنان له
 وادرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخر والفصل شرع في الاجزاء ذاع والاثناء والاورش
 اثبتت الدرما لبنات احمر الورق والدرامة كجبانة الازنب كالدرمة كفرحة والسبئة المشي
 القصيرة في صغر كالدروم وكشدا القنفذ كالدرامة والقميح المشية وكعبور الذي يجي ويذهب
 بالليل والدارم شجر كالغصن م ودارم بن ابي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة من عجم
 وكان يسمى بجرا الان اباه اناه قوم في جملة فقال له يا جرا اتنى بخريطة المال فجاءه يحميها وهو
 يدرم تحتها والدرما الازنب وبنو الادرم من قريش والادرم المستوى و كأمير السلام
 الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزاة للقاصد مصر ودرم انظاره تدريسا واهاب بعد القص
 والمداريم المدايرين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بشارة فضر به المثل أو فقد كما نقصد

قوله العرزه كذا في
 النسخ بفتح العين
 المهجلة وسكون
 الراء آخره زاي
 والذي ذكره هوفي
 ع ر ز ما منه العر
 حركه شجر من
 اصغر الثام وادقه
 هكذا ذكره وهو
 تصيف والصواب
 بالغين المجهمة اه
 قوله الذي يجي الخ
 صوابه التي تجي
 الخ لكونه من صفة
 النساء انظر الشارح
 اه

القارِطُ العَرَبِيُّ (الدُّرَّهْمَيْنِ) كَثُرَ حَبِيلُ الدَّاهِيَةِ * الدُّرَّهْمُ بِالسَّكْرِ الْمَرْأَةُ تَجِي
 وَتَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ * الدِّرْعُ كَرَبِجِ الرَّدَى الْبَسْنَى * الدِّرْعُ كَرَبِجِ
 السَّاقِطِ وَاسْمُ الدَّجَالِ (الدِّرْعُ) كَسْبَرٍ وَخَرَابٍ وَزَبِجٍ م وَذَكَرْنَا وَزْنَهُ فِي م لَكَ ج
 دَرَاهِمُ وَدَرَاهِيمُ وَرَجُلٌ مَدْرَهْمٌ يَفْتَحُ الْهَاءَ كَثِيرُهَا وَلَا تَقُلْ دَرِهْمٌ لِكَيْلِكَ إِذَا وَجَدَاسْمُ الْمَفْعُولِ
 فَالْفَعْلُ حَاصِلٌ وَدَرَهْمَتُ الْبَارِي صَارَتْ قَوْمًا كَالدَّرَاهِمِ وَشَيْخٌ مَدْرَهْمٌ كَسَمْعَلٍ سَاقِطٌ كَبَرًا
 وَادْرَهْمُ بَصْرُهُ أَظْلَمَ وَكَبَرَسُهُ وَالدَّرَهْمُ كَثِيرًا لِحَدِيقَةٍ وَدَرَهْمٌ أَبُو زِيَادٍ وَأَبُو مَعْوِيَةَ صَحَابِيَانِ وَفَرَسٌ
 خَدَّاسِ بْنِ زُهَيْرٍ وَجَدَّ ابْنُ دَرِهْمٍ مُحَدَّثٌ (الدَّرَهْمُ) مُحَرَّكَ الْوُذُكُ وَالْوَضَرُ وَالْدَنَسُ
 وَقَدْ دَسِمَ كَفَرِحَ وَيَدُهُ مِنَ الدَّسَمِ سَلِطَةٌ وَكَتَصَرَهَا جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ سَدَّهَا كَادَسَمَهَا وَالْأَثَرُ
 طَسَمَ وَالْمَطَرُ الْأَرْضُ بَلَّهَا أَقْدِلًا وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَكَتَابَ السَّدَادُ وَالْدَسْمَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسُدُّهُ تَرَقُّ
 السَّيْقَاءِ وَغُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَقَدْ دَسِمَ بِالسَّكْرِ وَهِيَ دَسَمٌ وَالرَّدَى مِنْ الرِّجَالِ
 وَالْدَسِمُ كَثِيرٌ وَلَدُ النَّعَلِ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ لَدُ الذَّنْبِ مِنْهَا وَالْأُذْبُ أَوْ لَدُهُ وَفَرَحُ النَّحْلِ وَالظَّلْمَةُ
 وَالسَّوَادُ وَتَبَاتَ وَاسْمُ أَبِي الْفَتْحِ صَاحِبِ قَطْرِبٍ وَالرَّقِيقُ بِالْعَلَمِ الشَّفِيقُ كَالدَّاسِمِ وَالنَّعَلُ
 وَالْدَسْمَةُ الذَّرَّةُ وَدَسَمُوا نَوَسَهُ سَوْدُهَا كَبَلَاتُصِيهِ الْعَيْنُ وَكَأَمِيرُ الْكَثِيرِ الذِّكْرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 الضَّعِيفُ لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ الْأَدْسَمُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَدْحًا أَيْ الذِّكْرُ حَشْوَةٌ لَوَجْهِهِمْ وَأَفْوَاهِهِمْ وَأَنْ
 يَكُونَ ذَمًّا أَيْ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قَلِيلًا مَا خُوذَ مَنْ تَدَسِمُ نَوْنَةُ الصَّبِيِّ وَدَسَمَانُ بِالضَّمِّ ع وَدَسَمَ الْبَعِيرُ
 يَدَسِمُهُ طَلَامٌ بِالْهِنَاءِ وَدَسَمَ ع قَرِيبٌ مَكَّةَ وَأَعْلَى دَسَمَ الْأَمِيرُ أَيْ طَرَفٌ مِنْهُ * الدَّسْمَةُ بِالضَّمِّ
 الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ (دَعْمَةُ) كَنَعْمَةٍ مَالٍ فَاقَامَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا أَوْ طَعَنَ فِيهَا أَوْ بَلَغَهُ أَجْعَ
 وَالدَّعْمَةُ وَالدَّعَامَةُ وَالدَّعَامُ بِكَسْرِ هِجْزٍ عِمَادُ الْبَيْتِ وَالْخَشَبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ ج دِعْمٌ وَدَعَامٌ
 وَكَيْتَابَةُ السَّيِّدِ وَخَشَبَتَا الْبَكْرِ وَادْعَمَ كَأَفْعَلَ اتَّكَأَ عَلَيْهَا وَالدَّعْمِيُّ بِالضَّمِّ التَّجَارُؤُ مِنَ الطَّرِيقِ
 مَعْظَمُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالشَّيْءُ الشَّدِيدُ الدَّعَامُ وَالْقَرَسُ فِي صَدْرِهِ أَوْ بَيْتُهُ يَبَاحُ كَالَدَّعَمِ وَدَّعْمِيُّ بْنُ
 جَدِيلَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَالدَّعَامَةُ الشَّرْطُ وَبِالسَّكْرِ ابْنُ غَزِيَّةٍ وَابْنَةُ قَتَادَةَ بْنِ دُعَامَةَ صَحَابِيَانِ وَكَفَرَابُ

قوله الدرهم مقتضى
 صنيعة ان الجوهري
 أهمله وابس كذلك
 بل ذكره في درهم
 كما في الشارح وقوله
 الدرغم صوابه
 الدرغم بالعين
 المهملة اه شارح
 قوله الدرهم كثير في
 هذا الوزن مؤاخذه
 فان الموزون فعال
 والميزان مفعول كما
 في الشارح اه

قوله كبلاتصيبها
 الخ وفي بعض النسخ
 كبلاتصيبه وهو
 الصواب وقوله
 الكثير المذكور صوابه
 القليل المذكور اه
 شارح
 قوله صحابي
 لاصحة لهما كما في
 الشارح اه

بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدَعْمَةٌ بِالضَمِّ مَاءٌ بَاجًا • الدِّعْمُ كَزَبْرَجِ
 الدِّعْمِ الْقَصِيرِ الرَّدَى عَوَالِدُ عَفْسٍ وَالدَّعْمَةُ قَصْرُ الْخَطْوِ فِي جَلَّةٍ • دَعْمٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَالسَّيْنُ
 مُهْمَلَةٌ • دَعْلٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ • دَعَائِمٌ مَاءٌ لَبَنِي الْحَلِيسِ مِنْ خَشَمٍ (دَعْمُهُمْ) الْحَرُّ وَالْبَرْدُ
 كَنَعَ وَبَعِثَ غَشِيَهُمْ كَدَعْمَهُمْ وَانْقَهَ كَنَعَ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْإِنَاءُ غَطَاءُ وَالدَّعْمَةُ بِالضَمِّ وَالدَّعْمُ
 مُحَرَكَةٌ مِنْ لَوْنٍ انْتَبِيلٍ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَبَحَاثُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ اشْتِدَادًا مِنْ سَائِرِ
 جَسَدِهِ وَقَدْ ادْعَمَ ادْعِمًا مَاءٌ وَادْعَمُوهي دَعْمَةُ فَارِسِيَّةٍ دِينَجٌ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَتَفُ وَمَنْ
 يَسْكُلُ مِنْ قَبْلِ أَنْفِهِ وَادْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْفَرَسُ الْجَبَامُ أَدْخَلَهُ فِي قَبْضِهِ وَالْحَرْفُ
 فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادَعْمُهُ وَفُلَانٌ بَادَرُ الْقَوْمِ خَفَافَةٌ أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِالْمَضْغِ وَالدَّعْمَانُ بِالضَمِّ
 الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظِيمٍ وَاسْمٌ وَيُقْعَخُ وَرَاعِمٌ دَاعِمٌ وَارْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَادْعَمَهُ وَرَعَمَ دَعْمًا شَتَمًا
 اتِّبَاعَاتٌ وَكَفَرَابٌ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ وَالدَّعْمُ بِالضَمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقْمِ) النَّعْمُ
 الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّهْرِيلِ الضَّرُّ رَدَقِمٌ كَفَرَحَ ذَهَبٌ مَقْدَمُ أَسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ يَدْقُقُهُ
 وَيَدْقُقُهُ كَسَرُ أَسْنَانِهِ وَدَفَعَهُ مُقَاجَاةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنَّهُ دَقَّتْ وَكَفَلَزَ
 الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَبِ الْوَاسِعِ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ ثَلَاثُ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكُحْسِنِ الْمَرْأَةُ
 الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجَهَا كُلَّ نَيٍّْ أَوْ يَصَوْتُ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرُ عُثْمَانَ أَسْمَانٍ وَالدَّقَّةُ
 كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرَمًا • دَكَمٌ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَانِدًا قَوَانِدًا وَانْدَكَمَ انْقَعَمَ وَدَكَمَهُ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمْتُمْ كَيْمَا أَدْخَلَ شَيْئًا
 فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأَيْهِ نَظْمًا فِي حَاقِ حُجُورَتِهِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ (دَلَمٌ) كَفَرَحَ اشْتِدَادُهُ فِي مُلُوسَةٍ
 كَادَلَامٌ وَشِفَاهُهُ تَهَدَّلَتْ وَالْأَدَلَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِمَّا وَمِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَسَابُ
 السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَالْمَاءُ لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ وَالْدَّيْلَمُ جَيْلٌ م وَالِدَاهِيَّةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجَمُّعُ
 الْقَمَلِ وَالْقِرْدَانِ عِنْدَ لَعْفَارِ الْخَبَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبُ بَنِي ضَبَّةٍ
 لِسَوَادِهِمْ وَمَاءٌ لَبَنِي عَمْسٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرُمْنَهُ وَابْنُ قَبْرُوزٍ أَوْ قَبْرُوزِ بْنِ دَبْلَمِ الْعَصَابِيُّ

قوله والدغم بالضم
 الخ قد تصحف عليه
 وانما هو الدغم بالعين
 المهملة وقوله الضمر
 صوابه الصرز
 بزايين اه شارح
 قوله أوفيروزين
 ديلم صوابه أوفيروز
 ديلم يحذف الهمزة
 ابن انظر الشارح
 اه

وَهُوَ غَيْرُ فَيُوزِ الدَّيْلِي قَاتِلِ الْأَسْوَدِ الْعَنَسِيِّ وَجَبَلُ دَيْلِي مُطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دُلَامَةَ كَثْمَامَةُ
 رَجُلٌ وَجَبَلُ مُطْلٌ عَلَى الْجَحُونِ وَالْدَمُّ مُحَرَّكَ كَالْهَدَلِ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْجَبَازِ
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَاسْمٌ وَكُصْرَدِ الْقَبْلِ وَالْأَدَمُ الْأَرْتَدُجُ وَالْدَلَامُ اللَّيْلُ أَدْلَهُمْ وَكَفَرَابُ
 وَزَيْبَرِاسْمَانِ * الدَّائِمُ بِكَ مَقْرُوعًا لِيَطِ السَّرِيعُ وَالنَّاسُ مُثَلَّثَةٌ * الدَّيْلَمُ بِكَ دَحِيلُ الْجَمَلِ
 الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَدَائِمٌ شَدِيدٌ وَالْقَوْمُ الْخَفِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَكُلُّ ثَقِيلٍ * الدَّائِمُ بِكَ مَقْرُوعًا لِيَطِ
 وَسَجَلٌ وَبَعْدُ دَحِيلُ وَارْدَبُ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْقَانِيَةُ وَكَسَجَلُ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ
 (الدَّيْلَمُ) كَزَبْرِجِ الْحَجُوزِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُتَكْسِرَةُ الْأَسْنَانِ (أَدْلَهُمْ) الظَّلَامُ كَثُفٌ
 وَأَسْوَدٌ مَدْلَاهُمْ مُبَالِغَةٌ وَبِكَ مَقْرُوعًا لِيَطِ وَالذُّبُّ وَذَكْرُ الْقَطَا وَالْمُدَّةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَاسْمٌ
 وَكَفَرَطَامِ الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي (دَمُهُ) طَلَاهُ وَالْبَيْتُ جَعَصَهُ وَالسَّقِينَةُ قَبْرُهَا وَالْعَيْنُ طَلَى
 ظَاهِرُهَا بِدِمَامٍ كَدَمِّهِ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَقُلَانَا ذَبَهُ ذَابَانَا وَشَدَخَ رَأْسُهُ وَشَجَّهُ وَضَرَبَهُ
 وَأَسْرَعَ وَالْقَوْمُ طَحْنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ كَدَمِّهِمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَرْبُوعُ بِحَجَرٍ عَظَاهُ وَسَوَاهُ وَالْحِصَانُ
 الْعَجْرُ نَزَاعِلُهَا وَالْكَلَاءَةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابِ وَقَدَرُ دَمِيمٍ وَدَمِيمَةٌ مَطْلِيَّةٌ بِالطَّيَالِ أَوِ السَّكْبَدِ وَالْدَمُّ
 بَعْدُ الْجَبْرِ وَالْدَمُّ كَعَنْبٍ الَّتِي يُسَدِّدُهَا خِصَامَاتُ الْبِرَامِ مِنْ دَمٍ أَوْ لَمِا وَالْدَمُّ وَالْدِمَامُ كَكِتَابٍ
 مَا طَلَى بِهِ وَدَوَاهُ يَطْلَى بِهِ جَبْهَةُ الْعَبِيِّ وَصَحَابٌ لَامَأَفِيهِ وَالْمَدَمُومُ الْمُتَنَاهِي السَّيْنِ الْمُتَمَلِّي بِالشَّعْمِ
 وَالِدَمَةُ بِالسَّكْسِرِ الْقَعْلَةُ وَالْمَخْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَمَرْبُضُ الْغَنَمِ وَبِالضَّمِّ
 الطَّرِيقَةُ وَلَعْبَةٌ وَالْمَدَمَةُ بِالسَّكْسِرِ الْمِيمِ خَشَبَةُ ذَاتِ أَسْنَانٍ تَدْمُهَا الْأَرْضُ وَالْدَمَةُ وَالْدَمَةُ بَضْعُهُمَا
 وَالْدَامَاءُ أَحَدُ بَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَتُرَابٌ يَجْمَعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْخَرَفِ سَوَى بِهِ بَابُهُ ج
 دَوَامٌ وَكَامِرٌ الْحَقِيرُ ج كَجِبَالٍ وَهِيَ بِهَاءُ ج دَمَامٌ وَدِمَامٌ أَيْضًا وَقَدْ دَمِمْتَ تَدْمُ وَتَدْمُ وَدَمِمْتَ
 كَشَعِمْتَ وَكَرَمْتَ دِمَامَةً أَسْنَانٌ وَأَدَمِمْتَ قَبَحْتَ الْقَعْلُ وَالْدِيمُومُ وَالْدِيمُومَةُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ
 وَالْمَدَمَةُ الْغَضَبُ وَدَمِمْتُ عَلَيْهِ كُلُّهُ مَغْضَبًا وَالْدَمَامَةُ عَشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْجَزْرِ يَنْوُ كُلُّهُ وَجَدًا
 ج دَمَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَأَغْصَانٌ فِي الدَّمِ الْمُخْتَلِفَةِ وَبِالسَّكْسِرِ الْأَدْرَةُ وَالْدَمَامُ كَعَلَابِطٍ مِنْفَعَانِ

قوله كدعه صوابه
 كدعها اه شارح

انحر فاني والثاني انحر ايضا الان في راسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دائق
 منهم ما مقول لا دمنه الصبيان والدمدم بالكسري يس الكلا واصول الصليان الخيل ويحفر
 ودعى كزيمكى على القرات وادم اقبح اولاده ولددمهم والدماء كالفسلواء داما البربوع
 والمدمم كعظيم المطوي من الكرار (الدمنة) والدائمة بكسر الهمزة وشدة النون القصيرة
 والذرة والتدنيمة النذالة وصوت القوس والطست كالترنيم * الدنم كزبرج التبت القديم
 المسود (دام) يدوم ويدام دوما ودواما ودنومة ودمت بالكسرية تدوم نادرة وادامة
 واستدامة ودائمة تأتي فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم
 والدوامات وادمتها والديممة بالكسرية مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة
 أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم ودوم
 وما زالت السماء دوما ودوما ديمما دائمة المطر ودامت السماء تديم ديمما ودومت وديممت
 وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم وانحدر كالدائمة لأنه ليس شراب يستطاع ادامة
 شربه إلا هي والداماء البخر أصله دوام محركة أو مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ والديوم
 في دم م ودومت الكلاب أمعت في السير والشمس دارت في السماء وعينه دارت حدقتها
 كأنها في فلكة والمرقة أكثر فيها الإهالة حتى تدور فوقها والنشابة والزعفران دافه والقدر
 نضجها بالماء البارد ليسكن غلبانها كادامها وكسر غلبانها بشئ والطائر خلق في الهواء
 كاستدام أو طائر فلم يحرك جناحيه والدوامه كرمانة التي يلعب بها الصبيان قد دار ج دوام
 وقد دومتها وكسرت وخراب عود يسكن به غلبان القدر واستدام غريمه رفقه به كاستدماه
 والدوم شجر المقل والنبي وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل ويقال دوام الجندل كلاهما
 بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أبو قبيلة من همدان ودوم بن جبر بن سبأ والدومي بالضم
 كروي بن قيس بن ذهل صحابي والدام ع ويدوم جبل أو واد ودودوم ع باليمن أو نهر
 والدوام كغراب دوار في الرأس والمديم كقيم الراغف والدومة الخصىة وامرأة خجارة

قوله ما بلغت صوابه
 ما بلغ اه شارح

قوله والدام موضع
 صوابه وأدام كافه
 الشارح اه

والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الابهام وإبقا القدر على الأنفة بعد
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الأسود والجديد
 من الآبار والقديم الدارس ضد ومن البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهما
 وقد ادهم القرس اذهما ماصارا دهم وادهم الشئ اذهما ما سود والقيد رج اداهم وفرس
 هشام بن حمله المزي وعنترة بن شداد العبدي ومعوية بن مرداس السلمي وأخو ابني بجعة بن
 عباد وكغراب الأسود ويقل من الابل والدهماء القدر والقديمة ومن الضان الخاصة الحمرة
 والعدد الكثير وجماعة الناس ويحمة الرجل وعشبة عريضة يذبح بها وفرس معقل بن عامر
 وجباشة الكنانى ولب له تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ايال من الشهر وادهمه ساء
 ودهمك كسمع ومنع غشيك وأى الدهم هو وأى دهم الله هو أى خلق الله هو وكنيز الداهية
 كأم الدهم والاحق وناقعة عمرو بن الريان الذهلي قتل هو واخوته وحلت رؤسهم عليه اقبل
 أشام من الدهم ودهمت النار القدرت دهما سودتها والمتدهم المستدام وكر بيرتوبة بن دهم
 والقسم بن دهم محمد بن وكغراب واحد وعثمان أسماء وحديقة دهما ومدهامة خضراء
 تضرب الى السواد نعمة ورياً ومنه مدهامتان (الدهم) بكسر الشديدين من الابل والرجل
 السهل الخلق والارض السهلة كالدهمة وبلا لام ابن قران المحدث * دهمه هدمه
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشئ اخفاه * دهم بكسر راسم
 (الدهم) بكسر الشئ البالي وتدهمكم اقمهم فى أمر شديد وعليها تدرا (الديمة) واوية
 يائسة ومفارة ديمومة ذكر فى د م م ودهم الجوهري (فصل الدال) *
 (دأمة) كدعه حقرة ودمه وطرده وخراه والاذ آم الرعب وما سمعت له دامة كلمة * ذبجة
 بعناها * ذحلمه ذبجه ودهوره قد حلم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به واذيمة
 ذاة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادى (ذمه) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم
 ويكسر منه مدحه واذمه وجده دميما واذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين فى الناس وتذاوا

قوله وأذمة
 الصواب فيها فتح
 الراء وقوله قرية
 بأذمة صوابه بالنهرين
 انظر الشارح اه
 قوله الذلم الخ مقتضى
 صنيعه انه غير
 مستدرك على
 الجوهري وليس
 كذلك كما فى الشارح
 اه

ذَمُّ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَقَضَى مَذْمُومُهُ بِكُسْرِ الذَّالِ وَقَفَّهَ أَحْسَنَ إِلَيْهِ لَوْلَا يَذْمُ وَاسْتَذْمَ إِلَيْهِ فَعَلَّ
 مَا يَذْمُهُ عَلَى فِعْلِهِ وَالذَّمُّومُ الْعُيُوبُ وَبِزَمَّةٍ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَغَزِيرَةٌ ضِدُّ جِ ذِمَامٍ وَبِهِ
 ذَمِيمَةٌ أَيْ زِمَانَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ وَأَذْمَتِ رِكَابُهُمْ أَعْيَتْ وَتَحَلَّقَتْ وَقُلَانٌ أَيْ بَعَايَ عَلَيْهِمْ وَرَجُلٌ
 ذُو مَذْمَةٍ كُلُّ عَلَى النَّاسِ وَالذِّمَامُ وَالْمَذْمَةُ الْحَقُّ وَالطَّرْمَةُ جِ أَذِمَّةٌ وَالذِّمَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ
 وَالْكَفَالَةُ كَالذِّمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ وَمَا دُبَّ الطَّامَامُ أَوِ الْعُرْسُ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهِدُونَ وَأَذَمَّ
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذِّمَّةُ وَقُلَانًا أَجَارَهُ وَكَامِرٌ يَتَرَعَّلُو أَوُجُوهَ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَرَبٍ وَانْدَى أَوُندَى يَسْقُطُ
 بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيُصِيبُهُ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَقْفِ الْجَدَى وَقَدَّمَ أَقْفَهُ
 وَذَنَ إِذَا سَالَ وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْخَطَاةُ الَّذِي يَذْمُ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ مِنْ
 اخْتِلَافِ الشَّاءِ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْرُطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّمَ قَلِيلَ عَطِيَّتِهِ وَالذِّمَامَةُ كُثَامَةُ
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ كَعَظَمِ مَذْمُومٍ جِدًّا وَمَذْمُومٌ كَسَنٌ وَمُتِمَّ لَأَحْرَاكَ بِهِ وَشَيْءٌ مَذْمُومٌ كَمُتِمِّ مَعْيَبٍ
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَذْمُ وَأَخَذْتُ مِنْهُ مَذْمَةً وَتَكْسَرُ ذَا أَيْ
 رِقَّةٌ وَمَا مِنْ تَرَكَ الْحَرَمَةَ وَأَذْهَبَ مَذْمَتُهُمْ بِشَيْءٍ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهْمُ ذِمَامًا وَالْبَعْثُ مَذْمَةً بِالْفَتْحِ
 وَتَذَمَّ اسْتَشْكَفَ يُقَالُ لَوْلَمْ أَتْرَكَ الْكَذِبَ تَأْتَلُّ تَرْكُهُ تَذَمُّ ذُو * ذَمِّ مُحَرَّكَه تَقَبُّ سَعْدِينَ
 قَبِيسُ الْهَعْدَانِي (الذِّمِّ) وَالذِّمُّ الْعَيْبُ وَالذِّمُّ ذِمَامُهُ يَذِمُّهُ ذِمًّا وَذِمَامُهُ ذِمْمٌ وَمَذْمُومٌ
 ﴿فصل الرابع﴾ ﴿رِثْمٌ﴾ الشَّيْءُ كَسَمِجٍ أَحَبُّهُ وَالْفَقُّ وَالْجُرْحُ رَأْمًا وَرِثْمَانًا
 انْقَطَعَ لِلْبَرَّةِ وَالنَّاقَةِ وَلَدَاهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَائِمَةٌ وَرَائِمٌ وَشَاءَ رُومٌ أَلَوْفٌ تَلْهُسُ
 ثِيَابٍ مِنْ مَرَجٍهَا وَأَرَامَهَا عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجُرْحُ عَالَجُهُ حَقِي رِثْمٌ وَعَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهُهُ
 وَالْحَبْلُ قَلَّةٌ شَدِيدًا كَرَامُهُ كَمَنْعُهُ وَرَأْمُ الْقَدَحِ كَمَنْعِ أَصْلَحِهِ وَالرَّامُ الْبُورُوعُ وَبِالْكَسْرِ الْفُطْيُ
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامٌ وَأَرَامٌ وَالرَّامُ كَغُرَابِ اللَّعَابِ وَكِتَابُ دِ الْحَمِيرِ وَكَدْتِلِ
 الْأَسْتُوعُ وَالرَّوَامُ الْأَنَافِي وَقَدَرَتِ الرَّمَادُ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَلَدِهَا وَالرَّامَةُ خُرُوجُ الْحَبَّةِ
 وَرَأْمَتُهُ تَرَحَّمَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرُّومَةُ الْغِرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لَأَنَّهُ

قوله والبول والخطا
 الذي الخ الصواب
 العكس بأن يقول
 والخطا والبول
 الذي الخ كما في
 الشارح اه

أَجُوفٌ وَدَارَةُ الْأَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ * الرَّبِّمُ بِالْتَّحْرِيكِ الْكَلَامُ الْمُتَّصِلُ (رَعْمَةُ) رَعْمَةُ
 كَسْرُهُ أَوْ ذَقُّهُ أَوْ خَاصٌّ بِكَسْرِ الْأَتْفِ هُوَ مَرْتُومٌ وَرَتِيمٌ وَرَتَمٌ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّعْمَةُ خَبَطٌ
 يَعْقُدُ فِي الْأَصْبَحِ لِتَذَكِيرِ جِ رَتَمٌ كَالرَّيْمَةِ جِ رَتَامٌ وَرِنَامٌ وَارْتَعَمَ عَقْدَهَا فِي أَصْبَعِهِ فَأَرْتَمَ
 وَرَتَمَ وَالرَّتَمُ مُحَرَّكَ ثَبَاتٌ كَأَنَّهُ مِنْ دِقَّتِهِ شَبَهَ بِالرَّتَمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ وَبِرْزُهُ كَالْعَدَسِ وَكِلَاهُمَا يَتَنَبَّهٌ
 بِقُوَّةٍ وَشَرِبَ عَصَاةً قُضْبَانَهُ عَلَى الرِّبْقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِحْتِقَانُ بِنَقِيعِهَا فِي مَاءِ
 الْبَحْرِ وَابْتِلَاعُ أَحَدَى وَعِشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّبْقِ يَنْعِقُ الدَّمَامِيلَ الْوَاحِدَةُ رَعْمَةٌ وَالْمَزَادَةُ الْمَمْلُوءَةُ
 وَالْمُهْجَةُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْحَيَاءُ التَّامُّ وَكَانَ مِنْ أَرَادَ سَفَرًا يَسْمِدُ إِلَى شَجَرَةٍ فَيَعْقُدُ لِحَصْنٍ مِنْهَا
 فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهِمَا قَالَ إِنَّ أَهْلَهُ لَمْ تَحْتَمِ وَالْأَفْعَدُ دَخَلَتْهُ وَذَلِكَ الرَّتَمُ وَالرَّيْمَةُ وَرَتَمٌ فِي بَنِي
 فُلَانٍ نَشَأَ وَأَخَذَهُ غَشْيٌ مِنْ أَشْكِ الرَّتَمِ وَهُمْ رَتَامَى كَسَكَارَى وَالْمَعَزَى رَعْمَتُهُ وَالرَّعْمَاءُ النَّاقَةُ
 تَأْكُلُهُ وَتَأَلَّفُهُ وَتَكُافِيهِ وَالَّتِي تَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَمْلُوءَةَ وَكَغُرَابِ الرِّفَاتِ وَمَادَرَتَهُ بِكَلِمَةٍ مَا تَكَلَّمَ
 وَمَا زَالَ رَاتِمًا قِيَمًا وَأَرْتَمَ الْقَصِيلُ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَشَرَرْتُمْ كَقَفْقَذٍ وَجَنَدٍ دَائِمٌ وَخَالِدَةٌ ثَبَاتٌ
 أَرْتَمْتُ أَمُّ كَرْدِيمٍ الَّذِي طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ وَالرَّتِيمُ السَّبْرُ الْبَطِيُّ (الرَّتَمُ) مُحَرَّكَ وَالرَّعْمَةُ بِالضَّمِّ
 بَيَاضٌ فِي طَرْفِ أَنْثَى الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ بَيَاضٍ أَصَابَ بِالْخَفْلَةِ الْعُلْبَاءُ بَلَغَ الْمُرْسِنَ أَوْ بَيَاضٌ فِي
 الْأَنْثِ وَأَرْتَمَ أَرِيغَامًا وَرَتَمَ كَفَرِيحَ فَهُوَ رَتَمٌ وَأَرْتَمَ وَهِيَ رَعْمَاءُ وَنَجْمَةٌ رَعْمَاءُ سُودَاءُ الْأَرْتَبَةِ وَسَائِرُهَا
 أَيْضٌ وَرَتَمَ أَنْفَهُ أَوْ فَاهُ رَعْمَةً فَهُوَ مَرْتُومٌ وَرَتِيمٌ كَسْرُهُ حَتَّى تَقْطُرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا لَطِخَ بِدَمٍ وَكُسِرَ
 فَهُوَ رَتِيمٌ وَمَرْتُومٌ وَكُنْزٌ وَبِجَالِيسِ الْأَنْثِ وَكَسْفِيْنَةُ الْقَارَةُ وَرَعَمَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّبِيبِ لَطَفَتُهُ
 وَالرَّعْمَةُ أَوْ يُحَرِّكُ الرُّكْلُ مِنَ الْمَطَرِ جِ رِنَامٌ رَارَضٌ مَرَعْمَةٌ كَعُظْمَةٌ تَمْطُورَةٌ وَرَعْمَةٌ مِنْ خَبَرِ
 طَرْفٍ مِنْهُ وَيَرْتَمُ كَيَنْصُرُ جَبَلُ بَنِي سُلَيْمٍ (الرَّجْمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْخَلِيلُ
 وَالنَّدِيمُ وَاللَّعْنُ وَالنَّسْتُمْ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَتَمٌ بِالْحِجَارَةِ وَأَتَمُّ مَا يَرْتَجِمُ بِهِ جِ رُجُومٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْرُ وَالسُّورُ وَالْجَفْرَةُ بِالْهِمِ وَجَبَلٌ بِأَجَاوِاقِبَرٍ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِخْوَانُ
 وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَيُحَرِّكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَبِضَمِّينِ النُّجُومِ الَّتِي يَرْتَمِي بِهَا وَحِجَارَةٌ

قوله والرقة بالفتح
 كما في الصحاح
 وبالتصريك كما في
 باقي الأصول وجعه
 وتم بالفتح على الأول
 وبالتصريك على
 الثاني كما في الشارح
 اهـ

قوله القارة صوابه
 القارة بالقاف كما في
 الشارح اهـ
 قوله والجفرة بالهميم
 الذي في سائر
 الأصول الجفرة
 بالحاء المهملة انظر
 الشارح اهـ

تُصَبُّ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصُرِدَ وَجِبَالَ أَوْ هُمَا الْعَلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَلَّمَهُ
 أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ وَهُوَ يَضْطَرُّ فِي عَذْوِهِ وَالرَّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّمِّ وَالْقِي تَرْجَبُ الثَّلَّةُ
 الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَا جَمُ قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَا جَمَ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بِأَشَدِّ
 مُسَاجَلَةٍ وَمَرَجُومُ الْعَصْرِ مِّنْ أَشْرَافِ عِبَادِ الْقَيْسِ وَآخِرُ مَنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَآخِرُ مَلِكِ الْحَبِيرَةِ
 فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَمْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمَضَى مِنْ مَفْضِيَّاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَا جَمُ بَنُ الْعَوَامِ مُحَدَّثٌ
 وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَمَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرِجَانٌ وَيُضَمُّ
 بِالْخَابِرِ وَالْمَرَجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّعُنَّةُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي تَرْجَمُ بِهِ الْجِبَارَةُ
 وَكِتَابُ ع وَرَجُلٌ مَرَجَمٌ كَمَنْ يَشُدُّ يَدَيْهِ كَأَنَّهُ يَرْجَمُ بِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ مَرَجَمٌ يَرْجُمُ الْأَرْضَ
 بِخَوَافِهِ وَحَدِيثٌ مَرَجَمٌ كَعُظْمٍ لَا يَوْقُفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَجْمًا شَدَّ بِطَرَفِ
 عُرْقُوتِهِ الدُّوْلَى لِيَكُونَ أَسْرَعُ لَانْتِحَادِهَا وَمَا يُنْقَى عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ تَعَرَّضُ عَلَيْهِ الْخَشَبَةُ لِلدُّوْلِ وَالرَّجَامَانُ
 خَشَبَتَانِ تُصْبَانِ عَلَى الْبَيْتِ تُصَبُّ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّحْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالتَّعْطُفُ
 كَالْمَرْحَةِ وَالرَّحْمِ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِمًا وَتَرْحَمَ وَالْأُولَى الْفَتْحُ
 وَالْآخِرُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهْبُونَ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ رَحْوٍ لَمْ يَسْتَعْمَلِ الْأَمْرُ دَوْبًا أَيْ أَنَّ
 تَرْهَبَ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِبُحْوَتِهِ وَالرَّحْمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفُ بَيْتٍ مُنْبِتُ الْوَلَدِ
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامٌ وَأُمُّ رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي تَنْشَأُ كِي رَحْمَتِهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَقَوَتْ مِنْهُ وَقَدْ
 رَحِمَتْ كَكُرْمٍ وَقَرِحَ وَعَنَى رَحَامَةً وَرَحْمًا وَيَحْرُكُ أَوْ هَوْدَاءُ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ الْإِقْبَاحَ
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَا حِمٌ وَارِمَةُ الرَّحِمِ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ رَجْوِيهِ كَعَمْرُوِيهِ وَرَحِيمٌ كَزُبَيْرِ
 ابْنِ مَالِكٍ الْخَزْرَجِيُّ وَابْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرَجُومُ الْعَطَّارِ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَرَحْمَةُ مِنْ أَسْمَائِينَ
 (الرَّحْمُ) مُحَرَّكَ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْمَحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ وَرَحْمَتُهُ وَ ر ع
 بَنُ الشَّامِ وَتَجَدُّ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ م الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ يُطْلَى بِمَرَاتِنِهَا سَمِ الْحَبَةِ وَغَيْرِهَا وَالتَّجْوِزُ

قوله فاخر ملك
 الحيرة حق العبارة
 فاخر رجلا من
 قومه الى ملك الحيرة
 الخ كافي الشارح
 ٥١

بِجَفِيفٍ لَحْمِهِ مَخْلُوطًا بِخَزْدَلٍ سَسَعَ مَرَاتٍ يَحُلُّ الْمَعْقُودَ عَنِ الْفَسَادِ وَيُوضَعُ رِبْتُهُ مِنْ أَيْمَنِهَا بَيْنَ
 رِجْلِي الْمَرْأَةِ يُسَهِّلُ وَلَادَهَا وَيُجَرِّزُ بِهِ لَطَرِدَ الْهَوَامِ وَيُدَافُ بِحُلِّ خَبَرِهِ وَيَطْلَى بِهِ الْبَرَصَ فَيَقْبِرُهُ
 وَكَبِدُهُ تُشَوَّى وَتُسَحَّقُ وَتُدَافُ بِخَمْرٍ وَتُسْقَى الْمَجْنُونُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَيَسْبِرُهُ
 وَالرُّخْمُ بِعَقْمَتَيْنِ كُنْتُ اللَّيْلَ وَأَرْخَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا وَرَخَّشَتْهُ وَعَلَيْهِ رَخَا وَرَخَّخَا وَرَخَّعَتْهُ
 مُحَرَّرَتَيْنِ وَهِيَ مَرْخِمٌ وَرَاخِمٌ حَضَنَتْهَا وَرَخَّخَهَا أَهْلُهَا تَرْخِيمًا أَلَزَمَوهَا أَيَّاهَا وَرَخَّخَتْ الْمَرْأَةُ
 وَلَدَهَا كَنَصْرٍ وَمَنْعَ لَاعِبَتِهِ وَالشَّيْ رَخَّخَتْهُ وَرَخَّمُ الْكَلَامُ كَنَكْرَمٍ فَهُوَ رَخِيمٌ لَانَ وَسَهْلٌ كَرَخَمٍ
 كَنَصْرٍ وَابِلَارِيَّةٌ صَارَتْ سَهْلَةً الْمَنْطِقُ فِيهِ رَخِيمَةٌ وَرَخِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ
 الْمَنْطِقَ بِهَا وَالرُّخَامِيُّ وَالرُّخَامَةُ بِضَمِّهِمَا بَيْتَانِ وَكَفَرَابٍ جَرَّأَيْضُ رَخْوٍ وَمَا كَانَ مِنْهُ تَخْرِيًا
 أَوْ أَصْفَرًا وَزُرُورِيًّا هُنَّ أَصْنَافُ الْحِجَارَةِ وَذُرٌّ حَبِيقٍ مَحْرُوقَةٍ عَلَى الْجِرَاسَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحِيًّا
 وَشَرِبُ مِثْقَالٍ مِنْ حَبِيقَةٍ يَغْسِلُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَبْرِئُ مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ قُشْرُبٍ
 حَبِيقَةٍ عَلَى اسْمِ الْمَعْشُوقِ يُسْقَى الْعَاشِقُ وَرَخَّخَانِ ع قُتِلَ فِيهِ تَابَاطُ شَرًّا وَأَرْخَانُ بَضْمِ الْخَاءِ
 د بْفَارِسٍ وَكَامِيرٍ وَادٍ وَكَزْبِرَاسٍ وَبِكَهْبَنَةِ مَاءٍ وَكَسْفِينَةِ مَاءٍ بِالْجَمَاعَةِ لَبْنِي وَعَلَّةٌ وَكَحْمَزَةٌ ع
 يِلَادٍ هَذَا بِلِ الْبَرِّخُمِ وَالْبَرِّخُومُ وَالتَّرْخُومُ بِالْمُثَنَّةِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ الذَّكَرِ مِنَ الرِّخْمِ وَمَا
 أَذْرَى أَيْ تَرْخِمُ هُوَ وَتَرْخِمُ وَتَرْخِمُ وَتَرْخِمُ وَتَرْخِمُ أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ وَالرُّخَامِيُّ بِالضَمِّ الرِّيحُ
 اللَّيْنَةُ وَكَامِيرًا وَزُبَيْرُ خَالِدِ بْنِ رَخِيمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيمٍ مُحَدِّثَانِ وَشَاةٌ رَخَاءُ أَيْضَ رَأْسُهَا
 وَاسْوَدَّ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ أَرْخَمُ وَتَرْخُمُ بِالضَمِّ حَى وَذَوْرُخُمُ ابْنُ وَائِلِ بْنِ الْعَوْتِ وَنَحْدُ بْنُ سَعِيدٍ
 وَغَمْرُ بْنُ أَزْهَرَ التَّرْخِيَانِ مُحَدِّثَانِ (رَدَمٌ) الْبَابُ وَالْثَلَاثَةُ يَرُدُّهُ سَدُّهُ كُلُّهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ
 أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدَمُ الْأَسْمُ ج رُدُومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ه بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي
 جُمَحٍ وَهُوَ لَبْنِي قَرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجَدِيدِ أَرَادَ الْمُتَهْتِمُ وَالسَّدِيدِينَ بِأَجُوجَ وَمَأْجُوجَ وَصَوْتُ
 الْقَوْسِ أَوْعَامٌ وَمِنْ لَأَخِيرَ فِيهِ كَالْمُرْدَامِ وَالضَّرِيطُ كَالْمُرْدَامِ بِالضَمِّ فِيهِمَا وَتَصَوِّتُ الْقَوْسُ
 بِالْأَبْيَاضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَثُوبٌ مُرْدَمٌ كَعُظْمٍ مُرْقَعٍ وَكَامِيرٌ خَلَقَ ج كَكْتُبٍ وَتَرْدَمُ تَوْبُهُ

قوله حَضَنَتْهَا صَوَابُهُ
 حَضَنَتْهُ أَيْ الْبَيْضَ
 وكذا قوله أَيَّاهَا كما
 في الشارح اه

رَقَعَهُ وَالثَّوْبُ اسْتَرْقَعَ وَاخْلَقَ وَالْمُرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقُلَانَا
 تَعَقَّبَهُ وَاطْلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوُرْدُ وَالْحَمَى دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ اخْضَرَّتْ بَعْدَ
 يُوسُفَها كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ نَحْمَزُهُ وَنَحْمَدُ بَنِي يُوسُفَ بْنِ رِدَامٍ كِكِتَابٍ مُخَدَّتٍ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَاخُ
 الْحَاذِقُ جِ ارْدَمُونَ وَالرِّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقِي فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرَدَمَتْ
 تَعَطَّفَتْ وَالرَّدِيمَانِ ثَوْبَانِ يُحَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ فَتُحَوَّلُ الْفَافُ جِ كَكِتَابٍ وَرَدَمَانُ عِ بِالْبَيْنِ
 وَابْنُ نَاجِيَّةَ وَابْنُ وَائِلٍ وَابْنُ رُغَيْنِ أَبَا قِبَائِلٍ وَكَامِيرٍ مِنْ فَرَسَانِهِمْ نَحْيَ لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمُرْدَمَةِ
 لِبَنِي مَالِكِ بْنِ رَيْبَعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ كِ (رَدَمَ) أَتَقَهُ يَرْدَمُ وَيَرْدَمُ رَدْمًا وَرَدْمًا وَنَاقَةٌ رَادِمٌ
 دَفَعَتْ بِلَيْنِهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ تُصَبُّ جَوَائِبُهَا وَالْعَضْوُ الْمُخِجُ جِ
 كَكِتَابٍ وَيُحَرِّكُهُ وَقَدْ رَدَمَتْ الْقَصْعَةُ كَفَرِحَ وَارْدَمَتْ وَالرَّدَمُ بِالْفَتْحِ وَكَفَرَابِ الْفَسْلِ وَارْدَمَ
 عَلَى الْخَمْسِينَ زَادُوا الرَّدْمَةَ مَعْنَى الْيَرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدْمًا مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَهُ أَيْ مُتَقَرِّبِينَ
 وَ ٥٥ صَارَ بَعْدَ الْخَزْفِ رَدَمٌ ٥٥ أَيْ خُلِقَانٍ وَهُوَ فِي رَدْمَانٍ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَهُ أَيْ لَيْسَ وَابًا كَثِيرٍ
 (الرَّدَمُ) كَصُرْدِ النَّاسِ الْقَائِمُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كُلُّ رَزِيمٍ لِحَسَنِ وَالرَّازِمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ
 هَذَا الْأَوْ قَدْ رَزِمَ يَرَزِمُ وَيَرَزِمُ رَزُومًا وَرَزَامًا بِضَعْفِهَا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَّكَهُ صَوْتُ الصَّيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا
 رَمَتْ وَلَدَهَا فَتُخْرِجُهُ مِنْ حَلَقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لِأَدْرَةٍ فِيهَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَبْعُدُ وَلَا يَتَّقِي وَارْدَمَ
 الرَّعْدُ اشْتِدَادُ صَوْتِهِ أَوْ صَوْتُ غَيْرِ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّجُحُ فِي الْجُوفِ صَامَتْ وَفِي
 الْمَثَلِ لَا أَفْعَلَهُ مَا ارْزَمَتْ أَمْ حَائِلٌ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُقْفَحُ
 وَرَزَمَ الثَّيَابَ تَرَزِيمًا شَدَّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنفُسِهِمِ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ وَالْمُرَاوِمَةُ فِي الطَّعَامِ
 الْمُعَاقَبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لِحَاوٍ يَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَيْدًا وَمُ عَلَى شَيْءٍ وَأَنْ يَحْلُطَ الْأَشْكَالُ
 بِالشُّكْرِ وَاللَّقَمُ بِالْمَدِّ أَوْ كُلُّ اللَّيْنِ وَالْيَابِسِ وَالْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ وَالْجَنَابِ وَالْمَدُومِ وَبِكُلِّ قُسْرٍ
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا اكْتَمْتُمْ قُرَائِمَ مَا وَارَدَتْ بَيْنَهُمَا جَعَّ وَالدَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَ
 مَاتَ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَهُ وَالْأَمُّ بِهِ وَلَدُهُ وَعَلَى قَرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ يَرَزِمُهُ وَيَرَزُمُهُ جَعَّهُ فِي ثَوْبٍ

قوله والردمة صوابه
 بالزاي كما في الشارح
 اه

قوله والرديمان الخ
 صوابه والرديعة
 وقوله نحو للفاف
 صوابه اللفاق
 بالفتاح
 في الشارح اه

قوله وصار الخ حقه
 أن يذكر في ردم
 لأنه بالذال المهملة
 اه شارح

قوله والضرب
 الشديد هكذا في
 النسخ ولا أدري
 كيف ذلك والذي
 نقله ابن التبراري
 مانعه الرزمة في
 كلام العرب التي
 فيها ضروب من
 الثياب وأخلاق
 ومن هذه العبارة
 مأخذ المصنف غير
 أنه غير مبتدل ولا
 معنى للشديد هنا
 اه شارح

قوله وكحسن
وصرد الاسد هو
مكرر مع ما تقدم كما
في الشارح اه

قوله كرسم هكذا في
النسخ بالسين
المشددة والصواب
كرسم بالسين المهملة
المخففة كما في
الشارح اه
قوله وارشم ختم الخ
صوابه وارشم اه
شارح

والشاة رزمة بردوبه سمى نوء المرزم كما نبروأم مرزم الشمال أو الریح والمرزمان فجمان مع
الشعريين وكحسن وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة
من غيم ورزم ع يديار مراد وخورزم د قبل اصله خوارزم بإضافة خوار إلى رزم فحذف
واكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة الناقة الفارسة وتركته بالمرزم الرزمة بالأرض وهو الرزمة
السوق أن يشتري منها دون مل الاحمال * رستم بضم الراء وفتح المنة فوق وقد نضم اسم
جماعة محدثين والرسميون جماعة (الرسم) ركية تدفن في الأرض والاثرا وبقيته أو مالا
شخص له من الآثار ج ارسم ورسوم وترسم نظرا إليها ورسم الغيث الديار عفاها وبقي أثرها
لاصقا بالأرض والناقة رسمها أثرت في الأرض وارسمتها أنا وله كذا امره به فارتسم وفي
الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخاسية كالراسوم
والعلامة والرسم وشئ تجل به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم الطعام والراسيم كتب
كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محركة تحسن المشي وكأمر ومنبر سائر الدليل
وقدرسم برسم وصحابي هجري عبدی والاريسام التكبير والتعوذ والدعاء وقوب رسم كعظيم
مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على السيرة وما لبث (رسم)
كتب كرسم والطعام خقه والرسم للرسم للطابع كالراسوم والرسم محركة سواد في وجه
الضبع وهي ضبع رشاء وأول ما يظهرون من الذئب وأثر المطر في الأرض والاثرا وتسكن شينه
وارشم ختم اناء بالرسم والمهارة رأيت الرسم فرقة والشجر أ ورق والبرق أوشم والارشم الذي
به رسم وخطوط ومن ينشع الطعام ويحرض عليه وقد رسم كفرح ومن الغيث القليل المذموم
والكلب * الرسم محركة الدخول في الشعب الضيق (رسم) الشيخ برسم ثقل عدوه
والأرض أثارها لزج ونحوه وفي بيته سقط لا يترحه وبه الأرض ضرب والرسم ويحرك
وكتاب حضور عظام برسم بعضها فوق بعض في الأبنية والرضع ان محركة تقارب العدو وبغير
مرسم كمنبر يرى الجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغر

الرَّضِيمُ طائرٌ وكُغْرَابٌ نَبْتُ وِرْضَامٍ مِنْ نَبْتٍ قَلِيلٍ مِنْهُ وَطَائِرُ رِزْمَةٍ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ تَبَسَّتْ
وَالرَّضْمُ ع بِيْرُ بَالَةٍ وَالشَّقُوقِ وَ ع بِتَوَاحِي تَيْمَاءَ وَذَاتُ الرِّضْمِ ع بِوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرُ
رَضْمَانٍ ثَقِيلٌ (رَظْمُهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارَظْمَ وَتَكْنَحُ بِكُلِّ ذِكْرِهِ وَيَسْلُحُهُ رَيٌّ
وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَأَرَظْمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَزْدَحَمَ وَتَرَاحَمَ وَالسَّلْمُ
حَبْسُهُ كَثَرَتْ طَمَمُهُ وَرُطْمُ الْبَعِيرِ وَارْطَمَ بَضَمَهُمَا الْحَنَسِ وَالْأَنَمُ كُغْرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
الْجَهَارُ لَا الْوَاسِعَةُ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيْقَةُ الْحَبَاءُ مِنَ الذُّوقِ وَالْمَرْأَةُ الرِّقَاءُ وَالرُّطْمَةُ
بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جِهَتَهُ وَامْرَأَةٌ مَرُطُومَةٌ مَرْمِيَةٌ يَسُوءُ وَارْطَمَ سَكَتَ (الرَّعَامُ) حَذْوَةُ
الْفَخْرِ وَبِالضَّمِّ تَخْطُاطُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ أَوَّعٌ جَ أَرْعَمَةٌ وَرَعَمَتِ الشَّاةُ كَتَنَعَ رُعَامًا فَهِيَ رَعُومٌ
اشْتَدَّ هَذَا لَهَا فَسَالَ رُعَامُهَا كَرَعَمَتْ كَكَرَمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَهُ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبَ غَيْبِ وَبَتَهَا
وَالرُّعَايَ تَحْبَارِي شَجَرٌ كَالرُّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ وَالرُّعُومُ النُّقُصُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ
وَامْرَأَةٌ وَالرُّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعَمَهَا تَرْعِيًا مَسَحَ رُعَامَهَا وَرَعَمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ
السَّحْمُ وَامْرَأَةٌ وَأُمُّ رِعْمٍ الضَّبْعُ وَكَسَدَرَانُ وَزُبَيْرَانِ مَانِ (الرَّغْمُ) الْكَوْثَرُ وَيُنْتَلَقُ كَالْمَرْغَمَةِ
وَرِغْمُهُ كَعَلْمُهُ وَمَنْعُهُ كَرِهُهُ وَالتُّرَابُ كَالرُّعَامِ وَالْقُسْرُ وَالذُّلُّ وَرِغْمٌ أَنْتَنِي اللَّهُ تَعَالَى مُنْتَلَنَةً ذَلَّ عَنْ
كُرْمِهِ وَارْغَمَهُ الذُّلُّ وَكَفَعَهُ دُونَ مَجْلِسِ الْأَنْفِ وَرِغْمُهُ تَرْعِيًا قَالَ لَهُ رِغْمَارُغْمًا وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ اتَّبَاعُ
وَارْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَسْخَطَهُ وَأَدْغَمَهُ بِالْأَلِ سَوْدَهُ وَشَاةٌ رِغْمَاءُ عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا يَأْصُلُ أَوْ لَوْنُ
يُخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا وَالْمَرْغَامَةُ الْمُغْضَبَةُ لِبَعْلِهَا وَالرُّعَامُ تَرَابٌ لَيْنٌ أَوْ رَمْلٌ مَخْتَلِطٌ بِتَرَابٍ وَاسْمٌ رَمَلَةٌ
بَعَيْنُهَا وَبِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْ لُغَةٌ وَالْمَرْغَمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعُدُ وَالْمُغَاضَبَةُ وَارْغَمَهُمْ
نَابَدَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَعَمَ تَغَضَّبَ وَالرُّغَايَ زِيَادَةُ الْكَيْدِ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبْتُ لُغَةٍ فِي الرُّخَايَ
وَالْأَنْفِ وَقَصَبَةُ الرِّثَةِ وَالْمَرْغَمُ بِالضَّمِّ وَفَتَحِ الْعَيْنِ الْمَذْهَبُ وَالْمَهْرَبُ وَالْحَصُ وَالْمُضْطَرِبُ وَرِغْمَانُ
رَمْلٌ وَرِغْمَانُ ع وَكَزْبِيرَانِ وَرِغْمَةٌ فَعَلَتْ شَيْئًا عَلَى رِغْمِهِ وَالْمَرْغَمَةُ كَمَرْحَلَةٍ لِعَبَةٍ لَهُمْ
وَكَتْمَامَةُ الطَّلَبَةِ (رَقَمَ) كَتَبَ وَالْكِتَابُ أَجْمَمُهُ وَيَتَنَّهُ وَالتَّوْبُ خَطُّهُ كَرَقَهُ وَالْمِرْقَمُ كَثِيرُ

قوله ويسلحه رى
هكذا في النسخ
والصواب فيه أطم
بالالف كما في
الشارح وقد سبق
في أ ط م اه
قوله ورطم البعير
وأرطم صوابه ورطم
البعير وأطم اه
شارح

قوله والقسر بالسين
المهملة على الصواب
كما في بعض النسخ
خلافا لما في بعضها
من انه بالشين المهملة
كما في الشارح اه
قوله وبالضم لغه
في العين أو لثغه
نقل الشارح عن
الازهرى ان
الصواب فيه العين
المهملة اه

قوله طفا في بعض
النسخ طما وقوله
وغل في بعض النسخ
بالعين المهملة كما
في الشارح ١٥

القلم ويقال للشديد الغضب طفا من قنك وجاش وعلا وطفح وارفع وقذف مرقك ودابة
مرقومة في قوائمها خطوط كيات ونور وجارو حش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقنة
الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخباري والتحرير يك ثبت والرقتان هتان شبه ظفرين
في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرقى الجار من كية النار والجمتان تليان باطن ذراعي القوس
لاشعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخنزير
أو البرود والتحرير المداية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه اليهام الرقيات
ويوم الرقم م والأرقم أخبث الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد وياض أو ذكر الحيات
والأثني رقسا وحش من تغاب وهم الأراقم وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكامير ع
وقرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم وديهم وهم هربوا والدواة واللوح والرقية المذرة العاقلة
البرزة والمرقومة الأرض به اثبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج فجعل على
الرقاع والتوقيعات والحسابات لتلايتهم أنه يئض كى لا يقع فيه حساب وحيدة بن رقيم
كبير صحابي بدري (الركم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كراما كرام الرمل
وبالتحرير أصحاب المتراكم كالركام ومتركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين
المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وإرتسكم الشئ وتراكم اجتمع (رمة) يرمة ويرمة رما
ومرمة أصله والبهمة تناولت العبدان بقمها كارتقت والشئ أكله والعظم يرم رمة
بالكسر ورما ورميما وأرم إلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة
من جبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم بجدة تنصب فيه أودية وقد تخفف معه وفي المثل
تقول الرمة كل شئ يحسبني إلا الجرب فإنه يروني والجرب واد تنصب فيه والبهمة ودفع
رجل إلى آخر غير الجرب في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا يجمعه أعطاه برمته وبالكسر
العظام البالية والفلة ذات الجناحين والأرضة وحبل أرام ورام ككتاب وعنب بال وجاء

قوله والبهمة هكذا
في سائر النسخ ولم
أجد في الأصول
التي يتقلاها منها
ولعل الصواب
الجملة ١٥ شارح

قوله والرم بالكسر
ما يحمله الماء هكذا
في النسخ والصواب
الطم ما يحمله الماء
والرم ما يحمله
الريح اه شارح
قوله وبناء بالجواز
صوابه وما بالجواز
كافي الشارح اه

بالطم والرم بالجر والثرى أو الرطب والبابس أو التراب والماء أو بالماء الكثير والرم بالكسر
ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من فئات الحشيش والنقى وقد أرم العظم وناقه مريم
وبالضم الهم وبتر عكة قديمة وبناء بالجواز وبالفتح خسر قرى كلها بشيراذ والمزمنة وتنجس
رأوها شفة كل ذات ظلف وأرم سكنت والى الله مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
وقد أرمت أى بليت أصله أرممت فحذفت إحدى الميمين كاحسنت فى احسنت والرمم
نبت أعبر ويرم أو يررم جبل ودائرة الرميم كشمس ورمان ورماتان بالضم وأرمم مواضع
والرم محركة وإد وترم مواضع كواللحام ولم يتكلموا وكثامة البلغة وترم تعرق والمراميم
السهام المصلحة الريش وأرم الفصيل وهو أول ما يجد لسنامه مساً والمرمات الدواهي والرم
بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنيات الجيدات وبالتحريك
الصوت والريم والترنيم تطريه وقد رمت الحسام والجندب والقوس وما استلذصونه وترم وله
زينة حسنة وترغوة أى ترم وقوس ترغوت لها حين عند الرمي والزينة محركة نبات دقيق
وكصبور ع (الروم) الطلب كالمرام وشحمة الأذن ويضم وحركة شحمة شحمة وهى
أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومى ج روم والرومة
بالضم الغراء يلقب به ريش السهم وة بطرية وبتر بالمدينة وروم لبت وفلاتا وبه جعله يطلب
الشيء والرجل رايه هم بنى بعد شي ورامنة ع بالبادية ومنه المثل تسألنى برامتين سلجما
يقرون من تنبيهه فى الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومى وابن نجة صحابيان وأم
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمداين خرب و د بالروم
سوق الدجاج فيه فترخ وسوق البر ثلاثة قرايح وتق المراكب فيه على دسك كين التجار
فى خليج مع مول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعاً فى عرض عشرين فيماد كره ابن
خرداذيه فان يك كاذباً فعليه كذبه وترم به تهرأ وكغراب اللغام والرومى بالضم شراع السفينة
الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبو رومى وأبو الروم ابن غير صحابيان والرام شجر

والمسرام المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعيب وجبال وأرهمت
 السماء أتت به وروضة هرومة لأمرهم والهممة كقعد طلاء لين يطل به الجرح مشتق من
 الرهمة لليند وبتورهم بالضم يطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعديد الكثير وكصحاب
 المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطالب يركب الظن والرهمان محركة
 في سيرا لابل تحامل وتمايل وكسكران ع وبجهينة عين بين الشام والكوكة وأبورهم
 الأتماري بالضم والسعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبورهممة وأبو
 رهممة أوهما واحد صهيون (الريم) الفضل والعلاوة بين القودين والجبال الصغار والقبر
 الأوسط والتباعد والطبي الخالص البياض وآخراتها إلى اختلاف الظلمة وأنعام قم
 الجرح للبر كالريمان محركة والمبيل في جبل البعير ونصيب يقي من جرورا وعظم يفضل فيعطاه
 الجزائر والساعة الطويلة والدريجة والزيادة والبراح ماريت أقبل وماريت المكان ومنه
 ماريت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم يحدث ويريم حصن وتريم بالمشاة فوق د بحضور موت
 ومريضة ه به او ريم بالكسر ع يلاذ المغرب و ع قرب مقدسوه وريضة بالكسر واد
 لبنى شبة بالديننة وبالفخ حلاف بالين وحسن بالين وأبوريممة صحابي نصرى والمريم
 ككة عد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زادوريمان موضعان

قوله أوهما واحد
 هو الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله الى اختلاف
 الظلمة صوابه الى
 اختلاط الظلمة اه

شارح
 قوله نصرى هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها نصرى والذي
 في نسخة الشارح
 وترجمة عاصم
 أفندي بصري بالباء
 الموحدة والصاد
 المهملة وأعله
 الصواب ويجزرا اه

﴿فصل الراي﴾ (زأم) كمنع زأما وزأمامات وحيا وأكل شديدا والرجل
 دعره كزأمة ولي كلمة طرحها لا أدري أحق هي أم باطل وكفرح وعني فهو زيم أشد دعره
 كزأمة والزأمة الصوت الشديد والحاجة وثدة الأشكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكتفي
 والكلمة وما يعصيه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كريمة أو مجهز زأمة على الأمر أكرهه
 والجرح بدمه غمزته حتى لرق جلده وييس الدم عليه أرواه حتى برى والزؤامي بالضم القتال
 وزأمة البرد كمنع ملاجوفه حتى أخذ قله ويرمون في زعنك بالكسر في عينك وطعنوا في زعنه
 في حسبه * الزهممة المجهلة (الزجعة) أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية ولم تسمع له زجعة

وَيُضَمُّ نَفْسُهُ وَكَصْبُ الْقَوْمِ الضَّعِيفَةِ الْإِرْدَانِ أَوِ الْخُسُونِ وَالنَّاقَةُ السَّبِيَّةُ الْمُنَاقُ لَا تَكْدُرُ أَمَّ
 سَقَبَ غَيْرَهَا تَرْتَابُ بِشَمِّهِ وَبَعِيرُ أَرْجَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْنِيهِ رَجَّةٌ كَلِمَةٌ وَالرَّجَّةُ
 وَالرَّجَّةُ وَالرَّجْمَةُ الزَّحْرَةُ يُخْرَجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْكِرَ طَائِرٌ (رَجَمَ) كَسَنَعَهُ زَجَمًا وَزَجَامًا
 بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَزَدَّخَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاجَمُوا وَالزَّخْمُ الْمُرْدَجُونَ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ مَكَّةُ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّخِيمِ
 وَكَثِيرُ الْكَذِبِ الزَّخَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَاخَمَ الْخَمْسِينَ قَارِبُهُ أَوْ أَبُو مُزَاهِمٍ الْقَيْلُ وَالنُّورُ الْمُنْكَسِرُ
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدَةِ التُّرْكِ وَمُزَاهِمُ بْنُ أَبِي مُزَاهِمٍ زُقْرُ الْكُوفِيِّ وَابْنُ أَبِي
 مُزَاهِمٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدِيُونَ وَفَرَسٌ وَرَجَّةُ الْوِلَادَةِ زَجَجَتْهَا وَزَكِيَاءُ بْنُ
 يَحْيَى بْنِ زُجُوَيْهِ كَعَمْرُوَيْهِ مُحَمَّدٌ وَرَجَّةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّمَالِ يَوْمَ مَرْجٍ رَا حَطَّ
 * الزَّخْمُ ح وَرَجَجَهُ كَسَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَزَخِمَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ خَبَثَ وَانْتَنَى كَأَزَخِمَ فَهُوَ زَخِمٌ وَفِيهِ
 زَجَّةٌ مُخْرَكَةٌ خَاضَ بِلَحْمِ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَعْسًا كَثِيرًا لَدَسَمِ وَالرَّهْوَمَةُ وَالرَّجَاءُ الْمُتَقَنَّنَةُ
 الرَّائِحَةُ وَازْدَخَمَ الْجَمَلُ أَحَقَّهُ (الْإِزْدِرَامُ) الْإِبِلَاعُ (زَرِمَ) الْكَلْبُ وَالسِّنُّورُ
 كَفَرَحَ بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ وَبَوْلُهُ وَدَمُّهُ وَكَلَامُهُ انْقَطَعَ كَأَزْرَامَ وَزَرَمَهُ يَزِرُهُ وَازْرَمَهُ وَزَرَمَهُ قَطَعَهُ
 وَازْرَمَهُ قَطَعَ عَلَيْهِ بَوْلُهُ وَزَرَمَتْ بِهِ وَلَدَتْهُ وَكَكَتَفَ الذَّلِيلُ الْقَلِيلُ الرُّهْطَ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ فِي
 مَكَانٍ وَالْمُزْرِمُ وَالزَّرَامِيُّ الْمُتَقَبِّضُ وَالزَّرْمُ الْحَذَرُ وَادِي صَبٍّ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْرَمُ السِّنُّورُ
 (زَرَمَهُ) خَنَقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ وَابْتَلَعَهُ وَالزَّرْدَمَةُ الْغَلَصَةُ أَوْ مَوْضِعُ الْإِبِلَاعِ * الرَّوَاهِمَةُ
 كَعَلَابِطَةِ الْغَلِيطَةِ وَالْعَمِيقَةِ (الرَّعْمُ) مُثَلَّثَةُ الْقَوْلِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ ضِدًّا وَكَثُرُ
 مَا يُقَالُ فِيمَا يُشَكُّ فِيهِ وَالرَّعْمِيُّ الْكَذَّابُ وَالصَّادِقُ وَالرَّعِيمُ الْكَافِلُ وَقَدْ زَعَمَ بِهِ زَعَمًا وَزَعَامَةً
 وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَيْسُهُمْ أَوِ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ ح زَعَمَاءُ وَزَعَمَتْنِي كَذَا ظَنَنْتَنِي وَكَفَرَحَ طِمَعٌ وَالزَّعَامَةُ
 الشَّرْفُ وَالرِّيَاسَةُ وَالسِّلَاحُ وَالْدِرْعُ وَالْبَقَرَةُ وَيُشَدُّ دَوْحُ السَّيِّدِ مِنَ الْمَغْنَمِ وَأَفْضَلُ الْمَالِ
 وَكَثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَفُجُورِهِ وَشَوَاءُ زَعَمٍ كَكَتَفٍ كَثِيرًا لَدَسَمِ سَرِيعُ السَّيْلِ أَيْ الْمَارِ
 وَازْرَعَمَ أَطْمَعَ وَأَطَاعَ وَالْأَمْرُ أَمْكَنَ وَاللَّبَنُ أَخَذَ يَطِيبُ كَزَعَمَ وَالْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَمْرٌ فِيهِ

قوله وذكر ياء بن
 يحيى بن زجويه
 الصواب ان زجويه
 لقب لذكر ياء بن
 ا ه شارح

مَنْ أَعْمَى كَسَابِرُ نَزَاعَةٍ وَالزُّعُومُ الْعَيُّ اللِّسَانِ كَالزُّعُومِ وَالْقَلِيلَةُ الشُّحْمُ وَالسَّكَّةُ يَرْتَهُ ضِدُّ
 كَالْمَرْعَةِ كُكْرَمَةٍ وَالَّتِي يُشَكُّ أَيْ طَرَفُ أَم لَا تَقُولُ هَذَا وَلَا زَعَمْتَكَ وَلَا زَعَمْتَكَ أَيْ لَا أَوْهَمُ
 زَعَمْتَكَ تَذَهَبُ إِلَى رَدِّ قَوْلِهِ وَالْمَرْعَامَةُ الْحَيَّةُ وَالزُّعْمُ التَّكْذِبُ وَأَمْرٌ مِنْهُمْ كَقَعْدِ لَا يُوَثِّقُ بِهِ
 وَزَاعَمَ زَاخَمَ (الزُّعُومُ) أَوِ الزُّعُومُ الْعَيُّ اللِّسَانِ وَكَزَبِ بِطَائِرٍ وَزَعَمَ بِالْمَسْلِ رُدَّدَ وَعَامَةً فِي
 لَهَا زَيْجُهُ هَذَا أَصْلُهُ فَكَثُرَتْ حَتَّى قَالُوا لَهُمْ سَكَمٌ كَالْمُسْتَفْضَى وَزَعَمَةُ بِالضَّمِّ ع * الزُّعْمَةُ وَيُضَمُّ
 الشَّكُّ وَالْوَهْمُ وَالضَّغِينَةُ وَالْحَسَكَةُ (الزُّقْمُ) اللَّقْمُ وَالزُّقْمُ التَّلَقُّمُ وَارْزُقَهُ فَارْزُقَهُ أَبْلَعَهُ
 فَابْتَلَعَهُ وَالزُّقُومُ كُنُوزُ الرُّبْدِ بِالْبَرِّ وَشَجَرَةٌ يَجْهَتُ وَبَنَاتُ الْبَادِيَةِ لَهُمْ رِيَّاسِيْنِي الشَّكْلُ وَطَعَامُ
 أَهْلِ النَّارِ وَشَجَرَةٌ بِأَرْيَحَاءَ مِنَ الْغُورِ بِأَرْيَحَاءَ كَالْقَرْحِ حُلُوٌ عَفِصٌ وَلَدُوَاهُ دُهْنٌ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ يَجِيبُ
 الْفِعْلُ فِي تَحْلِيلِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَأَمْرٌ بِاضِّ الْبَلْعِ وَأَوْجَاعُ الْمَقَاصِلِ وَالنَّقْرَسُ وَحَرِّقِ النَّسَاوَالِ رِيحُ
 اللَّاحِظَةِ فِي حَقِّ الْوَرْدِ يُشْرَبُ مِنْهُ زَنْةٌ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةُ أَيَّامٍ وَرَبْمَا أَقَامَ الزَّيْنَى
 وَالْمُقْعَدِينَ وَيُقَالُ أَصْلُهُ الْإِهْبِلُ الْكَابِلِيُّ ثَقَلَتْهُ بُنُوَامِيَّةٌ وَزَرَعَتْهُ بِأَرْيَحَاءَ وَمَا تَمَادَى غَيْرُهُ
 أَرْضُ أَرْيَحَاءَ عَنْ طَبْعِ الْإِهْبِلِ وَالزُّقَّةُ الطَّاعُونَ (الزُّكَامُ) بِالضَّمِّ وَالزُّكَّةُ تَحْلُبُ فَضُولُ
 رَطْبَةٍ مِنْ بَطْنِ الدِّمَاغِ الْمُقَدَّمِينَ إِلَى الْمُنْخَرَيْنِ وَقَدْ زَكَمَ كَعَفَى وَزَكَمَهُ وَارْزَكَمَهُ فَهُوَ مَرْكُومٌ وَزَكَمَ
 بِطَفْقَتِهِ رَمَى وَالْقَرِيْبَةَ مَلَأَهَا وَالزُّكَّةُ بِالضَّمِّ الثَّقِيلُ الْجَسَافِيُّ وَآخِرُ وَلَدِ الْإِبْرَاهِيمَ وَبِالْفَتْحِ فِي زَجَمَ
 * الزُّقُومُ الْحَاقُومُ (الزُّنْمُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَصْرُ الْظُلْفِ أَوِ الَّذِي خَلْفَهُ وَقَدْ حَ لَارِيَشَ عَلَيْهِ وَسِيْهَامُ
 كَانُوا يَسْتَقْسِمُونَ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ جِ أَزْلَامُ وَزَلَمَةُ تَزَلِمُ سَوَاءٌ وَلَيْسَتْهُ وَالرَّحَى أَدَارُهَا وَأَخْدَمَنُ
 حُرُوفُهَا وَغِذَاءُهَا سَاءٌ وَكُتِّعْظِمُ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ وَالْفَرَسُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَالْمَقْطُوعُ
 طَرَفِ الْأُذُنِ يَقَعْلُ ذَلِكَ بِكَرَامِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ أَزْلَمُ وَهُوَ زَلَمٌ وَالْقَدْحُ أَجْبَدُ صَنَعْتُهُ وَقَدُّهُ
 كَالزَّلِيمِ وَالْوَعْلُ وَالصَّغِيرُ الْجُنَّةُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلَمٌ وَيُضَمُّ وَيُحَرَّكُ أَيْ قَدُّهُ قَدُّ الْعَبْدِ وَاحِدٌ وَاحِدٌ
 أَوْ يُشَبِّهُهُ كَأَنَّهُ هُوَ وَكَذَلِكَ الْأَمَّةُ وَالزَّلَمُ مُحَرَّكَةٌ وَكَصْرُ دَوَاحِ الْوَبَارِ جِ أَزْلَامُ وَزَلَمْنَا الْعَزْ
 زَعَمْنَا هَاوٍ يُقَالُ لِلْوَعْلِ وَالذَّهْرِ الشَّدِيدِ الْكَثِيرِ الْبَلَايَا الْأَزْلَمُ الْجَدُّ وَالرَّمَاءُ الْأَرُوبَةُ وَائْتَى

قوله وازلام
الضحي صوابه
ازلامت اه شارح

الصقور والزمائم كشعيل الذاهب الماضي أو المرتفع في سيرا وغيره والمرجل وازلام الضحي
انبطت وكزير وشداد اسمان وزلم اخطأ والانا ملام وعطاءه قلله وانقه قطعه وازلام انقه
استأصله وبرأسه قطعه والزم تحركه جبل قرب شهر زور ونبات لا يزرله ولا زهر وفي عروقه التي
تحت الأرض حب مقلطح حلويها في المزماء هم كشعيل الخفيف (زعمه) فانزم شد
وكتاب ما ينم به ج ازمة والبعبير بانه رفع رأسه لانه به وبرأسه رفعه وبانه شمع والقربة
ملاها فزمت زموما امثلاث لازم متعد والبعبير خطمه وتقدم في السيرة كلام والزممة الصوت
البعيد لدوي وتتابع صوت الرعد وهو احسنه صوتا وابنه مطرا وتراطن العروج على اكليم
وهم صموت لا يسمعه من اسنان لا شفة لكنه صوت تديره في خياشيمها ولونها فقههم بعضها
عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة او تحسون من الايل والناس وقطعة من الجن او من
السباع وجماعة الايل ما فيها صغار كالزمنيم وزمنومها اخبارها او مائة منها ومن القوم
شرهم وما زمزمم كحفر وعلايط كثير وزم كحفر وعلايط بترعة السكة
وتزمم الجمل هدر والزمم كزمان العشب المرتفع والازميم بالكسر ليله من ايامي الحاق وع
والهلال آخر الشهر ووجهي زم يته تحركه شجاهه وداري زم دار قريب منها وامرهم زم
امم وزم د بشط جيمون وباضم ع وزمزم كخمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذنب
السخلة اخذها رافعاراسها كزمها (زيم) كزير والدارية الصابي الذي ناداه عمر
وهو بها وندوفاشي راها النبي صلى الله عليه وسلم فوجد شكرا او الدؤيب الطهوي وجد أنس
ابن أبي اياس الشاعرين وزمنا الاذن محز كسين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوزة ومن
الفوق عرفاه وتسكن نونه وهو العبد ذمعة كزامة في اغانيه ومعانيه والزمنة محز كبقلة ونش
يقطع من اذن البعبير فيسترله معلقا بفعل بكرامها بعبير زم وازم وزم كعظيم وناقعة زمنة
وزمنا ومزمنة والزم الزم الذي خلف الظلف والزميم المستحق في قوم ليس منهم والذمي
كالزم كعظيم فيهما والذيم المعروف باؤمه او شره وكعظيم صغارا لاييل وقيل واؤم بطن من

قوله شرهم في
بعض النسخ صرهم
بالسين المهملة
المضمومة أي
خلاصتهم وخيارهم
كما في الشارح اه
قوله رافعاراسها
صوابه رافعاراسه
اه

بَنِي يَرْبُوعَ وَابْنَ جُشَمَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَيْمٍ وَرَعٍ وَكَفَرَابِ الدَاهِيَةِ وَزَمَارُ حَادِقٍ كَانَ لَارْشِيدٍ وَزَمَا
 لِي هَذَا الْخَصْمُ أَيْ بَعَثُوهُ لِخَصَائِفِي وَأَزَمَ الشَّجَرُ صَارَتْ لَهُ زَعْمَةٌ وَالْأَزَمُ الْجَدْعُ **كَالْأَزَمِ**
(الرَّهْمَةُ) وَالرَّهْمَةُ بَضْعُهُمَا رَيْحُ الْحَدِيمِ سَمِينٌ مُنْتَقِنٌ وَالرَّهْمُ بِالصِّمِّ الرِّيحُ الْمُتَقِنَةُ وَشَعْمُ الْوَحْشِ
 أَوِ النَّعَامِ وَالْخَيْلِ أَوْ عَامٌّ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سَمْتِ الزَّيَادِ مِنْ تَحْتِ
 ذَنْبِهِ فَيَمِيزُ الدُّبَّ وَالْمِبَالَ وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ زَهْمَتِ يَدِهِ كَقَرَحٍ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسْعَةٌ وَكَتَفِ
 السَّهْبِ الْكَثِيرُ الشَّهْمُ أَوِ الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقٍ وَالْمُزَاهِمَةُ الْعِدَاوَةُ وَالْمُحَاكَمَةُ وَالْمُفَارَقَةُ وَالْمُقَارَبَةُ
 ضِدُّ الْمُدَانَاةِ فِي السِّرِّ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسْكَرَانٌ وَيُضَمُّ كَلْبٌ وَرَعٍ وَزَهْمُ الْعَظْمِ
 أَخْخَ كَأَزَمَ وَعَنْ كَذَا زَجَرَ، وَفُلَانًا كَثَرَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ أَخْخَمَ فَهُوَ زَهْمَانٌ وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ
 الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالرَّهْزَمَةُ الزَّمْرَمَةُ وَالرَّيْكَانُ فِي الْمَشِيِّ وَكَفَرَابٍ رَعٍ **(زَهْدٌ)** بِكَهْفٍ
 فَرَسٌ لَعَنَتُهُ وَفَرَسٌ بِمِشْرِ بْنِ عَمْرِو الرِّيَاحِي وَالْأَسَدُ وَالصَّقْرُ أَوْ فَرَخُ الْبَازِي وَأَخَذَ الْبَارِقِ
 وَالزَّهْدَانِ أَخْوَانٌ مِنْ عَبَسَ زَهْدٌ وَكَرَدَمٌ أَوْ قَيْسٌ وَزَهْدٌ مِنْ مُضَرِّبٍ نَابِئِي ثِقَةٍ * مَضَى زَامٌ مِنْ
 النَّهَارِ أَيْ رُبْعُهُ وَزَامَانٌ نِصْفُهُ وَالزَّامُ الرَّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَوْرَةُ نَيْسَابُورَ وَالْعَامَّةُ نَقُولُ جَامٌ
 وَالزَّوْمُ طَعَامٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ مِنَ الْبَنِي لَذِيذٌ وَبِالضَّمِّ ع بِالْحِجَازِ وَنَاحِيَةِ بَارَمِيْنِيَّةٍ وَزَوْمَانٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ
 مِنَ الْأَكْرَادِ وَالزَّوْمُ الْجُمُوعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّامَاتُ الْفِرْقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ **(الزَّيْمُ)** كَعَذِبٍ
 الْمُتَقَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ وَالْعَصَاةُ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ حَيِّ التَّغْلِي وَفَرَسٌ الْأَخْفَسُ بِنِ شِهَابٍ
 مَمْنُوعٌ لِمَعْرِفَةِ وَالتَّأْنِيثُ وَالزَّيْمَةُ بِخَلَّةِ الْيَمَانِيَّةِ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ
 وَثَلَاثَةٌ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشْرٌ وَفُحْوُهَا وَتَزِيمٌ تَفَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زَيْمًا وَاشْتَدَّ كَسَاؤُهُ وَانْضَمَّ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضَمِدَ وَالزَّيْمُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَيِّ وَزَامٌ لَهُ زَيْمٌ وَزَامٌ فَاسَكَنَهُ أَيْ
 تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَاسَكَنَهُ بِهَا وَالْأَزِيمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو **(فصل السين)** **(سَمٌ)**
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً فَهُوَ سَوْمٌ وَأَسَامَتُهُ **(السَّمُّ)** بِالضَّمِّ
 الْكَبِيرُ لَهْجُ **(سَجَمٌ)** الدَّمْعُ سَجُومًا وَسَجَمًا كِكِتَابٍ وَسَجَمَتُهُ الْعَيْنُ وَالسَّجَابَةُ الْمَاءُ قَسِيحُهُ

قوله والازيم هكذا
 في النسخ بوزن أمير
 والصواب بوزن أحر
 كما في الشارح ٥١
 قوله السمتهم نقل
 الشارح عن بعضهم
 أنه لا وجه لذكره
 هنا بل محله باب
 الهاء لان معيه
 زائدة ٥١

وَتَسْجِمُهُ سَجْمًا وَسَجْمًا نَاقِطَرْدَةً هَاوَسَالٍ قَلِيلًا وَكَثِيرًا وَتَسْجِمُهُ هُوَ وَتَسْجِمُهُ وَتَسْجِمُهُ
 تَسْجِيمًا وَتَسْجِيمًا وَتَسْجِمُهُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَاءُ وَالْدَّمُ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَتَمُّ الْأَزِيمُ وَتَسْجِمُهُ عَنْ
 الْأَحْمَرِ أَبْطًا وَالسَّاجُومُ صَبْنُجٌ وَوَادُونَاقَةُ تَجُومُ وَمَسْجَامٌ إِذَا فَشَحَّتْ رِجْلُهَا عِنْدَ الْحَلِيبِ
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحْرَكَةٌ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَتَمُّ الْأَسْوَدُ
 وَالْقَرْنُ وَصَمٌّ وَالْدَّمُ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدَى الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَلَّةُ النَّدَى وَزُقُّ النَجْرِ وَالسَّحْمُ
 تَحْرَكَةُ شَجَرٍ وَالْحَدِيدُ وَبَضْعَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَدَادِ وَتُسَحِّمُ كَزْبِيرُ عَ وَابْنُ تَبَّعٍ وَالسَّحْمُ
 لَدَبْرٌ وَتَجْرُ وَشَرِيكُ بَنِ السَّحْمَاءِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَغْبِثٍ وَأَبُو سَحْمَةَ رَاجِزٌ بَاهِلِيٌّ
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قُضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ أَسْمُ وَفَرَسٌ جَرِيٌّ خَالِدٌ وَكَزْبِيرُ فَرَسٍ الذَّهْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ
 وَكَزْبِيرُ فَرَسٍ الْمُسْلِمُ بْنُ الْمُشْغَرَةِ الضَّبِّيُّ وَالْفَوِيُّ وَكَسْحَايَةُ مُحَدَّثٌ وَكُثَامَةُ مَاءٌ الْكَلْبُ بِالْيَمَامَةِ
 وَخِلَافٌ بِالْيَمَنِ وَوَادٍ بَقْلٌ وَأَمَّا أَسْمُ الْكَلْبِ فَبِالْمَجْمُوعَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَاتَّحَمَتِ السَّمَاءُ صَبَتْ
 مَاءَهَا وَالْأَتَمُّ مَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزْبِيرُ قَانِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ خَطَاوُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّحْمُ)
 مُحْرَكَةُ السَّوَادِ وَالْأَتَمُّ الْأَسْوَدُ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ مُسَحَّمٌ كَعُظْمٍ بِهِ سَحْمَةٌ
 وَقَدْ تَسَحَّمُ عَلَيْهِ وَتَسَحَّمُ بِصَدْرِهِ تَسْحِيمًا مَاعِضَبُهُ وَوَجْهُهُ سَوْدُهُ وَالْمَاءُ تَسَحَّمُهُ وَاللَّحْمُ أَتَنُّ
 وَكُفْرَابُ النَجْرِ السَّلْسَةُ كَالسَّحَابِ وَالسُّحَامِيَّةُ بِضَمِّهِمَا وَالْقَحْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرَّيْشُ اللَّيْنُ
 تَحْتَ رَيْشِ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الشَّيْبِ كَالنَّحْرِ وَالْقَطْنُ وَنَحْوُهُ وَالسَّحْمَانُ مِنَ الْحَبْرِ الَّتِي اخْتَلَطَ
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالْغَلِظِ (السَّدَمُ) مُحْرَكَةُ الْهَمِّ أَوْ مَعْدَمٌ أَوْ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ سَدَمٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ سَادِمٌ
 وَسَدَمَانُ وَالْحَرَضُ وَاللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَفُلٌ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَكَتِفٌ وَمُعْظَمُ هَامِجٍ أَوِ الَّذِي
 يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَهْدِي بِرَيْنِهَا فَذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتِهْجَانًا لِقَوْلِهِ أَوِ الْمَمْنُوعُ مِنَ الضَّرَبِ ابْيَإِ
 وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَثِيرِ الذِّكْرِ وَالضَّبَابُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكَتِفٍ
 وَنَدَسٌ وَجَبَلٌ وَعَنْقِيٌّ مَدْفِقٌ جَ اسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ
 وَبَضْعَتَيْنِ مَدْفِقَةٌ وَسَدَمُ الْبَابِ رَدْمُهُ وَكَعُظْمٍ الْبَعِيرُ الْمُدْهَمَلُ وَمَادِرٌ ظُهُرُهُ فَنِي مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى

قوله فبالمجوعة اراد
 بذلك اجماع السنين
 ويحتمل اجماع الحاء
 كما يشهد له كلام
 المبداني وتوهيم
 الجوهري فيه نظر
 فقد وافقه ارباب
 لامثال انظر الشارح
 وقوله وكل شيء اسود
 هو خطأ فان الاسود
 يقال له اسحيم
 لا اسحمان كما في
 الشارح اه

قوله ودمه صوابه
 رده اه شارح

انْسَدَمَ: بَرَأَى بَرَأَ وَعَاشَقَ سَدِمَ كَسَتَفَ شَدِيدُ الْعَشَقِ وَسَدُومُ اقْرَبِيَّةٌ قَوْمٌ لَوْطُ غَلَطٍ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالصَّوَابُ * سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُهْجَةِ وَمِنْهُ قَانِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ د بَحْمَصُ (السَّرْمُ)
 رَجُلٌ لِلْكَلاِبِ يَقُولُ سَرْمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ تَخْرِجُ الثَّقُلَ وَهُوَ طَرَفُ الْمَدَى الْمُسْتَقِيمِ وَبِالتَّصْرِيفِ وَبَسَّعَ
 الدُّبُّو كُحْمَرَانِ زُبُورٌ خَيْثُ وَالْقَسْرِيُّ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسَرِّمَةً مُتَقَطِّعَةً (السَّرْحَمُ)
 بِالْجِيمِ كَجَعْفَرٍ الطَّوِيلِ (السَّاسَمُ) كَعَالِمٍ شَجَرًا سَوْدَاً وَالْأَيُّوسُ أَوِ الشَّيْزِيُّ أَوْ شَجَرٌ يَعْمَلُ
 مِنْهُ الْقِسِيُّ (السَّرْطُمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الطَّوِيلِ وَالْبَيْنُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَاسِعُ الْحَذَاقِ
 السَّرْبَعُ الْبَلْعُ مَعَ جِسْمٍ وَخَلَقَ (السِّطَامُ) بِالْكَسْرِ الْمِسْعَارُ الْحَدِيدَةُ مَقْطُوحَةٌ تَحْرُكُ بِهَا
 النَّارُ وَالْدَّرَوْدُ وَصِمَامُ الْقَارُونَ وَحَدَّ السَّيْفِ كَالسَّطَمِ وَأَسْطَمَةُ الْقَوْمِ كَطَرْطُوسَةٍ وَسَطُّهُمْ
 وَأَشْرَافُهُمْ أَوْ تَجَمَّعَهُمْ وَالسُّطْمُ يَضْمَتَيْنِ الْأُصُولُ وَسَطَمَ الْبَابَ رَدَّمَهُ وَالْإِسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمِسْعَارُ
 وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ * يَنُوسُ سَعْدَمٌ كَجَعْفَرٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَوِ الْمَيْمِ زَائِدَةٌ
 (السَّعْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَقَدْ سَعَمَ كَمَنْعَ وَنَاقَةُ سَعُومٍ وَكَزْبُ جَدِّهِ دَاوُدَ بْنِ عَقْقَانَ
 الصَّهَابِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيْلُ مِسْعَامٍ كَجَرَابٍ أَوْ كَشَعَانٍ سَرِيعٌ * سَعَمٌ جَارِيَتُهُ كَمَنْعَ جَاءَهَا
 أَوْ هَوَانٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَنْزَلَ فَيَدْخُلَ نَحْمُ خَرَجَ وَكَسَتَفَ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ وَالْمُسْعَمُ كَعَظِيمِ الْحَسَنِ الْغِذَاءِ
 وَالْقَلَامُ الْمُحْتَلِيُّ الْبَدَنُ نَعْمَةٌ وَقَدْ أَسْعَمَ وَسَعَمَ بِضَمِّهِمَا وَرَغْمًا لَدَغْمًا سَعَمَانُ كِيدَانٍ لَرْنَمًا بِلاوٍ
 وَأَسْعَمَهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَالْتَسَعِيمُ التَّجْرِيعُ * سَيْعٌ كَضَيْعٌ د (السَّقَامُ) كَسَحَابٍ
 وَجَبَلٍ وَقَتْلُ الْمَرَضِ سَقَمَ كَقَرَحٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ سَقِيمٌ ج كَكَايٍ وَكَغَرَابٍ وَادٍ وَقَدْ يَفْتَحُ وَسَقَمَانُ
 ع وَالسَّوْقُ تَجَرَّ عِظَامُ وَالسَّقَمُونِيَا نَبَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ تَحَاوِيْفِهِ رَطُوبَةٌ دَبْقَةٌ وَتُجَفَّفُ وَتُدْعَى
 بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا الْمَعْدَةُ وَالْأَحْشَاءُ كَثَرَتْ مِنْ جَمِيعِ الْمُسَهِّلَاتِ وَتَصْلُحُ بِالشَّيْبَاءِ الْعَطِرَةِ
 كَالْفَلَقْلِ وَالزَّجْجِيسِلِ وَالْأَيْسُونِ سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى عَشْرِ بَنِي شَعْبَةَ يُسَهِّلُ الْمِرَّةَ الصَّقْرَاءَ
 وَالزُّوْجَاتِ الرَّدِيَّةَ مِنْ أَهْصَى الْبَدَنِ وَبَعْرٌ مِنْهُ يُجْزَمُ مِنْ تَرْبَدٍ فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّبْقِ لَا يَسْتَرْكُ
 فِي الْبَطْنِ دَوْدَةٌ هَجِيْبٌ فِي ذَلِكَ مُجَرَّبٌ * السَّقَطُومُ كَزَبْرِجِ الْفَائِرَةِ * السَّبْكُمُ

قوله ردمه صوابه
 ودمه كما تقدم في سدم
 اه شارح

قوله من تربذه هكذا
 بالذال المهجمة في بعض
 النسخ وفي بعضها
 بالذال المهملة
 وليحمر اه

قوله واسم رجل
صوابه واسم امرأة
اه شارح

كَيْدَرِ الْمُقَارِبِ الْخَطُوفِ ضَعْفٌ وَقَدْ سَكَمَ سَكَا وَاسْمُ رَجُلٍ (السَّلَمُ) الدَّلْوُ بَعْرُوهُ وَاحِدَةٌ
كَدَلُو السَّقَاتِينَ جَ اسْلَمَ وَسَلَامٌ وَلَدَغَ الْحَيَّةُ وَبِالسَّكْرِ الْمُسَامُ وَالصَّلْحُ وَيُفْتَحُ وَيُؤْتَى
وَالسَّلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَبِالتَّهْرِيكِ السَّلَفُ وَالْإِسْلَامُ وَشَجَرُ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَارْتَضَ مَسْلُومًا
كَثِيرَتُهُ وَالْإِسْمُ مِنَ التَّسْلِيمِ وَالْأَسْرُ وَالْأَسِيرُ وَالسَّلْبَةُ كَقَرْحَةِ الْجَارَةِ جَ كَكِتَابِ وَالْمَرْأَةُ
النَّاعِمَةُ الْأَطْرَافِ وَابْنُ قَيْسٍ الْجَرْمِيُّ وَابْنُ حَنْظَلَةَ السُّحَيْمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ سُلَيْمَةَ بَطْنٌ مِنَ
الْأَنْصَارِ وَابْنُ كَهْلَافٍ فِي بَيْلَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ فِي كَنْدَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلٍ وَابْنُ عَطْفَانَ بْنِ قَيْسٍ
وَعُمَيْرَةُ ابْنُ خُفَافٍ بْنِ سَلَمَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْبَدْرِيُّ الْأَحْدَى وَعَمْرُ بْنُ سَلَمَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَعَبْدُ
اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْمُرَادِيُّ وَأَخْطَا الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ وَابْنُ سَلَمَةَ فِي الْعَرَبِ غَيْرُ بَطْنِ الْأَنْصَارِ وَسَلَمَةُ
مُحَرَّكَ أَرْبَعُونَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثُونَ مُحَدِّثًا وَزَعَاؤُهُمَا وَسَلَمَةُ الْخَيْرِ وَسَلَمَةُ الشَّرِّ رَجُلَانِ مَ وَأُمُّ
سَلَمَةَ بِنْتُ أُمَيَّةَ وَبِنْتُ يَزِيدَ وَبِنْتُ أَبِي حَكِيمٍ أَوْ هِيَ أُمُّ سَلِيمٍ أَوْ أُمُّ سُلَيْمَانَ صَحَابِيَّاتٌ وَالسَّلَامُ مِنْ أَسْمَاءِ
اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّلَامَةُ الْبَرَاءَةُ مِنَ الْعُيُوبِ وَاللَّدْبِغُ كَالسَّابِغِ وَالْمَسْلُومُ وَعَ قُرْبٌ مُعْسِطٌ وَاسْمُ
مَكَّةَ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ وَقَصْرُ السَّلَامِ لِلرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ وَشَجَرٌ وَيَكْسَرُ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ السَّلَامُ عَلَيْكَ قَالَ
الْحُكَّامُ عَلَيْكَ قِيلَ مَا هَذَا جَوَابٌ قَالَ هُمَا شَجَرَانِ مُرَّانِ وَأَنْتَ جَعَلْتَ عَلَى وَاحِدٍ جَعَلْتَ
عَلَيْكَ الْأَسْرَ وَكَتَابَ مَا وَكَتَرَابِ عَ وَكَزْبِرَانِ مِنْصُورٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَابْنُ
قَبِيلَةٍ مِنْ جُذَامَ وَخَمْسَةَ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَأُمُّ سَلِيمٍ بِنْتُ مِلْحَانَ وَبِنْتُ حَكِيمٍ صَحَابِيَّتَانِ وَذَاتُ السَّلِيمِ
عَ وَدَوْبُ سَلِيمٍ يَغْدَادُ وَجَدَّ هَيْمَةَ أَسْمُ وَأَبُو سُلَيْمَى كَبْشَرِيٍّ وَالذُّهَيْرِيُّ الشَّاعِرُ وَكَسْكَرَى قُنْيَةُ
الْوَزْعِ وَسُلَيْمَانُ جَبَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ مِنْهُمْ عَيْبَةُ دَةُ السَّلْمَانِيِّ وَغَيْرُهُ وَابْنُ سَلَامَةَ وَابْنُ عُثْمَانَ وَابْنُ
خَالِدِ وَابْنُ صَخْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ الْإِسْلَامِ الْقَارِسِيُّ صَحَابِيُّونَ وَأَبُو سُلَيْمَانَ الْجَدْعَلُ وَالسَّلْمُ كُسْكُرُ
الْمَرْفَأَةِ وَقَدْ تَدُكَّرُ جَ سَلَامٌ وَسَلَامٌ وَالْفَرْزُ وَفَرْسُ زَبَانَ بْنِ سَبَّارٍ وَكَوَاكِبُ أَهْلٍ مِنَ الْعَانَةِ
عَنْ يَمِينِهَا وَالسَّبَبُ إِلَى الشَّيْءِ وَسَلَّمَ الْجَدُّ يَسْلَمُهُ دَبْعُهُ بِالسَّلَامِ وَالدَّلُوفُ فَرَسٌ مِنْ عَمَلِهَا وَاحْكُمَهَا
وَسَلَّمَ مِنَ الْإِفَةِ بِالسَّكْرِ سَلَامَةً وَسَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا تَسْلِيمًا وَسَلَّمَ إِلَيْهِ تَسْلِيمًا فَتَسْلَمُهُ أَعْطِيَتْهُ

قوله بنت أمية
صوابه بنت أبي
أمية اه شارح
قوله وابن سلامة
الصواب أن اسمه
سلكان لاسلمان
كما في الشارح اه
قوله سلايم الصحيح
أن الياء فيه زيدت
لضرورة الشعر كما
في الشارح اه

فَتَنَاوَلَهُ وَالْأَسْلِمُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَصَارَ مُسْلِمًا كَتَسَلَّمَ وَالْعَدُوَّ خَذَلَهُ وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى سَامَهُ وَنَسَلًا قَصَالًا وَصَالًا صَالِحًا وَاسْتَلَّمَ الْحَجْرَ سَهُ أَمَّا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْبَيْدِ كَأَسْلَامَهُ وَالزُّوْعَ
خَرَجَ سَبْلُهُ وَهُوَ لَا يَسْتَلِّمْ عَلَى سَخَطِهِ لَا يُصْطَلِّحُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَالْأَسْلِمُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْخَنْصِرِ
وَأَسْتَلَّمَ أَنْقَادُ وَنَكَمَ الطَّرِيقَ رَكْبَهُ وَلَمْ يَخْطِطْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسَلَّمَ أَيُّ تَسَمَّى بِسُلَيْمٍ وَأَسْلَمَ
بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ وَمَدِينَةٌ سَالِمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مَاءٌ لَبَنِي حَرْبٍ بِجَنْبِ النَّمَاءِ وَمَاءٌ أُخْرَى
وَكَشْدَادَةٌ بِالصَّعِيدِ وَخَيْفٌ سَلَامٌ بِمَكَّةَ رَسَلِيَّةٌ مُسَكَّنَةٌ الْمِسْمِ مُحَقَّقَةُ الْبَاءِ د مِنْهُ عَتِيقُ
السَّلَامَانِي مُحَرَّكَ وَذُو سُلَيْمٍ مُحَرَّكَ ع وَذُو سُلَيْمٍ بِنُ شَدِيدٍ بِنِ ثَابِتٍ وَسُلَيْمَى كَسَكْرَى ع بِجَدِّ وَاطُّمُ
بِالطَّائِفِ وَجَبَلٌ أَطْلَقِي شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحَى وَنَبَتْ وَصَحَابِيَّانِ سِتْ عَشْرَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأُمُّ سُلَيْمَى
أَمْرَأَةٌ أَبِي رَافِعٍ وَكُتُبِي سُلَيْمَى بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سُلَيْمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ مُنْقِذٍ وَأَبُو سُلَيْمَى الْقَتَبَانِي
أَوْ هُوَ كَسَكْرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمَاءٌ لَبَنِي شَيْبَانَ وَاسْمُ وَكَصَابٍ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ الْحَبْرِيُّ وَأَخُوهُ
سَلَامَةُ بِنِ سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بِنُ عُمَيْرٍ وَصَحَابِيَّوْنَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْجُبَابِيُّ الْمُعْتَرِيُّ مُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ
اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بِنُ مُوسَى بِنِ سَلَامٍ السَّلَامِيُّ نُسَبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبِالْأَنْشُدِيدِ بِنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سُلَيْمٍ وَابْنُ
سُلَيْمَانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شُرْحَبِيلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرَةَ وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَمَّدُ بِنُ
وَإِخْتِلَافٌ فِي سَلَامٍ بِنِ أَبِي الْحَقِّ قَبِي وَسَلَامٍ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ نَاهِيضٍ وَسَعْدِ بِنِ جَعْفَرٍ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ
بِنِ سَلَامٍ الْبَيْكَنْدِيُّ وَبِالْخَفِيفِ دَارُ السَّلَامِ الْجَنَّةُ وَنَهْرُ السَّلَامِ دَجَلَةٌ وَمَدِينَةُ السَّلَامِ بَغْدَادُ
وَالِيهَا أَنْسَبُ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بِنُ نَاصِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مُوسَى الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّائِرُ
السَّلَامِيُّونَ وَسَلَامَةُ بِنُ عُمَيْرٍ بِنِ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَسَيَّارُ بِنُ سَلَامَةَ مُحَدِّثٌ وَبَنَتْ الْحُرَّ الْأَزْدِيَّةُ
وَبَنَتْ مَعْقِلَ الْخَزَاعِيَّةُ وَسَلَامَةُ حَاضِنَةُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيَّاتٌ
وَبِالْأَشَدِّ بَنَتْ عَامِرَ مَوْلَاةَ لَعَانَتُهُ وَسَلَامَةُ الْمُخْنِيَّةُ الَّتِي هُوَ يَمَامَةُ الرَّحْنِ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَمَّارٍ
وَهِيَ سَلَامَةُ الْقُبْسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْنِ بِنُ عَصْمَةَ الْمُحَدِّثُ وَآخَرُونَ
وَالسَّلَامِيُّ كُبَارِي عَظَمٌ فِي فَرَسِ الْبَعْرِ وَعَظَامٌ مَخَارِطُ أَصْبَحَ أَوَّاقِلُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ ج

قوله وابن أخيه الخ
صوابه وابن اخته
أشارح

قوله محمد بن عبد الله
صوابه محمد بن عبد
الوهاب كما في
الشارح هـ

قوله واختلف في
سلام الخ أي في ضبط
الاسماء المذكورة
بالتشديد والتخفيف
هـ

قوله ابن عمار صوابه
ابن أبي عمار كما في
الشارح هـ

سلاميات وكسارى ربح الجنوب والسليم اللديخ أو الجريح الذى أشفى على الهلكة ومن
الحافير بين الأمعز والصحن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خيلا أى
لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يبيع بعضها بعضا وقول الجوهري
يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهدا ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام
أرض تبت السلم وسلم بن زريق وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محله بأصهان وبشيران يشبه أن
يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو بديع
في فقهه وسلي بن جندل كسري فرد وسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من
الهمان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا بدى تسلم
كسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال بدى تسلمان وتسلمون وتسلمن واذهب بدى
تسلم واذهب بدى تسلمان أى اذهب بسلامتك لا تضاف ذوالا إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدة
واسلمت عنه تركته بعد ما كنت فيه وقول الخطيب جداول محكمة من صنع سلام أراد من
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره سرور وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
مهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيذان ومسلم كحسن زهاء عشرين
صحابيا وكرحلة مسلمة بن محمد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكحسن
ومعظم وجبل وعدل ومحسنه ومرحلة وأحمد وأبك وجهينة أسماء والسالم بالضم حصن
بجبر وسلمون محررة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن
الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الأسفل لا تسقط طبع رفعة وما أصاب سلماشيا
(السلم) كجعفر بنت م ولا تقبل ثلجهم ولا شلجهم ولغية والطويل من الخيل ومن النصال
ومن الرجال والجمل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيها ووجهها سلاجيم بالقح واللقى
الشديد الكثيف والرأس الطويل اللعين والبئر العادية الكثرة الماء * المسلم كشمعل

قوله بين الامعز الخ
صوابه بين الاشعر
والصحن من حافره
كذا في الشارح اه

قوله كتاب الكتابة
في بعض النسخ كتاب
الكتابة وقوله
كسري الصواب
فيه أنه بضم السين
وسكون اللام وكسر
الميم وتشديد الياء
اه شارح
قوله وابن أبي صرد
صوابه وابن صرد
اه شارح

وَالْخَامِصَةُ الْمُتَكَبِّرُ * السِّلْعَامُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالذَّنْبُ الدَّقِيقُ الْخَطْمُ الطَّوِيلُ وَأَبُو سِلْعَامَةَ كُنْيَتُهُ * السَّلَامُ بِكَفْرِ الْأَسَدِ
 كَالسَّلَامِ كَعَلَابِطِ وَالْبَعِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبُ وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالسَّلَقْمَةُ الصَّلَقْمَةُ وَالرَّيْثَةُ
 وَالسَّلَقَامَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبَةُ (السَّلَامُ) بِكَفْرِ الضَّامِرِ وَالطَّوِيلُ وَالنَّاقَةُ مِنَ الْمَرْضِ وَخِيٌّ مِنْ
 مَذْجٍ وَكَزْبٍ رَجُلٌ وَالْمُسْلِمُ الْمُتَغَيَّرُ وَقَدْ اسْلَمَ لَوْنُهُ (السَّمُ) الثَّقْبُ وَهَذَا الْقَاتِلُ الْمَعْرُوفُ
 وَيُنَالُ فِيهِمَا جُ سُمُومٌ وَسِمَامٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدَعِ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَعِرْفَانٌ فِي خَيْشُومِ الْفَرَسِ
 وَسَمُّ الْقَارِ الشُّكُّ وَسَمُّ الْحِمَارِ الدَّفْلُ وَسَمُّ السَّمَكِ شَجَرَةُ الْمَاهِزْهَرَةِ وَتُعْرَفُ بِالْبُوصِيرِ نَافِعٌ لَأَوْجَاعِ
 الْمَفَاصِلِ وَوَجَعِ الْوَرِكِ وَالظَّهْرِ وَالنَّقْرِيسِ وَأَعْيَانُ تَقَعُ مِنْ شَجَرَتِهِ لِحَاوُهَا وَإِذَا صُرِيَ فِي غَدِيرٍ اسْكُرَ
 سَمَكُهُ وَوَرَقُهَا يَقْدُ فِي الْمَصَابِيحِ يَدُلُّ الْقَسِيلَةَ وَأَصَابَ سَمٌّ حَاجَتَهُ أَيْ مَقْصِدَهُ وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ
 وَسِمَامُهُ فُهُ وَمُخْرَاهُ وَأُذْنَاهُ وَمَسَامُ الْجَسَدِ ثَقْبُهُ وَسَمُهُ سَقَاءُ السَّمِّ وَالطَّعَامُ جَعَلَهُ فِيهِ وَالْقَارُورَةُ
 سَدَاهُ وَيَتَمَّا أَصْلَحَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالنَّعْمَةُ خَصَمَهَا فَسَمَتْ هِيَ خَصَمَتْ لَأَرْزَمُ مُتَعَدِّ وَالْأَمْرُ سَبَرَهُ
 وَظَرَّ غَوْرُهُ وَالسَّامَةُ الْخَاصَةُ وَالْمَوْتُ ذَاتُ السَّمِّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَسَامٌ أَبْرَصٌ وَسَمٌّ أَبْرَصٌ مِنْ
 كِبَارِ الْوَزْغِ وَذَكَرَ فِي ب ر ص وَأَهْلُ الْمَسَمَةِ الْخَاصَةُ وَالْأَقَارِبُ وَالسَّهْمُ الرِّيحُ الْحَمَامَةُ
 تَكُونُ غَالِبًا بِالنَّهَارِ جُ سَمَائِمُ وَسَمٌ يَوْمُنَا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ وَسَامٌ وَمُسَمٌّ ذَوْسَمُومٍ وَالسَّمْسَمُ
 الثَّعْلَبُ كَالسَّمَامِ بِالضَّمِّ وَالسَّمُّ وَالذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ أَوْ أَعْمُ كَالسَّمَامِ وَرَمْلُهُ وَبِالْكَسْرِ
 حَبُّ الْحَلِّ لَزَجٌ مُقْسِدٌ لَامِعَةٌ وَالْقَمِ وَيُضِلُّهُ الْعَسَلُ وَإِذَا انْتَضَمَ سَمٌّ وَغَسَلَ الشَّعْرَ بِمَاءٍ طَيِّبٍ
 وَرَقَهُ يُطِيلُهُ وَيُضِلُّهُ وَالْبَرِيُّ مِنْهُ يَعْرِفُ بِجَانِبِهِ نَكَدُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْخَرَبِ وَقَدْ يَسْقَى الْمُقْلُوجُ مِنْ
 نِصْفِ دِرْهِمٍ إِلَى دِرْهِمٍ فَيَبْرَأُ وَالدَّرْهَمُ خَطَرٌ وَالْجُلْبُ لَانٌ وَحَبَّةٌ وَرَمْلُهُ وَلَيْسَتْ مُعَقَّفَةُ الْمُقْتَوَحَةِ
 وَبِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَسْرِهِ تَمَلُّ جَمْرًا وَاحِدَةً بِمَاءٍ وَالْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَالسَّمْسَمَةُ عَدُوُّ الثَّعْلَبِ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامِ كَعَلَابِطِ وَالسَّمْسَمَانُ وَالسَّمْسَمَانِيُّ
 بَضَمُهُمَا الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابَةُ شَخْصِ الرَّجُلِ وَدَائِرَةُ مُسْتَحَبَّةٍ فِي عُنُقِ

قوله والذنب هكذا
 في بعض النسخ وهو
 الصواب وفي بعضها
 والذنب بالنون وهو
 خطأ كما في الشارح
 اه
 قوله والريث هكذا
 في النسخ والذي في
 اللسان السلقمة
 بالكسر الذئبية اه
 شارح

الْقَرْسُ وَمَا تَخَصَّصَ مِنَ الدِّيارِ الْخَرَابِ وَاللِّوَاءِ وَالطَّلْعَةُ وَالسَّعْمَةُ بِالضَّمِّ سُفْرَةٌ مِنْ خَوْصٍ تَبْسُطُ
تَحْتَ الْخَيْلٍ لَبْسُقٌ عَلَيْهَا مَا تَنَازَرَجَ كُضْرِدٌ وَالْقَرَابَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْإِسْتُ وَهُيُوهُ بِالضَّمِّ
لَقَبُ أَهْلِ بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظِ وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الضَّيْقُ الْمُتَخَرِّجُ وَالسُّمَامُ طَائِرٌ وَالسُّمُّ كِسْفٌ
الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَيُسَمَّى كَرْبِي وَادِيًا بِالْجَارِ وَالسَّمَانُ بُيْتُهٌ بِالضَّمِّ هَبْجِيلُ السَّرَاةِ وَسَعَانُ
دُ قُرْبُ صُحَارٍ * سَنَجُو قُرَيْتَانِ بِمَضْرُوعِيهِمَا * سَنَعَمَا أَتْبَاعُ أَهْلِهِ وَالشَّيْنُ (السَّامُ)
كَصَابٍ م ج اسْتَمَنَ وَمِنْ الْأَرْضِ وَسَطُهَا وَجَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَجَبَلٌ بَيْنَ مَاوَانَ
وَالرَّبْدَةِ وَجَبَلٌ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ وَالْإِسْنَامُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ لِبْنِ أَسَدٍ وَغَرَّ الْحَدِي
الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ مُسْنَعَةٌ كُحْسِنَةٌ تُنْبِتُهَا وَكُسْرُ الْبَقْرَةِ وَيَسْنُومُ ح وَالسَّيْمُ كُكْتَفٌ
مِنَ النَّبْتِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي تَحْرَجَتْ سَفْتُهُ أَيْ تَوَرَّهَ وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ السَّامُ وَقَدْ سَمَّ كَفَرِحَ وَسَفْتُهُ
الْكَلَّا تُسَنِّمًا وَاسْتَمَنَ وَاسْتَمَنَ بَضْمُ النُّونِ أَوْ ذَاتُ اسْتَمَنَ أَكَّةٌ قُرْبُ طَخْفَةٍ وَسَمَّ الْأَنَاءُ تُسَنِّمًا
مَلَأَهُ وَالشَّيْءُ عُلَاهُ كَسَمَنَهُ وَاسْمُ الدُّخَانِ ارْتَفَعَ وَالنَّارُ عَظُمَ لَهَبُهَا وَالتَّسْنِيمُ ضِدُّ التَّسْطِيجِ وَمَاءٌ
بِالْجَنَّةِ يَجْرِي فَوْقَ الْغُرَفِ أَوْ عَيْنٌ تَسْتَسَمُّ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقٍ وَالتَّسْمُ الْأَخْذُ مُغَافَصَةٌ وَكَعْظُ الْجَمَلِ
الْمُعْنَى الْخَلَّى لَا يَرْكَبُ وَالسَّمَاتُ بِكَسْرِ النُّونِ هَضْبَاتٌ طَوَالُ فِي بَنِي عُيَيْنٍ (السُّومُ) فِي الْمُبَايَعَةِ
كَالسَّوَامِ بِالضَّمِّ سَمْتُ بِالسَّاعَةِ وَسَاوَمْتُ وَاسْتَمْتُ بِهَا وَعَلَيْهَا غَالَيْتُ وَاسْتَمْتُهَا أَيَّاهُا وَعَلَيْهَا سَأَلْتُهَ
سَوَمَهَا وَإِنَّهُ لَغَالِي السَّيْمَةِ بِالْكَسْرِ وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ أَيْ السُّومِ وَسَامَتْ الْإِبِلُ أَوِ الرِّيحُ مَرَّتْ
وَاسْتَمَرَّتْ وَالْمَالُ رَعَتْ وَقُلْنَا الْأَمْرَ كَلْفَهُ أَيَّاهُ أَوْ أَوْلَاهُ أَيَّاهُ كَسُومَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ
فِي الْعَذَابِ وَالشَّرِّ وَالطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَامَتْ وَالسَّوَامُ وَالسَّائِمَةُ الْإِبِلُ الرَّاعِيَّةُ وَأَسَامَهَا أَرْعَاهَا
وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّيْمَةُ وَالسَّيْمَاءُ وَالسَّيْمَاءُ بِكَسْرِ هِجْزٍ الْعَلَامَةُ وَسَوَّمَ الْقَرْسُ تَسْوِيمًا جَعَلَ
عَلَيْهِ سَيْمَةً وَقُلْنَا خَلَّاهُ وَسَوَّمَهُ لِمَا يَرِيدُهُ فِي مَالِهِ حَكَمَهُ وَالْخَيْلُ أَرْسَلَهَا وَعَلَى الْقَوْمِ أَعَارَفَعَاهَا
فِيهِمْ وَمِنْ طِينٍ مَسُومَةٌ أَيْ عَلَيْهَا أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ أَوْ مُعَلَّاةٌ يَبْيَاضُ وَجْهُهُ أَوْ بَعْلَامَةٌ يُعْلَمُ أَنَّهَا
لَيْسَتْ مِنْ حِجَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْحَقْرَةُ عَلَى الرِّكْبَةِ ج سِيمٌ كَعَنْبٍ وَقَدْ أَسَامَهَا وَعِرْقٌ فِي

وسموية بالضم نص
الحافظ على أنه بالفتح
كما في الشارح اه
قوله والسماسم هكذا
في النسخ بالضم
والصواب فيه
الفتح اه شارح

قوله ويسنوم الخ
هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها سنوم
كصبور ودرج عليه
عاصم أفندي وفي
المحكم يسنم كيف فتح
كما في الشارح اه

الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام
 الخيزران وجبل له ذيل وابن نوح ونقرة يتقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقرية ثمان باليمن
 ومحلة بالبصرة ويقال لها بسوسامة وابن أوى بن غالب ينسب إليه إبراهيم بن الحجاج السامي
 وجماعة بصريون وسموية البلقاوي بالكسري صحابي رأسام إليه يصبره رماء به والمسامة خشبة
 عريضة غليظة في أسفل قاعدة في الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني
 القرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يتبينان غير التبع والشوخطاوي اليهما
 القروء (السهم) الحظ ج سهمان وسهمه بضمهمما والقدح يتقارع به ج سهام وواحد
 النبل وجائر البيت ومقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساكنهم وبحر على باب بيت يثني
 ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلة في قريش وفي باهلة وبضمين غزل عين الشمس
 والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهممة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط
 الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعني أصابه ذلك وكتاب واد باليمن ويضخ
 وكسحاب الضم والتغير وقدسهم كنع وكرم سهوما وداة يصيب الأبل بعير مسهوم وابل
 مسهم كعظمة والساهمة الناقة الضاحية والسهموم العبوس وبالفخ العقاب الطائر وسهم
 الراعي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لأنه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين كردد
 ابن الحرث الليثي وكعظم البرد المخطط وككرم القرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه
 في الحب وأسهم فهو مسهم كاسم فهو مسهم فية ومعنى وساهم قرس كان لكندة

(فصل الشمين) ❦ (الشام) ❦ بلاد عن مشامة القبلة وسميت لذلك أولان قوما
 من بني كنعان تشابهوا إليها أي تباثروا أو سمى بسام بن نوح فإنه بالشمين بالسريانية أولان
 أرضها شامات بيض وجر وسود وعلى هذا لا تمزق وقد نذكر وهو شامي وشامي وشام وشام
 أماها وشام اتسب إليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشبها بهم إليها والشوم ضد اليمن
 والسود من الأبل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنع فهو شام وشوم

قوله أو سمى بسام بن
 نوح الخ قد أنكر
 ذلك كثير من محقق
 أئمة التواريخ انظر
 الشارح اه

قوله وهو شامي هكذا
 في النسخ بغير همز
 وهو الذي نص عليه
 الشارح ودرج
 عاصم أفندي على
 أنه بالهمز فليحذر
 اه

قوله تشبها صوابه
 تشا كما كذا في
 الشارح اه

عليهم ككرم وعني صار شوما عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والأشام ضد الأيا من وقد
تشاء موايه وطائر أشام جارب الشوم والبدا الشوى ضد الهوى والشامة والمشامة ضد البينة
والمينة والشمة بالكسر الطبيعة وشام بأصحابك خذبيهم ذات الشمال (الشيم) محركة
البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسهم لبردهما وبقرة شيمة
كفرحة هينة وكحاب نبت وككتاب عود يعرض في فم الجدي لئلا يرتفع أمه كاشيم كغدي
وشى و ع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لجبر يجنب جبل كوكبان و د لبي
حبيب عمد ممر و د في حضر موت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم
الجدي وشيمه جعل الشيام في فيه ومنه ٥ تفرق من صوت الغراب وتقرس الأسد المنبم ٥
يضر لمن يخاف الحفير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة اقترست أسدا ثم سمعت صوت
غراب ففرغت (الشبرم) كقنفذ القصير ويفتح والخبيل وماء قرب الكوفة لبي عجل وشجر
ذو شوك يقال ينقع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملا أن كينا والكل
مسهل واستعمل لئنه خطر وانما يستعمل أصله مصدا بأن ينقع في الحليب يوما وليلة ويجدد
اللب ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهندباء والراياح ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف
ويعمل منه أقراص مع شئ من التريد والهيلج والصفرة دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة
وما انتثر من الحبل والغزل كالشبرم (شقه) يشقه ويشقه شقا وشقه وشقه فهو
مشوم وهي مشومة وشتم سبه والاسم الشيمة وشاعا وشاعا ناسبا والشيم الكرية الوجه
وقد شتم ككرم والأسد العابس كالشتم كعظيم والشامة وكزبير ابن نعلبة أبو قبيلة في ضبة
أو الصواب شيم بمناقين من تحت وابن خويلد الفزاري شاعر والأشوم بالضم حسن
يتخيس * الشجم بضمين الطوال الخبثاء الدواهي وبالتحريك الهلاك * الشجم
كعقر الأسد والطويل وجسد الإنسان أو عبقه (الشجم) م والشجمة القطعة منه
والطائر ولعبة لهم ومن الأرض الكلة ودودة يضاء أو من الخراطين ومن الأذن معاق القرط

قوله والشمة بالكسر
الخ جعل بعضهم
همزة نادرا كافي
الشارح هـ
قوله وتقرس الذي
في اللسان وتقرس
هـ شارح
قوله أو الصواب شيم
الخ لكن أوله على
هذا مكسورا نظر
الشارح هـ

وَشَعْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنْ الْخَطْلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَعْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي شَعْمَةَ مُحَمَّدٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَعِمَ كَكْرَمٍ وَكُنْ حَدَّثَ كَثِيرُ الشَّعْمِ فِي بَيْتِهِ
 وَتَحْسِنُ مَنْ شَعِمَتْ أَيْلَهُ وَالشَّعْمُ كَكَتِفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلِ الْمَاءِ وَمُسْتَهْتَبِ الشَّعْمِ وَقَدْ شَعِمَ
 كَفْرِحٍ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَنَّهُ شَعْمُهُ كَسَعَهُ أَطْعَمَهُ أَيَّامُ وَاقِيَتُهُ بِشَعْمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ
 (شَعْمٌ) الطَّعَامُ مُثَلَّثَةٌ فَسَدَ وَشَعْمَتُهُ تَنْخِيماً وَشَعْمُ اللَّيْنِ تَغَيَّرَتْ رَأْيَتُهُ وَشَعْرَاشَعْمُ أَيْضُ
 وَرَوْضُ شَعْمٍ لَا تَبْتَ فِيهِ وَجَارَ شَعْمٌ أَدْعَمُ وَالشَّعْمُ بَضْعَتَيْنِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرُّوَاقِ الطَّيْبَةِ
 أَوِ الْخَمِيْمَةِ وَاشْتَامَ النَّبْتُ اخْتَلَطَ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقَمُ) يَجْفَرُ وَعُلَايِطُ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ
 الشَّدَقُ وَكَيْفَ فَرَّقَ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّى وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ
 الْمُجْمَعَةِ الْمَلْحُ وَجَعَةُ الْعَقْرَبِ وَالزُّبُورُ وَالشَّيْذَمَانُ بَضْعُ الذَّالِ الذَّبُّ وَبِهَاءُ النَّمَاةِ الْقَتْبَةُ
 السَّرِيْعَةُ (الشَّرْمُ) تُشَبَّرُ وَجَعَةُ الْبَحْرِ وَالْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْ
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمِ وَالشَّقُّ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ
 وَرَجُلٌ أَشْرَمُ بَيْنَ الشَّرَمِ مُحَرَّكَ أَيْ مَشْرُومُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قَبِيلُ لَابَرَّةَ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
 جَبَلٌ وَبِالتَّصْرِيفِ ع قُرْبُ الشَّصْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرَمَ لَهَا مِنْ
 مَالِهِ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْغَرَضِ وَالشَّرِيمُ التَّشْقِيْقُ وَإِنْ يَتَقَلَّاتِ
 الصَّيْدُ جَرِيحًا وَتَشْرِمُ تَحْزِقُ وَتَشَقُّقُ وَالشَّرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرْدَمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
 النَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَاذِمُ وَشَرَاذِيمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ أَخْلَاقُ مُنْقَطِعَةٌ
 * شَطَمَ أَمْرًا أَنْ تَكْهَمَهَا (الشَّيْظُمُ) كَيَدَارِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمُ الْقَتِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْظُمِيِّ ج شَيْظُمَةٌ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَنْقُذُ الْكَبِيرُ الْمَسْنُونُ وَاسْمُ الشَّيْظُمِيِّ الْمَقُولُ
 الْقَصِيحُ وَالْفَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْظُمِ وَتَشْيِظُمُ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ تَحْطَرَفُ * الشَّمُ الْأَصْلَاحُ
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * شَعْمُ بْنُ حَيَّانٍ شَهْدَقُ مَعْصَرٍ وَأَبُو أَصِيلٍ مُحَمَّدٌ

قوله وقطع ما بين
 الارنبه هكذا في
 النسخ والاولى
 حذف قوله ما بين
 انظر الشارح اه

وَذَوَيْبُ بْنُ ثَعْمٍ أَوْعَيْنَ بِالنَّوْنِ صَحَابِيٌّ وَقَوْلُ مُهْلِلٍ يَوْمَ الشَّعْبَيْنِ لَمْ يَقْسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ **(الشَّغْمُومِ)** كَعَصْفُورٍ وَقَدْ بَدِّلَ الطَّوِيلُ الْمَلِيحُ وَامْرَأَةُ شَغْمُومٍ
 وَشَغْمُومَةٌ وَنَاقَةُ شَغْمُومٍ وَكَتِفُ الْحَرِيصِ وَالشَّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّقْمُ مُحَرَكَةٌ
 بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ الْقَمَرِ وَهُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَا **(الشَّكْمُ)** بِالضَمِّ وَالشُّكْمَى كَبْهَمَى
 الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَّمَهُ وَالشَّكِيمَةُ الْإِنْفَةُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ
 وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالسَّيْبَةُ وَالطَّبْعُ وَفِي اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي قِمِّ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَاسُ ج
 شَكَاكُمْ وَشَيْكُمُ وَشَكِيمُ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ أَنْفٍ أَيْ لَا يَنْقَادُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَشَكَّمَهُ شَكًّا
 وَشَكَّمَا عَصَاهُ وَالْوَالِي رِشَاءُ كَأَنَّهُ سَدَّ فَمَهُ بِالشَّكِيمَةِ وَشَكِيمٌ كَفَرَحَ جَاعٌ وَشَكِيمٌ الْقَدِيرُ عَرَاهَا
 وَكُثْمَانَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ **(الشَّالِمِ)** وَالشَّوْلُ وَالشَّيْلُ يَفْتَحُ لَامِهِنَّ الزُّوَانُ يَكُونُ فِي الْبَرِّ
 وَيُطَارِ رِشَاءُهُ كَقَنْبِهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلَّمَ كَبَقِمٍ وَكَتِفٍ وَجَبَلٍ أَسْمَى يَتُوفَّقُ الْقَدَمِ
 مَخْرُوعٌ الْعَجَمَةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَسَابُ بِطِيحَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ **(الشَّمُّ)** جِسْمٌ
 الْأَنْفِ شَمَمَتْهُ بِالْكَسْرِ أَسْمُهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَتْهُ أَسْمُهُ بِالضَمِّ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَنُخْلِيْنِي عَنْ
 الرِّجْلِ خَسِرِي وَشَمَمَتْهُ وَاشْتَمَمَتْهُ وَشَمَمَتْهُ وَأَشَمَّهْ أَبَاهُ جَعَلَ لَهُ شَمَّهُ وَشَامًا وَشَامًا شَمَّ أَحَدُهُمَا
 الْأَخَرُ وَكَشَدَّادٍ بِطَخٍ كَحَنَظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَخْطُطَةٍ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدِّسْتَنْبُورِيَّةُ
 رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنَّوْمِ وَأَكْثُهُ مِلْنٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَقُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ
 الطَّيِّبَةِ وَشَامَمَهُ أَيْ انْطَرَمَعَ عِنْدَهُ وَهَارِبُهُ وَادُنْ مِنْهُ وَأَشَمَّ مَرَّ رَافِعًا رَأْسَهُ وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ
 وَالْحُرُوفُ إِذَا قَامَ الضَّمُّ أَوِ الْكُسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَتَدَبَّرُهَا وَلَا تَكْسِرُ وَزْنَا وَالْحَبَامُ الْحِثَانُ
 وَالْخَافِضَةُ الْبَطْرُ أَخَذَا مِنْهَا قَلْبًا لَا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالشَّغْمُومُ الْمِسْكُ وَالشَّمُّ مُحَرَكَةٌ الْقُرْبُ
 وَالْبُعْدُ ضِدُّ وَيُقَالُ دَارُهُ شَمِيمٌ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَحُسْنُهَا
 وَاسْتِوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَرْنَبَةِ أَوْ وُورُودُ الْأَرْنَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتِوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعِهَا أَشَدُّ
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدُقَّ وَيَسِيلَ رَوْتُهُ فَهُوَ أَشَمُّ وَالْأَشَمُّ السَّيِّدُ ذُو الْأَنْفَةِ

قوله والشَّمُّ الأولى
 والشَّمُّ انظر
 الشارح اه

وَالْمَنْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنَاشِئَةُ وَشَمَّ تَكْبَرُوا بِالضَّمِّ اخْتَبَرُوا كَسَابَ جَبَلٍ وَبُرْقَةُ سَمَاءٍ جَبَلٌ م
 وَالشَّمَاثُ مَا يَنْتَقِي عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَاشْعُومٌ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ بِمَصْرَ * الشَّمُّ الْمُنْدُسُ
 وَبُضْمَتَيْنِ الْمُقْطَعُ وَالْأَذَانِ وَرَمَى فَنَشَمَّ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَتَطَايَرُ شَمُّهُ كَشَلِّهِ زَيْتُهُ وَمَعْنَى
 * شَتَمٌ بِكَفْدَلِ أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بَيْنَا تَيْنِ تَحْتُ * الشَّتْمُ
 بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ بِجَرْدِ خَلِ السَّمِينُ * الشَّتْمُ بِجَرْدِ خَلِ الطَّوِيلُ * رَعْمَالَهُ شَتَمًا بِجَرْدِ خَلِ
 أَتْبَاعُ أَوْ هُوَ بِالْسَيْنِ * الشَّتْمُ بِجَرْدِ خَلِ الْقَائِلُ (الشَّمُّ) الذِّكْرُ الْقَوَادِ الْمُتَوَقَّدُ
 كَلَّمَهُمْ جِ شَهَامٌ وَالْقَرْسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمُ كَكْرُمُ وَالسَّيِّدُ النَّافِذُ
 الْحَكِيمُ جِ شُهُومٌ وَجَرَّ يَجْعَلُونَهُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ وَذَكَرَ فِي السَّيْنِ وَابْنُ هُرَيْرَةَ
 الشَّاعِرُ الْخَمَارِيُّ وَابْنُ مِقْدَامٍ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ
 ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ الْقَرْسُ كَنَعَ زَحْرَهُ وَقُلَانَا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَفْرَعَهُ
 وَكَسَابَ السَّيِّدَةَ وَالشَّيْخَةَ الْعَجُوزَ وَالشَّيْخَةَ الدَّلِيلُ وَذَكَرَ الْقَنَافِذِ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ
 ذُكْرَاهَا * الشَّاهِسَبَرُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرِّيحَانُ (الشَّيْخَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَيَهْمَزُ وَشَيْخٌ
 أَبَاهُ أَشْبَهَهُ فِيهَا وَالتُّرَابُ الَّذِي يَحْقَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ تُخَالِفُ الْبَدَنَ الَّذِي هِيَ فِيهِ جِ
 شَامٌ وَشَامَاتٌ وَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ
 وَمَشِيمٌ وَأَشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَثَرُ أَسْوَدَ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ جِ شَامٌ وَالنَّاقَةُ السَّوْدَاءُ
 وَنُكْتَةُ الْقَمَرِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ثَمَامِ وَمَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةُ سَوْدَاءُ وَلَا يَيْضَاءُ
 وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ ابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ شَامٌ لَقَبُ هِشَامِ الْمَذْكُورِ وَالْمَشِجَةُ
 حَقْلُ الْوَلَدِ جِ مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَيْفُهُ يُشَبِّهُهُ غَمْدُهُ وَاسْتَلَّهُ ضِدُّهُ وَالْبَرْقُ نَظَرُ الْبَيِّنَةِ أَيْنَ يَقْصِدُ
 وَأَيْنَ يَمُطِرُ وَابْنُ عَمِيرٍ نَالَ مِنَ الْبَكْرِ مُرَادَهُ وَقُلَانَا غَيْرَ رَجَلَيْهِ بِالشَّيَامِ وَقُلَانَا ظَهَرَتْ بِجِلْدَانِهِ
 الرِّقَّةُ السَّوْدَاءُ وَشِيمًا وَشِيمًا حَقَّقَ الْحَمْلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَأَشْتَامٍ وَشِيمٌ
 وَشِيمٌ وَأَشَامٌ وَفِي الْقَرْسِ سَاقُهُ رَكَّاهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَاءُ فِيهِ وَالشَّيَامُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

قوله غير هكذا في
 النسخ بالمتناة العتية
 والصواب غير
 بالوحدة اه شارح

وبالكسر التراب ويُفَخُّ والفارح شيم كميل وبنو أشيم كآجد قبيلة وصلة بن أشيم ناهي
والأشيمان موضعان والشيم محركة كل أرض لم يخفف فيها قبل باقية على صلاحها وشيم ويكسر
ابوعاصم الأصمبي أو هو بالنون والتاء وشيم أبو مريم البكري ناهي وعروة بن شيم من قسلة
عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى الثقفي تحدث وذو الشامة خالد بن جعفر لثامة
كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حلينة السعدية أخت
النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتسميه الشيباء وأباه أشبه وشيم ما بينهما قدره وشيم
يديه في رأسه أو فوه إذا قبض عليه يُقاتله والشيم بالكسر سمك وإنشام الرجل صار منظرًا
إليه وشامة جبل بمكة تصيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء وبالميم وقع في كتب الحديث
جميعها ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صم﴾ كعلم أكثر من شرب الماء والصائم
العطشان وصائم الجيش عليهم كنع دأهم عليهم ﴿الصم﴾ ويحرك الغليظ الشديد والرجل
البالغ أقصى الكهولة وآب صم تام وأموال صم بالضم والصم بالضم جمعه ومن الحروف
ماعدان ف ل م ر ب والصيمه الصخرة الصلبة كالصمة وهامة صتام كقربا صخمة
وقصم عدا شديدا وكعظم المكمل والوادي والزقاق لا منقذ لهما والاصمة الاصطمة
﴿الصمة﴾ بالضم سواد إلى صفرة أو غبرة إلى سواد قليل أو حجرة في بياض هو اصم وهو
صم واصمام التبت اشتدت خضرته واصفا أرضا وخالط سواد خضرته صفرة والأرض تغبر
نبتها وادبر مطرها والزرع ضربه قرأ وبدا في الينس والصحماء المغيرة وبقلة واصممة بن بحر
ملك الحبشة النجاشي أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم واصطعم انصب قائما
﴿اصطعم﴾ وصخمة الشمس لفتحها والصحماء الحرة المختلطة السهل بالغليظ ﴿الصدم﴾
ضرب صلب بمثله والفعل كضرب وإصابة الأمر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادما
تراحوا وكتاب دا في رؤس الدواب ولا يضم وإن كان هو القياس وفرس قيس بن نسيبة
وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كضرب والصدمة الرعة وهو أصدم

أَنْزَحَ وَالْدَفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدَمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُّ الْجَيْنَانِ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لَفْعٌ
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءُ صَدُومٍ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِّ الْمُهْمَلَةِ (صَرْمَةٌ) بِصَرْمَةٍ صَرْمًا
 وَيُضَمُّ قَطْعُهُ بِاتِّسَافٍ وَلَا نَاقِطُ كَلَامُهُ وَالنَّخْلُ وَالشَّجَرُ بَجَزَةٍ كَاضْطَرَمَّةٍ وَعِنْدَنَا شَمُّ رَاهِكَتْ
 وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَالصَّرَمِ وَأَصْرَمَ النَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَصْرَمُ أَوْ أَنْ إِدْرَاكَ
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطْعُ الْأَمْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْقَى صَرِمٍ
 وَالْأَرْضُ الْمُحْصُودُ زَرْعُهَا وَ ع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشَّجَاعُ وَقَدْ
 صَرِمَ كَكَرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرُومُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّضِجَ حَتَّى
 يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ النَّضِجُ وَاللَّيْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يَعْرُضُ عَلَى فَمٍ الْجَدْيِ
 لَتَلَا يَرْضَعُ وَالْأَرْضُ السُّودَاءُ لَا تَنْتَبِثُ شَيْبًا وَ ع وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِيمٍ حَتَّى وَالْجَدُّ وَذَا انْقَطُوعُ
 وَنَصْرَمَ تَجَلَّدَ وَتَقَطَّعَ وَكُنْظَمَةٌ نَاقَةٌ يَقْطَعُ طُبْيَاهَا لِيَبْسَ الْأَحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ بِأَنْ يُصِيبَ صَرْعَهَا شَيْءٌ فَيَكُونُ فَيَنْقَطِعُ لَبْنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالسَّكْسِرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بَنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ بَوْصَرْمَةُ الْعَذْرَى صَحَائِبُونَ وَالدَّضْرْمَةُ وَسَيَأْتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ
 الْجِلْدُ الْمُعَرَّبُ وَبِالسَّكْسِرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامُ وَأَصَارِمُ وَأَصَارِيمُ وَصُرْمَانُ بِالضَّمِّ
 وَانْخُفَّ الْمَنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانِ الصُّرْدُ وَالْغَرَابُ وَاللَّبْلُ وَالنَّهَارُ وَالذِّئْبُ وَالْغَرَابُ وَكَتَنَزِلُ الْمَكَانِ
 الضَّيْقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَثِيرٌ مِنْجَلُ الْمَغَارِثِيِّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ بِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 ج كَقَتْلِ وَالصَّرِيمُ الْمُتَحَكِّمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهَوِيًّا كُلُّ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ
 وَكَبْحَسَنِ الْفَقِيرِ الْكَثِيرِ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَغَرَابِ الْحَرْبِ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالدَاهِيَّةُ وَآخِرُ
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا حَتَّاجَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامَ أَيْ بَلَغْتُ الْعُذْرَةَ أَخُوهُ
 وَجَاءَ صَرِيمٌ تَحَرَّى خَائِبًا أَبْأَسًا وَصَرِيمًا كَزَيْدٍ وَكَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمُ أَوْ أَصْرِمُ

قوله أوجانباه أى
 الجبين ونقل
 الشارح عن بعضهم
 أن الصواب أوجانباه
 الجبهة اه

الْأَشْمَلِيَّ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ نَابِتٍ صَحَابِيَّانِ وَهُوَ صَرْمَةٌ مِنَ الصَّرِمَاتِ أَيْ بَطِيءُ الرُّجُوعِ مِنْ
 غَضَبِهِ * الْأَصْطَمَةُ وَالْأَسْطَمَةُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَتَجْتَمِعُهُ أَوْ وَسْطُهُ * الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ
 خُبْرَةُ الْمَلَّةِ * الصَّقَمُ بِالْقَافِ كَيْدَرُ الْمُنْتَنِ الرَّائِحَةِ (صَكَمَهُ) ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ وَالْفَرَسُ
 عَلَى لِحَامِهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ
 النَّوَابِغُ وَالصَّكْمُ كَسْكِرِ الْأَخْفَافِ (الصَّلْمُ) الْقَطْعُ أَوْ قَطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ مِنْ أَصْلِهِ
 كَالْتَصْلِيمِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمَ وَمَصَلَّمَ الْأَذْنَيْنِ كَأَنَّهُ مَقْطُوعُهُمَا خِلَقَةٌ وَالصَّلَامَةُ
 مِثْلَةُ الْفِرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كُنَّارٌ وَشَدَادُ الْبُيُوتِ وَالصَّلَامُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْدَاهِيَةُ
 وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ
 الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامُ قُرُوفًا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَهُ صِلَمَةً
 مُسْتَأْصَلَةً (اصْطَلَمَ) اصْطَلَمَ مَا اصْطَلَمَ وَغَضِبَ وَبَعِيرٌ صُلْخَامٌ بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صُلْبٌ شَدِيدٌ
 وَصُلْخَمٌ كَجَعْفَرٍ وَجَرْدُخِلٍ وَمُسَبَّطٌ بِطَرِيقٍ شَدِيدٌ وَجَبَلٌ صُلْخَمٌ وَمُصْلَخِمٌ مُشْتَبِعٌ (الصُلْخَدَمُ)
 كَشَمَرْدَلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصِّلْدَمُ) كَزَبْرِجِ الْأَسَدِ وَالصُّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ كَالصِّلَادِمِ
 فِيهِمَا وَالصِّلْدَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ صِلْدَامَةٌ (صَلَقَمُ) قَرَعَ بَعْضُ أَيْيَاهُ يَبْعُضُ فَهُوَ صَلَقَمٌ وَكَزَبْرِجِ
 الْعُجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالصُّخْمُ وَكَفَرِطَاسٍ وَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالصُّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤُوسُ
 وَالْأَيْتَابُ (الصِّلْهَامُ) كَقَرِطَاسِ الْأَسَدِ وَالْجَرِيَّةِ وَأَصْلُهُمْ صُلْبٌ (الصَّهْمُ) مُخْرَكَةُ الْأَسْدَادِ
 الْأُذُنُ وَثَقُلَ السَّمْعُ صَمٌ يَصْمُ بَقَعِهِمَا وَصَمَّ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ صَمًّا وَصَمَّ مَا وَصَمَّ وَأَصَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى
 فَهُوَ أَصَمٌّ جُ صُمٌّ وَصَمَّانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌّ وَصَمَّامُ الْقَارُورَةِ وَصَمَامَتُهَا
 وَصَمَّتُهَا بِكَسْرِ هِجْنَ سِدَادُهَا وَصَمَّهَا سِدَادُهَا وَصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا صَمَامًا وَجَجْرَ صَمٍّ وَصَخْرَةً صَمًّا صُلْبٌ
 مَصَمَّتْ وَالصَّمَاءُ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَاللَّاقِحُ وَطَرَفُ الْعَفِيجَةِ الرَّقِيقَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جُ صُمٌّ
 وَالدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمَّيْ صَمَامٍ أَيْ زَيْدِي يَادَاهِيَةً وَصَمَامٌ صَمَامٌ أَيْ
 تَصَامُ مَا فِي السُّكُوتِ وَصَمَّهُ بِجَجْرٍ ضَرَبَهُ بِهِ وَصَدَّاهُ هَلَاكَ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لَأَنَّهُ لَا يُنَادِي فِيهِ بِالْقُلَانِ

قوله من أصله هكذا
 في النسخ والصواب
 من أصلهما هـ
 شارح

قوله الصلهاهم قد
 أهمله الجوهري
 فكان حقه التنبية
 عليه بمقتضى
 اصطلاحه كافي
 الشارح هـ

وَيَصْبِاحُهُ وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَرُدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَيَّةُ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَحَاتِمُ الْأَصَمِّ مَنْ
 مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِمَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رِمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَجَعُ بَعَالِجٍ
 وَالصِّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصِّمِّ وَوَالِدُ الدُّرَيْدِ الشَّاعِرُ وَالصِّمْتَانِ هُوَ وَآخُوهُ مَالِكٌ
 وَالذِّكْرُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَاتَّقِ الْقَنَافِدَ وَصَوْتُهَا الصِّمْمَةُ وَالصِّمِيمُ الْعَظِيمُ الَّذِي بِهِ قِوَامُ الْعُضْوِ وَبُنْتُ
 الشَّيْءِ وَخَالِصُهُ وَمَنْ الْبَرْدُ وَالْحَرُّ أَشَدُّهُ وَالْقَشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَامِرٌ
 مَخْضٌ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَصَمَّمَ فِي الْأَمْرِ وَالسَّبْرِ تَصْمِيمًا مَضَى كَصَمَّمَ وَعَضَّ وَنَبَّ وَالسَّيْفُ
 أَصَابَ الْمُقْصَلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ الْقَرْمَسُ الْعَلَفُ أَمَكْنَهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّحْمُ وَالْبِطْنَةُ
 وَصَاحِبُهُ الْحَدِيثُ أَوْ عَاهُ أَيَاهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَمٌّ مَحْرُكَةٌ وَصَمَّامٌ وَصَمَّامَةٌ وَصَمِّمٌ كَزَبْرَجٍ
 وَعَلَيْطٌ وَعَلَايِطٌ وَعَلَايِطَةٌ مَصْمِيمٌ وَالصَّمَّامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَقِي كَالصَّمَّامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبِي
 مَعْدِيكَرِبٌ وَكَزَبْرَجٍ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَبِهَاءُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَالْجَمَاعَةُ ج
 صَمِّمٌ وَكَعْلَيْطٌ وَعَلَايِطُ الْأَسَدِ وَكَفَنَدُ الْخَيْلِ جَدًّا وَالصِّمَمَاءُ كَالْغَيْرِ انْتَبَأَتْ يُشَبِّهُ الْقَرَدَ
 وَاشْتَمَالَ الصَّمَاءُ أَنْ يَرُدَّ الْكِسَاءُ مِنْ قَبْلِ يَمِينِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقُهُ الْإِسْرَ ثُمَّ يَرُدُّهُ ثَانِيَةً مِنْ
 خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى وَعَاتِقُهُ الْإِمْنَانُ فَيَغْطِيهِمَا جَمْعًا أَوِ الْإِسْتِمَالُ بِشَوْبٍ وَاحِدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ثُمَّ
 يَضَعُهُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَيَضَعُهُ عَلَى مَنْكِبِهِ فَيَبْدُو مِنْهُ قَرْجُهُ وَصَمَّتْ حَصَاةٌ بِدَمٍ أَيْ أَنَّ الدِّمَاءَ
 كَثُرَتْ حَتَّى لَوُ اتَّقَمَتْ حَصَاةٌ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ * صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ *
 أَوِ الْمُرَادُ الصَّدَى أَوِ الصَّخْرَةُ وَأَصَمَّهُ صَادَفَهُ أَصَمٌّ وَدُعَاؤُهُ وَافَقَ قَوْمًا صَمًّا لَا يَسْمَعُونَ عَذْلُهُ
 وَالْأَصَمَانِ أَصَمُّ الْجُلُهَا وَأَصَمُّ السَّمَرَةِ يَبْلُغُ عَامِرِينَ صَعَصَعَةً ثُمَّ لَبَنِي كَلَابِ (الصَّمِّ)
 مَحْرُكَةٌ خُبْتُ الرَّائِحَةَ وَقُوَّةُ الْعَبْدِ وَهُوَ صَمٌّ كَكَيْبٍ وَالْوَتْنُ يُعْبَدُ مُعَرَّبُ شَمْنٍ وَبِهَاءُ قَصَبَةٌ
 الرِّيشِ كُلُّهَا وَالْدَاهِيَةُ لُغَةٌ فِي الصَّلَاةِ وَالصَّمَانُ هُوَ بِدَمَشَقٍ وَصَمَّمَ تَصْنِيمًا صَوْتًا وَالنُّوقُ
 غَزْرَاهَا وَنُوقٌ صَفَاتٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَبَنُو صَمَّامَةٍ كَتُمَامَةٍ مِنَ الْأَشْعَرِينَ وَصَمَّمَ بِالضَّمِّ عَ وَاقْلِيمُ
 الْأَصْنَامِ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنُو صَمِّمٍ كَزَبْرِبَطْنٍ (الصَّمِّمِ) كَقَنْدِيلِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ وَابْتِهَالُ

قوله ثم يضعه صوابه
 ثم يرفعه كما في
 الشارح اهـ

قوله وبنو صممامة
 الخ الذي ضبطه أئمة
 النسب أن هذا
 البطن يقال لهم بنو
 صمم محركة اهـ شارح

لَا يَرْغَوُ السَّيِّئُ الْخَلْقَ مِنْهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِي عَنْ مُرَادِهِ وَالْخَالِصُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَحُلُولَانِ الْكَاهِنِ
وَتَصَهُمٌ عَمَلُ الصَّامِ وَرَجُلٌ صِيَمٌ كَقَطْرِ وَجَرْدُ حُلٍ غَلِيظٌ ضَخْمٌ شَدِيدٌ أَوْ رَفَاعٌ لِرَأْسِهِ
وَهِيَ بِهَاءٍ (صَامٌ) صَوْمًا وَصِيَامًا وَاصْطَامَ امْسَكَ عَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْكَلَامِ وَالنَّكَاحِ
وَالسَّيْرِ وَهُوَ صَائِمٌ وَصَوْمَانُ وَصَوْمٌ ج صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَصَوْمٌ وَصِيَمٌ وَصِيَمٌ وَصِيَامٌ وَصِيَامِي
وَصَامٌ مَنِيتُهُ ذَاتُهَا وَالنَّعَامُ رَحَى بَذَرَقَهُ وَهُوَ صَوْمُهُ وَالرَّجُلُ تَطَلَّلَ بِالصَّوْمِ لَشَجَرَةٍ كَرِيمَةٍ الْمَنْظَرِ
وَالنَّهَارُ قَامَ قَائِمُ الطَّهِيْرَةِ وَالصَّوْمُ الصَّغْتُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَرَمَضَانُ وَالْبَيْعَةُ وَالصَّائِمُ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمْعُ وَأَرْضُ صَوَامٍ كَسَجَابِ بِإِسْمَةِ لَامَاءَ بِهَا وَصَامُ الْفَرَسِ وَمَصَامَتُهُ مَوْقِفُهُ * الصَّيْمُ
كَتَبَ الصَّابُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ ﴿فصل الصوم﴾ ﴿الضَّمُّ﴾ بِجَفْرِ
وَعَلَايَةُ الْأَسَدِ وَضَبْتُمْ بِنِ أَبِي يَعْقُوبَ نَابِيَّ ﴿الضَّبَارِمُ﴾ كَالْإِيْطِ وَعَلَايَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ
الْجَرِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ ﴿الضَّيْمُ﴾ كَحَبْدِ الْأَسَدِ ﴿الضَّجْمُ﴾ تَحَزُّ كَعَوَجٌ فِي الْقَمْرِ وَالشَّدَقُ
وَالشَّفَقَةُ وَالذَّقْنُ وَالْعَنْقُ وَكَذَا فِي الْبُتْرِ فِي الْجِرَاحَةِ ضَجِمٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ ضَجْمٌ وَالتَّضَاجِمُ
الْاِخْتِلَافُ وَالتَّضَاجِمُ الْمُعْوَجُّ الْقَمَرُ وَضَبِيْعَةُ ضَجْمٍ قَبِيلُهُ وَأَضَجِمَ لَقَبُ ضَبِيْعَةٍ فَهُوَ كَقَوْلِكَ قَبَسُ
قَفَّةٍ وَالضَّجْمَةُ بِالضَّمِّ دَوِيْعَةٌ مُنْتَنَةٌ * ضَجْمٌ كَقَفْذٍ وَجَعَقَرِ أَبُو بَطْنٍ وَهُمْ الضَّجَاعِمُ
وَالضَّجَاعِمَةُ كَانُوا أُمُوكًا بِالشَّامِ زَادُوهَا لِلنَّسَبَةِ ﴿الضَّخْمُ﴾ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَأَخَذَ
وَبَشَدَّ آخِرُهُ وَكَفَرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَرْمِ الْكَبِيرِ اللَّحْمِ ضَخْمٌ كَسَكْرَمٍ ضَخْمًا
وَضَخَامَةٌ وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلُ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَخْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ
دَرَجَاوَالِ الْأَضْحَمَةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكُنِيَ الشَّدِيدُ الصَّدَمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفِ
الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَحَبْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَرَبِيَّةِ السَّاعِيَةِ ﴿ضَرِمٌ﴾ كَفَرَحٍ اشْتَدَّ جَوْعُهُ أَوْ حَرُّهُ
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمُ فِي الطَّعَامِ جَدْفِي أَكَلَهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا
وَضَرَمَهَا وَأَسْتَضَرَمَهَا وَقَدْ هَافَا ضَطْرَمَتْ وَتَضَرَّمَتْ وَكَتَابُ دُفَاقِ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ وَلَانَ
أَوْ مَا لَاجَرَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَأَضْطَرَمَ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفِ الْجَانِحِ

قوله والصوم الصمت
هو مكسر مع قوله
أولا امسك عن
الكلام كما
في الشارح هـ
قوله والصائم الخ
هكذا في النسخ
والصواب والصوم
هـ شارح

قوله ضخما هكذا
بالفتح كما في النسخ
والصواب ضخما
كعوج وهو على غير
القياس هـ شارح

وفَرَّخَ الْعُقَابَ وَالْقَرَسَ الْعَدَاءُ وَالضَّرْمَةُ تُحَرِّكُ السَّعْفَةَ أَوِ الشَّجْعَةَ فِي طَرَفِهَا نَارُوًا بِحَرَّةٍ وَالنَّادِ
 وَضَرْمَةُ بَنِي صَرْمَةَ بِكُسْرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ جَدَاهُمَا بَنِي حَوْمَلَةَ وَالضَّرْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَبِيبٌ
 الرِّيحِ عَمْرُهُ كَالْبَلَوِّ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْفَةِ وَلَعَسَلَهُ فَضْلٌ أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُ دَوْسٌ بِالْيُونَانِيَّةِ
 وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ الْبَطْنِ وَكَحْدِيمٍ صَعْفُ شَجَرَةٍ وَكَحْدِيرٍ الْحَرِيقُ وَكُجْهَيْنَةُ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَمَا بِهَا
 نَافِعٌ ضَرْمَةُ أَيْ أَحَدٌ (الضَّرْمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجِ الْمُسْتَعْنَةِ مِنَ النَّوْقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ
 أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَائِلَةُ اللَّيْنُ وَقَعِيَ ضَرْمٌ كَزَبْرَجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِّ * ضَرَسَامٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ
 وَالضَّرْسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ الْفَسْلُ * الضَّرْضَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَذُكْرُ السَّبَاعِ * الضَّرْطُمُ
 كَزَبْرَجِ الضَّمِّ الْبَطْنِ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّخْمُ الْجَانِي (الضَّرْعَمُ) كَجَعْفَرٍ وَجِرْيَالٍ
 وَجِرْيَالَةُ الْأَسَدِ وَضَرَعَتِ الْأَبْطَالُ وَضَرَعَتِ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجِرْيَالَةُ الشُّجَاعِ
 وَالْفَعْلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَغْمُهُ) وَبِهِ كَنَعَ عَضُهُ أَوْ عَضَّادُونَ النَّهْشِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ
 فَمَهُ مِمَّا هَوَى إِلَيْهِ وَكُثَامَةٌ مَاضِغَتُهُ وَلَفْظَتُهُ وَالضَّيْمُ الَّذِي يَعُضُّ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْعِيِّ
 (الضَّمُّ) قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَانْضَمَّ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَاضْطَمَّ الشَّيْءُ جَمْعُهُ إِلَى تَقْسِهِ
 وَكَفَرَابٍ مَاضٍ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضِّمُّ وَالضِّمَامُ بِكَسْرِ هِـمَا الدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ وَكَأَنَّهُ تَضَمُّنٌ
 وَالضُّوَابُ بِالصَّادِ وَالْإِضْمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَسْبُ وَرِكْلٍ وَادِئِلَالُ بَيْنَ أَكْتَيْنِ طَرَبَتَيْنِ
 وَالضَّمُّ الغَضْبَانُ وَالْأَسَدُ الغَضْبَانُ وَالْجَرَى كَالضَّمَامِ كَعُلَابٍ وَعُلَابٍ فِيهِمَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ
 الْحَرِثِ وَابْنُ قَتَادَةَ صَحَابِيَانِ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةَ وَالْأَمْلُوكِيُّ أَبُو الْمَشْنِيِّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ
 شَجْعٍ قَلْبُهُ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كُلُّهُ وَالْأَسَدُ صَوْتُ وَكِتَابِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدِ بْنِ ثَوَابَةَ صَحَابِيَانِ
 وَالضَّمُّمُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْحَلْبَةُ فِي الرِّهَانِ وَفَرَسٌ سَبَاقُ الْأَضَامِ أَيْ
 جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ وَاضْطَمَّ عَلَيْهِ اشْتَمَلَ * ضَامٌ يَضُومُ ضَوْماً لِقَعَةٍ فِي ضَامٍ يَضِيحُ ضِيحاً * الضَّهْرَمُ
 بِالزَّايِ كَزَبْرَجِ اللَّيْمِ (ضَامُهُ) حَقُّهُ يَضِيحُهُ وَاسْتَضَامَهُ انْتَقَصَهُ فَهُوَ مَضْمٌ وَمُسْتَضَامٌ وَالضَّيْمُ
 الظَّمُّ جَ ضُبُومٌ مَصْدَرُ جَمْعٍ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَ ع م بالسَّوَادِ أَوْ وَادٍ وَجَبَلٌ

قوله أن لا يملأ هكذا
 في النسخ وصوابه
 أن يملأ كما في
 الشارح اه

وَضِيْعٌ كَزَيْبِرَ بْنِ مَلِيحٍ الْقَهْمِيُّ مِنْ رَجَالِهِمْ * (فصل الطاء) * (طَحْمَةٌ)
 الْوَادِي وَاللَّيْلُ وَالسَّيْلُ مُثَلَّثَةٌ دَفَعْتُهُ وَمَنْ النَّاسِ بَجَاعَتِهِمْ وَأَبُو طَحْمَةٍ عَدِيُّ بْنُ حَارِثَةَ مِنْ
 الشُّرَفَاءِ وَكُهُمَزَةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْعِرَالِ وَالطَّحْمَاءُ تَبَّتْ أَوْ هُوَ التَّجِيلُ
 كَالطَّحْمَةِ وَالْمَطْعُومُ الْمَمْلُوءُ وَالطَّحُومُ الدَّفُوعُ * (طَحْرَمٌ) السِّقَاءُ مَلَأَهُ وَالْقَوْمُ وَتَرَاهَا مَا عَلَيْهِ
 طَحْرَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ شَيْءٌ * مَا فِي السَّمَاءِ طَحْلِمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ غَيْمٌ * (الطَّحْمَةُ) بَجَاعَةُ الْمَعَزِ
 وَبِالْكَسْرِ وَالدَّحُوشُ بِالتَّابِيِّ وَبِالضَّمِّ سَوَادٌ فِي مَقَدِّمِ الْأَنْفِ وَالْأَطْنَحُ كَبَشُ رَأْسِهِ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ
 كَدَرٌ وَالدِّينَجُ وَهَقْدَمٌ خُطُومُ الْإِنْسَانِ وَالدَّابَّةُ وَلَحْمٌ جَافٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّحْمِ وَقَدْ
 أَطْنَحَ أَطْنَحًا مَا وَالطَّحُومُ الْخُومُ وَكُنَّعٌ وَكُرْمٌ أَكْبَرُ وَكَزَيْبِرُ طَحْمِ بْنِ أَبِي الطَّحْمَاءِ الشَّاعِرُ
 * الطَّخَارِمُ كَعَلَابِطِ الْغَضَبَانِ * (الطَّرْمُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الشَّهْدُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ إِذَا
 اِمْتَلَأَتْ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرِمَتْ بِالْكَسْرِ وَكُثَامَةٌ الْخُضْرُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ وَبَقِيَّةُ
 الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَاطْرَمَ فَوْهُ تَغْيِيرُ ذَلِكَ وَالطَّرْمَةُ مُثَلَّثَةُ الذَّبَرَةِ وَسَطُ الشَّفَقَةِ الْعُلْيَا وَبِالْفَتْحِ
 الْكَبِدُ وَالطَّرْمُ بِالضَّمِّ الْكَانُونُ كَالطَّرْمَةِ وَتَجَرُّوهُ بِالتَّحْرِيكِ سَيْلَانُ الْعَسَلِ مِنَ الْخَلْقِيَّةِ وَتَطْرُمُ
 فِي كَلَامِهِ الثَّلَاثُ وَتَطْرِمُ فِي الطَّيْنِ تَلَوْتُ وَطَرِمَ الْمَاءُ خَبَثَ وَعَرِمَضَ وَالشَّيْءُ طَبَّقَ وَكَذَّبَ الْعَسَلُ
 وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَطَارَ طَرِيْمُهُ أَحْتَدَّ * الطَّرْمَةُ الْإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبُّرٍ * الطَّرْحُومُ
 بِالضَّمِّ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الطَّوِيلُ وَالْمَاءُ الْآجِنُ * (الْمُطْرَخِمُ) كُشَعْلُ الْمُضْطَجِعِ وَالْغَضْبَانُ
 وَالتَّكَبُّرُ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ التَّامُّ وَاطْرَخِمَ كُلُّ بَصْرَةٍ وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ * (طَرَسَمٌ) أَطْرَقَ وَعَنِ الْقِتَالِ
 وَغَيْرِهِ نَكَصَ * طَرَسَمَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ * أَطْرَغَمَ كَأَفْعَلَلٍ وَالْغَيْنُ مُعْجَمَةٌ تَكْبَرُ * (الْمُطْرَهَمُ)
 كُشَعْلُ الْمُصْعَبِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ وَالشَّابُّ الْمُتَعَدِّلُ وَقَدْ أَطْرَهَمَ أَطْرَهَمًا مَا
 * (طَسَمَ) الشَّيْءُ يَطْسِمُ طَسُومًا أَوْ تَطْسِمُ وَطَسَمْتُهُ لَازِمَةٌ مَعَهُ تَدْوِكُهُ وَكَفَرِحَ اتَّخَمَ وَالطَّسَمُ حُزْرُكَ
 الْغُبَرَةِ وَالْأَظْلَامُ وَأُطْسِمَةُ الشَّيْءِ أُسْطَمَتُهُ وَالصَّوَابُ أَنْ تَجْمَعَ الطَّوَاسِيمُ وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَامِيمُ
 بِذَوَاتِ تُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ فَيُقَالُ ذَوَاتُ طَسَمٍ وَتَقْدَمُ فِي ح م م وَرَأَيْتُهُ فِي طَسَامِ الْغُبَارِ

قوله ابن أشراف
هكذا في الفسخ
وصوابه ابن ابرق
أه شاح

كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطعمه قبيلة من عاد انقرضوا وأودعه مياه طسيم كزبير
إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البومانيو كل ج أكلة نج
أطعمات وطعمه كسجعه طعما وطعاما وأطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال
في الطعام وكثير شديدا الأكل وهي بهاء وككرم مرزوق ومطعم ككثير الأضياف والقري
والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشراف
صحابي وابن عمر والكوفي محدث وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومزارته
وما يشتم ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعما بالضم ذات كنعنم وعليه
قدّر والطعم بالضم الطعام والقذرة وبالفتح ما يشتهي منه وبرور طعوم وطعيم بين الغنسة
والسمينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع
أي قبل الوصل وأطعم البسر كافتعل صار له طعم وبغير وناقمة مطعم كحدث وصبور ومفتعل أي
نقى ومستطعم القرم يفتح العين جافله والمطعمة ككريمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله
تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطمونه أي إذا استفتح فافتحو عليه وتطعم تطعم أي ذق
حتى تشتهي فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم أكل هذا كيمنع ما يشبع وطعام
طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيف فعل لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه والهام إذا
أدخل فيه في قيم أنشاء فقد تطاعما واطعما وكحسن ابن عدي من أشراف قريش ولبن مطعم
كحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلصة والمطعمتان الأصبعان
المتقدماتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير
اسم (الطعام) كسحاب أو غاد الساس ورذال الطير وكسجابه واحد ها والاحق والطعومة
والطعومية بضمهمما الحق والدناءة والطعم محركة البحر والماء الكثير وتطعم تجاهل
(الطعمة) بالضم الخبيرة وكزناار التئوم وهرحب الشاهد الفج والطلم محركة وسخ الأسنان
من ترك السؤال وبالضم الدوان يسط عليه الخبز وطلم الخبيرة سواها وعداها والتطلم

ضَرْبُكَ الْخُبْرَةَ بِدَلٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ﴿يَطْلِمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءُ﴾
 وَرِوَايَةُ يَطْلِمُهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النِّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْخُمْرِ * الطِّلْمُ بِالْكَسْرِ
 ع وَالطَّلُومُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَالطَّلُومِ (الطَّلُومُ) وَاطْلَمْتُ كَأَفْعَلٍ اطْرَخْتُمُ وَالطِّلْمُ
 بِالْكَسْرِ الْقَبْلَةُ وَ ع لُقْعَةُ الطِّلْمِ (طَمَ) الْمَاءُ طَمًا وَطُمًا مَغْرًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالرَّكِيَّةُ
 يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَفَنَهَا وَسِوَاهَا وَالشَّيْءُ كَثُرَتْ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأَ أَوْ عَقَصَهُ
 وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 أَوْ عَدَّ اسْتَهْلًا وَالطَّامَةُ الْقِيَامَةُ وَالْدَاهِيَةُ تُغْلِبُ مَا سِوَاهَا وَالطِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ
 أَوْ مَا سَاقَهُ مِنْ غَنَاءٍ وَالْبَحْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَسْرُ وَالْعَجَبُ وَالْعَجِيبُ وَالظَّلِيمُ وَالذِّكْرُ الْعَظِيمُ
 وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ وَأَطَمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَ حَانَهُ أَنْ يُجِزَّ وَطَمَ الطَّائِرُ تَطْمِيمًا وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ
 وَرَجُلٌ طَمِطَمَ وَطَمِطَمَ بِكَسْرِ هـ مَا وَطَمَ طَمًا يً بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةً وَالطَّمَةُ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ
 وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَسِيدِ وَالطَّمَطَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَجَّ فِيهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةُ
 حَبِيرٍ بِالضَّمِّ مَا فِي لُغَتِهِمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ * الطَّوْمَةُ بِالضَّمِّ الْمُنِيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَأَتَى
 السَّلَاحِ (الْمُطَهَّمُ) كَعُظْمِ السَّمَنِ الْفَاحِشِ السَّعْنِ وَالنَّجِيفِ الْجَسْمِ الدَّقِيقَةِ ضِدُّهَا تَامٌ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُنْتَفِخُ الْوَجْهُ وَالْمُدَوَّرُ الْوَجْهُ الْجَمْعَةُ وَطَهَّمُ الطَّعَامُ كَرِهَهُ
 وَالتَّطْهِيمُ النِّفَارُ وَالضَّحْمُ وَمَا أَدْرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ يَضْمُ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَامْرَأَةٌ طَهْمَةٌ كَفَرِحَةٍ
 قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْعَصَمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانٌ يَطْهَمُ عَنَابِسُ تَوَحُّشٍ وَطَهْمَانُ
 كَسَلَانٌ وَيَضْمُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى السَّعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ
 أَوْ كِلَاهُمَا أَذْكِرَانُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ (طَاهَمَهُ) اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَى الْخَيْرِ بِجَبَلِهِ وَطَاهَمَ فَلَانٌ حَسَنٌ عَمَلُهُ ﴿فَصَلِّ الطَّاهُ﴾ ﴿الطَّاهُ﴾ الْكَلَامُ
 وَالْجَلْبَةُ وَسَائِفُ الرَّحْلِ وَطَاهَمَهُ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْتَأَ وَطَاهَمَهَا كَتَمَعَ جَامِعَهَا * الطَّعَامُ
 بِالْكَسْرِ طَعَامُ الرَّحْلِ (الظَّمُّ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقْبَةُ فِي الظَّمِّ بِالْفَتْحِ

قوله والكيس هكذا
 في النسخ وإخاله
 مصحفا عن الطم
 بمعنى الكيس
 بالوحدة انظر
 الشارح اه

ظَلَمَ ظَلَمَ ظَلَمًا بِالْفَتْحِ هُوَ ظَلَمَ وَظَلَمَ وَظَلَمَ حَقَّهُ وَظَلَمَهُ أَيَّامًا وَظَلَمَ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا
 مِنْ ظُلْمِهِ وَانْظُرْ كَمَا قَتَلَ وَأَنْظَلَ أَحَقَّهُ وَظَلَمَهُ تَطْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمُظْلَمَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَكُثَامَةٌ
 مَا تَظْلَمُهُ الرَّجُلُ وَارَادَ ظِلَامَهُ وَمُظْلَمَتُهُ أَيُّ ظُلْمِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ وَلَمْ تَنْقُصْ
 وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَقَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ حَقَرَهَا وَالْبَعِيرُ نَحْرُهُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَّغَ الْمَاءُ مَوْضِعًا
 يَكُنْ بَلَّغَهُ قَبْلَهُ وَالْوُطْبُ سَقَى مِنْهُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَالْحِمَارُ لَا تَانُ سَعْدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْقَوْمُ
 سَقَاهُمُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَكُونُوا وَالظُّلْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالظُّلْمَاءُ وَالظُّلَامُ ذَهَابُ النُّورِ وَلَيْلَةُ ظُلْمَةٍ
 عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ وَظُلْمًا شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلُ ظُلْمَاءٍ شَاذٌ وَقَدْ اظْلَمَ وَظَلَمَ كَسَمِعَ وَيَوْمٌ مُظْلِمٌ كَمَحْسِنٍ
 كَثِيرُ شَرِّهِ وَأَمْرٌ مُظْلِمٌ وَمُظْلَامٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي وَشَعْرٌ مُظْلِمٌ حَالِكٌ وَنَيْتٌ مُظْلِمٌ نَاصِرٌ يَضْرِبُ إِلَى
 السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَأَظْلَمُوا دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَالْفُغْرُ تَلَالُ وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَاقِسْتُهُ أَذَى
 ظُلْمٍ مُحَرَّكَ أَوْ ذَى ظُلْمٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ أَوْ أَذَى ظُلْمِ الْقُرْبِ أَوِ الْقُرْبِ
 وَالظُّلْمُ مُحَرَّكَ الشَّخْصِ وَالْجَبَلُ جِ ظُلُومٌ وَكَعَنْبٍ وَادٍ الْقَبْلِيَّةِ وَكَزُفَرٌ ثَلَاثُ لَيَالٍ
 يَلِينُ الدَّرْعَ وَالظُّلُمُ الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ جِ ظُلْمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةِ
 وَنَجْمَانٍ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ نَابِغِي وَوَادٍ يَجْعِدُ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَلِلْمُؤَرِّجِ
 السَّدُودِيَّةِ وَلِقُضَّةُ اللَّهِ بْنِ هِنْدٍ وَالظُّلْمُ الشُّجُّ وَسَيْفُ الْهَذِيلِ التَّغْلِيَّةِ وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِيْقُهَا وَهُوَ
 كَالسَّوَادِ دَاخِلَ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْنِدِ السَّيْفِ وَظُلْمٌ كَزُبُرٍ عِ بِالْيَمِينِ وَابْنُ
 حُطَيْطٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ مِ وَذُو ظُلْمٍ حَوْشُبُ بْنُ طَخْصَمَةَ نَابِغِي وَالظُّلَامُ كِكِتَابٍ وَبَشْدُ
 وَكَعَنْبٍ وَمَا حَبَّ عَشْبَةً لَهَا عَسَالِجُ طَوَالٍ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا مَنَعَكَ وَظُلْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 فَاجِرَةٌ هَذِيئَةٌ أَسَفَتْ وَقَنِيَتْ فَاسْتَرَتْ نَيْسًا وَكَانَتْ تَقُولُ أَرْنَا حَ لَيْسِيهِ فَقِيلَ لَأَقُودُ مِنْ ظُلْمَةٍ
 وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَبُّلٌ مِ وَكَعْظَمُ الرَّخْمِ وَالْغِرْبَانُ وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصْبِهَا الْمَطَرُ
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِتَابُ الْيَسِيرِ وَمِنْهُ تُنْظَرُ إِلَى ظُلَامِ أَيْ شَرِّهَا وَمُظْلُومَةٌ مَرْعَةٌ بِالْيَمَانَةِ وَتُحْسِنُ سَابَاطُ
 قُرْبِ الْمَدَائِنِ وَكَأَحْمَدُ جَبَلُ بَارِضِ بْنِ سَلِيمٍ وَجَبَلُ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ وَ عِ مِنْ بَطْنِ

قوله والقوم الخ
 صوابه ظلم السقاء
 وظلم اللبن انظر
 الشارح

قوله وموضع الخ
 صوابه وجبل بنجد
 بالشعبيبة من بطن
 الرمة اه شارح

الرَّمَّةُ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَبَشٍ وَلَعَنَ اللَّهُ أَقْلَمَى وَأَقْلَمَكَ أَى الْأَقْلَمِ مِنَّا * الظَّئِنَةُ مُحْرَكَةٌ
 الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدُهُ ﴿فصل العيمن﴾ ﴿العباء﴾ كَسَمَ ابْنُ الْعَبِي
 الْقَيْسِ وَالْعَبَاءُ مَا الْأَسْحَقُ وَقَدْ عَيَّبَهُمْ كَكُرْمٍ وَكَهَيْجَفٍ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ وَمَاءُ عُبَّامٍ
 كُفْرَابٌ كَثِيرٌ * عَيْبَتُمْ بِحَقِّهِ وَالنَّامُ ثَلَاثَةٌ اسْمُ (عَمَّ) عَنْهُ يُعْتَمُ كَفَّ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ
 كَعَمَّ وَاعْتَمَّ أَوْ احْتَبَسَ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَ أَبْطَأَ كَعَمَّ وَاللَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةٌ كَاعْتَمَ فِيهَا
 وَالشَّعْرَتُفُّ وَالْأَيْلُ تَعَمَّ وَتَعَمَّتْ وَاعْتَمَّتْ وَاسْتَعَمَّتْ حُلِبَتْ عِشَاءً وَالْعَمَّةُ مُحْرَكَةٌ تِلْكَ اللَّيْلُ
 الْأَوَّلُ بَعْدَ غَيْبِ وَبِهِ الشَّقَى أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَّا خِرَةً وَاعْتَمَّ وَعَمَّ سَارَفِيهَا أَوْ أَوْرَدَ وَأَصْدَرَ
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ يَفِيْقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَرُجُوعُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى بَعْدَ مَا تَمْسَى
 وَقَرَأَ أَرْبَعُ عَمَّةٍ رُبْعَ أَى قَدْ رَمَى بِحَيْثُ فِي عِشَائِهِ وَعَمَّ الطَّائِرُ تَعْتِمًا رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِ
 الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَعِدْ وَحَلَّ عَلَيْهِ فَعَامَّتْ مَا نَكَصَ وَمَاعَمَّ أَنْ فَعَلَ مَا لَبَّثَ وَالْجُومُ الْعَائِمَاتُ الَّتِي
 تَطْلُمُ مِنْ غُيْبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَمَّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّي وَالْعَيْتُومُ الْجَدَلُ الْبَطِيُّ
 وَالرَّجُلُ الضَّمُّ الْعَظِيمُ وَعَمَّ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَقُرْسٌ وَكُصْبُورٌ النَّاقَةُ لَا تُدْرَى الْأَعْمَةُ وَجَاءَتْ ضَيْفٌ
 عَامٌّ بَطِيٌّ تَمَسَّ وَاسْتَعْمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تُفِيْقَ آخِرَ وَاحِلِهِمْ حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا (عَمَّ) الْعَظَمُ
 الْمَكْسُورُ وَابْنُ خُصٍّ بِالْيَدِ الْمَجْبُورُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَعَمَّةٌ أَنَا وَالْمَرْأَةُ الْمَزَادَةُ خُرَّتْ مِنْهَا غَيْرُ مُحْكَمَةٍ
 كَاعَمَّتْهَا وَالْجُرْحُ أَكْتَبَ وَاجْلَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدُ وَالْعَمَّ الْأَسَدُ وَالْجَمْلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَهِيَ
 بِهَاءٍ وَاعْتَمَّ بِهِ اسْتَعَانَ وَاسْتَعَى وَيَسِدُهُ أَهْوَى بِهَاءٍ وَالْعَيْتُومُ الضُّبُعُ وَالْقَيْسُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَالْعَيْتَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْعَيْتَمِيُّ جِمَارٌ وَالْوَحْشُ وَسُودٌ بِنِ عَمَّةٍ كَحَمَزَةٍ نَابِغٍ
 وَكَشَدَادٌ مُحَدَّثٌ وَمَسْجِدُ الْعَبِيٍّ بِمَصْرِ قَرِيبَ جَامِعِ عَمْرِو وَالْعُمَانُ قَرْحُ الْحُبَارَى وَقَرْحُ الثَّيْبَانِ
 وَالْحَبَّةُ أَوْ قَرْحُهَا وَأَبُو عُمَانَ الْحَبَّةُ وَعُمَانُ عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَعَدَامَةُ بْنُ قَيْسٍ وَعَمَّ بْنُ الرَّبْعَةِ
 وَعَمَّةُ الْجَهَنِيِّ صَحَابِيٌّ وَعَنْبِيٌّ بْنُ كَثِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ نُسَاطٍ وَعَنَامُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَدِّثُونَ * عَمَلَةٌ
 ع (الْعَجْمُ) بِالضَّمِّ وَالْأَعْرَابُ خِلَافُ الْعَرَبِ رَجُلٌ وَقَوْمٌ أَجْمٌ وَالْأَعْجَمُ مَنْ لَا يَفْقَهُ

كأنوله عمتها هكذا
 في النسخ والصواب
 كاعتمتها اه شارح

كَالْجَمْعِ وَالْأَحْسُ وَزِيَادُ الشَّاعِرِ وَالْمَوْجُ لَا يَنْتَفُسُ فَلَا يَنْفُخُ مَاءٌ وَلَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَالْعَجْمِيُّ
 مَنْ جَنَسَهُ الْعَجْمُ وَإِنْ أَفْصَحَ ج عَجْمٌ وَبُسْكُونُ الْحَمِيمِ الْعَاقِلُ الْمُتَمِيزُ وَاجْتَمَعَ فَلَانَ السَّكَلَامُ ذَهَبَ
 بِهِ إِلَى الْجَمْعَةِ وَالْكِتَابُ نَقَطُهُ كَجَمْعِهِ وَجَمْعُهُ وَقَوْلُ الْبُتْهِرِيِّ لَا تَقُلْ عَجَمْتُ وَهُمْ وَاسْتَجَمَّ سَكَتَ
 وَالْقِرَاءَةُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا الْغَلَسَةُ النُّعَاسُ وَالْعَجْمُ أَصْلُ الذَّنْبِ وَيُضَمُّ وَصِفَارُ الْإِبِلِ لِلذِّكْرِ وَالْإِثْيَ ج
 عَجُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَغَرَابِ نَوَى كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُهُ عَجْمًا وَعَجُومًا عَضَهُ أَوْلَا كَهْ لَدَّ كُلِّ أَوْلَا هَبْرَةٌ وَفَلَانًا
 رَاوُ وَالسَّبَقُ هَزَّةُ تَجَرُّبَةٍ وَالْجَمْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ كَثْرَةُ الرَّمْلِ وَبَابُ عَجْمٍ
 كَتَكْرَمٍ مُقْفَلٌ وَالْعَجْمَاءُ الْبَهِيمَةُ وَالرَّمْلَةُ لَا تُجَرَّبُ وَأَوْدِيَا الْعَامَةِ وَكَشَدَا الْخُفَافَيْنِ الْفَضْمُ
 وَالْوُطُوطُ وَالْعَوَاجِمُ الْأَسْنَانُ وَرَجُلٌ صُلْبُ الْمُجْتَمِعِ كَقَعْدِ أَيْ عَزِيزِ النَّفْسِ وَنَاقَةُ ذَاتُ مَجْمَةٍ
 قُوَّةٌ وَيَمِينٌ وَبَقِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ وَحُرُوفُ الْمُجْتَمِعِ أَيْ الْأَحْجَامِ مُصَدَّرٌ كَالْمُدْخَلِ أَيْ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُجْتَمَعَ
 وَصَلَاةُ النَّهَارِ عَجْمًا لِأَنَّهُ لَا يُجْهَرُ فِيهَا وَالْعَجْمَةُ الْخَلَّةُ تُنْبِتُ مِنَ النَّوَاةِ وَالصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ ج
 عَجَمَاتٌ وَالْجُومَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ كَالْعَجْمَةِ وَبَنُو الْأَعْجَمِ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُعْجَمُ
 سَيْفُ الْجَارِ وَدُبُرُ بْنُ الْمُعَلَّى وَمَا عَجَمَتْكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا مَا اخَذْتُكَ وَجَعَلْتَ عَيْنِي نَجْمَةً كَلَّمَهَا
 تَعْرِفُهُ وَالتَّوْرُ يُعْجَمُ قُرْآنُهُ إِذَا ضَرَبَ بِهِ الشَّجَرَةَ يَسْأَلُوهُ ذَاتُ الْعَجْمِ فَرَسُ حَنْظَلَةَ بْنِ أَوْسٍ السَّعْدِيِّ
 وَأَبُو الْعَجْمَاءِ الشَّيْبَانِيُّ تَابِعِي فِي الْحَدِيثِ نَحْنُ أَنْ نَعْجَمُ النَّوَى أَيْ إِذَا طَبَخَ الْقَمْرُ لَدَيْهِ يَطْبُخُ
 عَفْوًا بِحَيْثُ لَا يَسْلُخُ الطَّبَخُ النَّوَى فِيَقْسِدُ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ أَوْلَاهُ قُوَّةٌ لِلدَّوَابِّ جَنْ فَلَا يَنْفُخُ لَمَّا
 يَذْهَبُ طَعْمُهُ (الْعَجْرُمُ) بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ
 السَّهْمُ وَيُقْفَحُ وَبِالضَّمِّ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَهِيَ بَهَاءُ وَذَاتُ الْعَجْرُمِ بِالضَّمِّ ع وَكَهْ لَا يَطُوعُ وَجَعْفَرُ
 وَقَفَّةُ الذِّبْجِ الشَّدِيدُ وَكَهْ لَا يَطُوعُ الْإِيرُ الْقَوِيُّ وَبِالْفَتْحِ يُجْتَمِعُ عَقْدٌ بَيْنَ نَخْدَتِي الدَّابَّةِ وَأَصْلُ ذِكْرِهَا
 وَالْمُعْجَرُ يُقْفَحُ الرَّاءُ الْقَضِيبُ الْكَثِيرُ الْعُقْدُ وَسَنَامُ الْبَيْرِ وَكُلُّ مُعَقَّدٍ وَالْعَجْرَمَةُ مُنْثَلَةٌ مَائَةٌ مِنْ
 الْإِبِلِ أَوْ مَائَتَانِ أَوْ مَائِينَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَبِالضَّمِّ شَجَرٌ وَيُكْسَرُ ج عَجْرُمٌ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ
 وَبِالْفَتْحِ الْإِسْرَاعُ • الْعَجْمَةُ بِالسُّبْحِ الْمَهْمَلَةِ الْخَفِيفَةِ وَالسَّرْعَةِ • الْعَجَالُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ

قوله والوطوط
 عطفه على الخفاش
 يقتضى أنه غيره مع
 أن الذى سبق له
 تفسير أحدهما
 بالآخر والذى عليه
 أكثر أهل اللغة
 أن الكبير ووطوط
 والصغير خفاش كما
 فى الشارح اه

الْعَيْنِ بِالْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ بِحَمَلِي * الْعَجْهُومُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (الْعَدَمُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَبِالتَّخْرِيكِ الْفَقْدَانُ وَعَلَبَ عَلَى فَقْدَانِ الْمَالِ عَدِمَهُ كَعَلِمَهُ عَدَمًا بِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِيكِ وَاعْدَمَهُ
 اللَّهُ وَاعْدَمَ فِي الشَّيْءِ أَجَدَهُ وَاعْدَمَ اَعْدَامًا وَعَدَمًا بِالضَّمِّ اقْتَفَرُوا فَلَا نَامَتُهُ وَكَتَفَ الْفَقِيرُ ج
 عَدَمًا وَأَرْضٌ عَدَمًا بِيضًا وَشَاءَ عَدَمًا بِيضًا الرَّأْسُ وَسَائِرُهَا مُخَالَفَةٌ وَالْعَدَامُ رَطْبٌ بِالْمَدِّ نَبْهَةٌ
 يَتَأَخَّرُ وَالْعَدِيمُ الْأَحَقُّ وَقَدْ عَدِمَ كَرَمًا وَالْجَمُونُ وَالْفَقِيرُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجِدْفَانِ عَدِمَ لَحْنٌ
 وَعَدَامَةٌ مَاءٌ لَيْسَ بِجُشَمٍ وَهُوَ يَكْسِبُ الْعَدُومَ أَيْ يَجْدُو وَيُنَالُ مَا يَحْرُمُهُ غَيْرُهُ وَمَا يَعْدُمُنِي هَذَا
 الْأَمْرُ مَا يَعْدُونِي (عَدَمٌ) الْقَرْصُ يَعْدُمُ عَضًا أَوْ كُلَّ يَحْقُوقُ وَلَا مَ وَالِاسْمُ الْعَدِيمَةُ ج عَدَامٌ
 وَعَنْ نَفْسِهِ دَفَعَ وَكَشَدَّ اِدَامُ الْبُرْعُوثُ ج عَدَمٌ كَكُتِبَ وَكَزُنَّارٌ شَجَرٌ مِنَ الْخِيضِ الْوَاحِدَةُ
 بِهِاءٍ وَعَدَمٌ مُحَرَّكَةٌ وَادِبَالِيَمِينَ وَبَثَّ وَكَسَحَابَةٌ اِسْمٌ وَكَسَفِيْنَةُ الثَّغْلَةُ تَحْمِلُ وَمَا لَهَا تَوَى وَالْعَدَمُ مَذْمُومٌ
 الْكَيْلُ الْجَزَافُ وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ وَهِيَ تَعْدَمُ زَوْجَهَا كَتَسَمِعَ أَيْ تَشْتَمُهُ إِذَا سَأَلَهَا الْوَطَاءُ فِي الدُّبْرِ
 (عَرَامٌ) الْجَبِشُ كَغَرَابِ حَدِيثُهُمْ وَشِدَّتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ وَمِنْ الْعَظْمِ وَالشَّجَرِ الْعُرَاقُ وَمَا سَقَطَ مِنْ
 قَشْرِ الْعَوَجِ وَمِنْ الرَّجْلِ الشَّرَاسَةُ وَالْأَذَى عَرَمٌ كَنَصَرُ وَضَرْبٌ وَكَرَمٌ وَعَلِمَ عَرَامَةٌ وَعَرَامًا
 بِالضَّمِّ فَهُوَ عَرِمٌ وَعَرِمَ اشْتَدَّ وَالصَّبِيُّ عَلَيْنَا اشْرَوْ مَرَحٌ أَوْ بَطِرَ أَوْ فَسَدَ وَيَوْمَ عَارِمٍ نَهَايَةُ فِي الْبَرْدِ
 وَعَرِمَ الْعَظْمُ نَزَعَ مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَنَعَرَمَهُ وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ رَضَعَهَا وَالْإِبِلُ الشَّجَرَاتُ مِنْهُ وَقُلَانَا
 أَصَابَهُ بِعَرَامٍ وَعَرِمَ الْعَظْمُ كَفَرِحَ فَتَمَرَّ الْعَرَمُ مُحَرَّكَةٌ وَالْعَرْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ بِيَاضٍ فِي أَيْ
 شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَقْبِطٌ بِـ هـ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْسَعَ كُلُّ نَقْطَةٍ وَيَاضُ بِمَرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ عَرَمٌ وَهِيَ
 عَرْمَةٌ وَبَيْضُ الْقَطَاعِ عَرَمٌ وَالْعَرْمَةُ الْحَبَّةُ الرَقِشَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرُسُ وَالْقَطِيعُ مِنْ ضَانٍ
 وَمَعَزَى وَالْأَقْلَفُ ج عُرْمَانٌ ج عَرَامِينَ وَالْعَرْمَةُ مُحَرَّكَةٌ رَائِحَةُ الطَّبِيخِ وَالْكُدُسُ الْمَدْرُوسُ
 لَمْ يَذَرُ وَتَجَمَّعَ الرَّمْلُ وَأَرْضٌ صَلْبَةٌ تَنَاحِمُ الدَّهْنَاءُ وَيُقَالُ لَهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرَحَةٌ سَدِيدَةٌ تَعْتَرِضُ
 بِهِ الْوَادِي ج عَرِمٌ أَوْ هُوَ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٌ أَوْ هُوَ الْأَحْبَاسُ تُبْنِي فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْذُ الذِّكْرُ الْمَطْرُ
 الشَّدِيدُ وَوَادٍ وَبِكُلِّ قَسْرٍ قَوْلُهُ تَعَالَى سَبَلُ الْعَرِمِ وَبِالتَّخْرِيكِ اللَّحْمُ وَالْعَرْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُ وَاحِدُهَا

قوله عديم الصواب
 انه جمع العديم
 لا العدم ككتف
 كما في الشارح اه
 قوله عزم ككتف
 الصحيح انه جمع
 لعزم كصبر ورواياته
 سقطت من عبارته كما
 في الشارح اه
 قوله وعزم محركة
 الخ الصواب انه
 بالذال المهملة اه
 شارح

قوله قتر هكذا في
 النسخ والصواب
 قتر اه شارح

قوله أوهو صوابه
 أوهي اه شارح

قوله واحده عزم
صوابه عزم اه
شارح

عَزَمَ وَعَزَمَ وَعَزَمَ وَاللَّغَةُ فِي أَمَّا وَاللَّهُ وَعَارِمَةٌ أَرْضٌ مَّ وَعَرْمَانُ أَبُو قَيْلَةَ وَالْعَرِمُ الدَّاهِيَةُ
وَسَمَوُ عَارِمًا وَكَغَرَابٍ وَحَامٍ وَالْعَرَمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدْرِ وَبِكَيْهِنَّ رَمَلَةٌ لَبَنِي فَزَارَةَ وَالْعَارِمُ فَرَسٌ
الْمُنْذِرِينَ الْأَعْلَمَ وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَاءٌ وَسَمْعُنُ عَارِمٌ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدًا ابْنَ الْحَنْظَلَةِ
مَخْرَجُ الْمُخْتَارِ بِالكُوفَةِ وَالْعَرِمُ الْخَلَطُ وَالْعَرْمَرُ السَّيْدُ وَالْحَيْشُ السَّكْبَرُ (الْعَرْمَةُ)
مَقْدَمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّقَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا وَقَعْلُهُ عَلَى عَرْمَتِهِ
أَيُّ رَغَمٍ أَنْفِهِ * الْعَرْجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَرْجُومُ فَسَدَ (الْعَرْجُومَانُ) بِالضَّمِّ
الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوِ الْغَلِيظُ الرَّقْبَةُ وَالْعَرْدَمُ بِجَعْفَرٍ الضَّخْمُ التَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّدِيدُ
كُلُّ شَيْءٍ وَالْعَرْقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَامُ بِالسَّكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّارِخُ (الْعَرْزَمُ)
الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ وَمِنْهُ جَبَانَةُ عَرْزَمٍ بِالكُوفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَيْسَرَةَ الْعَرْزَمِيُّ وَالْأَسَدُ
كَالْعَرَايِمِ وَالْعَرَزَامِ وَالْعَرْزَمُ كَقَرْشَبٍ وَالْعَرْزَمُ يَجْمَعُ وَانْقَبُضَ وَالْعَرْزَمُ كَضَرْزَمِ الْحَيَّةِ
الْقَدِيمَةِ * الْعَرْضَمُ بِجَعْفَرٍ الْأَكُولُ وَالنَّشِيطُ وَكَقَرْشَبِ الضَّيْلِ الْجَسْمِ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ
الْبَضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرِضَامِ وَالْعَرَانِيهِ وَالْعَرْضُومُ الْبَحِيلُ (الْعَرْهُومُ) بِالضَّمِّ الْقَطْرُ
وَالْعَرْجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرَاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوْ كِلَاهُمَا
لِلْمُؤَنَّثِ دُونَ الْمَذْكَرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرَاهِمِ بِجَعْفَرٍ وَقَرْشَبٍ (عَرْزَمُ) عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيُضْمُّ
وَمَعَزْمًا كَقَعْدٍ وَجَحَاسٍ وَعَزْمَانَا بِالضَّمِّ وَعَزِيمًا وَعَزِيمَةً وَعَزْمَةً وَعَازَمَهُ وَعَلَيْهِ وَعَزَمَ أَرَادَ فَعَلَهُ
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزَمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ
أَيُّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْآفَاتِ وَجَاءَ الْبَرَّةُ وَأُولُو الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الرَّحْمَتُ شَرِيٌّ أُولُو الْجِدَّةِ وَالتَّيْبَاتِ وَالصَّبْرُ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَأَيُّوبُ
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوْزَمُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْحَجُوزُ كَالْعَوْزَمِ
فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمَعْتَرَمُ الْأَسَدُ وَكُنْزُ الرَّاقِي وَالْعَزِيمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَعَازَمَ الرَّجُلُ

قوله أوكلاههما
للمؤنث الخ صوابه
العكس بأن يقول
للمذكرون المؤنث
كافي الشارح اه
قوله أوكلاه الخ
قد أسقط من هذا
القول عيسى كافي
الشارح اه

قوله العدو الشديد
هكذا في بعض النسخ
يفتح العين وسكون
الذال المهملتين
وتخفيف الواو وفي
بعضها بضم الذال
وتشديد الواو اه
وقوله في الحضر
والمنشئ وغيره صوابه
وغيرهما كما في
الشارح اه

لَزِمَ الْقَصْدُ فِي الْخُضِرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَجًا مَحْمُودًا وَالْعَزْمُ وَعِزْمَةٌ وَأُمُّ عِزْمَةٍ مَكْسُورَاتُ
الِاسْتِ وَالْعَزْمُ بِالْفَتْحِ شَجَرُ الزَّيْبِ ج كَكْتَبٍ وَالْعَزْمِيُّ يَبَاعُهُ وَالرَّجُلُ الْمُوْفِي بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرِدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَّحِدِ وَالْمُودَّةُ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزَمَاتِ اللَّهِ - حَقٌّ
مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ عَمَّا أَوْجَبَهُ وَعِزَامٌ اللَّهُ فَرَاتُهَا الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعَشْمُ) مُحَرَّكَ يَبْسُ
فِي مَقْصِلِ الرُّسْخِ قَبُوجٌ مِنْهُ الْيَدُ وَالْقَدَمُ عَشِمَ كَفَرِحَ فَهُوَ عَشِمٌ وَهِيَ عَشْمَاءُ وَاعْشَمَ يَدَهُ أَيْ
أَيْسَمَ أَوْ عَشِمَ يَعْشِمُ طَمَعَ وَعَشْمَاءُ وَعُشُومًا كَسَبَ وَبَيْنَهُ ذَرْفَتٌ وَغَضَّتْ كَأَقْسَمَتْ أَوْ انْطَبَقَتْ
أَجْفَانُهَا بِعِضَاهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِهَادٌ وَوَسْطُ الْقَوْمِ أَقْصَمَ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مُسْكِرِينَ فِي حَرْبٍ
كَانَ أَوْلَا وَأَمْرٌ لَا يَعْشِمُ فِيهِ لَا يَطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرُهُ وَكُصْبُورٍ كَالْكَأْدِ عَلَى عِبَالِهِ كَالْعَاشِمِ ج
كَكْتَبٍ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَبِالضَّمِّ الْقَلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْشَمَةَ كَاثَةً وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعْشِمٌ
كَتَجَلَّسَ مَعْشَرٌ وَالْعَشْمِيُّ الْمُصْلِحُ لِأُمُورِهِ وَالْمَعْوِجُ ضِدُّ الْخَائِلِ وَالْأَعْدَاءُ أَنْ يَأْخُذَ النُّعْلَ
أَوْ الْخَلْفَ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّأْوَ يَأْتِي الرَّايِ فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ
وَالْعُشُومُ كَسْرًا نَبْزُ الْيَابِسِ وَالْعِشْمَانُ مُحَرَّكَ خَبَبٌ الدَّابَّةِ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْشَامِ أَيْ الْجِسْمِ
وَالْخِلْقَةُ وَذُو عَيْشِمِ بْنِ أَهْرَبَ قَيْلٌ وَبَنُو عِشْمَةَ قَبِيلَةٌ وَعَاشِمٌ ح أَوْثَقِي بِعَالِجٍ وَكُتْمَامَةٌ اسْمٌ
* الْعِشْمَةُ الْخِلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (الْعَشْمُ) وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ تَيْنِ الطَّمَعِ وَعَشِمَ كَفَرِحَ عَشْمَاءُ
وَعُشُومًا وَتَعْشَمُ يَبْسُ وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ الْيَابِسِ هَذَا وَالشَّيْخُ الْفَارِسِيُّ الَّذِي ذَكَرَ الْأَنْثَى أَوِ الْمُتْقَارِبُ
الْخَطُّ وَالْمُحَنَّى الظُّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَبُوصَفَ بِهِ فَيُقَالُ خَبْرُ عَيْشَمَ وَعَشِمَ مُحَرَّكَ أَيْ يَابِسَ
أَوْ فَاسِدًا وَالْأَعْشَمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عَمَّا كَبَرَا وَالشَّجَرُ الْيَابِسُ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِشْمَاءُ
أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ رَطِبِهَا وَالْعِشْمُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج
عَيْشُومٌ وَالْعِشْمُ بِضَمَّتَيْنِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ عَاشِمٌ وَعَشِمَ كَكْتَبٍ وَعَشِمَ ح وَبِالتَّحْرِيكِ ع يَبْسُ
الْحَرَمَيْنِ وَعَشِمَ بَعِيرُكَ أَخَذَ فِيهِ السِّمْنَ وَعَاشِمٌ نَقِيٌّ بِعَالِجٍ * الْعِشْمُ كَحَقْفَرِ الْحَشْنِ الشَّدِيدِ
وَكَسْفَاجِ النَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعِشَارِمِ وَاسْمٌ (عِشْمُ) يَعْشِمُ اكْتَسَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَابَهُ

اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقِرْبَةُ جَعَلَ لَهَا عَصَامًا كَاعْصَمَها وَعَصَمَها الطَّعَامُ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَامِرُ الْعَرَقِ
 وَوَسَخٌ وَبَوْلٌ يَبْسُ عَلَى تَغْدِ الْأَيْلِ وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِّ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ
 وَآثَرُهُ مِنْ خِضَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَصَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَعْصَمَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَقُلَانَاهَا لَهُ
 مَا يَعْصِمُهُ بِهِ وَيُقْلَانُ امْسَكَ وَالْقِرْبَةُ شَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْقَرَسِ امْسَكَ بِعَرْفِهِ وَبِالْبَعِيرِ امْسَكَ
 بِحَبْلِ مَنْ حَبَلَهُ وَالْعَصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِلَادَةُ وَيَضُمُّ جَ كَعَنْبٍ جَ اَعْصَمُ وَعَصْمَةُ جَ
 اَعْصَامٌ وَابْوَعَامِ السَّوِيقُ وَالسَّكَّاجُ وَاعْتَصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِطَقْفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْاَعْصَمُ مِنَ
 الطَّبَا وَالْوَعُولُ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرٌ وَهُوَ عَصْمَاءُ وَقَدْ
 عَصِمَ كَفَرِحَ وَالِاسْمُ الْعَصْمَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الْكُحْلِ وَمُسْتَدَقُّ طَرْفِ الذَّنْبِ جَ اَعْصِمَةُ وَابْنُ شَهْرٍ
 حَاجِبُ النُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ عَصَامٌ وَفِي الْمَثَلِ كُنْ عَصَامِيًّا وَلَا تَكُنْ عِظَامِيًّا
 يُرِيدُونَ بِهِ قَوْلَهُ ﴿ نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عَصَامًا ﴾ وَعِلْمَتُهُ الْكُرُّ وَالْإِقْدَامُ ﴿ وَمِنْ التَّحْمَلِ شِكَاةُ
 وَمِنْ الدَّلْوِ وَالْقِرْبَةِ وَالْإِدَاةِ حَبْلٌ يَشُدُّ مِنَ الْوَعَاءِ عُرْوَةً يُعَلَّقُ بِهَا جَ اَعْصِمَةُ وَعَصَمٌ وَعَصَامٌ
 عَلَى أَقْطَرِ مَقَرِّهِ كَبَابٍ دِلَاصٍ وَالْمَعْصَمُ كَثِيرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَالْيَدُ وَبِلَالِ اسْمٌ لِلْعَزِيزِ وَتُدْعَى
 لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ مَعْصَمٌ مَعْصَمٌ مُسَكَّنَةٌ الْأَتَرُ وَالْعَصُومُ الْأَكُولُ كَالْعِصُومِ وَالْعَوَاصِمِ بِلَادٌ
 قَصَبَتُهَا أَنْطَا كِبَةٌ وَعَصَامٌ عَ يِلَادُهُ ذَيْلٌ وَالْعَاصِمَةُ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمِيَّةُ قُرْبُ رَأْسٍ عَيْنٌ
 وَالْعَصَمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ لِبْنِي زَيْدٍ وَحَبْلٌ لِهَذِيلٍ وَسَمَوُاعِصِمَا وَأَعْصَمٌ وَمُعْصِمَا وَمُسْتَعْصِمَا
 وَمُعْصُومًا وَعَصَمًا بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرٌ وَجَهِيَّةٌ وَالْغُرَابُ الْأَعْصَمُ الْأَحْمَرُ الرَّجُلَيْنِ وَالْمِنْقَارُ وَفِي
 جَنَاحِهِ رِيشَةٌ يَضَامُ وَأَعْصَامُ الْكِلَابِ عَذَابُهَا الَّتِي فِي أَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عَصْمَةٌ بِالضَّمِّ وَعَصَامٌ
 (الْعَصَمُ) مَقْبِضُ الْقَوْمِ جَ عِصَامٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَدْرِي بِهَا الْخِنْطَةُ جَ اَعْصِمَةُ
 وَعُصْمٌ وَعَصِيبُ الْقَرَسِ وَابْعِيرٌ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَرَوِيُّ وَلَوْحُ الْقَدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ
 وَخَطْفُ الْجَبَلِ يُخَافُ لَوْنُهُ وَالْعِصُومُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالْعِصُومُ الْأَكُولُ وَالْعِصُومُ * الْعِظْمُ
 بِالضَّمِّ الصَّوْفُ الْمَنْقُوشُ وَ عَ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَلَكِيُّ وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ وَعَاطِمٌ (الْعِظْمُ) بِكَسْرِ

قوله الخنطة في بعض
 النسخ الطعام بدل
 الخنطة وهي نسخة
 الشارح اه

العَيْنِ خِلافَ الصَّغَرِ عَظْمٌ كَصَغَرِ عَظْمًا وَعِظَامَةٌ ذَهَبٌ وَعَظِيمٌ وَعَظَامٌ كَفَرَابٍ وَزُنَابِرٌ وَعَظْمَةٌ
 تَعْظِيمًا وَأَعْظَمَةٌ نَفْسُهُ وَكَبَرُهُ وَأَسْتَعْظَمُهُ رَأَى عَظِيمًا كَأَعْظَمُهُ وَأَخَذَهُ عَظْمُهُ وَالرَّجُلُ تَكَبَّرَ
 كَتَمَهُ عَظْمٌ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظَمَهُ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظُمُ
 بِالِإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ تُحَوَّكَةٌ وَكُرْمَانَةٌ وَلِعَظْمُوثُ كَجَبْرُوثِ الْكِبَرِ وَالْأَضْوَةُ وَالزَّهْوُ وَأَمَّا عَظْمَةٌ
 اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ بِهِ ذَاوُ مَقَى وَصَفَ عَبْدًا بِالْعَظْمَةِ نَهْوَ ذِمٍّ وَعَظْمٌ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَعْظَمُهُ
 وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ مُحَرَّكَةٌ مَا غَلِظَ مِنْهُ وَمَنْ السَّاعِدُ مَا بَلَى الْمِرْقَى الَّذِي فِيهِ الْعَضَلَةُ وَالسَّاعِدُ
 نِصْفَانِ مَا بَلَى الْمِرْقَى وَفِيهِ الْعَضَلَةُ عَظْمَةٌ وَمَا بَلَى الْبُكَكْفَ أَسْلَهُ وَالْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ
 كَالْعَظْمَةِ الْمُكْرَمَةِ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ اعْظُمُ وَعِظَامٌ وَعِظَامَةٌ وَالْهَاءُ
 تَأْنِيثٌ الْجَمْعُ وَعِظْمُ الرَّحْلِ خَشَبَةٌ بِلَا أَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعَظْمُ الْقَدَانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ
 وَالْعَظْمِيُّ حَامٍ إِلَى الْبَيَاضِ وَذَوِ الْعَظْمِ كَعَبُ بْنُ النُّعْمَانِ الشَّيْبَانِي وَذَوُ عَظْمٍ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ
 خَيْرِ عَظْمِ الشَّاةِ تَعْظِيمُ أَقْطَعِهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعَظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظْمُ كَأَعْظَمُهُ وَقُلَامًا
 عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عِظَامَةٍ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعَبَةٌ لَهُمْ وَالْإِظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعِظَامَةُ
 كِتَابَةٌ وَرُمَانَةٌ قُوبٌ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ جَعْبَرَتَهَا وَكَقْطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرِخَةٍ لِمُسْتَهْمَةٍ لِلدُّيُورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ مُحَرَّكَ جَادَتُهُ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسُرُ عَظْمُ فِي إِسَانِهِ أَلَّا يَرْضَعَ
 وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعِظَامُ كِزْبَرِجُ نَرُ الْأَسَدِ (الْعَظْمُ) كِزْبَرِجُ اللَّيْلِ الْقَطْلُ وَعُصَارَةٌ
 شَجَرٌ أَوْ قَبْتُ يَسْبِغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَمْعَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جِدًّا وَالْعَظْلَةُ الظُّلَّةُ وَالْعِظَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقَتْرَةُ وَالْعَبْرَةُ * الْعِظَاهِمُ كَمَا لَبِطَ الْفَاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْبَلَّةُ الْمُدَّةُ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ عَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقَمَتْ كَعَرِخٌ وَهَمَزٌ وَكُرْمٌ
 وَعُنَى عَقْمًا وَعَقْمًا وَيَضُمُّ وَعَقْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ
 وَأَمْرٌ أَدْعَقِيمُ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٍ لَا يُولِّدُهُ جِ عَقْمَاءُ وَعِظَامٌ وَعَقْمَى
 وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْتَقِعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي ظُلْمَةِ الْآبِ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَيْحٌ عَقِيمٌ غَيْرُ

لا قبح وشرب عقيم وعقام كغراب وشباب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سبي
 الخلق وداء عقام والضم أقصح لا يبرأ وناقعة عقام بازل شديدة والمعاقم فقريين القريدة
 والجب في مؤخر الصاب والعقم والعقمة ويكسر الميرط الأجر أو كل قوب أجر والعقمة
 بالكسر الوثني والعقمة بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من
 الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعنقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتقرت بئرا
 مغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرا وعقمت مفاصله كعني يبت وكعلم
 سكت وعقمة تعقما سكتة وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السبي الخلق وسكن وحية تسكن
 البحر وبأبي الأسود من البرقيص فر على الشط فخرج البسه العقام فيسلاويان ثم يفتريان فيذهب
 كل إلى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابه أمهم وعبد الله بن محمد بن علي بن أبي
 عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كتنزل
 عقرى كعقر بن ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة بنوب وأكمه أعانه على العكم
 والعكم بالكسر ما عكم به كالعكم والعدل ج أعكم والكافة ج عكم وبكرة البئر
 وعط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم
 عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انتظر وعليه كز ولا رضى كذا عكمها وعن شقمة تأخر والابل
 عمت وحملت شجها على شحم كعكت وعكمه البطن زاوية وعكم كصبور المنصرف
 والمعدل والمرأة المعقاب واعتمكم واسو واين الأعدال ليحملوها والشئ ارتكم وكزيراسم
 وكثير المكتنز اللعم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالألف واللام الأتني من الحمام أو اتني
 ساق حرو وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الأبل سواده وكعلا بط قبيلة من
 بني (علمه) كسمعه علماء بالكسر عرفة وعلم هوفي نفسه ورجل عالم وعلم ج علماء وعلاء
 بجها ل وعلمه العلم تعلما وعلاء كذاب وأعلمه إياه فعمله والعلامة مشددة وكشدا دوزبار
 والتعلمة كزبرجة والعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعله كنصره غلبه علماء وعلم به كسمع

قوله وعلم هو ظاهره
 ان اللازم كسمع
 والصواب أنه من
 حذكم انظر
 الشارح اه

شَعَرُوا لَأَمْرًا تَقْنَهُ كَتَمَلَهُ وَالْعَلَمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَلَمَةُ وَالْعَلَمُ مُحَرَّرٌ كَتَمَنَ شَقٌّ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ فِي
 أَحَدَى جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِلْمٌ وَعِلْمُهُ كَنَصَرَهُ وَضَرَبَهُ وَهَمَّ وَشَقَّتْهُ بِعِلْمِهَا شَقَّهَا وَاعْلَمَ الْفَرَسُ
 عَلَّقَ عَلَيْهِ صَوْفًا مُلَوَّنًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسُهُ وَسَمَّاهَا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعِلْمِهَا وَالْعَلَامَةُ السَّعَةُ كَالْأَعْلَامَةِ
 بِالضَّمِّ جِ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ
 مُحَرَّرٌ كَالْجَبَلِ الطَّوِيلِ أَوْ عَامٌّ جِ أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ وَرَمَمَ الثَّوْبَ وَرَقَّتْهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يُعْقَدُ عَلَى الرَّيْحِ
 وَسَمُّ الْقَوْمِ جِ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدِهِ ظَنَّتُهُ وَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ كَالْعَلَامَةِ كَرَمَانَةٍ وَالْعِلْمُ
 وَالْعَالَمُ الْخَلْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ وَلَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ غَيْرُهُ وَغَيْرُ بَاسِمٍ وَتَعَالَمَهُ
 الْجَمِيعُ عِلْمُهُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَفَرَابٍ وَزَنَارُ الصَّقَرِ وَالْبَاشِقُ وَالْعَلَامِيُّ بِالضَّمِّ
 الْخَفِيفُ الذِّكْرُ وَكَزَنَارُ الْحِنَاءِ وَكَشَدَّادُ اسْمٍ وَالْعِلْمُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالتَّارُ
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَيْتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ أَوِ الْمِحْطَةُ وَاسْمُهَا الضَّبْعُ الَّذِي كَرُّ كَالْعِلَامِ وَالْعَلَامَةُ الدِّرْعُ
 وَاعْتَلَمَهُ عِلْمُهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَكَزَنَارُ اسْمٍ وَعَلَمَيْنِ الْعُلَامُ أَرْضٌ بِالشَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قُرْبَ دَوْمَةٍ
 * عَلَمٌ بِجَعْفَرٍ وَالشَّاءُ مُثَلَّثَةٌ اسْمُهَا (الْعُلُجُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الْخَلِيلُ وَالضَّفْدَعُ
 الذِّكْرُ وَالْمَاءُ الْغَمْرُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْقُرَادُ وَالظَّبْيُ الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَعْلُ
 وَالثَّوْرُ الْمَسْنُونُ وَالْبَطَّةُ الذِّكْرُ وَطَائِرٌ أَيْضًا وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جِ عِلَاجِيْمٌ وَبَجَعْفَرٍ
 الطَّوِيلُ وَرَمَلٌ مُعَلَّجٌ مُتْرَاكِمٌ * الْعَلْدِي بِالْفَتْحِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَسَنُ كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ وَالنَّبَقَةُ الْمُرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرِّي الطَّعَامِ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الْقَعْلِ وَابْنُ عَلَانَةَ شَعْرَاءُ وَدُ بِالْمَغْرِبِ
 وَالْعَلَاقَةُ دُ دُونَ بَلَيْشٍ وَعَلَقَمَاءُ عِ (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا
 لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى كَالْعَلَكِ وَالْعَلَاكِمُ وَالْمَعَلَكِمُ وَيَجْعُ الْعَلَاكِمُ عِلَاجِيْمٌ بِالْفَتْحِ وَبَجَعْفَرٍ اسْمُ
 وَالْعَلَكَمَةُ عِظَمُ السَّنَامِ * الْعَلَاهِمُ كَقَرَشَبٍ وَجَزْدُ خَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعَلَاهِمِ بِالضَّمِّ
 (الْعَمُ) أَخْوَالُ جِ أَعْمَامٌ وَعُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ

قوله اوفى احدى
 الخ صوابه اوفى احد
 اه شارب

قوله بضم الميم
وكسرها كذا في
النسخ والذي سبق
له في قول ان
الميم مضمومة لا غير
والعين يجوز فيها
الكسر والفتح
ونصه هناك ورجل
معم مخول كعسن
ومكرم الخ وعلى
ذلك شئ عاصم
افندي والشارح
فليتبناه اه
قوله ولقب مالك
الخ كذا في النسخ
والذي في التهذيب
انه لقب مرة بن
مالك اه شارح

وما كنت عما ولقد سمعت ومعم بضم الميم وكسرها كثيرا لاعماء او كرمهم وتعميمهم النساء
دعونه عما واستعممته اتخذته عما ويقال له ابنة اعم لاخل واية اخالة لاعمة والتم الجماعة
الكثيرة كالاعم وللعشب كاه و ع و ه بين حلب وانطا كبة منها عكاشة العمى والنخل
الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة ابي قبيلة وهم العميون او النسبة الى عم عميون كانه نسبة
الى عمي وباسكسرة بحلب غير الاولى والعمامة بالكسر المفقرة والبيضة وما يلق على الرأس
ج عمام وعمام وقد اتم وتعمم واستعم وعبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في التهر
كالعمامة او الصواب العامة محقة وارضى عمامة أى امس وترقه وعم بالضم سود ورأسه لقت
عليه العمامة كم وهو حسن العممة بالكسر أى الاعمام وكل ما اجتمع وكثر عجم ج عم
ككسب والاسم العمم محركة وجارية وفخلة عجمه وعطويلة ج عم وهو اعم وايت بعموم
طويل والعمم محركة عظم الخلق في الناس وغيرهم والتام العام من كل امر وامم جمع
للعامة وهى خلاف الخاصة واستوى على عجمه بضم عين اى تمام جسمه وماله وشبابه وعم
الشيء عموما مثل الجماعة يقال عجمهم بالعطية وهو معم بكسرا وله خبر بعم بخيره وعقله كالعمم
والعمم ع ويسمى الهوى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعمام عم الجماعة
المتفرقون وعم الملبس تعمما ارعى كاعم ورجل عمى كعمى أى عام وقصرى أى خاص واعم
النبت اكتمل والمعمم عظيم الفرس الأبيض الهامة دون العنق او ابيضت ناصيته كلها ثم
انحدرا لبياض الى منبت الناصية والاعم الغليظ وعم الرجل كترجيشه بعد قلة وعصى كحى
امرأة وعمان ككعبان د بالشام ومعم اسم (العندم) دم الاخوين أو البقم
(العم) شجرة حجازية لها غمر حمر يشبه بها البنان الخضوب أو أطراف الخروب الشامي
واعتم رعاء وخبوط يتعلق بها الكرم في تعاديشه وشوكه الطلح والعمنة واحدة وضرب من
الوزغ واسم والعمنة الشقة في شقة الإنسان والعنقى الوجه الحسن الأجر والعنوم الضفدع
الذكر وعينم ع وبنان معم مخضوب (القوم) السباحة وسير الابل والسفينة والعمنة

بالضم دويئة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كركع وق كيد والنهار
وعاومت النحلة حات سنة ولم تحمل سنة كعومت وفلا ناعمله بالعام والمعلومة المنهي عنها أن
تيسع وزج عامك أو هو أن تزيد على الدين شيئا وتخره والعبامة هامة الراكب إذا بدا للتحفي
الصحراء أو لا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكثيرا العمامة والطوف الذي يركب في الماء
وعام صم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي والانساري صحبان
والعوام كشداد القرس السابح ووالد الزبير الصمالي والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا
اجتمع فهي عامة ج عام والمستعام المركب في البحر (العيم) الشيد بالناقاة انمربعة
كالهيمامة والعباهمة بالضم والقبيل الذكرو ع والعيمان من لا يذبح بنام على ظهر الطريق
والعيمى الضخم الطويل والعيموم اسم ل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر والألس وع
والعيممة السرعة وعهمة علم (العية) شهوة اللبث والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيممة
فهو عيمان وهي عيمى وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو العيمة بالكسر خيار المال
واعدام أخذها والعيام كسحاب الهارور رجل عيمان أيان ذهبت إليه وماتت لعمراته وعام
معيم طويل وأعاموا قل لبنهم (فصل الغين) (الغتم) شدة الحر
يسكاد يأخذ بالنفس والغمة بالضم الغمة والاعتم من لا يفتح شيئا ج غتم ورجل غتمى ومنه
لبن غتمى أى تخمين لا صوت أصبه وحياض غتم كزبير الموت وأغم الزيادة أكثر منها حتى
يميل وأغمتم أغتم (الاعتم) الشعر غلب بياضه سواده والغمة الورقة أو شجرها وغتم له غمما
دفع له دفعته من المال جمة والغمة كسفينة طعام يتخذ فيه جراد والغمة كفرحة الفتح
والمغتم الخلط والغتم بالضم القبات تؤكل والعيممة القتال والاضطراب العجوم بالضم
الغموج مقابله جمع الغمج وهو في شعر حنظلة بن مصبح (غذم) له من ماله كغتم وكجمعه
ونصره أكله بنهمة أو يهجمه وشدة كاعتذم والمتغذم وكزفر لا كول يا كل كل شئ وأغذم
القصيل ما في ضرع أمه وغذمه وغذمه شرب جمعه وكرمانه نبات من الحمض ج غذام

قوله والنهار الصواب
فيه انه العيام
كسحاب ومحملة
ع ي م كاسياتي
ا شارح
قوله وعويم كزبير
الخ كذا في النسخ
وصوابه وعويم ا
شارح

وَالْغَدَمُ مُحَرَّكَ تَبْتُ وَكَسْفِيَّةِ الْأَرْضِ ثَلْبَتُهُ وَأَلْتِ فِي غَذِيَّتِهِ مَا شِئْتَ أَى فِي رَحْبٍ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ
 وَبِئْرُ غَذِيَّةٍ وَسِيعَةٍ وَمَا سَعَتْ غَذْمَةٌ كَامَةً وَالْغَذْمَةُ بِالضَمِّ غَبْرَةٌ كِدْرَةٌ وَاقِطَةٌ مِنَ الْمَالِ
 وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّيْنِ وَيَحْرُكُ ج كَصْرٍ وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي غَذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذِيَّةٍ أَى
 وَاقِعَةٍ مُنْكَرَةٍ وَغَذْمُوا بِهَا غَذْمَةً وَغَذِيَّةٌ أَصَابُهَا وَذَعْدُمُ بَعْضَتَيْنِ ع أَوْ جَبَلٍ وَالْغَذَامُ
 كُلُّ مُتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغَذَّمُ الشَّيْءُ تَطْعَمُهُ (غَذَرَمَهُ) غَذَرَمَهُ وَكَأَنَّ الْمَاءَ
 الْكَثِيرَ وَكَثِيلَ غَذَارِمٍ جُرَافٍ وَالْغَذَرَمَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَغَذَرَمُ بِمِثَالِهِ لَمْ يَتَّبِعْ
 (غَرَمَى) كَسَكْرَى ع وَبِمَعْنَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ غَرَمَى وَجَدَكَ كَمَا يُقَالُ
 أَمَا وَبِذَلِكَ بِاللَّامِ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْغَرَامُ الْوُلُوعُ وَالشَّرُّ الدَّائِمُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ وَالْمُغْرَمُ
 كُسُكْرَمُ اسِيرُ الْحَبِّ وَالْدِّينُ وَالْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ وَالْغَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْمَدْيُونُ ضِدُّ الْإِثْرَةِ مَا يَلْزَمُ أَدَاؤُهُ
 كَالْغَرَمِ بِالضَمِّ وَكُسُكْرَمٍ وَغَرَمَهُ أَيَاهُ وَغَرَمَتْهُ وَقَدْ غَرِمَ الدِّينَ كَسَمِعَ * أَغْرَضْتُمُ الرَّحْلُ بِالشَّيْنِ
 الْمُجْجَمَةِ ذَبَلُ لَحْمِهِ وَخَصَّ بَطْنُهُ * الْغَرُطُ مَانِي بِالضَمِّ وَاهْمَالُ الْمَاءِ الْفَقَى الْحَسَنُ الْوَجْهِ
 * الْغَرَقُ بِحَقِّهِ بِالْقَافِ الْحَشْفَةُ * غَوَزُمُ بِالضَمِّ كَكُورَةٍ بِهِ رَاةُ (الْغَسْمُ) مُحَرَّكَ
 السَّوَادُ وَاخْتِلَاطُ الظُّلَمَةِ وَالْهَبْوَةُ وَالْغَبْرَةُ غَسَمَ اللَّيْلُ وَغَسَمَ أَطْلَمَ وَفِي السَّمَاءِ أَغْسَامٌ وَغَسَمٌ
 كَصُرْدٍ قَطَعَ مِنْ سَحَابٍ (الْغَسْمُ) الظُّلُمُ وَوَادٍ بِالسَّرَاةِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنَ الْهِنَامِ شَيْئًا
 إِلَّا يَهْتَمُّهُ بِصَبْغِهِ عَلَى صَحْبِهِ وَسَقِيهِ وَقَدْ غَسَمَهُ يَغْسِمُهُ وَالْحَاطِبُ اخْتِطَبَ أَيْلًا قَطَعَ كُلَّ مَا قَدَّرَ
 عَلَيْهِ بِلَا تَنْظُرَ وَفَكَرَ وَغَسَمَ كَحِيدٍ رَأْسُهُ وَإِنَّهُ لَذُو غَسْمَةٍ وَغَسْمَةٍ ذُو جَرَاةٍ وَمَضَاهُ وَالْمَغْسَمُ
 كَثِيرُ الْغَسْمِ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْتَبِهُ عَنْ مَرَادِهِ شَيْئًا * الْغَضْرُ بِالْمُجْجَمَةِ كَجَعْفَرٍ وَذَرْجُ
 الْمَكَّةِ أَنَّ الْكَثِيرَ التُّرَابِ اللَّيْنِ اللَّازِجِ الْعَاطِظِ وَمَا تَشَقَّقَ مِنْ قِلَاعِ الطِّينِ الْأَتْرَاحِ الْحَزْ وَالْمَسْكَانُ
 كَالْكَذَّانِ الرَّخْوِ وَالْجِصِّ (الْغِطْمُ) كَهَجَفِ الْجَوْرِ الْعَظِيمِ كَالْغَطِيمِ وَالْعَظْمُ طَمٌّ وَالرَّجُلُ
 الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْغِطْمُ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ اللَّيْنِ الْخَاطِرُ (غَلَمٌ) كَفَرَحَ غَلَا
 وَغَلَمٌ بِالضَمِّ وَاعْتَلَمَ غَلَبَ شَهْوَةً وَهُوَ غَلَمٌ كَكَتِفٍ وَسَكَيْتٍ وَمُنْدِيلٍ وَهِيَ غَلَمَةٌ وَمُغْتَلَةٌ وَغَلِيمَةٌ

قوله واغرمه اياه
 صوابه واغرمته انا
 ا شارح
 قوله ككورة الذي
 في ترجمة عاصم
 اقتدى كورم وهي
 ساقطة في بعض
 النسخ اه

وَمِغْلَمَةٌ وَمِغْلِيمٌ وَغَلِيمٌ وَغَلَمَةٌ الشَّيْ وَالْغُلَامَةُ شَهْوَةُ الضَّرَابِ عِلْمُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ وَاعْتَلَمَ هَاجَ مِنْ
 ذَلِكَ وَالْغُلَامُ الطَّارُ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ أَنْ يَشِبَّ جَ أَغْلَمَةٌ وَغَلَمَةٌ
 وَعِلْمَانٌ وَهِيَ غُلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومِيَّةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَدَقْلُمُ كَتَمْنَعُ أَرْضٌ وَدَقْلَمَانُ مَنَتَى
 عَ وَالْعِلْمُ مَنَبَعُ الْمَاءِ فِي الْأَبَارِ وَالْجَارِيَةُ الْمَغْتَلِمَةُ وَالضِّقْدَعُ وَ عَ وَالسُّلْخَةُ الذِّكْرُ وَالشَّابُّ
 الْعَرِيضُ الْمَقْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ كَالْغَيْلِيِّ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَقِيلَ بِالْفَاءِ وَصَحْفُوهُ وَمَا بِالْأَدَاةِ
 غَيْلِمٌ أَحَدٌ وَكَزْبِيرُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْغُلْصَمَةُ) الْبَلْعَمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ
 الْحَجَرَةُ عَلَى مَلْتَقَى اللَّهْمَاءِ وَالْمَرْيَ أَوْ رَأْسُ الْحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَخَرَقْدَتُهُ أَوَّصْلُ اللِّسَانِ وَالسَّادَةُ
 وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْغُلْصَمَةِ وَالْأَخْذُ بِهَا وَذَوِ الْغُلْصَمَةِ حَمَلُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَحْلِيُّ فَارِسٌ شَاعِرٌ كُنِيَ
 لِغُلْصَمَتِهِ وَهُوَ مُغْلَصَمَاتٌ مَشْدُودَاتُ الْأَعْنَاقِ وَهُوَ فِي غُلْصَمَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرَفٍ وَعَدَدُ
 (الْغَمِّ) الْكَرْبُ كَالْغَمَاءِ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ جَ نَحْمُ نَحْمَةً فَاعْتَمَّ وَأَنْغَمَ آخِرَتُهُ وَمَا أَنْجَمَكَ لِي وَالِيَّ
 وَعَلَى مَنْ السَّحْمُ لِلْعَزَنِ وَالْجَمَارُ وَعَبِيرُهُ الْقَمَقَّةُ وَمَخْرِيَةُ الْغَمَامَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْفَدَامِ وَالشَّيْ
 غَطَاهُ فَادْنَمَ وَيَوْمَنَا شَدَّ حَرَّهُ كَاغَمَ فَهُوَ يَوْمٌ غَمٌّ وَغَامٌ وَمِغْمٌ ذُو حَرٍّ أَوْ ذُو غَمٍّ وَبَيْلَةُ غَمٍّ وَغَمَّى وَغَمَّةٌ
 وَامْرَأَةٌ بِالضَّمِّ مِنْهُمْ وَغَمَّ الْهَلَالُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالُ دُونِهِ غَمٌّ رَقِيقٌ يُقَالُ صُغْمَنَا لِلْغَمِّ وَيَمْدُ
 وَتَضَمُّ الْأُولَى وَالْغَمِيَّةُ وَغَمَّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَحْجَمَ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ أَنْجَبَتْ
 السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَابِ دَوَادِ الْأَيْدِي أَوْ بَعْضُ مَوْلَى آلِ الْمُشْدَرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ
 جَعَفَرُ الطَّيَّارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبَحْرٌ مَغْمَمٌ كُنْ حَدَّثَ كَثِيرُ الْمَاءِ وَكَرَاغُ الْغَمِيمِ كَامِيرُ وَادٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرِّ حُلَّتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَيْنَهُ وَهُمْ وَأَتَمَّ الْغَمِيمُ كَزْبِيرُ وَادٍ بِدِيَارِ حَنْظَلَةَ وَبِالْيَاءِ
 الْمَشْدَدَةِ مَا لَبَنِي سَعْدٍ وَالْعَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغَمَاءُ وَالْغَمَّى كُرْبَى الدَّاهِيَةِ
 وَاعْتَمَّ النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَارْتَضَ مُغَمَّةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمُّ سَيْلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى قَضِيْقُ الْجَبْهَةِ
 وَالْأَفَا يُقَالُ هُوَ أَغَمَّ الْوَجْهَ وَالْقَفَا وَسَحَابٌ أَعَمَّ لَا فَرْجَةَ فِيهِ وَالْغَمْغَمَةُ أَصْوَاتُ الدُّوَرَةِ عِنْدَ الدُّعْرِ
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ كَالْغَمِّ وَالْغَمِيمُ ابْنُ يَسْحَنَ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِيمُ

وَكُرْبَىٰ ۖ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُجْبَىٰ لَهُ وَيُفْتَحُ وَيُفْتَحُ الْغَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ تَمُّ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ
وَالْحُمُومُ مِنَ الْجُوعِ صَغَارُهَا الْخَفِيفَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ قَصْرُ الْحَيِّ وَفَاتَمَّتْهُ أَيْ غَمَّتْهُ وَغَمَّى وَالْغِمَامَةُ
بِالنَّكْسِرِ نَوْبَةُ الْقَهْرِ الْبَعِيرُ وَفُحْوُهُ يَمْنَعُ بِهَا الطَّعَامُ وَمَا يَتَدَبَّعُنَا النَّاقَةُ أَوْ حَطْمُهَا وَقَلْفَةُ الصَّيِّ
وَيُضَمُّ * غَنَمٌ كَقَفْذٍ وَالتَّاءُ مُثَنَّاةٌ فَوْقَهُ ابْنُ نُوَابَةَ الطَّائِفِيُّ حَدَّثَ (الغَنَمُ) مُحَرَّكَةُ الشَّاءِ
لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءٌ وَهِيَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ لِلْغَنَسِ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا
بَجِيْعُهَا جِ اغْنَامٌ وَغُنُومٌ وَأَغَانٌ وَقَالُوا عَمَّانَ فِي التَّمَنِّيَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطِيعَيْنِ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كُكْرَمَةٌ
وَمُعَظَمَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ الْقِيٌّ بِالْكَسْرِ غَنَمًا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ
وَبِالتَّحْرِيكِ وَغَنِيمَةٌ وَغَنَمًا بِالضَّمِّ وَالْفَوْزُ بِالشَّيْءِ يَلَامُ تَقَةً أَوْ هَذَا الْغَنَمُ وَالْقِيٌّ الْغَنِيمَةُ وَغَنَامًا
بِالضَّمِّ قَصَارًا كَذَا تَغْنِيمًا نَزَلَتْ عَلَيْهِ أَيْامُهُ وَاعْتَمَتْهُ وَتَغْنَمُهُ عِنْدَهُ غَنِيمَةٌ وَكَشَدَّ أَبُو عِيَاضٍ وَابْنُ
أَوْسٍ الْبِيَاضِيُّ كَمَا يَأْنِي وَبَعِيرٌ وَغَنَمٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَعْلَبٍ بْنُ وَائِلٍ أَبُو سَخِيٍّ وَكَزْبَرُ غَنَمٍ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِيٌّ
وَغَنَامَةٌ امْرَأَةٌ وَبَنَتْ كَيْفَ نَعْمَ ابْنُ سَالِمٍ بْنُ قَنْبَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْنٍ كَقَعْدٍ مُتَخَلِّفٍ فِي حُجَّتَيْهِ وَغَنِيمَاتٌ
بِالضَّمِّ ع وَغَنَمَةٌ مُحَرَّكَةُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ تَيْمٍ اللَّهِ * الْغَنِيمُ كَبَدْرِ الطَّلَافَةِ (الغَنِيمُ) السَّحَابُ
وَالْغَيْظُ وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغْبُومٌ وَالْعَاشُ وَسُورُ الْجُوفِ غَامٌ يَغِيْمُ فَهُوَ
غَيْمَانٌ وَهِيَ غَيْمٌ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتْ وَأَغِيْمَتْ وَغِيْمَتْ تَغِيْمًا وَغِيْمَتْ وَأَغِيْمَ أَهَامٌ وَالْقَوْمُ
أَصَابَهُمْ غَيْمٌ وَغِيْمَ اللَّيْلُ جَاءَ كَالْغَيْمِ وَغَيْمَانُ بْنُ خَشِيلٍ جَدُّ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ وَذُو غَيْمَانَ مِنْ جَبْرِ وَغَنَامَةٌ
د بِالْأَنْدَلِسِ (فصل الغناء) (قَامَ) مِنَ الْمَاءِ كَنَعْنَعُ رَوَى وَبِالْبَعْرِ مَدَامُ مِنْ
الْعُشْبِ كَقَسَمٍ وَتَقَامٌ وَأَقَامَ الْقَتَبُ وَسَعَهُ وَزَادَ فِيهِ كَقَامَهُ تَنْشِيمًا وَقَتَبَ مَقَامٌ كُكْرَمٌ وَمُعَظَمٌ
وَقَطَعُوهُ قَوْمًا كَصُرِدٍ قَطَعُوا وَالْقَتَامُ كَكِتَابِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ
وَوَطَاءٌ لَهُ وَادِجٌ ج قَوْمٌ كَكِتَابٍ وَفَتَمٌ حَارِكُ الْبَعْرِ كَقَرَحٍ أَمْتَلَا شَعْمًا فَهُوَ مَقَامٌ وَمَقَامٌ كَكُنْبَرٍ
وَيَحْرَابٌ * الْأَجْمُ الَّذِي فِي شِدْقِهِ غَائِظٌ (الْفَحْمُ) مُحَرَّكَةٌ وَبِالْفَتْحِ وَكَامِرٌ الْجُرَّ الطَّافِيُّ
وَالْفَحْمَةُ وَاحِدَتُهُ مِنَ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ أَوْ شِدْقُهُ أَوْدَاهُ أَوْ مَا بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى تَوَمِّ النَّاسِ خَاصٌّ

قوله كقصر صواب
كعني وقوله ككبر
ويحرب صواب
ككرم ومعظم اه
شارح

ووالد ذهاب الصحابي وبغير فرضي بالكسر عظيم شديد الوطء (القرطوم) كزنبور منقاد
 الخلف وخفاف مقرطمة قد فرطها الخفاف أي رقعها صوابه بالتساق وغلط الجوهري
 في القرط كجفرت حشفة الرجل والمقرط يفتح القاف البطي الشيب السبي الغداء (القصم)
 كقمة هذا الواسع الصدر والكمرة وبنت عبد الله بن أبي وبنت أوس بن خولي صحابيستان وزيد
 ابن الحرث بن قصم صحابي بدرى وقصم أمه (قصم) يقصمه كسره فاقصم وقصم
 واقصم الحى أو المطر أفلح وقاس قصم قصمة وقصم البيت كعني انه سدم وخلخال اقصم
 منقصم واقصم انقطع (فطمه) يطمه قطعه والصي فصله من الرضاع فهو مقطوم وفطم
 ج ككتب والاسم كتاب وناق فاطم بلغ حوارها سنة واقطم السخلة حان أن تقطم فاذا
 فطمت فهي فاطم ومقطومة وفطم وفاطمة عشرون صحابية والفواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبنت أسد أم علي وبنت حنزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية بنان ويمانيدتان وزدية وخزاعية واقطم عنه أشهى
 وتفاطم والهج بهم بهم بأمهاتهم ابعدا القوام وبجھينة ع وأعرابية لها حديث (فم)
 الساعد والانا ككرم فعامرة وفعومة امتلا ففم وفعمل بن يادة لام والمرأة استوى خلقها
 وغلظ ساقيها فهي فعممة واقم الاناء ملاء كفعمه والمسل البيت طيبه وفلانا غضبه أو ملاء انفه
 رائحة كفعمه كسجمه ومنعه والقم شجرا والورد وفعوعم أو فعمم ع واقعوعم امتلا وفاض
 (فعمه) الطيب كمنع فعم او فعمو ماسد خياشيمه والرائحة السدة ففكتها ضد المرأة قبلها
 كفاعمها والجندى رضع وفيم به كقرح لهج وحرص وبالمكان اقام ولزمه واقم مكانه ملاء
 بريجه والانا ملاء واقم الزكام انقرج والقم بالضم وبضمين القم اجمع أو الذقن بلحيته
 وبالفتح ما يخرج من خلل أسنانك بلسانك واخذ بفعمه بالضم أي شق عليه وهو مقم به بفتح
 العين معرى (القم) محركة الامثلة وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كقرح
 فقم واقمه افهم واقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والامر فقموا فقموا أو فقموا لم يجر على

قوله وزيد بن الحرث
 صوابه يزيد كذا في
 الشارح اه
 قوله واقصم الحى
 صوابه واقصمت
 عنه الحى اه
 شارح
 قوله واقطم السخلة
 حقه واقطمت الخ
 كما في الشارح اه

اسْتَوَاعُو عَظْمَ كَقَمِّمْ وَتَقَافَمَ وَالْقَمِّمْ وَيُضَمُّ اللَّحْيُ أَوْ أَحَدُ اللَّحْيَيْنِ وَطَرَفُ خَطَمِ الْكَتَابِ
 وَقَمِّمَهُ أَخَذَ بِقَمِّمِهِ كَقَمِّمَهُ وَالْمَرْأَةُ نَكَبُهَا كَقَمِّمِهَا وَالْقَمِّمُ يَضْمَتَيْنِ الْقَمُّ وَالْقَمِّمُ اسْمٌ مِنْ
 الْأُمُورِ الْأَتَّوَجُّ وَالنَّسَبَةُ إِلَى قَمِّمٍ كَأَنَّهُ قَمِّمِيٌّ كَعَرْنِي وَهَمَّ نِسَاءُ الشُّهُورِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ إِلَى قَمِّمٍ
 دَارِمٍ قَمِّمِيٌّ وَرَبُّ الْقَمِّمِ كَكَيْفِ قَمِّمِهِمْ يَعْلَمُوا الْخُصُومَ وَكُلُّ حَتَّى قَمِّمٍ كَفَرِحَ بِشَمِّ (الْقَبْلُ)
 كَيَدْرِ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَبَانُ وَالْعَظِيمُ الْجَنَّةُ وَالْبَيْتُ الْوَاسِعُ وَالْمَشْطُ وَالنَّطْعُ وَالْكَثِيرُ مِنَ
 الْعُكُورِ وَالْقَمِّمُ أَتَقَمُّ جَدُّهُ وَتَقَبِّلُ الْعَلَامُ سَمِيٍّ وَضَمُّ (الْقَمِّمُ) كَقَمِّمِ الْوَاسِعِ * الْقَمِّمُ
 كَقَمِّمِ قُرُوجِ الْمَرْأَةِ وَالْبَيْتِ الْوَاسِعِ (الْقَمُّ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُهُ قَوْمٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْمِيمُ وَقَمٌّ مِنَ الدِّيَاغِ
 مَرَّةً مِنْهُ وَقَمٌّ حَرْفٌ عَطْفٌ لُغَةً فِي شَمِّ (الْقَوْمُ) بِالضَّمِّ الثَّوْمُ وَالْحَنْطَةُ وَالْحِجْصُ وَالْخَبْزُ وَسَائِرُ
 الْحُبُوبِ الَّتِي تُخْبَزُ كُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُقْمَةٍ عَظِيمَةٍ وَبِائِئُهُ فَأَمَّا مُغْبِرٌ عَنْ قَوْمِيٍّ
 وَالْقَبُومُ دِ عَصْرٍ وَأَقَامِيَّةٌ بِلَدَةِ الشَّامِ وَأَقَامِيَّةٌ دِ بِالْعِرَاقِ وَأَقَامِيَّةٌ دِ بِخِزَارٍ وَالْقَوْمَةُ
 بِالضَّمِّ السُّبُلَةُ وَمَا تَحْتَمِلُهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَقَطْمَةٌ قَوْمًا كَقَوْمٍ (قَوْمُهُ) كَفَرِحَ قَوْمًا وَيَجْرُكُ
 وَهِيَ أَقْصَحُ وَقَهَامَةٌ وَيُكْسَرُ وَقَهَامِيَّةٌ عَلَيْهِ وَعَرَفَهُ بِالْقَلْبِ وَهَوَقِهِمْ كَكَيْفِ سَرِيحِ الْقَهْمِ
 وَاسْتَقَهَمَنِي فَأَقَهَمْتُهُ وَقَهَمْتُهُ وَأَقَهَمْتُهُمْ لَحْنٌ وَتَقَهَمْتُهُمْ فَهَمَّ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَهَمَّ أَبُو حَيٍّ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ
 قَيْسِ بْنِ عَمِيلَانَ * الْقَمِّمُ كَكَيْسِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ جِ قُبُومٌ وَالْقَمِّمَانُ الْعَهْدُ مَعْرَبٌ
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿القنم﴾ كَصَاحِبِ الْغُبَارِ وَالْقَمَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ أَغْبَرُ وَبَنَاتُ
 كَرِيَّةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ رَائِحَةٌ كَرِيَّةٌ وَالْأَقَمُّ الْأَسْوَدُ كَالْقَامِ وَأَقَمَّتْ أَقِيمًا أَسْوَدَ وَقَمَّتْ الْغُبَارُ قَمُومًا
 ارْتَفَعَ وَأَوْرَدَهُ حَبَاضٌ قُتِّمٌ كَزَيْتَرِ الْمَوْتِ (قَتَمٌ) لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتَمٌ وَقَتَمْتُ كَزَيْتَرِ ابْنِ الْعَبَّاسِ
 ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ صَحَابِيٌّ وَالْكَثِيرُ الْعَطَاءِ مَعْدُولٌ عَنْ قَائِمٍ وَاجْتَمَعَ لِلْغَنِيِّ وَالْعِيَالِ كَالْقَنُومِ
 وَاجْتَمَعَ لِلشَّرِيعَةِ وَاسْمٌ لِلضَّبْعَانِ وَقَتَامٌ كَحَذَامِ اللَّاتِي وَالْأَمَّةُ وَاللَّغْنِيَّةُ الْكَثِيرَةُ وَأَقْتَمْتُهُ
 اسْتَأْصَلُهُ وَمَا لَا كَثِيرًا أَخَذَهُ وَاجْتَرَفَهُ وَجَعَلَهُ قَمَّمْتُهُ يَقَمُّهُ وَالْقَمَّةُ بِالضَّمِّ الْغَبْرَةُ قَمَّمْتُ كَكَرَّمْتُ
 قَمَّمْتُ وَأَقَامْتُ أَغْبَرْتُ وَالْقَمُّ أَطْحُ الْجَعْرِ وَالْأَمُّ الْقَمَّةُ بِالضَّمِّ وَقَدَقْتُ كَفَرِحْتُ وَكَرَّمْتُ قَمَّةً بِالضَّمِّ وَقَمَّمْتُ

قوله وقممي بضم
 القاء وفتح القاف
 كعربي بضم العين
 وفتح الراء خلافا لما
 في بعض النسخ من
 انه كعربي فانه
 تصحيف اظهر
 الشارح اه

قوله والقوم بلاد
 بمصر المناسب ما في
 الصحاح القيوم من
 أرض مصر اه
 فصححه

قوله بلدة بالشام قد
 نسي هنا اصطلاحه
 من الزمن لئله
 بحرف دال كما في
 الشارح اه

قوله وابن عمري
 وهو ابن عمرو صوابه
 ابن عمرو وكذا في
 الشارح اه

مُحَرَّكَ (قَمْ) فِي الْأَمْرِ كَصَرْقٍ وَمَارَى بِنَفْسِهِ فِيهِ نَجَاءٌ بِالْأَرْوِيَةِ وَفَقَمَةٌ تَقْعِيماً وَاقْتَمَةٌ
 مَا تَقَعَمَ وَاقْتَمَ وَالْقَعْمَةُ دُ بِالْيَمَنِ وَبِالضَّمِّ الْأَقْحَامُ فِي النَّهْيِ وَالْمَهْدُكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَالْقَطُّ وَخَمُّ الطَّرِيقِ كَصَرْدِ مَصَاعِبِهِ وَمِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثُ لَيَالٍ آخِرُهُ وَخَمَّتُهُ الْقَرْسُ تَقْعِيماً
 رَمَتْهُ عَلَى وَجْهِهِ كَتَقَعَمَتْ بِهِ وَاقْتَمَتْهُ احْتَقَرَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْمَقْعَمُ كُتِرَ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ
 يَذْنِي وَيُرْبِعُ فِي سَنَةٍ فَيَقْعَمُ سَنَةً عَلَى سَنَةٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ وَالْقَعْمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ جِدًّا
 كَالْقَعُومِ وَهِيَ خَمَةٌ وَالْأَسْمُ الْقَحَامَةُ وَالْقَعُومَةُ مَصَادِرُ بِلَا فِعْلٍ وَخَمُّ الْمَفَاوِزِ كَنَعَ طَوَاهَا
 وَالْبِهْدَانُ وَأَسْوَدُ قَاحِمٌ قَاحِمٌ وَمُحَالَةٌ قَوْمٌ سَرِيعَةُ الْأَنْحِدَارِ وَاقْتَمَ الْمَنْزِلُ هَجَمَهُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ
 هَجَمَهُ أَمِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا فَهُوَ مَقْعَامٌ وَالْأَقْمَةُ الْأَخْمَةُ وَخَمَّ اسْمٌ وَخَمَّ أَهْلُ الْبَادِيَةِ بِالضَّمِّ
 أَبْدَوْا خَلُّوا الرِّيفَ وَخَمَّ فَرَسُهُ النَّهْرَ دَخَلَهُ * قَعَزَ كَجَعْفَرَ اسْمٌ وَالدَّالُّ مُجْمَعٌ * خَعَزَ
 كَجَعْفَرَ اسْمٌ وَخَعَزَهُ صَرْقَهُ وَتَقَعَزَ فِي أَمْرِهِ نَشَبَ * الْقَيْخَمُ كَيْدُ الْمُنْشَرَفِ الْمُرْتَفِعِ
 وَالْقَيْخَمَانُ الْقَيْخَمَانُ (الْقَدَمُ) مُحَرَّكَ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ كَالْقَدَمَةِ بِالضَّمِّ وَكَعَبَ وَالرَّجُلُ
 لَهُ مَرْتَبَةٌ فِي الْخَيْرِ وَهِيَ بِيَهُ وَالرَّجُلُ مُؤَنَّةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَاحِدُ الْأَقْدَامِ سَمٌّ وَصَوَابُهُ وَاحِدَةٌ
 جُ أَقْدَامٌ وَحَى وَ عِ وَالشُّجَاعُ كَالْقَدَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرَجُلٌ قَدَمٌ مُحَرَّكَ وَاحِدٌ قَدَمٌ
 مِنْ رِجَالٍ رِيسَاءُ قَدَمٌ أَيْضاً وَهُمْ ذَوُو الْقَدَمِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ فِيهِ أَقْدَمَهُ أَيْ الَّذِينَ
 قَدَمُهُمْ مِنَ الْأَنْثَرِ أَرْفَهُمْ قَدَمٌ اللَّهُ لِلنَّاسِ كَمَا أَنَّ الْأَخْيَارَ قَدَمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْضَعَ الْقَدَمَ مِثْلَ اللَّرْدِ
 وَالْقَمْعِ أَيْ يَأْتِيهَا أَمْرٌ يَكْفُهَا عَنْ طَلَبِ الْمَزِيدِ وَقَدَمُ الْقَوْمِ كَنَصَرِ قَدَمًا وَقُدُومًا وَقَدَمُهُمْ
 وَاسْتَقْدَمَهُمْ تَقَدَّمَ هُمْ وَقَدَمَ كَكُرَّمٍ قَدَامَةً وَقَدَمًا كَعَبَ تَقَادَمَ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ كَقَرَابِ جِ
 قَدَمًا وَقَدَامًا بِالضَّمِّ وَقَدَامٌ عَلَى الْأَمْرِ شَجَعَ وَأَقْدَمْتُهُ وَقَدَمْتُهُ وَالْقَدَمُ كَعَبَ ضِدُّ
 الْحُدُوثِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَضَى أَمَامَ أَمَامَ وَهُوَ يَمْنَى الْقُدَمُ وَالْقَدِيمَةُ وَالْبَقْدِيمَةُ وَالْقَدِيمَةُ
 وَالْقَدِيمَةُ إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ وَالْمَقْدَامُ وَالْمَقْدَامَةُ وَكَصَبُورٍ وَكَيْفَ الْكَثِيرُ الْأَقْدَامُ وَقَدَمٌ
 كَنَصَرٍ وَعِلْمٌ وَأَقْدَمَ وَتَقَدَّمَ وَاسْتَقْدَمَ وَالْأَسْمُ الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَمُقَدَّامَةُ الْجَبَشِ وَعَنْ ثَعْلَبٍ فَتَحَ دَالَهُ

قوله الاقحام في النهي
 صوابه الانقحام في
 السيراء شارح

مُقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامَاهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُ مَا تُنْجِي وَتَقْجُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالنَّاصِبَةُ
وَالْجَبْهَةُ وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ كَحَسْبَيْنِ وَمُعْظِمُ مَا بِلَى الْأَنْفِ وَمِنَ الْوُجْهِ مَا سَبَقَتْ لَهُ جُ مَقَادِيمُ
وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ جُ قَوَادِمُ وَمِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرُوعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ
وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامَى كَبَارَى أَرْبَعُ أَوْ عَشْرُ رِيَشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةٌ وَالْمُقَدِّمُ
فَخَلُّ وَابْنُ مُعَدِي كَبَرِ صَحَابِيٍّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمَ قُدُومًا وَقَدِمًا بِأَلِ الْكُسْرِ أَبَ فَبِهِ وَقَادِمُ جُ كَعُنُقِي
وَزُبَارُ الْقُدُومِ أَلَةُ لِلْجَرْمُوتَةِ جُ قَدَامُ وَقَدِمُ وَهَ بِحَلَبَ وَ عُ بَنِعْمَانَ وَجَبَلُ بِالْمَدِينَةِ
وَتُنْبِيَةُ بِالسَّرَاةِ وَ عُ اخْتَنَنَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدْ تُشَدُّ دَدَالُهُ وَتُنْبِيَةُ فِي جَبَلٍ
بِالْإِدْوَيسِ وَحَضَنُ بِالْبَيْنِ وَقَدِمُ الشَّيْءُ مُقَدِّمُهُ وَصَدْرُهُ كَقَدَامِهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ
وَقَدَامُ كَزُنَارٍ صُدُورًا كَالْقَدَامِ وَالْقَدِيمِ رَقْدِيذُ كَرْتَصُغِيرُهُ قَدِيدِيَّةٌ وَقَدِيدِيٌّ وَالْقَدَامُ أَيْضًا
الْجَزَارُ وَجَمْعُ قَادِمٍ وَمُقَدِّمِ الرَّحْلِ كَحَسْبَيْنِ وَفَحْسِنَةُ وَمُعْظِمُ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمَةٌ بِمَعْنَى
وَالْقَدَمُ قُوبُ أَحْمَرُ وَكَزُنَارِيٍّ بِالْبَيْنِ وَ عُ مِنْهُ الثِّيَابُ الْقَدِيمَةُ وَكَقَطَامٍ قَرَسُ عُرْوَةٍ بِنِ سَنَانِ
الْعَبْدِيِّ وَقَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَجْلَانِ التَّهْدِي وَكَكَبَةٌ وَكَهْيُولَى وَ عُ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ وَكَسَكِيَّتِ
وَزُنَارُ شَدَادِ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدِ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرَفِ وَهُمْ قَادِمًا كَصَاحِبِ وَعُكَامَةٍ
وَمُعْظِمُ وَمُصْبَاحُ وَكُثَامَةُ ابْنِ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ ظُفْعُونَ وَابْنُ مَلْهَانَ
صَحَابِيَّوْنَ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدَمِيَّةُ مُحْرَكَةٌ صَرَبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمٍ الْقَافِ التَّجْتَرُوقَةُ وَمِ
نَسِيَّةٌ وَذَوِ الْقَدَامِ جَبَلٌ وَقَادِمُ قَرْنُ وَالْقَادِمَةُ مَا لَبِنِي ضَيْسَةَ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَاءُ بِهِ
وَالْمُقَدِّمَةُ كَمَعْدَنَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ وَقَدِمُ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدِمَةٌ بِكَسْرِ دَالِهَا مَا أَيْ مَا غَلِظَ مِنْهَا
وَقَدِمْتُ عَيْنًا حَلَفْتُ وَأَقْدَمْتُهُ * صَرَحْتُ بِقَدْحَةٍ كَقَمْطَرَةٍ أَيْ وَفَحْتُ الْقَصَّةَ بَعْدَ التَّبَاسِ
وَقَدَّمَ فِي ج د د (الْقَدَمُ) كَهَجَبِ السَّرْبَعِ الشَّدِيدِ وَالسَّيِّدِ الْمَعْطَا كَالْقَدَمِ كَرَفَرٍ
وَبِضْمَيْنِ الْآبَارِ الْخُسْفُ وَقَدَّمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتْمٌ وَقَدِمَ قَدَمُهُ بِجَرِّ عِ جَرَّةٍ زَنَهُ وَمَعْنَى (الْقَرَمُ)
مُحْرَكَةٌ شَدِيدَةُ هَوَاةِ الْحَمِّ وَكَثُرَتْ حَتَّى قَبِلَ فِي الشَّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ الْقَعْلُ أَوْ مَا لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ

قوله وجمع قادم هو

تكرار مع ما تقدم

كافي الشارح اه

قوله ابن حنظلة

صوابه رفبق حنظلة

اه شارح

قوله وبضم القاف

مقتضاه ان الدال

مفتوحة والذي

رواه أبو عبيد عن

أبي عمرو يقتضي انه

بضمين انظر

الشارح اه

قوله والمقدمة

كعسدة صوابه

كعسنة اه شارح

الْقِرْدَانُ أَوِ الْقَرِاشِمُ مِنَ الرِّمْتِ مِثْلُ الطَّبَقَيْنِ يَكُونُ فِيهِ دَابَّةٌ بَيْضَاءٌ ثُمَّ تَصِيرُ قِرَادًا الْوَاحِدَةُ
 قِرَاشِمَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَارْدَبُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالضَّبُّ الْمُسْنُ وَالْقِرْشَامَةُ بِالْكَسْرِ الْبَاشِقُ
 وَدَوِيَّةٌ وَالْقَرِاشِمَاءُ بِالضَّمِّ نَبْتُ * قِرْصَمَةٍ كَسَرُهُ وَقَطَعُهُ * قِرْصَمٌ كَزَبِجٍ ابْنُ قَبِيلَةٍ مِنْ مَهْرَةَ
 ابْنِ حَبْدَانَ أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ وَهُوَ يَقْرَعُهُمْ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَأْخُذُهُ وَقِرْصَمُهُ قَطَعُهُ وَقِرَاشِمُ عِ بِالْمَدِينَةِ
 (الْقِرْطُمُ) كَزَبِجٍ وَعَصْفَرُ حَبِّ الْعَصْفَرِ حَبْدٌ لِلْعَوْلَجِ مُسَهِّلٌ لِلْبَلْغَمِ اللَّزِجِ وَصَبَّ مَاءَهُ طَارِعًا عَلَى
 اللَّبَنِ الْحَلِيبِ يُجَمِّدُهُ وَغَسَلُ الرَّأْسِ وَالْبَدَنِ بِهِ ثَلَاثًا يَذْفَعُ الْقَمْلَ وَالْخَشَوْنَةَ وَيَحْسِنُ الْوَجْهَ وَلَبُّهُ
 بَاهِيٌّ وَالْإِحْتِقَانُ بِهِ نَافِعٌ لِلْبَلْغَمِ وَخُضَافٌ مَقْرُطَةٌ مَرْقَعَةٌ مُلَكَّمَةٌ فِي جَوَانِبِهَا وَذَكَرُ الْجَوْهَرِيِّ
 بِالْفَاءِ مَهْوًى وَاقْرُطُمُهُ قَطَعُهُ وَقِرْطُمُهُ بِالْكَسْرِ دُ بِالْأَنْدَالِيسِ وَقِرْطُ مَتَا الْحَمَامِ أَيْضًا تَقْطُنَانِ عَلَى
 أَصْلٍ مِنْ قَارِهِ وَالْقِرْطُمَانُ بِالضَّمِّ الْهَرْطُمَانُ أَوِ الْجُلْبَانُ * التَّرْعَامَةُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمَةُ التَّامَةُ
 مِنَ التَّخِيلِ وَغَيْرُهَا (الْقِرْقُمُ) بِالْكَسْرِ حَشَقَةُ الدَّكْرِ وَالْمَقْرَقُمُ بَفَتْحِ الْقَافَيْنِ الَّذِي لَا يَشْبُ
 وَقِرْقُمُ الصَّبِيُّ أَسَاءَ غِذَاءِهِ (الْقَزْمُ) مُحَرَّكَةُ الدَّانَةِ وَالْقِمَامَةُ أَوْ صَغَرُ الْجَسَمِ فِي الْمَالِ وَصَغَرُ
 الْأَخْلَاقِ فِي النَّاسِ وَرُدَّالُ النَّاسِ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَالدَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدِيدَتْنِي وَيَجْمَعُ وَيُوْنْتُ
 يُقَالُ رَجُلٌ قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ وَرَجُلَانِ اقْزَامٌ وَقَزَامِي وَقَزَمٌ وَقَدَقَزَمٌ كَثْرَحٌ فَهُوَ
 قَزَمٌ وَكَتَفٌ وَعُنُقٌ وَجَبَلٌ وَهِيَ بِهَا وَارْدَاُ الْمَالِ وَكِتَابُ الْإِسَامِ وَكَغْرَابِ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ
 وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَكَتَفٌ وَجَبَلٌ الصَّغِيرُ الْجَنَّةُ اللَّتِي لَإِغْنَاءِ عِنْدَهُ جِ كَعُنُقٍ وَأَصْحَابُ وَرَجُلٌ
 وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ مُحَرَّكَةٌ قَبِيرَةٌ وَالْأَمَمُ الْقَزَمُ وَقَزَمُهُ عَابَهُ وَقَزَمَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ الْحَرِثِ الْعَبْسِيُّ الْمُنَافِقُ
 الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ لَيُؤَيِّدُ هَذَا الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ (قَسَمَهُ)
 يَقْسِمُهُ رَقْسَمُهُ جَزَاءُ وَهُوَ الْقِسْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالدَّهْرُ الْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَقَسَمَهُمْ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ
 وَمَقْعَدُ النَّصِيبِ كَالْأَقْسُومَةِ جِ أَقْسَامُ كَالْقِسْمِ جِ أَقْسِمَاءُ جِ أَقْسِمُ وَهَذَا يَنْقَسِمُ
 قَسَمَيْنِ بِالْفَتْحِ إِذَا أُرِيدَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ إِذَا أُرِيدَ النَّصِيبُ أَوِ الْجُزْءُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْسُومِ وَقَاسَمَهُ
 الشَّيْءُ أَخَذَ كُلُّ قِسْمَةٍ وَالْقِسْمُ الْمُقَاسِمُ جِ أَقْسِمَاءُ وَقَسَمَاءُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكُنْهَاءُ الصَّدَقَةِ

قوله مهو اقلت ليس
 بسهولة رواه
 اللسان هكذا بالقاء
 ولكن صرحوا بأن
 القاف أصح اه
 شارح

وما يعزله القسام لنفسه والقسام العطاء ولا يجمع والرأى والسك والغيث والماء والقدر وروح
والخلق والعادة ويكسر فيه ما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير
حقيقة وحصة القسم حصة تعلق في اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا
في سفر ولا ماء الا يسيرا فيقسمونه هكذا وقسم امره قدره أو لم يدري ما يصنع فيه وكعظم المهوم
والجبل كالقسيمة وجمعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم العين
بالله تعالى وقد اقسام وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسمتها القوا المال اقسامه
بينهم وما والقسام الهذنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء
ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين رفعتها وهي أيضا
الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعرا والآنف أو ناحيته أو وسط الآنف أو ما فوق
الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو على الوجه أو على الوجنة أو مجرى الدمع
أو ما بين الوجنتين والآنف وجونة العطار كالقسم والقسمة وهي السوق أيضا والقسوميات
ع والقسامي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طييه والفرس الذي أقرح من
جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر
أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبني
جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبثي والآفاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد
الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان ومما قاسما كصاحب وهم خمسة
صحابيون وكاميروز بن زهير وكثير بن زهير المدعو بخينا فقسحهم كقنفذ والحاء مهـ حله ابن
جذام بن الصدف وليس يتحجب فقسحهم (القسام) الأكل أو كثرته وإن تنقي من الطعام
ردية وتأكل طيبه وإن تشق الخوص لتسقه ومسبل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة
والمسبل الضيق في الوادي أو في الروض أو مسبل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة
واللحم اذا نضج وأجر والشحم والأصل وباتحريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل

قوله واستقسمه قبة
صوابه واستقسمه
به كما في بعض النسخ
أه شارح

أدراكه وهو حلو والقشام كسحاب الفرد من الصوف وكغراب أن يقتض الخل قبل استواء
بشره وما بقي على المائدة ونحوها كالكشامة واسم وكامير ييس البقل ج قضم بالقضم وما
أصابته إبل منه قشما أي لم تصب منه مرضى والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) بحذف
المس من الرجال والنسور والضم والاسد ولقب ربيعة بن زيار وهو كاردب وأم قضم الحرب
والمنية والداية والضبع والعنكبوت وقرية القمل والقشمان بالضم والفتح وكقرطاس
النسر الذكور العظيم والقشامة بالكسر الفخ وكزبور الصغير الجسيم والقراد (قضمه)
يقضمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن فاقضم وقضم ورجع من حيث جاء وهو أقضم الثنية
من كسرها من النصف فهو بين القضم محركة والقشما المعز المكسورة القرن الحار ج
قضم والقضم والقشمة ثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر والكسر الكسرة
وفي الحديث استغنوا ولو عن قشمة سواد بالفتح المرفأة وكسيف السريع الانكسار وكزفر
من يحطم مالم ي والقشمة زله تثبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم حج قضم
وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والقشمة عتيق
القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفخ أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك يفس الجراد
والقشوم ثبت وهو صنفان أثى وذكر السافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدل ذلك البعد به
للنافض فلا يقضم إلا ييرا ودخانه يطرد الهوام وشرب تصبغه نافع لسر النقص والبول
والطمث والعرق النسا ويثبت الشعر ويقتل الدود القشام بالكسر العضوض الذي يقطع
كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل بإبسا
وما ذقت قضا ما كسها وأميرومة د ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بك
فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بي بلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضم لا جلد
البيض يكتب فيه وأنصداغ في السين أو تكسرا أطرافه وقلة واسوداءه قضم كهرح
فهو أقضم وقضم وع قشما وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالفضم ككف والعيبة

والصبيحة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة
والفضة وكز ناربت من الحصى أو هي الطعما والخلعة تطول حتى يخف عرها ج قضاضم
واقضم البعير قفقه حسيه والقوم اعدوا شيئا قليلا في القحط كاستقضموا والمقاضمة أن
تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمارا مادون الاحمال وفي
المنزل يبلغ الخضم بالقضم أي السبعة يبلغ بالاكل باطراف القيم أي الغاية البعيدة تدرك
بالرفق • القضم بفتح العين مهملة الشئ المسن وكز بريح الناقة الهرمة (قطمه)
يقطمه عضه أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح
واللحم أو غيره فهو قطم ككثف واقطام ويضم الصقرا واللعن منه كاقطام كسحاب والحديد
البصر والرافع الرأس الى الصيد والبيد الشديد وشاعر كلبي اسمه الحصين بن جبال أبو الشرفي
وآخر تغلي واسمه عمير بن شبيب وكثير الخلب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم
قطام ملك لكدنة والقطم كاردب الفحل الصول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجرونها
تجري ما لا ينصرف وكثامة اسم وكسفينة اللبن المستغري الطعم والكسرة والحفنة من الطعام
(القيم) كجدر السنور والضم المسن من الابل والقم صباح السنور وبالضمريك ميل
وارتفاع في الآيتين واقعمت الشمس ارتفعت والحية لعت فقتت وقعة المال بالضم
خباره وكفرح اصاب داء كاقم بالضم • القضم بفتح ر وز بريح الضعيف والمسن الذاهب
الأسنان (القلم) محركة البراعة واذا برئت ج أتلأم وقلام والزلم واللم وطول أئمة
المرأة وهي مقلمة كعظمة أيم والسهم بحال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلد وقلمه
قطعة والقلمة ما سقط منه وألف مقلمة كعظمة أي كتيبة شاكة السلاح ومقالم الرمح كعوبه
وكثير وعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكز نار القاقلي والاقليم كقنديل واحد لا قاليم
السبعة وع بصروا قليمية د للروم وقلون محركة ع بدمشق ودير القلون بالشوم
وأبو قلون ثوب روي يسألوا أنا والقلم العزب ج قامة محركة وقلمية كورة بالروم

قوله حتى يخف في
بعض النسخ حتى
يجف اه شارح

وإقليميه بالكسرية فت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة نقل يعا والسبك أودخان وأقلام
 د بأفريقية وجبل بهاس (القلوم) كزبور والحامة هسمه العظيم الخلق وكاردب
 المستعظم في نفسه والمسن وكجعة قراسم وشيخ قلحامة بالكسرية هرم وأقلمهم هرم * القلظم
 بكر دخل الجبل الضخم العظيم (القلزم) بكجعة والذال معجمة الحرا الواسع الكثير الماء
 والقلزم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الأبتلاع كالتقلزم واللوم والصخب وكقنفذ سيف
 عمرو بن معد يكرب ود بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على
 طرفه ولأنه يبتلع من ركبته وكزبرج الاليم وتقلزم مات بجلا * القلم كاردب الشيخ المسن
 وكجعة الهوز وكدرهم علم * القلهمة السريعة وكجعة قراسم (القلهم) التلقيف والبحر
 العظيم * القلهم كسفر جبل الرجل المربوع والضم الرأس واللاهزمين والقصير والقرس
 الجسد الخلق (القمة) بالكسرية على الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم
 والضم والسمن والبدن والقمامة والضم ما يأخذ الأسد بفيه وقم البيت كسمة والقمامة
 بالضم الكاسة ج قام ونصرانية بنت دبر بالقدم فسمي باسمها ووقاص بن قمامة شاعر
 وأبو قمامة جبله بن محمد محدث والمقامة المكسرة ومن ذات الطلق شقهاها ويقف وقفت
 النساء أكلت والرجل أكل ما على الخوان ككافمة فهو مقم والقمل الناقة لقها كاقها
 والقمل يبيس القمل وقمهم تتبع الكاسات والشئ نسمة كقمة قمة والقمة قام ويضم السيد
 والأمر العظيم والجبر والعدد الكثيرا ومعظمه كالقمة قام بالضم والقمامة وصغار القرودان
 وضرب من القمل وقمهم الله تعالى عصبه بجمعه وقبضه أو سلاط عليه القرودان الصغار وقم جف
 وقمته واقم عاج واعمد الشئ فلم يخطئه والعدل انتسفه قبل أن يستقر بالارض وكهذه
 الجيرة وأية هم معرب ككهم والخلقوم والكسرة اليرس ويايس البسر وقبهم ماء ورجل قية
 واسع الخلق وقمهم ذهب في الماء وعمر حتى غرق والقمل الناقة علاها بارصكة ليضربها
 (القمة) محركة خبث ريح الزيت ونحوه ويده منه قنجة وقم سقاؤه كفرح عنه والجوز

قوله بين مصر ومكة
 الخ هو بلاد قديم
 قرب وبني في موضعه
 بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه
 ابن السمعاني بفتح
 القاف وضم الزاي
 انظر الشارح اه
 قوله الجسد الخلق
 صوابه الجسد الخلق
 كافي الشارح اه

قوله أو معظمه
 أي الجبر انظر
 الشارح اه
 قوله وقمته
 بالتخفيف وفي بعض
 النسخ بالتشديد
 اه شارح

فَسَدَّ وَالْفَرَسُ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ النَّدَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَاتَّسَخَّ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج
 أَقَانِيمٌ وَوَيْتَةٌ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ جِ أَقْوَامٌ نَجِ أَقَاوِمٌ وَأَقَارِيمٌ وَأَقَاتِمٌ وَقَامٌ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِيَامًا وَقَامَةٌ
 اشْتَبَهَ فَهُوَ قَاتِمٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَامَتُهُ قَوَامَتٌ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ
 وَمَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ تَنَوُّحَ طِفْطِفَتِ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ
 كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْجَعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ وَعَلَيْهَا مَانَهَا وَقَامَ بِشَائِنِهَا وَالْمَاءُ جَدَّ وَالِدَابَةُ
 وَقَفَّتِ وَالسُّوقُ تَقَفَّتْ وَظَهَرَهُ أَوْجَعَهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٍ بَلَغَتْ قِيَمَتَهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بِشَائِنِهِمْ
 يَعْدِي بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ إِقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَفُلَانٌ ضَدَّ أَجْلَسَهُ وَدَرَأَهُ أَزَالَ
 عَوِجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ كَالْقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ لِلْمَوْضِعِ
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيَمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّةٌ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ جِ قَامَتِ وَقِيمٌ كَعَنْبٍ وَهُوَ قَوْمٌ
 وَقَوَامٌ كَشَدَّ إِحْسَنُ الْقَامَةِ جِ كِبَالٍ وَالْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَالُهُ قِيَمَةٌ إِذَا لَمْ يَدْمُ عَلَى
 شَيْءٍ وَقَوْمَتِ السِّلْعَةُ وَاسْتَقَمَّتْهُ عَمَّتُهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمَتُهُ عَدَلَتْهُ فَهُوَ قَوْمٌ وَمُسْتَقِيمٌ
 وَمَا أَقَوْمُهُ شَاذَ وَالْقَوَامُ كَسَمَابِ الْعَدْلِ وَمَا يُعَاشِرُ بِهِ بِالضَّمِّ دَامَ فِي قَوَائِمِ الشَّاعِرِ بِالْكَسْرِ نِظَامُ
 الْآخِرِ وَعِمَادُهُ وَمِلاكَهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّتِهِ وَالْقَامَةُ الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا جِ قِيمٌ كَعَنْبٍ وَجِبَلٌ يَجْدُ
 وَالْقَائِمَةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ كَقَائِمِهِ وَالْقِيَامُ
 الَّذِي لَا يَنْدَلُهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ كَهَيْئَةِ سَاعَةٍ وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ لَهْذِبِلٍ وَالْقَائِمُ
 بِنَاءٌ كَانَ يَسُرُّ مَنْ رَأَى وَلَقَّبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمُقَامِي كِبَارِيَّةٍ بِالْإِمَامَةِ
 وَالْمَقَوْمُ كَنْزٌ بِخَشَبَةٍ يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ وَكَعْظَمٍ سَيْفٍ قَيْسِ بْنِ الْمَكْنُوحِ الْمُرَادِيَّ وَأَقْبَامٌ أَتَقَهُ
 جَدُّهُ وَالْعَيْنُ الْقَائِمَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدِيقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِجْزَامٍ بَايَعْتُ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرُجَ إِلَّا قَائِمًا أَيْ لَا أَمُوتُ إِلَّا نَائِبًا عَلَى الْإِسْلَامِ (فِهِمْ) كَمَا رَحَّ
 قَلَّ شَهْوَنُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَهُمْ فِي الشَّيْءِ أَنْ تَحْضُرَ وَعَنْهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ وَإِلَيْهِ اشْتَهَاهُ وَالْأَسْمَاءُ

قوله وفي ظهري
 هكذا في النسخ
 والصواب قام بي
 ظهري وكذا كل ما
 أوجهك من جسدك
 فقد قام بك اه
 شارح

قوله وظهره الخ
 هكذا في النسخ
 بالنصب والصواب
 الرفع على أنه فاعل
 قام وحق العبارة
 أن يقول وقام به
 ظهره ومع ذلك ففيه
 قصور وتكرار مع
 ما تقدم اه
 في الشارح اه

قوله واستقامته عنته
 صوابه واستقمها
 عنتها اه شارح
 قوله واستقام اعتدل
 تكرار مع ما سبق
 اه شارح
 قوله لانه الصواب
 لا بد له كافي بعض
 النسخ اه شارح

انشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواهم من البطون بالقاه وقهم بن
 هلال بن النحاس والنحاس بن قهم مخزنان القهطم كنز بريح اللقيم ذو الصخب وعلم القهطم
 كاردب الذي يتسلح كل شيء (فصل الكاف) (كفّة) كفّا وكفّانا
 وكفّمه واكفّمه وكفّمه إياه وكافّمه والاسم الكفّة بالكسر وكصبور وهمة كافّم السبر وسركافّم
 مسكوم وناقّة كنوم ومكافّم بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلّم بحملها وقد كفّت
 كنوما ج كنّم كنكب ووس كنيم وكنوم وكافّم وكافّة لا صدع في نبيها وقد كفّت كنوما
 والسقاء كنما وكنوما أمّك اللبن والشراب والاسم الحار ذو غرز كنيم لا ينضج ورجل
 آكنم عظيم البطن أرشبعان والكنم محركة والكنمان بالضم فبت يخطأ بالحنا ويخضب به
 الشعر فيبقى لونه وأصله إذا طبخ بالماء كان منه مداد لكاتبه ومكنوم وكامير وجهينة أسماء
 وكفمان ع والمكنومة دهن يجعل فيه الزعفران والكنم وكبلي جبل وكفّة بالضم ع
 وتكنّم على مالم ينسم فاعله امرأة واسم يترد من مكنومة ومكنوم قرص لغبي بن اعصر وعبد الله
 أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعشى صباي ولا كنتم الاضفرار وما راجعته كفّة
 كلمة وجعل كنيم لا يرغو وكنّم بالضم د (كنّم) القنّاء ونحوه أدخله في فيه فكسره
 وكاتته نكنّها والاثراقة منه وعن الأمر صرفه والشيء جمعه واكنمك السيد قاربك والقربة
 ملاء في يديه وتارى والاسكنم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضم من
 الارتكاب وابن الجون صباي وابن صيني أحد كتابهم ويحيى بن أكنم القاضي العلامة م
 وكعلم دنا وابطأ وكنكم توقف ويحير وتثنى وتارى وانكنم حزن وكافّة فاربه وخالطه والكنمة
 محركة المرأة الريان شراب وعذيره وكافّة وكفرحة غليظة ورماء من كنّم عن ككّيب
 • كنّمه من درين بالهم أي حطام من يابس ورجل كنّم اللبنة بالضم ولينة كنّمه أيضا
 وهي التي كنّف وقصرت وجعدت • الكنّم كجعة فقر الضخمة الركب والتمر والفهد
 • الكنمة بالله العنينة • الكنّم كعبد يوصف به الملك والساطان ملك كنّم عظيم

قوله وكافّة صوابه حاة
 كافى الشارح اه
 قوله العن هكذا في
 النسخ ولعل صوابه
 العن اه شارح

وَكُفْمُهُ كُفْمُهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَدَمَهُ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ عَضَهُ بِأَدْنَى فَمِهِ أَوْ أَثَرِ فَمِهِ
بِحَدِيدَةٍ وَالصَّيْدَ طَرَدَهُ وَالكَدْمَةُ الْوَتْمُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرْكَةُ وَكَفْرَحَةُ النُّجْمَةِ الْغَلِيظَةُ
وَكُدْجَنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَفْرَابُ أَمْسَلُ الْمَرْعَى وَهُوَ تَبَّتْ يَتَكَسَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِذَا امْطَرَّ
ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْيَمَنِ وَكَشَدَّ إِدَابُ بِجِيلَةٍ الْمَازِنِي فَارِسُ وَكِتَابُ وَزُبَيْرٍ وَمُعْظَمُ
أَنْعَاءُ وَكَدَمَ فِي غَيْرِ مَكَدَمٍ طَلَبَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَصَرْدَجِرَادُ سَوْدُ خَضِرِ الرَّؤُوسِ وَكُفْمُ الْمُعْضُضِ
وَأُكْدِمَ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْثِقَ مِنْهُ وَالِدَابَةُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ إِذْ لَمْ تَسْقُ كُنْ مِنْهُ وَكُفْمَةُ بِقِيَّةِ
الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ (الْكِرْمُ) مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْوَتْمِ كُرْمُ بَضْمِ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكُرْمًا وَكُرْمَةٌ مُحَرَكَتَيْنِ
فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكُرْمٌ وَكُرْمَةٌ وَكَرَامٌ وَكَرَابٌ وَرُمَانٌ وَرُمَانَةٌ ج كُرْمًا وَكَرَامًا
وَكَرَامًا وَجَمْعُ الْكُرَامِ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرْمٌ مُحَرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَكُرْمًا أَيْ أَدَامَ اللَّهُ
لَكَ كُرْمًا وَيَا مَكْرُمَانُ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ وَكَرْمَةٌ كَكَصْرُهُ غَلَبَهُ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكَرْمَةٌ
عَظَمَةٌ وَزَهْرُهُ وَالْكَرِيمُ الصَّفُوحُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مُكْرِمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَافَةٌ وَاسْتَكْرَمَ
الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ كَرِيمًا وَفَعَلَ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكُرْمًا وَكَرْمَةً وَكَرْمَةً عَيْنٌ وَكُرْمَانًا
بِضَمِّهِمْ وَلَا تَظْهَرُ لَهُ فِعْلًا وَتَكْرَمَ عَنْهُ وَتَكَارَمَ تَنْزَعًا وَالتَّكْرَمُ وَالتَّكْرُمُ بِضْمِ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ
بِالضَّمِّ فَعَلَ الْكَرِيمَ وَارْضُ مَكْرَمَةٌ وَكُرْمٌ مُحَرَكَةٌ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ وَارْضُ وَارْضَانٌ وَارْضُونَ كُرْمًا
وَالْكُرْمُ الْعِنَبُ وَالْفِلَادَةُ وَارْضُ مَنَقَاءُ مِنَ الْجِبَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَنَاقِ أَوْ بَنَاتُ كُرْمٍ
حَتَّى كَانَ يَتَّخَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج كُرْمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسْرُ يَ ع بِتَكْرِيكِ وَكُرْمِ السَّهَابِ
تَكْرِيمًا وَنَظْمٌ كَافُهُ كُرْمًا وَهُوَ وَكُرْمَانٌ وَهُوَ يَتَكَسَّرُ وَلَحْنٌ أَقْلِيمٌ بَيْنَ فَارِسَ وَبِجِسْتَانَ وَد قُرْبَ
غَزْزَةٍ وَمَكْرَانُ وَالْكُرْمَةُ ع وَهْ بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْقَحْذِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ
وَالْكَرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدٌ بْنُ عُثْمَانَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ
وَالْكَرِيمَانِ الْحُجَّ وَالْجِهَادُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَفْرُو عَلَيْهِمَا
أَوْ بَعِيرَيْنِ يَتَّقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَتَقَلُّكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَذُنِ

قوله وأرض منقاة
الخ الأصح أنه
بالتحريك أشار

قوله ومكرم الصواب
ومكرما بالنصب كما
في الشارح اهـ

والبِدْ والكَرِيمَانِ الْعَيْنَانِ وَمَا كَرَّمَا بَجَبَلٍ وَكَابٍ وَعَزِيزٍ وَزَيْدٍ وَسُقَيْنَةٍ وَمَعْلَمٍ وَمُكْرَمٍ وَمُحَمَّدٍ
ابْنُ كَرَامٍ كَشَدَّادٍ أَمَامُ الْكَرَامِيَةِ الْقَائِلُ بِأَنَّهُ مَعْبُودُهُ مُسْتَقَرٌّ عَلَى الْعَرْشِ وَأَنَّهُ جَوْهَرٌ تَعَالَى اللَّهُ
عَنْ ذَلِكَ وَالشُّكْرِيَّةُ التَّكْرِيمُ وَالْوَسَادَةُ وَكَرْمَانِي بْنِ عَمْرِو بْنِ الْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَكَرُمَتْ أَرْضُهُ بِضَمِّ
الرَّاءِ مَلَكُهَا فَزَكَرَتْهَا وَكَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَرْمِينِيَّةٌ وَتُخَفَّفُ أَوْ كَرْمِينَةُ د بِخَارَاءِ
وَأَكْرَمَ ابْنِي بَأُولَادِ كَرَامٍ وَرَزَقَا كَرِيمًا كَثِيرًا وَقَوْلَا كَرِيمًا سَهْلًا لَيْسَ فِي الْحَدِيثِ لَاتِسْمُ وَالْعَنْبَ
الْكَرَمُ فَإِنَّمَا الْكَرَمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ وَلَيْسَ الْغَرَضُ حَقِيقَةُ التَّهْنِي عَنْ تَسْمِيَةِ كَرَمًا وَكَرْمًا رَحْمَةً إِلَى
أَن هَذَا النَّوعُ مِنْ غَيْرِ الْأَنَامِيِّ الْمُسَمَّى بِالْأَسْمِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْكَرَمِ أَسْمٌ أَحَقُّ بِأَن لَا تَوْهَلُوهُ
لِهَذِهِ التَّسْمِيَةِ غَيْرَ لِمُسْلِمٍ اتَّقَى أَنْ يُشَارَكَ فِيمَا سَمَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَصَّهُ بِأَنَّهُ لَهُ صِفَتُهُ فَضْلًا أَنْ
تُسَمَّى بِالْكَرِيمِ مِنْ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ فَكَانَهُ قَالَ إِنْ تَأْتَى لَكُمْ أَنْ لَا تَسْمُوا مِنْ أَبَائِهِمُ الْكَرِيمَ وَلَكِنْ
بِالْحَقِيقَةِ أَوِ الْحَبْلَةِ فَافْعَلُوا وَقَوْلُهُ فَإِنَّمَا الْكَرَمُ أَيْ فَإِنَّمَا الْمُسْتَحَقُّ لِلْأَسْمِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْكَرَمِ الْمُسْلِمُ
* الْكَرْتِيمُ بِالْكَسْرِ الْقَاسُ وَالْكَرْتُومُ بِالضَّمِّ الصَّفَامُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالطَّوِيلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ
وَأَسْمُ حُرَّةٍ بَنَى عُدَّةً * كَرْمَةُ بْنُ جَابِرٍ بْنِ هَرَابٍ بِالْفَتْحِ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ (الْكِرْدَمُ) بِكَفَعٍ
الْقَصِيرُ كَالْكِرْدُومِ بِالضَّمِّ وَالتَّجَاعُ وَكَرْدَمُ بْنُ سَفْيَانَ وَابْنُ أَبِي السَّنَابِلِ وَابْنُ السَّائِبِ وَابْنُ قَبَسٍ
صَهَابِيُّونَ وَابْنُ شُعْبَةَ طَعْنٌ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَكَرْدَمُ عَدَاؤُ الْقَصِيرِ أَوْ عَلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ وَالْقَوْمُ
بِجَمْعِهِمْ وَعَبَّأَهُمْ وَتَكَرَّدَمَ عَدَاؤُهُ (الْكِرْدَمُ) بِكَفَعٍ الْقَاسُ كَالْكِرْزِيمِ وَالْقَصِيرُ الْآتِفُ
وَأَسْمُ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَثَلُ وَالْكِرْزِيمُ الْبَلِيَّةُ الشَّدِيدَةُ ج كِرْزِيمٌ وَالْكِرْزِمَةُ أَكْلُ نِصْفِ النَّهَارِ
وَأَسْمُ * كَرْمٌ أَرَمَ وَاطْرَقَ * الْكَرْمَةُ الْوَجْهُ وَالْكَرْشُومُ بِالضَّمِّ الْقَبِيحُ الْوَجْهُ (كَرْمٌ)
وَأَجَهَ الْقِتَالُ وَجَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ (الْكِرْدَمُ) بِالضَّمِّ الزَّعْفَرَانُ وَالْعَلَكُ وَالْعَصْفَرُ وَالْقِطْعَةُ
بِهَاءِ وَالْكِرْكَمَانُ بِالضَّمِّ الرَنْقُ (كَرْمُهُ) بِقَدَمٍ فِيهِ كَسْرُهُ وَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ لِيَأْكُلَهُ
وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْهَيْبَانَ وَكَصَرَدِ النَّغْرُوبُ بِالضَّمِّ الْبُخْلُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَقَصَرُ فِي الْأَنْفِ
وَالْأَصَابِعِ وَغَاظَ وَقَصَرَ فِي الْحَقِّ لَمْ يَفْرَسْ وَأَنْفٌ أَكْرَمَ وَيَدٌ كَرْمًا وَالْكَرْزُومُ نَاقَةٌ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا

قوله كرم مقتضى
اصطلاحه أنه غير
مستدرك على
الجوهري وليس
كذلك على أنه بالصاد
المهملة لا بالمهملة كما
في النسخ انظر
الشارح وبعد هذا
فصنيع الهندية
المطبوعة قديما
يفيد أنه مستدرك
اهـ معجزة

هَرَمًا وَاسْتَكْرَمَ انْقَبَضَ وَعَنِ الطَّعَامِ اسْتَكْرَحَ لَا يَشْتَمِي وَالتَّكْزِيمُ التَّقْصِيعُ وَتَكْزَمُ الْفَاعِلُ كَهَةِ
 أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْشَرَهَا وَنَحْمَةُ كَزَمَةٍ بِالْفَتْحِ مُكْتَنَزَةٌ وَهِيَ اسْتَكْرَمَ الْبَنَانِ بِجَبَلٍ * الْكُسْعُومُ
 كَرْبُورُ الْحَارِ بِالْحَمِيرَةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُسْمُ) الْكَدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكُسْبِ وَابْتِقَادُ
 الْحَرْبِ وَتَقَبُّبُ الشَّيْءِ بِسِدِّكَ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَيَكْسُومُ وَأَكْسُومُ
 نَدْبَةٌ أَوْ مَرَامَةٌ الْقَبْ ج أ كَسِيمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْقَبْلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمُ
 أَبُو بَطْنٍ اتَّقَرَضُوا وَهُمْ الْيَكَامُ وَالْكُسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * كُشَّاجِمُ كَعْلَابُ اسْمُ
 (الْكُشْمُ) الْفَهْدُ كَالَا كُشْمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِئْصَالِ كَالَا كُشَامٍ وَبِالتَّحْرِيكِ تَقْضَانُ فِي
 اسْتِئْصَالِ فِي الْحَسْبِ وَهِيَ اسْتِئْصَالُ الْكُشْمِ وَالْكَاشِمُ الْأَنْجُذَانُ الرَّوِيُّ * كَهَمٌ كَصَوْمًا بِإِصْدَاقِ الْمُهْمَلَةِ
 وَلِيٍّ وَادْبَرًا وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَقُلَانَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمٌ) غَبْطَةٌ
 يَكْطُمُهُ رَدُّهُ وَحَبْسُهُ وَبِالْبَابِ أَغْلَقَهُ وَانْتَهَرَ وَالْخَوْخَةُ سَدُّهُ مَا وَابَعِيرُ كُطُومًا مَسَكَ عَنْ الْحَرَّةِ
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطْمُ مُحَرَكَةٌ الْحَلَقُ لِقَاؤُ الْفَمِ أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ وَكَطَمَ كَعْنِي
 كُطُومًا مَسَكَتْ وَقَوْمٌ كَطَمٌ كَرَّجَ سَاكِنُونَ وَالْكَطَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُ الْوَادِي وَمَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرَاةِ
 وَبَدَّ يَجْنُبُ بَرِّيَّتَهُ مَا تَجَرَّى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَطِيمَةِ وَالْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ وَبَرٌّ
 يُدَارُ بِطَرَفِ السِّبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِثْلُ الْمِيزَانِ أَوِ الْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ
 الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقْبُ عَلَى رُؤْسٍ فَذَلِكَ السَّهْمُ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ
 سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع وَآخِذٌ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِإِثْقَةِ وَالْكَطِيمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمٌ)
 الْبَعِيرُ كَمَّعَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَّ فَاهُ لِمَا لَا يَعْصُ أَوْ بِأَكْلٍ وَمَا كَعِمَ بِهِ كِمَامٌ كِتَابُ الْمَرَاةِ كَعَمٌ
 وَكَعَمٌ وَمَا قَبَلَهَا أَوِ الْقَبْلَةُ فَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَعَامَهَا وَالْكَمُّ بِالْكَسْرِ وَعَامٌ لِلْسِّلَاحِ وَغَيْرِهِ ج كِمَامٌ
 وَكَعَمٌ الطَّرِيقُ أَفْوَاهُهُ وَالْمُسْكَاعَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي قُبٍّ وَاحِدٍ وَكَعَمُومٌ اسْمُ * الْكَعْسُ الْجَعْفَرُ
 بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْحَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسِ وَالْأَهْلِي ج كَعَامِسٌ وَكَعَامِسٌ وَكَعَسَمَ ادْبَرًا هَارِبًا
 (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَفِيًا بِثَبَاتِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَبَرِ سِتَانِ

قوله والحشيش
 الكثير وموضع كذا
 في النسخ والعواب في
 العبارة والكسوم
 الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع
 اه شارح
 قوله كشاجم
 كعلاط ضبطه
 بعضهم بالفتح انظر
 الشارح اه

وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلِمٌ كَالْكَلِمَةِ بِالسَّيْرِ ج كَسِيرٍ وَالْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ ج
 بِالنَّاءِ وَكَلِمَةٌ تَكْلِمًا أَوْ كَلَامًا كَكِذَابٍ وَتَكْلِمٌ تَكْلِمًا وَتَكْلَامًا تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ
 وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعِيسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اسْتَفْعَى بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ
 كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ لِي تَكْلَامَةٌ وَتَكْلَامٌ وَتَشَدُّدٌ لَامُهُمَا وَكَلَامِي كَسَلَامِي وَتَحَرُّكِي وَكَلَامِي
 بِكَسْرَتَيْنِ مُتَشَدَّدَةٍ لِلدَّامِ وَبِكَسْرَتَيْنِ مُتَشَدَّدَةٍ الْمِيهِ وَلَا تَطِيرُ لَهُمَا جِدُّ الْكَلَامِ فَصِيحُهُ أَوْ كَلَامِي
 كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْكَلَمُ الْجَرْحُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلَمٌ بِكَلَمَةٍ وَكَلَمٌ بِجَرَحِهِ فَهُوَ مَكْلُومٌ
 وَكَلِيمٌ (مَالِكُ الثُّمُومِ) كَزُبُورِ الْكَثِيرِ لِيَمِ الْخَدِيدِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوْ الزَّنْدُ قِيلٌ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ
 الْعِلْمِ وَابْنُ الْحَصْبِيِّ وَابْنُ عَاقِمَةَ وَابْنُ هَدَمٍ بِنِ احْمَرِي الْقَبَسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَمْ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأُمُّ كَلْثُومٍ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَرَبَّنِي عَنْهَا وَالْكَلْمَةُ أَجْمَاعُ لَحْمِ الْوَبَاءِ بِلَا جَهْوَمَةَ وَامْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ * الْكَلِمُ كَزَبْرَجٍ
 وَالْمَاءُ مَهْمَلَةٌ التَّرَابُ * الْكَلْدَمُ بِجَهْقٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصَّلْبُ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ * كَلَسَمَ
 تَمَادَى كَلَا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابِيَهُ قَصْدٌ * الْكَلْمَةُ بِالْفَتْحِ الْحُجُورُ * كَلَصَمَ
 بِالْمُهْمَلَةِ فَرَّ هَارِبًا (الْكَمُ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ الْبَدَنِ وَخُرُجُهُمَا مِنَ الثُّوبِ ج أَكْلَامٌ وَكَلِمَةٌ
 وَبِالْكَسْرِ رِوْعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكَلِمَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكْمَةٌ وَأَكْلَامٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ
 الْخَلَّةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَبِيلُ اسْتَفَقَ عَلَيْهِ فَسُيِّرَتْ حَتَّى يَقْوَى وَتَكْمُ وَابَا الضَّمِّ انْعَمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا
 وَأَكْمَ قَبِيصُهُ جَعَلَ لَهُ تَكْمِينَ وَالْخَلَّةُ أَخْرَجَتْ كَلَامَهَا كَكَلَمَتِهَا وَالْيَكَامُ وَالْيَكَامَةُ بِكَسْرِ هُمَا
 مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْبَعِيرُ ثَلَاثَةٌ وَكَلَمَةُ غَطَّاهُ وَالْحَبُّ سَدْرَاسُهُ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالْكَلَمُ كَامٌ عَلَتْ
 أَوْ قَرَفَ شَعِيرُ الضَّرِّ وَالْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْكَلِمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَسُورَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَتَكْمَلُكُمْ
 لَيْسَ فِي ثِيَابِهِ تَعْلَى وَالْمَكْمَةُ كَذِبُهُ شَبَّهَ كَبِيرٌ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَيَارِ وَالْمَشْقُ تَكْمُ بِهِ الْأَرْضُ
 الْمُدَوَّرَةُ وَكَدَمَةُ الْخَبُولِ مَحَالِهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُوسِهَا (كَمُ) اسْمُ نَاعِصٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ
 أَوْ سَوَّالٍ عَنِ الْعَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْمَجَرِّ عَمَلُ رَبِّ أَوْ وَلَدُهُ مَنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَمَا تَمَّ قَصْرَتْ وَأَسْكَنْتْ

قوله كم الخ هكذا
 في النسخ مقردا
 بتركيب مستقل
 تبعاً للصاح ووصوب
 بعضهم عدم افراده
 عما قبله انظر الشارح

٥١

وهي للاستيفان ويُنصب ما بعدها تمييزاً والخبر ويختص ما بعدها حينئذ كُرب وقد يرفع تقول
 كم رجل كريم قد اتاني وقد جعل اسماء ما تقتصر وتشد وتقول أكثر من الكرم والكعبة
 الكعبة بالفتح الجراحة وكان كصاحب صنف من السودان والكانيني شاعر مشهور منهم
 (كلم) المرأة تكعبها والفرس انشاء نزعها وكوم التراب تكوي ما جعله كومة كومة
 بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الليل والكوماء الناقة العظيمة
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت الثندوتين وكام قيرور
 بضاريس والكوم القرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والاكتيام القعود على
 أطراف الأصابع والكيباء بالكسر الاكسيرا ودواء يحمل على معدي فيجرب في الفلأ
 الشمسي أو القمرى (كهمة) الشرائد جنته عن الاقدام واكهم بصره كل ورق وسيف
 واسان وفرس ورجل كهام كهاب كليل عبطي مسن لاغناء عنه ككهيم وقوم كهام
 أيضا وكهيم كخيدراهم الكهكم بكسر الباء فجاء والمسن الكبير والرجل المتعيب
 كالكهامة * الكيم بالكسر صاحب جيرة * (فصل اللام) *
 (اللوم) بالضم ضد الكرم لوم ككرم أو ما بالضم فهو لائم ج لائم وأوماء وأومان والآم
 ولدهم أو أظهر خصالهم والقمم سدود وعه وباملام وباملام وباملام ويضم أي بالثيم
 ولامة كنهه نسبة إلى اللوم والسهم جعل عليه ريشا أو ما وفلا ناصلة كالامة ولامة
 ولامة فائتام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومضاح من يعذر اللائم واستلام أصهارا
 اتخذهم اسماء وتزوج في اللائم وليس اللامة للدرع وجمعها لائم وأوم كصرد ولامة ملامة
 وافقه وسهم لأم عليه ريش أو أم أي يلائم بعضها بعضا وهو لائم وائامة بكسرها ما أي مثله
 وشبهه ج الآم وإتام وقول عمر رضي الله تعالى عنه ليسخج الرجل لامة بالضم أي شكله
 ومثله والهامة عوص من الهمة زلة الذاهبة واللثم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح
 الشخص واسم اللوام كغراب الحاسبة وكهمة من يحكي ما يمنع غيره وجماعة أدة القدان

وكل ما يحل به لحسنه من متاع واستلزام فلان الأب أي له أب سوء والملازم كسعة ظم المدرع
 اللهم تحركه اختلاج الكتف (الأم) الطعن في المنكر والضرب والرمي والتعريض
 الجراحة وسعوا ملتقوا ولتيمأ كثر وأمر وصاحب وملازمات بالضم وكسر التاء قبلة من الأرد
 فاذا سلوا عن نسيم فالوا نحن بوملاتم بفتح التاء (لثم) البعير الجارية بحقه يلثمها كسرها
 وانقه لكمه وخف مشوم مرثوم وكتاب ماعلى القسم من النقاب ولثمت ولثمت وتلثمت
 شدته وهى حسنة اللثة بالكسرو ولثم فاها كسمع وضرب قبلها والليثية لبسة مربعة
 (اللبام) كتاب الدابة فارسي مغرب وفر من بسطام بن قيس الذى أخذه من بني النهم وما
 تشده الحائض وقد تلثمت وسعة للابل رج ككتب واسفة ولفظ لبامه انصرف من حاجته
 مجهودا من الأعيام والعطش والجم الدابة البسها اللبام أو وسعها به وكسر دابة أو سام أبرص
 أو الضفادع كالجم بالضم وبالتحريك وكفراب ما يطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم
 الجبل المسطح وناحية الوادى وبالتحريك موضع اللبام من وجه الدابة ولبم الثوب خاطه ولبمه
 الماء تلجما بلغ فاه كلبمه وروضة اللبام أو آجام قرب المدينة وكسركم أمم (اللبم) ويحرك
 م ج اللحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى
 الثوب وما يطعمه البازي مما يصبده ويقفح فيهما والملمة الواقعة العظيمة القتل ولحم كل شئ
 لبه وككتف الأسد كالمستهلح والكثير لحم الجسد كاللحم والأكول اللحم القرم اليه وفعلهما
 ككركم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه قسران الله يغض البيت اللحم وباز لا لحم ولحم
 يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكعسين مطعمه وككركم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذو لحم
 وكشدا رباعة ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلى اللحم وشعبة ملاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السحاف
 وأمر أمة ملاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو رتقاء والحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة
 وققت ولم تبرح فاحتجبت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
 حب ولحم الأمر كنصر احكمه والعظم عرقه والصانغ الفضة لأمها وكنع اطعم اللحم فهو

قوله موضع اللبام
 في بعض النسخ موقع
 اللبام اه شارح

لَحْمٌ وَكَعْلٌ نَسَبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحِمُّ هَذَا وَقَعَهُ وَشَكْلُهُ وَأَبُو الْحَمِّ التَّغْلِي كَسَدَ إِشَاعِرُ
 وَاسْتَلْهَمَ الطَّرِيقَ بَعَثَهُ أَوْ بَسَّعَ أَوْ سَعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَاسْتَلْهَمَ بِجَهْدٍ وَلَا رَوْحًا فِي الْقِتَالِ وَحَبْلٌ
 مُلَاحَمٌ يَفْتَحُ الْحَمَاءَ تُسَدُّ الْقَتْلُ وَكَثُرَ جِنْسٌ مِنَ الثِّبَابِ وَالْمُحَاقِقُ بِالْقَوْمِ وَكَامِيرُ الْقَبِيلِ وَقَدْ
 لَحِمَ كُفْيَ وَنَجَّى الْمُحَمَّةُ أَيْ نَجَّى الْقِتَالِ أَوْ نَجَّى الصَّلَاحِ وَتَأَلَّفَ النَّاسُ كَأَنَّهُ يُؤَلَّفُ أَمْرُ الْأُمَّةِ
 وَالْحَمُّ الْجَرْحُ لِلْبَرِّ التَّامُّ وَالْحَرْبُ اشْتَدَّتْ وَالْحِمُّ مَا اسْتَدَيْتَ عَمَّ مَبْدَأَاتُ * اللِّحَامُ مُجَادِي
 الْأَوْدِيَةِ الصِّقَّةُ جَمْعُ حُسْمٍ بِالضَمِّ (اللَّحْمُ) الْقَطْعُ وَاللَّطْمُ وَبِلَا لَامٍ حَى بِالْمِنْ وَبِالضَّمِّ تَمَكُّ
 بِجَرَى وَ لِلْحَمَّةِ الْقِتْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَهْمَزَةٍ الثَّقِيلُ الْجَبْسُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْحَتِّ وَوَادٍ
 بِالْجَازِ وَكَسَابُ الْعِظَامِ وَكَثُرَ وَنَعَّ كَثُرَ وَجْهَهُ وَغَلَطَ وَهُوَ فَعْلٌ مَمَاتُ * اللَّحْمُ بِكَهْفٍ
 بِالْجِيمِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجُوفُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَبِالْبَارِدَةِ الْقَرْجُ (الْأَدَمُ) اللَّطْمُ وَالضَّرْبُ
 بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يَسْمَعُ وَقَعَهُ وَرَقَعَ الثَّوْبُ كَالْتَدِيمِ لَدَمَ يَلْدَمُ فَهُوَ وَلَدَمٌ جَ لَدَمَ كَفَادِمٌ وَخَدَمٌ فِي الدُّكْلِ
 وَالتَّدَمَ اضْطَرَبَ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَدَمَ الثَّوْبُ اخْلُقَ وَاسْتَرْقَعَ وَثَوْبُهُ رُقَعَهُ
 لَزِمَ مَعْدٌ وَكَامِيرُ الثَّوْبِ اخْلُقَ وَكِتَابُ الرِّقَاعِ يُلْدَمُ بِهِ الْخُفُّ وَتَحْوُهُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْحَرَمُ
 فِي الْقَرَابَاتِ وَانْتَهَمَيْتُ الْحَرَمَةَ لَدَمًا لِأَنَّهُ تَلْدَمُ الْقَرَابَةُ أَيْ تُصْلَحُ وَتُصْلَحُ وَيَقُولُونَ الْأَدَمُ اللَّدَمُ
 إِذَا ارَادُوا تَوْكِيدَ الْحَقِيقَةِ أَيْ حَرَمَتِهَا مِمَّا حَرَّمَ اللَّهُ وَيَتَمَيَّزُكُمْ وَكَثُرَ وَمُضْبِحُ الْمَرْضَاخِ وَكَثِيرُ
 الْأَحْقِ الثَّقِيلُ اللَّحِيمُ وَأُمُّ مَلْدَمٍ الْحَيُّ وَالْدَمْتُ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَقَدَّمَ دَمٌ دَمٌ أَسْبَغَ وَلَدَمَةٌ
 مِنْ خَيْرِ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَدَمَانُ مَا مَوْلَادِمُ بِالضَّمِّ اسْمٌ (لَدِمَهُ) كَسَمِعَهُ أَجْمَعَهُ وَلَتَمَهُ وَلَدَمَ
 بِالْمَكَانِ كَسَمِعَ لَزِمَهُ وَالْدَمُ فَلَانَابُهُ لِأَنَّ الزَّمَّ وَالْدَمَّ بِهِ بِالضَّمِّ أَوْلَعَ فَهُوَ وَلَدَمٌ بِهِ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ
 لَا يَفَارِقُ يَتَمَهُ (لَزِمَهُ) كَسَمِعَ لَزَمًا وَلَزَمًا وَلَزِمًا وَلَزِمَةً وَلَزِمَةً وَلَزِمَةً وَلَزِمَةً وَلَزِمَةً
 وَلَزِمًا وَلَزِمَةً وَلَزِمَةً أَيَاهُ فَالْتَزَمَهُ وَهُوَ لَزِمَهُ كَهْمَزَةٍ أَيْ إِذَا لَزِمَ شَيْئًا لَا يَفَارِقُهُ وَكِتَابُ الْمَوْتِ
 وَالْحِسَابِ وَالْمَلَاذِمُ جَدًّا وَالْقَبِيلُ كَاللَّزِمِ كَكَيْفٍ وَضَرْبَةٍ لَزِمَ لَزِبَ وَلَا زِمَ فَرَسٌ وَثَبِلَ
 الرِّبَاحِيُّ أَوْ فَرَسٌ لِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَهْبَبَ وَسَبَبُهُ لَزَامُ كَقَطَامٍ لَزِمَةً وَالْمَلَاذِمُ الْمَعَانِقُ وَالتَّزِمَةُ

قوله التغلي في
 بعض النسخ التغلي
 اه شارح

قوله وكسحاب
 العظام هكذا في
 النسخ والصواب
 وكتاب اللطام
 انظر الشارح اه

قوله والطريق
 الواضح الصواب
 فيه انه بالحاء المهملة
 كما في الشارح اه

اعْتَقَبَهُ وَكُنْزُ خَشْبَتَانِ تَشْدَاوَسَاطُهُمَا بِجَدِيدَةٍ وَالزَّمُّ مُحَرَكَةٌ فَضِلُ الشَّيْءِ * اللَّسْمُ مُحَرَكَةٌ
السُّكُونُ عِيَالًا عَقْلًا وَالسَّهْمُ حِجَّتُهُ لَقْنَةُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ كَانَسْتَلْسَمُهُ وَالسَّهْمُ الطَّرِيقُ الزَّمُّ أَيَّاهَا
فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ زَمَّهُ وَمَا لَسَمَ لَسَامًا مَازَا قَ شَيْئًا وَمَا لَسَمْتُهُ مَا أَذَقْتُهُ * اللَّظْمُ بِالْمَجْهَةِ الدُّنْفُ
وَالْإِلْحَاحُ وَقَدْ أَضْمَهُ بِلُضْمِهِ (الظَّمُّ) ضَرَبَ الْخَدَّ وَصَفْعَةً بِالْجَدِّ بِالْكَفِّ مَقْتُوحةً لَطَمَهُ بِأَطْمِهِ
وَلَا طَمَهُ مَلَا طَمَهُ وَأَطَامًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي قَالَتْهُ امْرَأَةٌ لَطَمَتْهَا أُخْرَى أَغْرُرُ كَفَوُهَا
وَالْمَلْطَمَانِ الْخَدَّانِ وَكَامِرُ الْفَرَسِ الْإِيضُ الْمَلْطَمِ جِ اطْمُ وَتَلَامَحُ خَبِلَ الْخَلْبَةُ وَالْمِسْكُ
كَالْطِيمَةِ وَكُلُّ طَيْبٍ يَحْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَخَلُّ مِنَ الْإِبِلِ وَفَرَسٌ رَيْعَةٌ بِنُ مَكْدَمٍ وَفَرَسٌ فَضَالَةٌ
ابْنُ هَذَا الْغَاضِرِيِّ وَالْيَتِيمُ وَمَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَيَحْيَى تَمُوتُ أُمُّهُ وَمَنْ الْفَضْلَانِ مَا يُؤْخَذُ بِأَذْنِهِ عِنْدَ
طُلُوعِ شَمْسٍ وَيَسْتَقْبَلُ بِهِ ثُمَّ يَقُولُ أَرَى سُهَيْلًا وَاللَّهِ لَا تَذُوقُ بَعْدَهُ قَطْرَةً لَنْ تَمُوتَ بِأَطْمِ خَدِّهِ وَيُرْسِلُهُ
ثُمَّ يَصْرُخُ أَخْلَافُ أُمَّهُ كُلُّهَا يَفْصِلُهُ عَنْهَا وَأَطِيمُ أَطِيمُ دُعَاءُ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْخَلْبِ وَالطَّيْمَةُ دُعَاءُ الْمِسْكِ
أَوْ سَوْقُهُ أَوْ عَيْرُ قَحْمَةٍ لَهُ وَتَطْمُ وَجْهَهُ أَرَبْدُ وَطَمَ الْكِتَابُ تَطْمِيًا خَفَمَهُ وَكُتِّمَ النَّتْمُ وَكُنْزُ أَدِيمٍ
يُقَرِّشُ تَحْتَ الْعَيْبَةِ لئَلَّا يَبْصِيهِمُ التُّرَابُ وَالتَّطَمَّتِ الْأَمْوَاجُ ضَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالطَّمُّ الْأَصَاقُ
وَسَمَوُ الْأَطْمَا وَمَلَا طَمًا (اعْتَمَ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلَعَّمَتْ عَمَكْتُ وَتَوَقَّفَ وَتَأَيَّ أَوْ نَكَّصَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَهُ
* اللَّقْمُ مُحَرَكَةُ الْأَمَابِ * اللَّعْذَمَةُ اللَّعْنَةُ وَاللَّعْذَى الْحَرِيصُ وَمَا تَلَعَّدَ مَنْ شَاءَ مَا أَكَلَهُ
* تَلَعَّمْتُ فِي أَمْرِهِ تَلَعَّمْتُ (لَقِمَ) الْجَلُّ كُنْزُ رَمَى بِلُعَابِهِ لَزِيْدَهُ وَقُلَانُ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا عَنْ
يَقِيْنٍ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوَّلَ الْقَمَّ وَتَلَعَّمُ بِالطَّيْبِ جَعَلَهُ فِيهَا وَبِالْكَلَامِ حَرَكُوا مَلَاغِمَهُمْ بِهِ وَاللَّغْمَاءُ شَاءُ
إِيضَ وَجْهَهُ أَوْ اللَّغْمُ مُحَرَكَةُ الطَّيْبِ التَّلْمِيلُ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ وَالْأَرْجَافُ الْحَادُّ * اللَّغْزِيُّ
بِالْمَجْهُتَيْنِ وَالْمُلْغَذِمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ (الِقَامُ) كِتَابٌ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النِّقَابِ
أَقَمَّتْ تَلَقَّمُ وَتَلَقَّمَتْ شَدَّتْ نِقَابَهَا وَتَلَقَّمَتْ بِعَمَامَتِهِ تَلَقَّمَتْ وَلَقَمَتْهُ الْقَمَّةُ حَزَمَتْهُ
(الْقَمُّ) مُحَرَكَةٌ وَكَصْرُ دِمِ عَظْمُ الطَّرِيقِ أَوْ وَسْطُهُ وَبِالتَّسْكِينِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَكَسَمَتْهُ أَكَلُهُ
سَرِيعًا وَالتَّقَمَةُ أَتْلَعَهُ وَتَلَقَامَ وَتَلَقَامَهُ وَتَشْدَاوَسَاطُهُمَا أَيْ عَظِيمُ الْقَمِّ وَالْقَمَّةُ وَتَفْتَحُ مَا يَهْبِأُ لِلْقَمِّ

قوله وفرس فضالة
الح الصواب فيه انه
ظلم لا اطم كما في
الشارح ٥١

قوله رمى بلعابه في
بعض النسخ رمى
بلعابه ٥١

وَاللَّقِيمُ مَا يَلْقَى الطَّرِيقَ وَغَيْرُهُ سَدَقَهُ وَالْإِقَامُ أَنْ يَعُدَّ وَالْبَعِيرُ فِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِ وَهُوَ الْقَيْمُ
 كَزَيْدٍ وَعُمَانُ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمُ اخْتَلَفَ فِي نُبُوَّتِهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعْبُطٍ صَحَابِيُّ وَابْنُ عَامِرٍ الْحَمَصِيُّ
 مُحَدِّثٌ وَالْحِنْطَةُ اللَّقْمِيَّةُ الْبَكَارُ السَّرُوبَةُ أَوْ نَسَبَةٌ إِلَى لَقِيمٍ هـ بِالطَّائِبِ وَتَلَقَّمُ الْمَاءَ قَبَقْبَتَهُ مِنْ
 كَثَرَتِهِ (اللَّكْمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْجُوعَةً أَوْ اللَّكْزُ وَالِدَفْعُ وَكُعْظَمَةُ الْقُرْمَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ
 وَخُفَّ مَلَكُكُمْ كَثِيرٌ وَمُعْظَمٌ وَشَدَادٌ صُلْبٌ يَكْثُرُ الْجَارَةُ وَجَبَلُ اللَّكَامِ كَغُرَابٍ وَرُفَانٍ يُسَامِتُ
 حِمَاةً وَشِيرَرٌ وَأَقَامِيَّةٌ وَيَعْتَدُّ شَمَالًا إِلَى صَهْبِيُونَ وَالشُّغْرُ وَبَكَاسٌ وَيَنْتَهِي عَنْهُ دَائِطُ أَكِيَّةٍ
 وَمَلَكُومٌ مَا بَسَكَةً شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكُعْظَمٌ خُفَّ الْإِنْسَانُ الْمُرْقَعُ (لَمَّةٌ) جَعَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى
 شَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَتَيْتِ أُمُورِهِ وَدَارُنَا لَوْمَةٌ أَيْ تَجْمَعُ النَّاسَ وَتُرْجِمُهُمْ وَغُلَامٌ مُلِمٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ قَارِبُ
 الْبُلُوغِ وَرَجُلٌ مُلِمٌ كَجَمْعٍ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ وَالْمِلْمُ السَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بَاشِرُ اللَّمَمِ وَبِهِ نَزَلَ
 كَلَمٌ وَاللَّمُّ وَالْغَلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالْخَلَّةُ قَارِبَتُ الْإِرْطَابِ وَاللَّمَمُ مُحَرَّكَةٌ الْجَنُونَ وَمِنْ غَارِ
 الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْجَنُونَ وَأَصَابَتْهُ مِنَ الْجِنِّ لَمَّةٌ أَيْ مَسَّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ الْمُصِيبَةُ بِسُوءٍ
 أَوْ هِيَ كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَرْعٍ وَشَرٍّ وَاللَّمَّةُ الشَّدِيدَةُ بِالضَّمِّ الصَّاحِبُ أَوِ الْإِصْحَابُ فِي السَّفَرِ
 وَالْمُونِسُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَبِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمُوتُوْدِ بِالْفُهْرِ وَالشَّعْرُ الْجَاوِزُ شَحْمَةً
 الْأُذُنِ رَجُلٌ مُلِمٌ وَلِمَامٌ وَذَوَالِ لَمَّةٍ فَرَسٌ عُكَّاشَةٌ بَنِي مُحِصَنٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ يَزُورُنَا مِلَامًا
 بِالْكَسْرِ غَبًا وَالْمَلَمٌ يَفْتَحُ لَامِيَّةَ الْجَمْعِ الْمُدَوَّرُ الْمَضْمُومُ كَلَامُومٌ وَبِهَاءٍ خُرُطُومُ الْقَيْلِ وَيَلْمُ
 أَوِ الْمَلَمُ أَوْ يَرْمِيهِمْ مِيقَاتِ الْيَمَنِ جَبَلٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلِمَاوَالَمْ وَالْمَاوَلَمْ
 نَفِي لِمَا مَضَى وَلِمَا تَكُونُ بَعْنَى حِينَ وَلِمَ الْجَارِمَةُ وَالْأَوَانِكَارُ بِالْجَوْهَرِيِّ كَوْنُهُ بَعْنَى الْإِغْرَابِ
 يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْإِفْعَلْتُ وَمِنْهُ أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلِمَتْ إِحَافِظُوا أَنْ كُلُّ لِمَا جَمَعَ لَدَيْنَا
 مُحْضَرُونَ وَقَرَأَتْهُ عِبْدُ اللَّهِ أَنْ كُلُّ لِمَا كَذَبَ الرُّسُلَ وَالْأَهْلُومُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلُمُّ وَالْمُ يَفْعَلُ كَادُومٌ
 بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتَحِ الْمِيمِ يَسْتَقْهَمُ بِهِ وَأَصْلُهُ مَا وَصَّاتُ بِلَامٍ وَلَئِنْ تَدَخَّلَ الْهَاءُ فَتَقُولُ لِمَهُ وَإِنْ هَمَّ
 يَنْبِتُ الرِّيْعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَى وَجَيْشٌ لَمْ كَثِيرٌ يَجْتَمِعُ وَلَمْ الْجَزْرُ

أَدْرُهُ وَأَنْتُمْ ذَاكَ (الْوَم) وَالْوَمَاءُ وَالْوَمَى وَالْأَمَّةُ الْعَذْلُ وَلَا مَ لَوْمًا وَمَلَامَةً فَهُوَ مَلِيمٌ
وَمَلُومٌ وَالْأَمَةُ وَلَوْ مَهْ لَمُبِ الْغَةِ فَالْتَامُ هُوَ وَقَوْمٌ لَوَامٌ وَلَوْ مَ وَائِمٌ وَالْوَمُ مَحْرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ وَلَا وَشَّةٌ
لَمُسَّةٌ وَلَا مَنَى وَلَا وَشَّةٌ كَذَلِكَ وَالْأَمُ أَيْ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا لَأَمَّةٍ وَأَسْمَاءُ لَامٍ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِهَا
يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكَهْ مَزَّةٌ لَوَامٌ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْأَمَةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَتَلُومٌ
فِي الْأَسْرِ نَكْتٌ وَاسْتَظَرُّوْا فِيهِ لَوْمَةً بِالضَّمِّ تَلُومٌ وَإِيمٌ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَةُ الشَّهَادَةُ وَاللَّامُ الْهَوَلُ
كَالْأَمَةِ وَالْوَمُ رَشْخَصُ الْإِنْسَانِ وَالْقَرَبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هِجَاءٌ وَلَوْ مَ لَا مَا كَتَبَهَا
وَاللَّامُ تُرْدِلَةُ لَإِثْنَيْنِ مَعْنَى مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ وَتُرْدِلَةُ لَإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ مِنْ مَعْنَى الْأَسْحَقِ قَائِلُهَا الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْإِخْتِصَاصُ الْمُنِيرُ لِلطَّبِيبِ التَّمْلِيكُ وَهَبْتُ لَزَيْدٍ شَبَهَ التَّمْلِيكِ جَعَلَ أَسْمَاءُ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
التَّمْلِيكُ لَمْ يَنْصَحُوا شَهْدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيعِي تَوَكَّيْتُ عَلَى مَا كَانَ اللَّهُ
لِي بِطَلْعِكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَانَ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلْأَذْفَانِ وَإِنْ أَسَاءَتْمْ فَلَهَا
مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقَسْطُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ مَعْنَى عِنْدَ كَتَبْتُهُ لِمَنْ خَلُونَ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ
مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقَمِ الصَّلَاةَ لَوْلَا الشَّمْسُ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَالِكًا لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ
نَبْتَ أَيْلَهُ مَعًا مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعْتُ لَهُ صُرَاخًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ
آمَنُوا وَكَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّبْرُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَا مَ الْمَالِ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَخَرْنَا فَلَمْ يَمُوتِ نَعْدُوا وَالْوَالِدَاتُ سَخَا لَهَا * كَمَا خَرَابَ الدَّهْرُ بُنَى الْمَسَاكِينِ
الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَتَقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْجِيَدِ التَّعَجُّبُ الْجَرْدُ عَنْ
الْقَسَمِ وَتُسَمَّى فِي اللَّهِ دَرَهُ فِي النِّدَاءِ نَحْوُ يَا لَيْلَاءُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَا لَيْلَى لَيْلَى لَيْلَى أَمَّا *
يَنْقُذُ يَحْدِثُ لِي بَعْدَ الْهَيْ طَرَبًا * فَالْأَمَانُ جَاءَ بِالْجَرِّ لِيَكُنْهُمْ فَخَرُوا الْأُولَى فَرَقَا بَيْنَ الْمُسْتَفْعَاتِ بِهِ
وَالْمُسْتَفْعَاتِ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو وَالتَّوَكُّدُ هِيَ اللَّامُ الرَّائِدَةُ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ التَّيِّينَ سَقْبًا لَزَيْدٍ وَقَالَتْ هَبْتُ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ فَخَوُ فَلَيْسَ يَحْسِبُوا
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَمِعَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ بَلَكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الرَّائِدَةُ فَخَوُ أُمُّ الْخَلِيسِ لِيَجُوزَ شَهْرَهُ *

قوله التبيين هو
الحادي والعشرون
وسقط الثاني
والعشرون من قوله
أو من النسخ اهـ

لَمْ الْجَوَابِ لَوْ تَنَالُوا الْعَذَابَ لَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ لَقَدْ آثَرَكَ
 اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّاحِلَةَ عَلَى أَدَاةٍ شَرِّطَ لِلْإِذَانِ وَلَتَنْ قُوْلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ لَمْ أَلْ تَحْوُ الرَّجُلِ
 اللَّامُ اللَّاحِقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَمْ التَّجَبُّ غَيْرَ الْجَارَةِ تَحْوُ لَظَرْفُ زَيْدٍ وَاللَّامِيَّةُ
 بِالْيَمَنِ (أَهْمَهُ) كَسَمِعَهُ أَهْمًا وَيَحْرُكُ وَتَلْهَمُهُ وَالتَّهْمَةُ ابْتِلَاعُهُ بِمَرَّةٍ وَرَجُلٌ أَهْمٌ كَكَتِفٍ
 وَصُرِدٌ وَصَبُورٌ وَمُنْبَرٌ كَوَلٌ وَكُنْ دَبَّ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ جِ أَهْمُونَ وَالْبَصَرُ
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهْمِ وَاللَّهْمِ بِكَسْرِ هِـمَا وَيُضَمُّ وَابْنُ بَطْنٍ
 مِنْ جَدِيسٍ السَّابِقُ الْجَوَادُ وَاللَّهْمِ كَزَيْبَرِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَيِّ وَالْمُنِيَّةُ كَاللَّهْمِ وَاللَّهْمُ وَمُومُ النَّسَاقَةِ
 الْغَزِيرَةُ وَالْجَرْحُ الْوَاسِعُ وَجَهَارُ الْمَرْأَةِ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ الْقَطَرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ
 الْعَظِيمُ كَاللَّهْمِ كَغُرَابٍ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ كَاللَّهْمِ وَاللَّهْمُ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرٌ أَقْنَهُ آيَاهُ وَاسْتَلْهَمَهُ آيَاهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَلْهَمَهُ وَاللَّهْمُ بِالْكَسْرِ الْمُسْنُ مِنْ الثَّوْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ أَهْوَمٌ وَمَلْهَمٌ كَقَعْدَةٍ كَثِيرُ
 النُّخْلِ وَيَوْمٌ مَلْهَمٌ حَرْبٍ لِبَنِي عِمٍ وَخَنِيْفَةٌ وَاتَّهَمَ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَاتَّهَمَ لَوْ تَهْ بِضَمِّ التَّاءِ
 تَغْيِيرُ أَهْمَةٍ مِنْ سَوْبِقٍ بِالضَّمِّ سَفْهُ مِنْهُ وَكَزَيْبَرِ الْقَدْرِ الْوَاسِعَةِ (اللَّهْجَمُ) كَجَعْفَرِ الْعَسِّ الْفَضْلُ
 وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمَذَالُ وَتَلْهَجَمُ بِهِ أَوْلَعَ وَالطَّرِيقُ اسْتَقْبَانُ وَاتَّرَفِيهِ السَّابِلَةُ (اللَّهْزَمُ)
 كَجَعْفَرٍ وَالْمَذَالُ مَجْجَمَةُ الْقَاطِعِ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْحِرَّ الْوَاسِعُ وَلَهْزَمَهُ وَتَلْهَزَمَهُ قَطَعَهُ وَتَلْهَزَمَهُ أَكَلَهُ
 (أَهْزَمَهُ) قَطَعَ لَهُ زِمَّتِيهِ وَهُمَا نَاتَانِ تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ جِ أَهَازِمُ وَأَهْزَمُ الشَّبَابُ خَدَّتِيهِ خَالَطَهُمَا
 وَاللَّهَازِمُ لَقَبُ بَنِي تَيْمٍ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ * اللَّهُاسِمُ بِجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّمَّةُ الْوَاحِدُ كَقَفْقُذٍ وَالسَّيْنُ
 مَهْمَلَةٌ * اللَّيْمُ بِالْكَسْرِ الصَّلْحُ وَشَبَّهَ الرَّجُلَ فِي قَدِّهِ وَشَكْلِهِ وَخَاتَمَهُ وَلِيْمَةٌ بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ
 بَحْرٍ عَمَانَ وَاللَّيْمُونَ بِالْفَتْحِ عَرَمٌ وَقَدْ سَقَطَ نُونُهُ وَفِيهِ إِذْ زَهْرِيَّةٌ يَقَاوِمُهَا السُّمُومُ كُلُّهَا كَثِيرَةٌ
 الْمَنَافِعُ عَظِيمَتُهَا (فَصْرُ الْمِيمِ) * الْمَرْهَمُ دَوَاءٌ مَرَّ كَبُّ الْجِرَاحَاتِ وَذِكْرُ
 الْجَوْهَرِيِّ لَهُ فِي ر. م. وَهَمُّ وَالْمِيمُ أَصْلَبُ لِقَوْلِهِمْ مَرَمَمَتُ الْجَرْحِ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقَالُوا
 رَهْمَتُ * الْمَلَمُ بِالْأَخْرِيكِ الرَّجُلُ لِلتَّيْمِ (الْمُومُ) بِالضَّمِّ الشَّعْعُ وَأَدَاةُ اللَّعَانِكِ يَضَعُ فِيهَا الْغَزْلَ

قوله والجرح
 الواسع في بعض
 النسخ والجرح
 الواسع وكلاهما
 تصحيف والصواب
 والجرح الواسع كذا
 في الشارح ويلزم
 عليه التكرار مع
 ما بعده فليتنامل اه
 قوله من الثور
 صوابه من الثيران
 كما في الشارح اه

وَيَنْسَجُ بِهِ وَادَاةٌ لِلْإِسْكَافِ وَالْبِرْسَامِ وَأَشْدُّ الْجَدْرِ مِمَّ كَقَبِيلٍ فَهُوَ عَوْمٌ وَكَعْبٌ بِنُ مَامَةٍ جَوَادٌ
 م من إِبَادٍ (مَهْمٍ) كَلِمَةٌ اسْتَفْهَامٌ أَيْ مَا طَلَّكَ وَمَا شَأْنُكَ أَوْ مَا وَرَأَاكَ وَأَوَّاحِدَتْ لَكَ شَيْئًا
 وَمَهْمَا فِي بَابِ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ * مَهْمَةٌ نَاحِيَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْمِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّمِ

﴿فصل النون﴾ (نَامَ) كَضَرَبَ وَمَنْعَ نَيْمًا أَنْ أَوْهُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ صَوْتٌ خَفِيَ
 أَوْ ضَعِيفٌ وَالتَّيْمُ صَوْتُ الْقَوْسِ وَالْأَسَدِ وَالْقَبِي وَالنَّامَةُ النِّعْمَةُ وَالصَّوْتُ وَأَسْكَتَ اللَّهُ تَعَالَى
 نَامَتُهُ وَيُقَالُ نَامَتُهُ شِدَّةُ أَيْ أَمَاتُهُ * أَتَيْتُمْ فَلَانَ بِقَوْلٍ سَوِيٍّ أَيْ انْفَجَرَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَأَنَّهُ
 انْقَعَلَ مِنْ نَتَمٍ * نَتَمٌ يَنْتَمِي وَأَتَيْتُمْ تَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ * فَجَرِمَ بَفَتْحِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ مَحَلَّةٌ
 بِالْبَصْرِ تَخْرُجُ مِنْهَا عِلْمَاءُ (النَّجْمِ) الْكَوْكَبُ جِ النَّجْمُ وَالنَّجْمَاءُ وَنُجُومٌ وَنَجْمٌ وَمِنْ النِّبَاتِ
 مَا نَجَّمَ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَالثَّرْيَاءُ وَالْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَاسْمُ وَالْأَصْلُ وَكُلُّ وَطَبَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَجَمَّ رَعَى
 النُّجُومَ مِنْ سَهَرٍ أَوْ عَشَقَ وَالْمُنَجِّمُ وَالْمُنَجِّمُ وَالنَّجْمُ وَالنَّجْمُ مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِيتِهَا وَسَبِيحُهَا وَنَجْمٌ
 ظَهَرَ وَطَاعَ كَأَنَّجْمَ وَالْمَالُ أَدَامُ نَجُومًا كَنَجْمٍ تَجِيمًا وَالنَّجْمَةُ وَيُحْرَكُ نَبْتُ مِ أَوْ الْحُرَّةُ كَغَيْرِ
 السَّائِكَةِ وَانْمَاءُهَا نَبْتَانِ وَذَوِ النَّجْمَةِ الْحِمَارُ وَكَقَعْدِ الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَكثِيرٌ حَدِيدَةٌ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّانَةُ وَالنَّجْمُ الْمَطْرُوعُ غَيْرُهُ أَقْلَعُ كَأَنَّجْمَ وَالنَّجْمُ مَنْ كَبَّلَ وَمِنْ عِظْمَانِ
 نَاتِئَانِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَدَمِ وَكِتَابٌ وَادِ أَوْ عِ (نَجْمٌ) يَنْجِمُ قَضْمًا وَنَجْمًا وَنَجْمًا نَاتِئًا أَوْهُوَ
 كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ وَالتَّهْدُ صَوْتُ وَالنَّجْمُ الْكَثِيرُ الْكَبِيرُ وَالْخَيْلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سَلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ
 وَأَقْبَ نَعِيمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ فَسَمِعَتْ نَجْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةً
 وَقِيلَ لَقَبُهُ النُّجَامُ كَغَرَابٍ وَفَارِسٍ وَنَجْمُ لَفَةٍ فِي نَمٍ وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ الْبُحْرَى
 فِي فَحْمِهِ وَشِدَّةٍ وَتَحْدِثُ الشَّدِيدُ الْكَبِيرُ وَالْإِتِّعَامُ الْإِعْتِرَافُ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى كَذَا وَكَذَا
 (النَّجْمَةُ) وَالنَّجْمَةُ بِالضَّمِّ النُّجَاعَةُ وَنَجْمٌ كَفَرِحَ نَجْمًا وَيُحْرَكُ وَتَنْجُمُ دَفْعَ شَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ
 أَوْ أَنْفِهِ وَكَتَصَرَّاعِبَ وَغَنَى أَجُودَ الْغِنَاءِ وَالنَّجْمَةُ الْحُسْنُ وَكَتَصَرَّاعِبُ كَوْرَةٍ بِعَصْرِ وَالنَّجْمُ مَحْرَكَةٌ
 الْأَعْيَانُ (نَدَمَ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَنْدَمُ اسِفَ فَهُوَ وَنَادِمٌ وَنَدَمَانُ جِ كَسَكَارَى وَكِتَابُ

وَرَأَى النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ ج نَدَمَاءُ كَالنَّدَمَانِ ج نَدَامَى وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدَمَانُ
 جَعَا وَنَحْمَدُ بَنَ حَسَنَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنْدِيمَةً كَسَفِينَةِ أَبِي بَكْرٍ الصَّيْدَ لِأَنَّهُ شَيْخُ السَّمْعَانِيِّ وَنَادَمَهُ
 مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّدَمُ الْكَسْرُ الظَّرِيفُ وَبِالتَّصْرِيفِ الْأَثَرُ وَنَحْمَدُ مَا نَحْمَدُ
 أَيْ مَا تَبَسَّرَ * تَرِيحَانُ عَلِمَ وَتَرِيحَانُ هُ بَهْمَدَانُ * التَّرْمُ شِدَّةُ الْعَصِ وَكَيْفَرُ السِّنِّ وَكَامِيرُ
 حُرْمَةِ الْبَقْلِ فَالْهَ ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكَلِّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ نَفْسُ الرُّوحِ
 كَالنَّسَمَةِ مُحَرَّكَةٌ وَنَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالنَّبَسِمِ ج انْسَامَ نَسَمَ يَنْسَمُ نَسَمًا
 وَنَسِيمًا وَنَسَمَانًا هَبَّ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ تَزْتُّ وَالبَعِيرُ يَنْفَعُهُ يَنْسَمُ ضَرَبَ وَالشَّيْءُ يَنْفَعُ كَفَسَمَ بِالْكَسْرِ
 وَتَنَسَّمَ تَنَسَّمَ وَالتَّنَسِيمُ تَنَسِيمُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّبِيعِ أَرِجٌ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ وَالنَّهْمَةُ مُحَرَّكَةٌ
 الْإِنْسَانُ ج أَنَسَمَ وَنَسَمَاتُ وَالْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَالرَّبُّ وَالْمَنَسَمُ كَجَلِيسٍ خُفَّ الْبَعِيرُ
 وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَكُنْهَاتُ نَحْيِ السَّمَاتِ وَالنَّسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّبَسَمُ
 الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مُحَرَّكَةٌ وَهِيَ رِيحُ اللَّبَنِ وَالْمَنَسَمُ وَطَبِيرُ سِرَاعٍ تَعْلُوهُنَّ حُضْرَةٌ وَالْأَنَسَمُ
 النَّاسُ وَنَسَمَ فِي الْأَمْرِ تَنَسِيمًا ابْتَدَأَ وَالنَّهْمَةُ أَحْيَاها وَأَعْتَقَهَا وَالنَّامُ الْمَرِيضُ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ
 (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ تَجْعَلُ الْقَسِي وَنَسَمَ اللَّحْمُ تَنَسِيمًا تَغْيِرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَنَسَمَ فِي الشَّرِائِدِ
 وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ النَّوْرُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَسَمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسَوْدٌ
 وَكَجَلِيسٍ وَهَقْعِدُ عَطْرِ شَائِ الدَّقِ وَقُرُونُ السَّنْبُلِ سَمَّ سَاعَةً وَبَنَتْ الْوَجِيهَ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَنَطِيبُوا بِطَبِيعِهَا كَثُرَتِ الْقَتْلُ فَعَالُوا الشَّامَ مِنْ عَطْرِ مَنَسَمٍ وَغَرَّةٌ سَوْدَاءُ مُنْتَنَةٌ
 الرِّيحِ وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَتَنَسَّمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ * النَّهْمَةُ الصُّورَةُ تَعَبَّدُ
 * النَّظْمُ الْحِمْنَةُ الْحَادِرَةُ السَّيْمَةُ وَاحِدَتُهَا بِهَاءُ (النَّظْمُ) التَّأْلِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
 وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ مِنَ الْجُوزَاءِ وَح وَالثَّرَيَا وَالدَّبْرَانُ وَقَطْمُ
 اللَّوْلُو يَنْظُمُهُ نَظْمًا وَنَظْمًا وَأَنْظُمُهُ الْقَهْ وَجَعَهُ فِي سِلَاقٍ فَانْظَمَ وَتَنْظُمُهَا وَانْظَمَ بِالرَّخِ اخْتَلَفَ
 وَالنِّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يَنْظُمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ ج كَتَبَ وَمِلَاكُ الْأَمْرِ ح أَنْظَمَهُ وَأَنْظَمَ وَنَظَّمَ

قوله النهمة ظاهر
 اطلاقه انه بالفتح
 ونص ابن الاعرابي
 على انه بالتصريف
 كالصنعة كذا في
 الشارح اه

والسيرة والهدى والعادة ونظام السمكة والذب وانظامهما بكسريهما وانظومتهما بالضم
خيطان منظومان يضمان الذب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وانظمت وهي ناظم ومنظم
ومنظم والانظام نفس البيض المنظم ومن الرمل ما تقدم منه كنظامه وكل خيط نظم خروا
والنظم الشعب فيه غدر متواصله قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق فقره و ر ع
كالنظمة وكشاد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي
وكتاب جد جدد الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعيم
بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجعها نعيم وانعم والتنعيم الترفه والاسم النعمة
بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل نعمة هم مثلثة وينعمهم كيكريمهم وتناعم وناعم تنعم
وناعمة ونعمه غيره تنعيا والناعمة والمناعمة والمنعمة كعظمة الحسنة العيش والغدا
ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواء والتنعيم شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كعظيم
نعم والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعيم بالضم والنعمة بالفتح مدودة ج
انعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم بها ونعيم الله تعالى عطيته
ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وانعم بك عينا اقر بك عين من محبة او اقر عينك عن محبة ونعم
عين ونعمة ونعام ونعيم بفتحهم ونعمي ونعامي ونعام ونعم ونعمة بضمهم ونعمة ونعام
بكسريهما وينصب الكل باضمار الفعل اي افعل ذلك انعاما لعينك واكراما ونعم العود كفرح
اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام
والنحسبة المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي
ومر داس بن معاذ الجشعي وهي ابنة صمعر وعيينة بن اوس المالكي ومسافع بن عبد العزيز
والمتقير القيرى وقراض الازدي والرحل او ما تحته وكل بناء على الجبل كالطلة ومن القريس
دماغه اوفه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والقيح المستعجل وصخرة بانيرة
في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقى على البئر والجلدة تقشى

قوله والرحل او ما
تحته صوابه والرحل
او ما تحته ا ه شارح
قوله وعظم الساق
الصواب فيه انه
ابن النعامة وكذلك
الساقى على البئر كما
في الشارح اه

قوله ولقب كل من
ملك الخيرة لعل هذا
غلط وتحرير عن
النعمان لأن العرب
انما كانت تسميهم
به لابلانعم انظر
الشارح اه

الدماغ وع ينجد وجماعة القوم ومنه سألت نعامهم وذكري ش ول ولقب كل من
ملك الخيرة ولقب يهس وابو نعمة لقب قطري بن القبة وفي المثل انت كصاحبة النعمة
يضمرب في المذرية على من يشق بغير النقة لانهم اوجدت نعمة قد غصت بصعور اى بصمغة
فأخذتها فربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحى فهتفت من كان يحقنا ويرفنا فليترك
وقوضت بينهم العمل على النعمة فانهت اليها وقد اساعت غصتها وافلست وبقيت المرأة
لا صيدها احرزت ولا نصيبها من الحى حفظت والنعم وقد نكسكن عينه الابل والشاة او خاص
بالابل ج انعام جج اناعيم والنعامى بالضم ربح الجنوب اوبينه وبين الصبا والنعام من
منازل القمر وانعم ان بحسن زاد وفي الامر بالغ ونعم وبئس فيه ما لغات نعم كعلم وبكسرتين
وبالكسر وبالفخ ويقال ان فعلت فيها ونعمت بقاء ساكنة وقدنا ووصلا اى نعمت الخصلة
وتدخل عليه ما فيسكن في بها عن صلته تقول دققة دقاعة ما وقد تفتح العين اى نعم مادققة
وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والداية الخ عليها سوقا ونعمهم وانعمهم اناهم حافيا
والنعمان بالضم الدم واضيقت الشقائق اليه لمجربته او هو اضافة الى ابن المندبر لانه جاء
ومعرفة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدقني به ولدا فاضيف اليه والنعمانون ثلاثون
صاحبيا وبنو نعام كصاحب بطن والانسيم ع والانعمان واديان او هما الانعم وعادل والنعام
ع بنواحي المدينة ونعم ايا جمل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعيمى
كترت من برقةم والنعيم ع على ثلاثة اميال او اربعة من مكة اقرب اطراف الحبل الى
البيت سمي لان على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسم نعمة والنعمانية
عصرود بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس وة بسنجار
ونعمان كصاحبان وادوراء عرفة ونعمان الاراء ووادقرب الكوفة ووادبارض الشام
قرب القراب ووادبالتنعيم وموضع ما انخران وناعم كصاحب ومحدث وحبل وعثمان وزبير
وانعم بضم العين وتنعم كتنصر اسماء وينعم كيمنع حتى ونعم بالضم امرأة واربعة مواضع

قوله ونعمهم هكذا
في النسخ بالتخفيف
والصواب بالتشديد
اه شارح

قوله والانعم ظاهره
انه بفتح العين
والصواب انه
كافس كما في الشارح
اه

قوله والنعمانية
مقتضى سياق الفخ
وضبطه ياقوت
بالضم اه شارح

وَنِعَامَةُ الضَّيِّحِيَّاتِ وَنَعِيمُ كَرْبِ سِتَّةَ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَنَعِيمَانُ مَصْعَرَا ابْنِ عَمْرِو وَكَانَ مَرَّاحًا
يُفَحِّكُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ قَلَانِصَ فَسَمِعَ
أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَانِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَرَدَّ سُوَيْطًا فَفَحَّكُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاتَّجَاهَهُ مِنْهُ
حَوْلًا وَالتَّنَاعِمُ بَطْنٌ وَالْمَنَعْمُ بَضْمُ الْعَيْنِ الْمُسْكِنَةُ وَالنَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنَعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى
ابْنُ نَعْمَانَ بَقِيَّتُهُمَا تَابِعِيَّانِ وَنَاعِمٌ حَبْلُكَ أَحْكِمُهُ وَنَعْمٌ بِفَتْحَيْنِ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَنَعَامٌ عَنِ
الْمُعَايَ فِي زَكْرِيَّا كَلِمَةٌ كَبَلَى الْأَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعْمَ الرَّجُلُ تَنْعِيمًا قَالَ لَهُ نَعْمَ فَنَعْمَ بِذَلِكَ
وَنَعَامًا بِالضَّمِّ قُصَارًا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ مَقْضَالٌ وَنَعْمَ اللَّهُ صَبَاحًا مِنَ النُّعُومَةِ وَاتَّيَتْ أَوْضُهُمْ
فَتَنَعَّمْتَنِي وَافْتَقَنْتَنِي وَتَنَعَّمْتُ حَافِيًا وَفَلَانًا طَلَبَهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَأَهَا (النَّعْمُ) مَحْرُكَةً وَتَسَكَّنَ
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَعْمٌ فِي الْغَنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَنَعَبٍ
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْبُرْعَةُ جَ كَصُرْدٍ وَقَدْ نَعْمَ نَفْسًا (النَّقْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةٍ
الْمُكَافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ جَ نَقَمَ كَكَلِمٍ وَعَذَبَ وَكَلِمَاتٍ وَنَقَمَ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَقَمًا وَاتَّقَامًا
كَتَكَلَامٍ وَاتَّقَمَ عَاقِبَهُ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالنَّقْمُ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنَّاقِصَةُ هِيَ رَفَاشٌ يَتُّ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ أَقْبُ عَامِرٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ عَمْرٍو بَعْمَانُ
وَنَقَمٌ بِالضَّمِّ هَ بِالْمَعْنَى وَمَيُّونُ النَّقِيمَةِ أَيْ النَّقِيبَةِ وَتَحْبَلَى وَادٍ وَتَحْمَزَى عَ مِنْ أَعْرَاضِ
الْمَدِينَةِ * الْمُسْكَمَةُ الْمُسْكَبَةُ وَالْمُصِيبَةُ الْفَاحِشَةُ (النَّمُّ) التَّوْبِشُ وَالْإِعْرَافُ وَرَفَعُ الْحَدِيثِ
إِشَاعَةٌ لَهُ وَافْسَادُ أَوْ تَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ يَنْمُو وَيَنْمُو وَنَعْمٌ وَمِنْ كِبَجْنٍ وَنَعْمٌ مِنْ قَوْمٍ نَعْمِيْنَ
وَأَنْعَاءٌ وَنَمٌّ وَهِيَ نَمَّةٌ وَالنَّمِيمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكِتَابَةِ وَوَسْوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحُسُ
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَاسْكَنَ اللَّهُ تَعَالَى نَامَةً أَمَانَةً وَنَمَّ الْمَسْكُ سَطَحَ وَالنَّمَامُ يَنْبُتُ طَبِيبٌ مُدْرٍ
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالِدُودٍ وَيَقْتُلُ الْقَمَلَ وَطَامِئَتُهُ النَّقْعُ مِنْ أَسْعِ الزَّيَابِ يَشْرِبُ بِأَمْتًا لَا يَسْكَبُ جَبِينِ
وَنَعْمُهُ زُخْرُفُهُ وَنَقَشُهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ خَطَّتُهُ وَتَرَكَّتْ عَلَيْهِ أَثَرًا كَالْكِتَابَةِ وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَنَعْمٌ
وَالنَّمُّ كَهْدُودٍ وَفَلَقٌ يَبَاضُ يَبْدُو ظَهْرَ الشَّجَابِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالنَّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ أَوِ النَّهْلَةُ

قوله والمنعم الصواب
فيها كسبر لانها اسم
آلة اه شارح

قوله وقدمه ابتذالها
صوابه وقدمه
ابتذالها ما كما في
الشارح اه

قوله ونقم بالضم
قرينة الصواب في
ضبطه انه بضمتين
وبفتحتين وكعضد
وفي معناه انه جبل
مطل على صنعاء
العين قرب غمدان
كذا في الشارح اه

وَالْقَبِي كَقَمِي الْخِيَانَةُ وَالْعَيْبُ وَصَحْبَةُ الْمِيزَانِ وَالْعِدَاوَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْفُلُوسُ أَوِ الدَّرَاهِمُ الَّتِي
 فِيهَا رِصَاصٌ أَوْ نِجَاسٌ الْوَاحِدَةُ فِيهَا ج نَمَحِي وَجَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بِهِ انْمَحَى أَحَدٌ
 وَالتَّمِيسَةُ فِيهَا الْفَاحِشَةُ (النُّومُ) النَّعَاسُ أَوِ الرَّهَادُ كَالنِّيَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ التَّمِيسَةُ بِالْكَسْرِ
 وَهُوَ نَامٌ وَتَوَوَّمَ وَتَوَمَّ كَهَمْزَةٍ وَصُرِدَ ج نِيَامٌ وَتَوَمَّ وَتَمِيمٌ وَتَوَامٌ وَتَوَامٌ وَتَوَمَّ كَقَوْمٍ أَوْ هُوَ
 أَسْمٌ جَمْعٌ وَمَالُهُ تَمِيسَةٌ لَيْلَةٌ بِالْكَسْرِ يَتَتَمُّ وَأَمْرَأَةٌ تَوَوَّمَ وَنَامَتْ ج تَوَمَّ وَأَنَامَهُ تَوَمَّ وَيَا تَوَامَانُ
 يَحْتَصُّ بِالنِّدَاءِ كَثِيرُ النَّوْمِ وَالْمَنَامِ وَالْمَنَامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمَنِي فَخَمْتُهُ بِالضَّمِّ غَلَبَتْهُ وَنَامَ الْخَلْضَالُ
 انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوقِ كَسَدَتْ وَالرِّيحُ سَكَنَتْ وَالنَّارُ هَمَدَتْ وَالْبَحْرُ هَدَأَ
 وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالرَّجُلُ تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّاةُ مَاتَتْ وَابِيَهُ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ كَسْتَنَامَ وَتَوَمَّ
 كَهَمْزَةٍ وَآمِي مَعْقِلٌ أَوْ خَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ تَوَامٌ كَقَرَابٍ يَغْتَرِيهِ النَّوْمُ وَتَنَامُ أَرَاءُ مِنْ نَفْسِهِ كَذِبًا
 كَسْتَنَامَ وَتَنَوَّمَ احْتَمَلَمَ وَأَنَامَهُ قَتَلَهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَسَمْتُمْ وَفَلَانًا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّائِمَةُ الْمُسْنِيَّةُ
 وَالْحَبِيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيقَةُ كَالنَّمِيمِ بِالْكَسْرِ وَالِدُ كَانَ وَالْمُسْتَنَامُ كُلُّ مُطْمَئِنٍّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَمُنِيمٌ
 بِالضَّمِّ وَنَامَيْنٌ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ قَاعَةُ الْفَرَجِ وَتَوَامَانُ نَبَتٌ (النَّهْمُ) مَحْرُكَةٌ وَالنَّهَامَةُ كَسْحَابَةٌ
 أَفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَمْتَلِي عَيْنٌ إِلَّا كُلَّ وَلَا يَشْبَعُ نَهْمٌ كَقَرَحٍ وَعَقِي فَهُوَ نَهْمٌ وَنَهْمٌ
 وَنَهْمٌ وَالنَّهْمَةُ الْحَاجَةُ وَيُلَوِّغُ الْهَيْمَةَ وَالشَّهْوَةَ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَنَامٌ بِكَذَا مَوْلَعٌ بِهِ وَقَدِيمٌ
 كَقَرَحٍ وَنَهْمٌ كَضَرْبٍ فَحَمَّ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ صَوْتُ وَتَوَعَّدُ وَزَجْرٌ وَقَدِيمٌ نَهْمٌ وَنَهْمَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ
 نَامَتْ وَنَهْمٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ وَضَرْبٍ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمَةً زَجْرًا بِصَوْتٍ وَنَاقَةً مِنْهَا نُطْبِيعُ عَلَى الزَّجْرِ
 ج مَنَاهِيمٌ وَالنَّهَامُ وَالنَّهَامِيُّ مَنَسُوبٌ بِمُتَلَسِّبِي الْحَدَادِ وَالتَّجَارِ وَالْمَنْهَمَةُ مَوْضِعُ التَّجْرِ وَالنَّهَامِيُّ
 بِالْكَسْرِ صَاحِبُ الدَّيْرِ وَيُضَمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ رَيْعَةَ أَبُو بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانٌ
 أَوْ صَنَمٌ لَمَزْنِيَّةٌ وَبِهِ سَمَوُاعِبُ دَنَمٌ وَكَزْفَرَابْنُ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ
 وَكَغُرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْبَوْمُ وَالرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهَامَةِ وَاللَّقَمُ الْوَاضِعُ وَالنَّهْمُ
 الْحَذَفُ بِالْخِصَا وَغَيْرُهُ وَأَنَامَهُ أَخَذَمَعَهُ فِي النَّهْمِ (النَّمِيمُ) بِالْكَسْرِ النَّمِيمَةُ التَّامَّةُ وَمَنْ يُسْتَنَامُ

قوله المنية صوابه
المنية اه شارح

إليه ويؤنس به ويحبر بخدشه القيد ا ح وكل ابن من عبس أو ثوب والدرج في الرمال اذا جرت
عليها الرياح والفر والخلق ومنهم من كورة بصرة ﴿فصل الواو﴾ ﴿وايم﴾
فلانا وآما وموامة واقفه أو باهاه وفي المثل لولا الوام لهلك الانام وقسر عنيين الأول ظاهر
والثاني ليسوا ياتون بالجبل خلقا وانما ياتونه مباهاة ونسبها وهما نوعان وهذا نوع وهذه
نوعه ج نوايم وثوام وصالح بن بهان مولى التومة تابعي وقد اتامت المرأة ولدت اثنين
في بطن فهي مشيم وغني غناء متوايما اذ لم تختلف الحانة والموام كعظيم العظيم الرأس والمشوه
الخلق وقد وامة الله تعالى وثوم قبيلة من الحبش والوام البيت الذي ورجل وامة محركة
يعمل ويحكي ما يصنع غيره والموامة البيضة التي لا قونس لها والتومة ان عشبة صغيرة غرسها
كالكمون وورهم الجوهرى في ذكر التوم في فصل التاء ﴿وغه﴾ يثمه كسره ودقه والفرس
الأرض رجعها بجوافره والجارة رجلاه ونما وناما آدمها والوثيمة الجارة والجماعة من
الحشيش والطعام واسم وكامير المكتنز لجاما وثم ككرم وثامة وخف مبثم شديد اللوط والوثم
محرك القلة وعث أرضنا كفرح وما وغمها ما أقل رعيها والمواغة في العدو والمضاربة كأنه
يرعى بنفسه ومبثم اسم وثم لها بالكسر أى اجتمع لها ﴿الوجم﴾ ككتيف وصاحب العبوس
المطرق أشدة الحزن وجم كوعد وجم أو جوم أسكت على غيظ والنسي كرهه فلانا وجمنا لكزه
ويوم وجم شديد الحزن والوجهة الأكلة الواحدة وع وبالتهريك المسبة ورجل وجم ردى
ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة من كومة على الآكام أغاظ وأطول من الآروم
وهي من صنعة عاد ج أوجام أو هي أبنية يهتدى بها في الصمارة وأوجم الرمل معظمه
والوجم محرك البخل والخلف الجسيم اللثيم والميجمة بالكسر الكذين والوجهة من العلف
والطعام المؤوفة ولم اجم عنه لم أسكت عنه فزعاً ﴿الوجم﴾ محرك شدة شهوة الحبلى لما كل
وقد وجمت كورثت ووجلت والاسم الوجام بالكسر والقبح وهي وجمي ج وجام ووحاى
والوجم محرك أيضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شئ وحفيف الطير

قوله وثوم قبيلة من
الحبش الصواب
أنها يوم بالمضادة
التحسية كما في
الشارح اه
قوله واسم يوجد
بعده في بعض النسخ
ووثيمة بن موسى
محدث اه

والتَّوْحِيمُ الذَّبْحُ وَاطْعَامُ مَا يَشْتَمَى وَإِنْ يَنْطَفِ الْمَاءُ مِنْ عَوْدِ النَّوَاحِي الْمَكْسُورَةِ وَيَوْمَ وَحِيمٍ
 وَجِيمٍ (الْوَحْمُ) وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ ج وَخَايٌ وَوَحَامٌ وَأَوْحَامٌ وَخَمٌ
 كَكَرْمٍ وَخَامَةٌ وَوُخُومَةٌ وَوُخُومًا وَارْضَ وَخَامٌ وَوُخُومٌ وَوُخِيَةٌ كَقَرْحَةٍ وَوُخِيَةٌ وَوُخِيَةٌ
 وَوُخِيَةٌ لَا يَنْجِعُ كَلَّاها وَطْعَامٌ وَخِيمٌ غَيْرُ مُوَافِقٍ وَقَدْ وَخِمَ كَكَرْمٍ وَوُخِيَهُ وَاسْتَوْخِيَهُ
 لَمْ يَسْمُرْهُ وَالْوَحْمَةُ كَهَمْزَةِ الدَّاءِ يُصِيبُكَ مِنْهُ وَتُسَكِّنُ خَاوُهُ فِي الشَّعْرِ ج تَحْمُ وَتَحْمَاتٌ وَتَحْمٌ
 كَضَرْبٍ وَعَلِمَ التَّحْمُ وَالتَّحْمَةُ الطَّعَامُ وَهُوَ مَخْمَةٌ كَصَنْعَةٍ يُخْمُ مِنْهُ وَوَخِيَتْ فَوْخِيَّتُهُ كَوَعْدَتِهِ
 كُنْتُ أَشَدَّ تَحْمَةً مِنْهُ وَالْوَحْمُ مُحَرَّكَ دَاءٌ كَالْبَاسِ وَرَجَبَاءِ النَّاقَةِ وَهِيَ وَخِيَةٌ مُحَرَّكَ هِمْ أَذَلِكَ
 * وَدَمٌ بِالْفَتْحِ عَلِمَ وَبَطْنٌ مِنْ كَابٍ فِي ثَقَلٍ وَجَسَمٌ بِنِ وَدَمِ بْنِ بِلِي فِي قَضَاعَةٍ (الْوَدْمُ) مُحَرَّكَ
 الزِّيَادَةُ وَالنُّوْلُ وَالذَّكْرُ بِجُضْيِهِ وَنَا لِيلٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَنْعَمُهَا مِنَ الْوَلَدِ وَالسِّيُورُ بَيْنَ آذَانِ
 الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِي وَاسْمٌ وَذِمَّتِ الدَّلْوُ كَوَجَلٍ انْقَطَعَ وَذَمُّهَا وَأَوْدَمَهَا شَدَّهَا وَالْوَدْمَةُ مُحَرَّكَ الْمِخْيِ
 وَالْكِرْشُ ج كِكَابٍ وَأَوْدَمَ الْحَجَّ أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَالْوَدِيمَةُ الْهَدِيَّةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ج
 وَذَانِمْ وَوَدَمَ الْكَلْبُ تَوْدِيمًا شَدَّ فِي عُنُقِهِ سَبْرًا لَعَلَّ أَنْ يَعْلَمَ وَعَلَى الْحَسَنِ زَادَ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ نَقْطِعًا
 وَالْوَدْمَاءُ الْعَاقِرُ وَالْوَذَانِ الْأَمْوَالُ الَّتِي تُذَرَّتْ فِيهَا التُّذُورُ (الْوَرْمُ) مُحَرَّكَ تَوَّ وَاشْتِفَاحٌ وَرِمَ
 كَوَرِثَ انْتَفَحَ كَتَوَرَّمَ وَانْفَضَّ وَوَرَمَتْهُ تَوْرِمًا فِيمَا وَالتَّبْتُ تَقَى وَأَوْرَمَتِ النَّاقَةُ وَرِمَ
 ضَرَعُهَا وَالْأَوْرَمُ النَّاسُ وَالْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمُعْظَمُ الْجَيْشِ وَأَشَدُّ انْتِفَاشًا وَأَوْرَمَ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى
 وَالْبَرَامِكَةُ وَالْجُوزُ أَرْبَعُ قُرَى بِحَلَبَ وَبِالْأَخِيرَةِ أَعْجُوبَةٌ وَهِيَ أَنَّ الْجَوَارِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى يَرُونَ فِيهَا
 بِاللَّيْلِ ضَوْءٌ نَارٍ فِي هَيْكَلٍ فِيهَا إِذَا جَاؤُهُ لَا يَرُونَ شَيْئًا وَالْمُورِمُ كَجَلَسٍ مَنَّبَتِ الْأَضْرَاسِ وَكَعْظَمِ
 الرَّجُلِ الضَّخْمِ وَوَرِمَ بِأَنَفِهِ تَوْرِمًا شَمَخَ وَتَكَبَّرَ (الْوَرْمُ) كَالْوَعْدِ قَضَاءُ الدِّينِ وَجُعٌ قَلِيلٌ إِلَى مِثْلِهِ
 وَالسُّلْمُ وَالْأَتَكَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَقَدْ وَرِمَ نَفْسَهُ تَوْرِمًا وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ كَالْوَزِيمَةِ وَالْوَزِيمِ
 وَالْمَقْدَارُ كَالْوَزْمَةِ وَمَا تَجَمَّعَ الْعُقَابُ فِي وَرْكَهَا مِنَ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ يَأْتِي فِي حِينِهِ وَوَرِمَ كَعَنِي فَلَانٌ
 فِي مَالِهِ وَزْمَةٌ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَأَمِيرٍ لَحْمِ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ يُجَقِّفُ فَيَدُقُّ فَيَسْكُلُ بِدَسَمٍ وَبَاقِي الْمَرْقِ وَكُلِّ

قوله وموخيته
 مضبوطة في بعض
 النسخ كحسنة وفي
 بعضها كحمنة وكل
 صحيح اه شارب
 قوله وهي وخية
 محركة غير ظاهري
 الصواب أنه كقرحة
 انظر الشارب اه

قوله والجوز هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها والجوزاء
 مدودة وهي
 الموجودة في ترجة
 عاصم افندي اه

ثِيَّ وَالشَّوَاءُ وَكِتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشْدَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَضَلِ وَالْمُتَوَزِّمُ الشَّدِيدُ الْوَطَاءُ
 وَالْمُتَوَزِّمُ بَقِيحِ الزَّايِ الْأَرْضِ وَالْوَاوِزِمُ بِنْ زَرِّ صَحَابِيٍّ (الْوَشْمُ) أَثَرُ الْكَتِّ جِ وَشُومٌ وَشَمَةٌ يَسْمَعُ
 وَشَمًا وَشَمَةٌ فَاتَسَمَّ وَالْوِسَامُ وَالسِّمَةُ بِكَسْرِ هِمْ مَامَا وَشِمَ بِهِ الْحَبَّوَانُ مِنْ شُرُوبِ الصُّورِ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ جِ مَوَاسِمٌ وَمِيَّاسِمٌ وَاسْمٌ وَمَوْسِمٌ الْحَجُّ مُجْتَمَعُهُ وَوَسْمٌ تَوْسِيمًا شَهْدُهُ وَتَوْسَمُ
 الشَّيْءُ تَحْيَلُهُ وَتَقَرَّسُهُ وَالْوَمْعَةُ وَكَفَرِحَةُ وَرَقِ النَّيْلِ أَوْبَانٌ يَخْضِبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُحَلِّلَةٌ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحَسَنِ وَقَدْ وَشِمَ كَكَرَّمُ وَسَامَةٌ وَوَسَامَةٌ بِقَتْلِهِمَا هُوَ وَوَسِيمٌ جِ وَشَمَاءُ
 وَهِيَ بِهَا أَوْ بِهَ سَمَوُا أَسْمَاءُ وَهَمَزُهُ مِنْ وَادٍ وَوَامَةٌ فِي الْحَسَنِ قَوْمُهُ غَلَبَهُ فِيهِ وَالْوَشْمِيُّ مَطَرُ
 الرِّيحِ الْأَوَّلُ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَتَوْشِمُ طَلَبُ كَلَا الْوَشْمِيِّ وَمَوْسُومٌ قَرْنٌ مَالِكُ بْنُ الْجَدَّاحِ
 وَمُسْلِمُ بْنُ خَيْشَنَةَ كَانَ اسْمُهُ بِسَمَاءَ فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَجَ مَوْسُومَةٌ مِنْ شَيْءٍ بِالشَّيْءِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَأَمِيرِ اسْمٍ (الْوَشْمُ) كَالْوَعْدِ غَرَزُ الْأَبْرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذَرَّ النَّيْلُ عَلَيْهِ جِ وَشُومٌ
 وَوَشَامٌ وَقَدْ وَشَمْتُهُ وَوَشَمْتُهُ وَاسْتَوْشَمَ طَلَبُهُ وَالْوَشْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَدُ قَرِيبُ
 الْيَمَامَةِ وَالْوَشُومُ بِالضَّمِّ عِ وَمِنْ الْمَهَامَةِ خُطُوطٌ فِي ذِرَائِهَا وَالْوَشُومُ قَرْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَدِيٍّ
 الْبَرْجِيِّ وَأَوْشَمَ الْكَرْمُ ابْتَدَأَ يَلْوَنُ أَوْ تَمَّ تَضَجُّهُ أَوْلَانِ وَطَابُ وَالْمَرْأَةُ بَدَأَتْ فِيهَا وَالشَّيْبُ فِيهِ
 كَثُرُوفِي عَرَضِهِ عَابَهُ وَسَبَّهُ وَالْإِبِلُ صَادَقَتْ مَرْعَى مَوْشَمًا وَالْبَرْقُ لَمَحَ خَفِيفًا وَقُلَانٌ يَقْعُلُ كَذَا
 طَفِقَ فِيهِ نَظَرٌ وَمَا أَصَابَتْ نَارُ شَعَةٍ قَطْرَةٌ مَطَرٍ وَمَا عَصَبَتْهُ وَشَمَةٌ كَلِمَةٌ وَالْوَشْمَةُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ
 وَهُوَ أَعْظَمُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُتَشَبِّهِةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ وَشَمَتْ اسْمُهَا لِيَكُونَ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُوَشْمَةُ
 (وَصَمَّهُ) كَوَعْدِهِ شَدِيدُ سُرْعَةٍ وَالْعَوْدُ صَدْعٌ مِنْ غَيْرِ يَنْبُوْنَةُ وَالشَّيْءُ عَابَهُ وَالْوَضْمُ الْعُقْدَةُ
 فِي الْعَوْدِ وَالْعَارُ جِ وَصُومٌ وَهَ بِالْيَمِينِ وَبِالْخَرِيكِ الْمَرَضُ وَوَضَمْتُهُ الْحَيُّ تَوْصِيمًا قَتَوْصَمَ
 أَلَمْتُهُ قَتَأْتُ وَالْوَضْمُ الْكَسْلُ وَالْفَتْرَةُ كَالْوَضْمَةِ وَكَأَمِيرِ مَا بَيْنَ الْخَنْصِيرِ وَالْبَنْصِيرِ (الْوَضْمُ)
 مُحَرَكَةٌ مَا وَقِفَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنِ الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ جِ أَوْضَامٌ وَأَوْضَمَةٌ وَوَضَمَةٌ كَوَعْدُهُ
 وَضَعَهُ عَلَيْهِ أَوْ عَمِلَ لَهُ وَضَمًا كَأَوْضَمَةٍ وَأَوْضَمَ لَهُ وَتَرَكَهُمْ لِحَاظِهِ وَضَمَّ أَوْضَمَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَعَهُمْ

قوله الجمع وسماه
 وفي بعض النسخ
 وصمى وكلاهما غير
 صحيح والصواب
 وسام بالكسر اه
 شارح
 قوله خفيفا في بعض
 النسخ خفيا كما في
 الشارح اه
 قوله وكأمر الخ
 الصواب فيه انه
 بالضاد المجتمة وانه
 مأين الوسطى
 والبنصر اه شارح

وَالْوَصِيَّةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ مَا ثَمَّنَا نَسَانُ أَوْ ثَمَّنَانَهُ وَالْقَوْمُ الْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ وَطَعَامُ
 الْمَائِمِ وَشِبْهُ الْوَصِيَّةِ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْتَوْضَعَهُ ظَلَمَهُ وَوَضَعَهَا جَامِعَهَا * الْوَطْمُ كَالْوَعْدِ الْوَطْمُ
 وَوَطْمُ السِّتْرِ أَرْخَاهُ * الْوُظْمَةُ بِالْفَتْحِ التُّهْمَةُ * الْوَعْمُ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ ج
 وَعَامٌ وَوَعْمُ الدَّارِ كَوَعْدٍ وَوَرِثَ قَالَ لَهُ النَّعِيمِي وَمِنْهُ عَمٌ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَظَلَامًا (الْوَعْمُ)
 النَّقْسُ وَالثَّقِيلُ الْأَحَقُّ وَالْحَرْبُ وَالتَّرَةُ وَالْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ وَاقْهَرُ وَوَعْمٌ بِالْخَبَرِ يَغْنَمُ
 وَوَعْمٌ عَلَيْهِ كَوَجَلٍ حَقٌّ دُونَ وَعْمٍ عَلَيْهِ اغْتَاظَ (وَقَّهَ) كَوَعْدَهُ قَهَرَهُ وَآذَلَهُ أَوْ رَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ
 وَحَزْنُهُ أَشَدُّ الْحُزْنِ وَالدَّابَّةُ جَذَبَ عَنَانَهَا وَالْقَدْرُ سَكَنَ غَلِيَانَهَا وَكِتَابُ السَّيْفِ وَالسُّوْطُ
 وَالْعَصَا وَالْحَبْلُ وَوَأَقَمَ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ حُرَّةٌ وَأَقَمَ وَالتَّوَقُّمُ التَّهَدُّدُ وَالتَّعَمُّدُ وَالِاطْنَابُ فِي الشَّيْءِ
 وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَتَحْفُظُ الْكَلَامِ وَوَعْيُهُ وَأَوْقَعَهُ قَعَهُ وَوُقِيتِ الْأَرْضُ كُنْعِي أَكَلِ نَبَاتِهَا وَوُطِيتْ
 كَر (وَكَيْتْ) وَوَكَّهَ كَوَعْدَهُ حَزْنَهُ وَالشَّيْءُ قَعَهُ وَكَوَرِثَ اغْتَمَّ وَالْوَكْمُ الْقَمْعُ وَهُمْ يَكْمُونَ
 الْكَلَامُ أَيْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ بِكُسْرِ الْكَافِ وَالْوَكْمَةُ الْغَلِيظَةُ الْمُشَبَّعَةُ (الْوَلْمُ) وَيُحْرَلُ
 حَزَامُ السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْقَيْدُ وَحَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى السِّنَافِ لِذَلَا يُقْلَقَا وَالْوَلِيمَةُ طَعَامُ
 الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ مُصْنَعٍ لِدَعْوَةٍ وَغَيْرِهَا وَأَوْلَمَ صَنَعَهَا وَقَلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ وَالْوَلْمَةُ تَعَامُ
 الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَالِ (الْوَنِيمُ) نَوْءُ الذُّبَابِ كَالْوَنِيمَةِ مُحَرَّكَتَيْنِ كَوَعْدٍ وَغَمًّا
 وَوَيْمًا (الْوَهْمُ) مِنْ خَطَرَاتِ الْقَلْبِ أَوْ مَرَجُوحٍ طَرَفِي الْمُتَرَدِّدِ فِيهِ ج أَوْهَامٌ وَالطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَلُّ الذَّلُولُ فِي ضَخْمٍ وَقُوَّةٍ ج أَوْهَامٌ وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ فِي الْحِسَابِ
 كَوَجَلٍ غَلَطَ فِي الشَّيْءِ كَوَعْدٍ ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَأَوْهَمَ كَذَابًا فِي الْحِسَابِ اسْقَطَ أَوْهَمَ كَوَعْدٍ
 وَوَرِثَ وَأَوْهَمَ بِمَعْنَى وَتَوَهَّمْ ظَنَّنْ وَأَوْهَمَهُ وَوَهْمُهُ غَيْرُهُ وَاتَّهَمَهُ بِكَذَابِهَا وَاتَّهَمَهُ كَانْتَعَلَهُ
 وَأَوْهَمَهُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ كَهَمْزَةٍ أَيْ مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ فَاتَّهَمَ هُوَ فِيهِ وَمُتَّهَمٌ وَتَتَّهَمُ * الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ
 التُّهْمَةُ وَالنَّمِيمَةُ وَدِ بَطْرِيسْتَانٍ وَكَوَرَةٌ بِالْأَنْدَالِ أَوْهَى وَبَعِيَّةٌ (فصل الهاء) ه
 * الْهَبْرَةُ كَثْرَةُ الْأَثَلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَتَمَ) فَاهُ يَتَمُّهُ أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ كَاهْتَمَّهُ وَكَفَّرَحَ

قوله الغليظة
 المشبعة هكذا في
 النسخ وصوابه
 الغليظة المشبعة اه
 شارح

انكسرت شايه من اصولها فهو اهتم وتهتم تكسر والهيتم تحيد ر شجر من الخوض لغة
 في المثلثة والهيمة كسفينة الصغيرة من الخوض وكصاحب وزبيرانعان وكثامة مات كسر
 من الشئ والاهتم لقب سنان بن خالد لان شقيقه همت يوم الكلاب وهمة ع بجبل سلى
 وما زال يهتمة بالضرب تهتما بضيقه وتهما عاتاهم تارا (هتمة) تهتمه دقه حتى انشقى وله من
 ماله قتم والهيتم تحيد ر الهيتم وفرح القسرا والعقاب والكثيب الاحمر والسمل وع بين
 القاعة وزباله واسم والهم بضمتين القيزان المثة الهتمة كثرة الكلام (هجم) عليه
 هجوما انتهى اليه بغتة او دخل بغيراذن وفلانا دخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انه سدم
 كانه هجم وعينه هجم ما وهجوم ما غارت وما في الضرع حلبة كاهجمه واهجمه والشئ سكن
 واطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت اظنا به فانضمت اعنقه والهجوم الريح الشديدة
 تقلع البيوت والتمام وسيف ابي قتادة الحرث بن ربي رضى الله تعالى عنه والهجيمة اللبن
 الخين والخنار وقبل ان يخض او ما لم يرب وقد كاد ان يروب والهجيم القدح الضخم ويحرك
 ج اهجام وما لقزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل اولها اربعون الى
 ما زادت اوما بين السبعين الى المائة والى دونهما ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره
 وابنا هجمة بكهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجيمان بضم الجيم رجل وبها
 الدرة والعنكبوت الذكرو ابنة العنبر بن عمرو واهجم الابل اراحها والله تعالى المراض عنه
 فهجم اقلع وقتر هجدم بكسر الهاء لغة في اجدم في اقدامك الفرس يقال اول من ركبته
 ابن آدم القاتل حمل على اخيه فزجر الفرس فقال هج الدم تخفف الهجمة الجررة
 والاقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهور فقلها كضرب والمهدر من الدماء
 ويحرك وبالكسر التوب البالي او المرقع او خاش بكساء الصوف ج اهدام وهدام والشخ
 الكبير والخلف العتيق واسم وككيب الخنث وبالتعريك ارض وما تهدم من جوارب البئر
 فسقط فيها وكامير باقى نبات عام اول وهدمت الماقة كفرح هدم ما وهدمه محركين فهي هدمه

قوله وهدام صوابه
 وهدم كغيب كاف
 الشارح اه
 قوله وبالتعريك
 ارض صوابه بكسر
 ففتح كما ضبطه ياقوت
 اه شارح

كفرحة ج هداى وهمة كعدة وتم دمت واهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكخراب
الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعنى والهدمة المطرة الخفيفة وارض مهدومة اصابتها
والدفعة من المال وذو مهدم كنبروم قديس لخصير وملك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن
عباس شاعر ونافع مهجوا الفرزدق وتهادمواتهم ادروا وعجوزوناب مهتمة فانية وتم هدم عليه
غضبنا وعده وثى مهدم مصلح على مقدار له هدام معرب اندام (هزم) بهزم قطع واسكل
بسرعة والهيام الا كول والشجاع كالهزام كغراب واسم وكثير وغراب السيف القاطع
وكيد السريغ وهمة بالضم ابن لاطم في مزية وبالتحريك ابن عتاب في طي وسعد بن هزم
زبير ابو قبيلة وهو ابن زيد لكن حضة عبدا سودا سمع هزم فغلبه عليه (الهزيمة)
سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمها وانما الهذرى الصهب على فعلى كثيرة
الجلبة والنير والصهب الهذلة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة
اقصى الكبرهرم كفرح فهوهرم من هرمن وهرى وهى هرمة من هرمت وهرى واهرمه
الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بنا ان اربان بمصر بناهما ادريس عليه
السلام لحفظ العلوم في ما عن الطوفان او بنا مسنان بن المشتل او بنا الاوائل لما عملوا
بالطوفان من جهة النجوم وفيها كل طب وسحر وطلسم وهناك اهرام صغار كثيرة وابن هرمة
آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبهرمة في حزم بن عوال والهرم بت وشجر اوبقلة الخقاء
ويوم الهرم من ايامهم وابل هوارم تأكلها فتبيض منها عشاينها وذو الهرم مال كان
لعبد المطلب اولا في سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس ابي زعنة الشاعر
وبناء الابوة والهرم التعظيم والتقطيع قطع اصغارا وهرى بن عبد الله كرى وكزير ابن
عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة هيايون
وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزير ابن سفيان محدث وكسرى الياس من
الخطب وكسرة المرأة الخبيثة السببة الخلق وذوهرم كاحمد رجل وتهارم ارى انههرم

قوله وابن هرمة
آخر ولد الشيخ
والشيخة الصواب
فيه كسر الهاء اه
شارح
قوله وابن حبيش
هكذا في النسخ
والصواب خبيش
وقيل انه وهب بن
خبيش كذا في
الشارح اه

(الهِزْمَةُ) الْعَرْمَةُ وَالسَّوَادُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْكَلْبِ وَرَجُلٍ وَالْأَسَدُ كَالْهَرَمِّ جَعْفَرُ وَعُلَا بَطِ
 (الهِزْمُ) كَقَرَشَبِ الْخَرِّ وَالرَّخْوِ وَالْجَبَلِ اللَّيْنِ وَبِهَاءِ الْغَزِيرَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْأَرْضِ الصَّلْبَةِ ضِدُّ
 * الْهَرَطْمَانُ بِالضَّمِّ حَبٌّ مُتَوَسِّطَيْنِ الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ نَافِعٌ لِلدِّسْهَالِ وَالسُّعَالِ (هَزْمُهُ)
 هَزْمُهُ فَانْهَزَمَ هَزْمُهُ يَدُهُ فَصَارَتْ فِيهِ حَقَرَةٌ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَنَهَزِمٍ مِنْهُ هَزْمَةٌ ج هَزِمَ وَهَزُومٌ وَفَلَانًا
 ضَرَبَهُ فَدَخَلَ مَا بَيْنَ وَرِكَبَيْهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَالْقَوْسُ صَوَّتَتْ كَتَهَزَمَتْ وَلَهُ حَقَّةٌ هَضْمَةٌ وَالْعَدُوُّ
 كَسَرَهُمْ وَقَلَّهِمْ وَالْأَسْمُ الْهَزِيمَةُ وَالْهَزِيمِيُّ كَخَلِيفَتِي وَالْبَرْحَفَرُهَا وَالْهَزَامُ الْبِشَارُ الْكَثِيرَةُ الْغَزَرُ
 وَالِدَوَابُّ الْعِجَافُ الْوَاحِدَةُ هَزِيمَةٌ وَاهْتَزَمَتِ السَّحَابَةُ بِالْمَاءِ وَتَهَزَمَتْ تَشَقَّقَتْ مَعَ صَوْتِ
 وَالْهَزِيمُ الرِّعْدُ كَالْتَهَزِيمِ وَالْفَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَقَوْسٌ هَزُومٌ مَرَّتْ بِهِ يَنْتُهُ الْهَزِيمُ مَحْرُكَةٌ وَقَدَرُ
 هَزِيمَةٌ كَفَرَحَةٍ شَدِيدَةُ الْغَلِيَانِ وَتَهَزَمَتِ الْعَصَا تَشَقَّقَتْ مَعَ صَوْتِ كَاهَزَمَتْ وَالْقَرِيبَةُ يُسَيِّتُ
 وَتَكْسَرَتْ وَغَبَّتْ هَزِمَ كَكَتِفَ وَأَمِيرًا يُسَمَّيْكَ وَالْهَازِمَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْهَزْمُ بِالْفَتْحِ مَا اطْمَأَنَّ
 مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ بِالْمَاءِ وَكَكَتِفِ الْقَرَسِ الْمُطْبِعُ وَكَرْفَرَجْدُ جَدِّ مَيُونَةَ بَنَتْ الْحَرِثُ
 ابْنُ حَزْنِ بْنِ بَجْرَاءِ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَاهْتَزَمَ ذَبْحُهُ وَابْتَدَرَهُ وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ
 امْتَلَأَ اهْتَزَمُوا ذَبَحَتْكُمْ أَي بَادِرُوا إِلَى ذَبْحِهَا قَبْلَ هُزَالِهَا وَالْقَرَسُ سَمِعَ صَوْتُ جَرِيهِ وَبَنُو الْهَزِيمِ
 كَصَرْدِ بَطْنٍ وَالْهَزِيمُ كَحَبْدِ الرَّصَابِ الشَّدِيدِ وَالْأَسَدُ وَاسْمٌ وَكَثِيرٌ وَمُعْظَمُ مِفْتَاحٍ وَشَدَادُ
 سَمَاءٍ وَهَزِمَتْ عَلَيْهِ عَطْفَتْ وَهَزُومُ اللَّيْلِ مُدْوَعُهُ الصُّبْحُ وَكَفْتَحَ عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا
 يَلْعَبُونَ بِهِ وَخَشَبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَالْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَكَزْبَرُ نَجِيلٍ وَقُرَى بِالْمَاءِ وَلَقَبَ سَعْدُ بْنُ
 أَبِي الْقُضَاعِيِّ وَهَزِمَ بَنُ سَعْدٍ فِي نَسَبٍ حَضَرَمَوْتٌ وَذُو هَزِيمٍ د بِالْيَمَنِ وَالْهَزُومُ بِالضَّمِّ مِنْ
 بِلَادِ حِلْيَانَ وَأَبُو الْهَزِيمِ كَعُظَمٍ يَزِيدُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَقِيَانٍ نَابِئُهُ وَهُمْ بَنُ مُسَافِرِينَ هَزْمَةٌ مِنْ
 قَوَادِمِ الْيَمَنِ * الْهَشْمُ الْكُسْرُ لَغَةً فِي الْهَشْمِ وَبَعْضَتَيْنِ الْكَوَاوِنَ لَغَةً فِي الْحُسْمِ وَهَوَشْمٌ د
 خَلْفَ طَبْرِ سَنَانٍ (الْهَشْمُ) كُسْرُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ أَوِ الْأَجُوفِ أَوْ كُسْرُ الْعِظَامِ وَالرَّأْسِ خَاصَّةً
 أَوِ الْوَجْهِ أَوِ الْإِنْفِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ هَشَمَهُ هَشْمُهُ فَهُوَ مَهْشُومٌ وَهَشِيمٌ وَقَدْ أَهَشَمَ وَتَهَشَّمَ وَتَهَشَّمَهُ كَسَرَهُ

قوله والهم الخ
 في بعض النسخ
 والهم الخ
 الغزروا الجفاف من
 الدواب اه شارح

قوله أو الانف في
 بعض النسخ والانف
 بالواو اه

وفلاناً كرمه وعظمه كشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كها كاشمها والريح
 اليس كسرتة وهاشم أبو عبد المطيب وأسمه عمرو ولأنه أول من ترد الثريد وشمه والهاشم
 شجرة تسمى العظم أو شمت العظم ولم يتباين فراشه أو ششمه فنفس وأخرج وتباين فراشه
 والهاشم ثبت يابس متكسراً ويابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبها الأرض التي
 يابس شجرها وما هو الأشمية كرم أي جواد وشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعدي والابل
 خارت وضعت كاشمت والهاشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون اللبن وكشف السخى
 وكتاب الجود وخمسة عشر حياً وثلاثون محدثاً وهاشم بن بشير كزير محدث وناقة مهشام
 سريعة الهزال والهاشمه نفس مشاش الجبل الكدانة وبالتحريك الأروية ج هلمات
 واشتمت نفسي له اهتضمتها وكثير محدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسقاج ود
 بالري ومائة شرقي الخزيمية ومهشمه كعظمة ه باليمامة والهاشمية الأسد (هشمه)
 يهشمه كسره وكثير ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهضم كسر د ومنير
 وشداد وعشمش والهيضمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيثم (هضم) الدواء
 الطعام يهضمه نهمه وعليهم هجم أو هبط وفلاناً ظله وغصبه كاهضمه وتهضمه فهو هضم
 والاسم الهضمية والهاضم والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاماً أو ألقى له والأسوديد
 هضوم تجود بعلدتها ج ككسب والهاضم محر كتنخص البطن ولطف الكشح وقلة الخيفار
 الجنين وهو اهضم وهي هضماء وهضم وكذا بطن هضم ومهضوم واهضم وفي الخيل استقامة
 الضلع وانضمام أعلى البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضم منهضم
 منهضم في جوف الحنف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمه وهضم لقي يزمها
 والهاضم ويكسر المطمئن من الأرض وبطن الوادي والخور ج اهضام وهضوم والاهضم
 الغائط الناياء اهضام بآله قراها وبنو مهضمه كعظمة ح والمهضومة طيب يخطط بالنسك
 والبان والهيض طعام يعمل للميت ج هضام والهيضمية منسوبة ع واهضمت الابل

لِلْإِجْدَاعِ وَالْإِسْدَاسِ ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضِيمٌ كُذِّمَ وَإِدِيمٌ (هَقِيمٌ) كَفَرِحَ اشْتَدَّ
 جَوْعُهُ فَهُوَ هَقِيمٌ كَكَيْفِ وَالْهَقْمُ كَهَجَفِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالْبَحْرُ وَالْهَيْقَمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ
 ابْتِلَاعِ النَّقْمَةِ وَالطَّالِمِ الطَّوِيلِ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهَقَّمَهُ قَهَرُهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ أَقْصَا عِظَامًا
 وَالْهَيْقَمَانِ الطَّوِيلُ (الْتَهَكُمُ) الْتَهَمَ فِي الْبُثْرِ وَفُخِّهَا وَالِاسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَوْمَةِ وَالطَّعَنُ
 الْمُتَدَارِكُ وَالتَّبَخُّثُ وَالغَضَبُ الشَّدِيدُ وَالتَّنَدُّمُ عَلَى الْأَمْرِ الْفَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ
 وَالتَّغَيُّ وَهَكْمَتُهُ تَهْكِيمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُتَكَبِّرُ وَكَتِفُ الشَّرِيرِ الْمُقْتَحِمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ
 (الْهَلِيمُ) الْأَصْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلْمَانُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخُبْرِ وَغَيْرِهِ
 كَالْهَيْلَانِ وَنُضْمَ لَامُهُ وَكَغَرَابِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَحْلُ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقِ السَّجَّاجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْقَى مِنْ
 الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بَضْعَتَيْنِ ظَبَاءِ الْجِبَالِ وَكَتِفِ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هَلِيمَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى
 مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَا التَّنْبِيهِ وَمِنْ لَمْ أَيْ ضَمَّ نَفْسَكَ إِلَيْنَا وَاسْتَعْمَلْتَ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ
 الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ عِنْدَ الْجَوَارِيَيْنِ وَتَقِيمُ شَجَرِهِمْ بِحَجَرٍ رَدٍّ وَأَهْلٌ يُجَدُّ بِصَرْفِ نَوْنِهَا
 فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمًا وَهَلْمًا وَمَنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ فَيَقَالُ هَلْمَ لَكَ وَتَثْقُلُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنَّ
 وَفِي الْمُؤَنَّثِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بَضْعُهَا وَفِي التَّنْفِيهِ هَلْمَانِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالنِّسْوَةِ هَلْمَانِ
 وَيَقُولُ الْمَجْبُوبُ الْآمَ أَهْلَمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَأَصْلُهُ الْآمُ ثُمَّ تَرِكَ الْهَاءَ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ
 وَإِذَا قِيلَ هَلْمَ كَذَا وَكَذَا قُلْتَ لَا أَهْلُمُهُ وَقَدْ نَضَمْتُ الْهَمْزَةَ وَحْدَهَا وَقَدْ نَضَمْتُ الْهَمْزَةَ وَاللَّامَ وَقَدْ
 نَضَمْتُ الْهَمْزَةَ وَتُكْسَرُ اللَّامُ أَيْ لَا أُعْطِيكَ وَهَلْمَ بِهِ دَعَاؤُهُ وَهَلْمَ وَالْهَلْمُ مُحَرَّكَ كَتَجَوَابِ هَلْمَ وَمِنْهُ
 جَادِبُهُ إِذَا اطَّاعَهُ وَأَهْلَمْ كَأَنَّكَ د بَطْرِسْتَانِ * الْهَلْدِيمُ كَزَبْرِجٍ وَالدَّالُ مُهْمَلَةٌ الْكِسَاءُ
 الظَّاهِرُ الرِّقَاعِ وَاللِّبْدُ الْجَنَافِي الْقَلِيظُ (الْهَلْقَمُ) كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَوِيُّ وَالْوَاسِعُ
 الْأَشْدَاقُ وَكَارَدَبُ السَّيِّدِ الضَّخْمُ ذَوَا الْحَالَاتِ وَالْأَكُولُ كَالْهَلْقَامَةِ وَالْهَلْقَمُ كَعَلِيْبُ وَالْهَلْقَامُ
 بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَرَجُلٌ (الْهَمُّ) الْحَزَنُ ج هُمُومٌ وَمَاهِمٌ بِهِ فِي نَفْسِهِ
 وَهَمُّ الْأَمْرِ هَمٌّ وَمَاهِمَةٌ حَزَنٌ كَاهَمُهُ فَاهَمَّ وَالسَّقَمُ جَسَمُهُ إِذَا بِهِ وَآذَنُ لَحْمِهِ وَالشَّحْمُ إِذَا بِهِ

فَاتَمَّ وَاللَّبَنَ حَلَبَهُ وَالغَزْزُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَخَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهْمٌ دَبَّتْ وَمِنْهُ الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج
 هَوَامٌ وَتَهْمُ الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَلَا هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا أَهْمٌ وَالْهَامُومُ مَا أَذِيبُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْهَمَامُ
 كَقَرَابٍ مَا ذَابَ مِنْهُ وَمِنَ النَّجْلِ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَيْمَةُ وَالسَّيْدُ الشُّجَاعُ النَّحْيُ
 خَاصٌّ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَامِ ج كِتَابٍ وَالْأَسَدُ وَقَرَسُ لَبْنِي زَبَانُ بْنُ كَعْبٍ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيُفْتَحُ مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ
 وَالْهَمُّ وَالْهَيْمَةُ بِكَسْرِ هـ مَا الشَّيْخُ الْفَانِي وَقَدْ أَهَمَّ ج أَهَمَّ وَهِيَ هَيْمَةٌ ج هِمَاتٌ وَهَمَامٌ
 وَالْمَصْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدْ أَتَتْ وَأَهَمَّ وَالْهَمِيمُ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ كَأَنْتُمْ حَمِيمٌ وَاللَّبَنُ حَقْنٌ
 فِي السَّقَاءِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يَمْتَصْ وَنَحَابَةُ هَمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمُومَةٌ طَلَبُهُ وَنَحْسَةُ وَرَأْسُهُ فَلَاحُ
 وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمُنَى وَالْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصَبُ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالْهَمُومَةُ الْكَلَامُ
 الْخَفِيُّ وَتَنْوِيمُ الْمَرْأَةِ الطَّغْلُ بِصَوْتِهَا وَتَرْدُّدُ الرِّثْيِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَنَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْقِبْلَةِ
 وَشَبَّهَ كُلَّ صَوْتٍ مَعَهُ نَحْجٌ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَامِ وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ
 وَالْحِمَارُ الْمَرْدُودُ نَهْيُهُ فِي صَدْرِهِ وَالْهَمَامُ الْهَمُومُ وَالْهَمَامُ كَشَدَادِ الْقَامِ وَأَبْنُ الْحَرِثِ وَأَبْنُ زَيْدٍ
 وَأَبْنُ مَالِكٍ صَحَابِيُّونَ وَالْيَوْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بَوَا طَاهَمَامُ الدَّوْلَةُ مَنْصُورِ بْنِ
 دَيْسٍ وَالْهَمَامَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٍ كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ وَاسْتَهْمُ عُنَى
 بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَإِذَا قِيلَ أَبَقِيَ شَيْءٌ قُلْتُ هَمَامٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ (الْهَيْمَةُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَبَقْلٌ
 وَالْهَيْمُ الْقُطْنُ وَالْهَيْمَةُ كَهَلَاةٍ خَرَزَةٍ لِلتَّأْخِيذِ وَالْدَسِيمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ حَزَنٌ أَلَا رَأَوْفُوعٌ مِنْهُ
 وَالْهَيْمُومُ كَلَامٌ لَا يَنْفَعُهُمْ وَبَنُو هَمَامٍ كَقَنَا قَبِيلَةٌ مِنَ الْجَنِّ (الْهَوَمُ) بَطْنَانُ الْأَرْضِ وَالتَّهْوِيمُ
 وَالتَّهْوُمُ هَزَالُ الرَّأْسِ مِنَ النَّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامُ ه بِالْيَمَنِ وَبِهَاءِ كَوْرَةٍ بَقِيَةٍ
 مَصْرُ وَالْهَوْمَةُ الْفَلَاةُ وَهَوَمُ الْجَوْسِ دَوَاءٌ م فَارِسِيَّتُهُ هَرَانِيَّةٌ مَقْنَتٌ لِلْحَصَاةِ جَدَامِدُ وَالْهَوَامُ
 بِالضَّمِّ الْهَيَامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهْمُ هَيْمًا وَهَيْمًا نَا أَحَبُّ امْرَأَةٍ وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ
 الْأَيْلُ الْعَطَاشُ وَالْهَيَامُ الْعُشَاقُ الْمُؤَسَّوُونَ وَكَسَابٌ مَا لَا يَتَمَالَكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا

قوله وتهومه طلبه
 قد تقدم فهو تكرار
 كما في الشارح اه
 قوله وتنويم المرأة الخ
 الصواب فيه التهميم
 انظر الشارح اه

أوه من الرمل ما كان تراباً فافا يابساً ويضم وربل هائم وهيوم منحبر وهيمان عطشان
والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيام المفاضة بالاماء والهيام ودا يصيب الابل من ماء
تشربه مستنقعة وهيمان وهي هيمى ج كتاب والهامة رأس كل شيء ج هائم وطائرم
طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس رقاب مستقام هائم والتهيم مشية حسنة وهيماء
مضغرة ماء لجشاع ويقصر وهيم الله أيم الله ولايتها ثم لنفسه لا يجتال وليل أيم لا نجوم فيه
(فصل الباء) **(البيت)** بالضم الإفراد أوفقة دان الأب ويحرك وفي
البهايم فقد ان الهم واليتيم الفرد وكل شيء يعز نظير وقديت كضرب وعلم يتما ويقع وهو يتيم
ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويقته وميتة وامرأة مؤتم رذوة ميتاتيم وقد
أيتمت صاراً ولادها يتامى ويتيم كفرح قصر وقتروا عبا وابطأوا اليه ثم الهم وبالتحريك الإبطاء
واليتائم رمال منقطع بعضها من بعض أوجبيل واليتيم كصغير وزير جبل يارم بفتح الراء
باضة هانوع آخذ كره أبو غنام **(البايمون)** م الواحد بايم كصاحب أو عالم ولا نظير
له سوى عالمون جمع عالم أومعرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو أبيض وأصفقر نافع للمشايع
والصداع البلغمي والزكام وذو صبيق يابس على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء
صبيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زرق الأرحام **(الابيلة)** الحركة وما سمعت له ابيلة
موتاً ففعله لأفعله وليلم في ل م م **(اليم)** البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم
بالضم فهو ميموم طرح فيه والهام الوحشي كالهام واليمم محركة وسبب الاشتراك بنجد
واليمم التوحى والعمد البامدل من الهمزة ويممة قصده والمرىض للصلاة مسح وجهه ويديه
فيمم هو وإيمامة القصد كالهام وجارية ذرقا كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد
الجو مذوبة اليها وسميت باسمها أكثر قبلا من سائر الجواربها تنبأ مسيامة الكذاب وهي
دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها
والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظاير عطا له واليمية ع ويؤيم

قوله ودا الخ مضمي
ساقه أنه من بهائي
الهيام وليس كذلك
بل هو من معاني
الهيام انظر الشارح
هـ

قوله وهي هيمى وفي
بعض النسخ وهي
هيماء بالمد وعليها
فيكون المذكر أيم
كما في الشارح هـ
قوله وبالتحريك
الابطاء قد تقدم
قبله قريبا فهو
تكرار كما في
الشارح هـ

بَطْنٍ وَامْضِ بِمَا فِي يَمِينِي وَبِمَا فِي شِمَائِي بِطَيْفَةِ بَيْتِ السَّمَكِ (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةٌ
 يَزْدَقُونَا الْوَاحِدَةَ بِهَا وَبَنَاتُ آخِرِ تَحْتَبِرُ فِي الْحَرَاجَاتِ (الْيَوْمُ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
 كَقَرِيحٍ وَيَوْمٌ وَذَوَايَا وَيَوْمٌ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَةٌ وَيَاوَمَةُ مَيَاوَمَةٌ
 وَيَوْمًا عَامَلَهُ بِالْأَيَّامِ وَيَاوَمَةُ بَيْتُهُ بِالْمَدِينِ وَابْنُ فَوْحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ تَكُونُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ
 (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةٌ الْجُنُونَ وَالْأَيَّامُ مَنْ لَأَعْقَلُ لَهُ وَلَا فُهُمَ وَالْجَبْرُ الْأَمْسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ
 وَالْأَصَمُّ وَالْبَرِيَّةُ وَالشَّجَرُ وَالْأَيَّامُ مَنْ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ أَسْبَلُ وَالْجَلُّ الْهَاجِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُامُ الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا تَرْجُحُ فِيهَا وَجَلَّةُ
 ابْنِ الْآيَةِ أَيْ آخِرُ مَوْلَى غَسَّانَ

(باب النون)

(فصل الهزة) (أَبْنَةُ) بَشِي يَأْبُسُهُ وَيَأْبُسُهُ أَتَمُّهُ فَهُوَ مَبُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
 فَإِنْ أَطْلَقَتْ فَقُلْتُ مَبُونٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنَةُ تَأْيِسُنَا عَلَيْهِ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّيْلُ الْخَلِيفَةُ وَغُلَصَمَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالْمَأْيُنُ قَصْدُ عِرْفٍ لِيُوْخَذَ دَمُهُ
 فَيُسَوَّى وَيُؤْكَلُ وَالنَّهْأُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِنَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالْمَأْيُنِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْأَيْنُ
 كَكَتْفِ الْغُلَيْظِ الثَّخِينِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَيْنُ مِنَ الطَّعَامِ
 الْبَابِيسُ وَابْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسْحَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عَمِيرٍ وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
 وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلٌ شَرَفِي الْحَاجِرِ فِيهِ فَخْلٌ وَمَاءُ وَجَبَلٍ لِبْنِي فَرْزَاةٌ وَذَوَابَانُ عِ وَأَبَانَانِ جَبَلَانِ مُتَالِعِ
 وَأَبَانُ وَجَاءَ فِي أَبَاتِهِ مُحَقَّقَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَاءٍ وَابْنُ كُتَيْبٍ عِ وَكَزْبِيرُ ابْنِ سَقِينِ مُحَدَّثٌ وَذِيْرَابُونُ
 كَثُورٌ وَأَيُّونُ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقَرِيَّةُ أَرْجَعْ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 (الْأَيُّونُ) الْحِمَارَةُ وَالْأَيُّونَةُ قَلْبِلَةٌ جِ آتْنُ وَآتْنُ وَآتْنُ وَمَاتُونَا وَمَقَامُ الْمُسْتَقَى عَلَى قِمِّ
 الرِّكْبَةِ وَبُسْكُرُ فِيهِمْ أَوْ قَاعِدَةُ الْقَوْدَجِ جِ آتْنُ وَآتْنُ الْفَضْلُ صَحْرَةٌ عَلَى قِمِّ الرِّكْبَةِ يَرْكَبُهَا

قوله الخليفة
 كهيكل هو
 الضروط كالخضوف
 كصبر هذا هو
 الصواب خلافا لما
 في بعض النسخ من
 كونه الخفيف
 أو الخفيف اه

قوله الجبار بالجيم
في المتون والشرح
وكانها في نسخة
عاصم الجبار بالخاء
٥١

الطُّعْلُبُ فَمَقْلَسٌ وَالصَّخْرَةُ الَّتِي بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِرٌ فِي الْمَاءِ وَأَتَتْ بِهِ يَأْتُنُ أَتَتْ وَأَتَتْ وَأَتَتْ
وَبَيَّتْ وَأَتَتْ نَاقِلِبَ الْخَطَا وَالْأَتُونُ كَسُوْرٍ وَقَدْ يَجْفَقُ لُحْدُودُ الْجِيَادِ وَالْجَصَاصِ وَشَوْجُورُ
أَتْنُ وَأَتَانِ يَنْ وَالْأَتْنُ الْيَتْنُ وَبَعْضُهُ مِنَ الْمُرْتَفَعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَتَتْ الْمَرْأَةُ وَأَتَتْ الْيَتْنُ وَالْأَتْنُ
كَأَمِيرِ الْأَصِيلِ وَأَتَانُ كَسَابِ بْنِ نَعِيمٍ وَتَابِعِي وَأَتْنَةُ مِنْ طَلْحٍ بِالضَّمِّ كَعَيْصٍ مِنْ سِدْرٍ ج
أَتْنُ وَجَمَعُوا الْوَتْنَ وَتَتْنُ بَعْضَتَيْنِ ثُمَّ هَمْزٌ وَفُتْحٌ لَوْ أَنَّ وَفَرَّاجَاعَاتٍ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْأَتْنُ
(الْأَجْنُ) الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَاللَّوْنُ أَجَنَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَقَرَحٍ أَجَنًا وَأَجَنًا وَأَجُونًا
وَالْأَجْنَةُ مُدَّةُ الْوَجْنَةِ وَأَجَنَ الثَّوْبُ دَقَّهُ وَالْأَجَانَةُ بِالْكَسْرِ مُدَّةٌ وَالْأَجَانَةُ وَالْأَجَانَةُ
مَكْسُورَتَيْنِ م ج أَجَانِي (الْأَجْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْقَضْبُ ج كَعَنْبٍ وَقَدْ أَجَنَ
كَسَمِعَ فِيهِمَا وَالْمَوَاحِشَةُ الْمُعَادَاةُ * الْأَخْنَى كَالْعَاخِنِيِّ ثَوْبٌ مَخْطُوطٌ وَكَانَ رَدَى * وَالْأَخْنَةُ
الْقِسِيُّ * الْمُؤَدَّنُ بِالْهَمْزِ وَفُتْحِ الْمُهْمَلَةِ الْقَصِيرُ لُغَةً فِي الْمَوَدَّنِ * الْأَذْرِيونَ زَهْرٌ أَصْفَرٌ فِي وَسْطِهِ خَلٌّ
أَسْوَدٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْفَرْسُ تُعْظَمُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَتُشْرَفُ فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَ بِطَيِّبِ الرَّائِحَةِ (أَذْنُ)
بِالشَّيْءِ كَسَمِعَ إِذَا بَالَ كَسِيرٌ وَيَحْرُكُ وَإِذَا نَاوَاذَانُهُ عَلِمَ بِهِ فَادْنُوا بِحَرْبِ أَيْ كَوْنُوا عَلَى عِلْمٍ وَأَذْنُهُ الْأَمْرُ
وَبِهِ أَعْلَمُهُ وَأَذْنُ تَأْذِينًا أَكْثَرُ الْأَعْلَامِ وَفَلَا نَاعَرَكَ أَذْنُهُ وَرَدَّ عَنْ الشَّرْبِ فَلَمْ يَسْقِهِ وَالنَّهْلُ وَغَيْرَهَا
جَمْعُ لَهَا إِذَا نَافَعَلَهُ بِأَذْنِي وَإِذْنِي بِعَمَلِي وَإِذْنُ لَهُ فِي الشَّيْءِ كَسَمِعَ إِذَا بَالَ كَسِيرٌ وَإِذَا نَاوَاذَانُهُ
لَهُوَ اسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْأَذْنَ وَإِذْنُ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرَحَ اسْتَمَعَ مُجِيبًا أَوْ عَامًّا وَلِرَائِحَةِ الطَّعَامِ اسْتَشَاهَا
وَأَذْنُهُ إِذَا مَا أُجِيبَهُ وَنَعْنَعُهُ وَالْأَذْنُ بِالضَّمِّ وَبَعْضَتَيْنِ م مُؤَنَّةٌ كَالْأَذْنِ ج آذَانٌ وَالْمَقْبِضُ
وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَلُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ بِنِ كِلَابٍ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَمْعِقُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَرَجُلٌ إِذَا نِي كَفَرَانِي وَإِذْنُ عَظِيمُ الْأَذْنِ طَوِيلُهَا وَنَهْجَةُ أَذْنَاهُ وَكَبْشُ آذْنُ وَأَذْنُهُ وَأَذْنُهُ
أَصَابَ أَذْنُهُ وَكَعْنِي اسْتَسْكَاهَا وَبَعْضُهُ مِمَّا اسْمُ مَلِكٍ الْعَمَلِيُّ وَوَادٍ وَبَنُو آذْنٍ بَطْنٌ وَأَذْنُ الْحِمَارِ
نَبْتُ لَهُ أَصْلُ كَالْجَزْرِ الصَّكْبَارِ يُؤْكَلُ خُلُوعًا وَذَانُ الْفَارِ نَبْتُ بَارِدٍ رَطْبٌ يَدُقُّ مَعَ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ
فَبَوْضَعُ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحِمَارُ فَيَحِلُّهُ وَأَذْنُ الْجَدْيِ لِسَانُ الْجَمَلِ وَأَذْنُ الْعَبْدِ مِنْ مَارِ الرَّاحِي

وَأَذَانُ لِقَيْلِ الْقُلُقَاسِ وَأَذَانُ الدُّبِّ الْبُوصِيرِ وَأَذَانُ الْقَيْسِيِّ وَأَذَانُ الْأَرَنْبِ وَأَذْنُ الشَّاةِ
 حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينَ وَالْمَأَذِينَ الْإِدَاءُ إِلَى الْعَلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأَذِينًا وَأَذَنَ وَالْأَذِينَ كَأَمِيرِ
 الْمُؤَذِّنُ وَجَدَّوَالِدِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحَدٍ بْنِ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذِنِ وَالْمَكَاةُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ
 مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِينَ نَدِيمُ لَابِي نَوَاسٍ وَالْمَثْنَةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَعَةُ
 وَالْأَذَانُ الْإِهَامَةُ وَتَأَذَنَ أَقْسَمَ وَعَلِمَ وَأَذَنَ الْعُشْبُ بِدَايِجُفٍ بَعْضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَأَذَنَ
 جَوَابٌ وَجَوَانُ وَأَوِيلُهَا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذُكِرَتْ وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ قَبْلَ قَوْلِهِمْ دَنَ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى
 أَذْنٍ أَبْدَلَتْ مِنْ نُونِهِ أَلِفًا وَالْأَذَنُ الْحَاجِبُ وَالْأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ وَرَقُّ الْحَبِّ وَمَصْغَارُ الْإِبِلِ وَالْفَعْمُ
 وَالتَّبْنَةُ ج أَذْنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَ لَهُ لِأَشْهُوَةٍ رَجَحَ وَمَنْصُورٌ بِنُ أَذِينَ كَأَمِيرٍ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ
 ابْنِ أَذِينَ مُحَمَّدَانِ وَأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ د قُرْبُ طَرَسُوسٍ وَجَبَلُ قُرْبِ مَكَّةَ وَكَصْبُورٍ ع بِالرَّيِّ وَأَذْنَا
 الْقَلْبِ ذُعْمَتَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذْنُ أَوَامٍ أَذْنُ قَارِبًا بِالسَّمَاءِ وَابْتِثُ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَغَافَلَتْ
 وَذَوَا الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ أَذْنِيهِ طَامِعًا وَسَلَامَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدِّثٌ وَتَأَذَنَ الْأَمِيرُ فِي
 النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِتَهْدِيدٍ وَالْأَذْنَانُ مُحْرَكَةٌ أَخِيْلُهُ يَجْمَعِي قَبْلَ دَهْوٍ وَعَشْرِينَ مِيلًا الْوَاحِدَةُ أَذَنَةُ
 وَالْمُؤَذِّنَةُ بَقْعُ الذَّالِ طِيرٌ (أَرَنَ) كَفَرِحَ أَرْنَا وَأَرَبْنَا وَإِرْنَا بِالْكَسْرِ فَهَؤُلَاءِ وَأَرُونَ نَشِطًا
 وَكِتَابُ سِرِّ الْمَيْتِ أَوْ تَابُونُهُ وَالسَّبْفُ وَكَأَنَّ الْوَحْشَ ج كَكْتُبِ كَالْمِثْرَانِ ج مَا دَرَيْنُ
 ر ع يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونَ كَصَبُورٍ أَلَسْمُ أَوْ دِمَاغُ الْفِيلِ وَيَمُوتُ أَكْلُهُ ج كَكْتُبِ
 وَأَرَنُهُ بِأَهَاءُ وَالثَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارِنَةٌ وَإِرْنَا طَلَبَهَا وَشَأْنُ إِرَانِ كِكِتَابِ الثَّوْرِ وَالْأَرَنَةُ بِالضَّمِّ الْجَبِينُ
 الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُجَبِّنُهُ كَالْأَرَانِيِّ كُتِبَ أَرَى وَزَيْتُ الرَّبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرِينَ
 الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَأَرَنُهُ عُضَّةٌ وَكَصْبُورٍ د بِطَبْرِسْتَانَ وَكَبَلٍ د وَكَأَمِيرٍ ع وَكَبَلُهُ نَاحِيَةٌ
 بِالْمَدِينَةِ وَأَرَنِيَّةٌ كَزَيْبَرِيَّةٍ مَا لَغَنِي قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَأَرُونَ وَخَيْفُ الْأَرِينَ وَأَرِيَّةٌ مُوَاضِعُ
 وَكَكْنَفُ فَرَسٍ عَمِيرٍ بِنِ جَبَلِ الْجَبَلِيِّ وَإِرَانُ كَشَدَادِ أَقْلَامٍ بِأَذَرِ بِيحَانَ وَقَلْعَةُ بَقَرُوبِينَ وَأَسْمُ
 الْمَدِينَةِ حَرَانُ بَدْيَارِ مَضْرُ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَمَضِ (الْأَسْنُ) ه مِنَ الْمَاءِ

قوله بطبرستان
 كذا في النسخ
 وصوابه بالانداس
 على ما في مجسم
 باقوت وقوله وكامير
 صوابه بضم فكسر
 وكذا قوله خيف
 الارين ورد في
 حديث ابى سفيان
 أقطعني خيف
 الارين بضم الهمزة
 وكسر الراء من
 الشرح

الآسِنُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنَهُ بِأَسْنِهِ كَسَعَهُ بِرَحْلِهِ وَكَفَرِحَ دَخَلَ الْبَيْتَ قَامَ ابْتَدَأَ رَجَعَ
 مُنْتَقِنَةً فَعْنِي عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الْمَاضِي وَأَبْطَأَ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ قَعِيرٌ
 وَالْأَسْنُ بِضَمِّينِ الْخُلُقُ وَوَادِيَالَيْمِينَ وَطَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ كَالِاسْنِ بِالْكَسْرِ
 وَكَعْتَلُ جِ آسَانُ وَالْأَسِنَّةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرَجِ آسَانٌ وَسِيرٌ مِنْ سِيرٍ وَتَضَعُ قَرْجِي عَمَّا
 فَجَعَلُ نَدَاءً أَوْ عَنَانًا وَاسْتَلَّ لَهُ ابْقَيْتُ لَهُ وَاسْتَلَّ فِي الْكَسْرِ وَيُقْحَضُ دِ بِصَعِيدٍ مُضَرٍّ * الْأُسْنَةُ
 بِالضَّمِّ نَتْنٌ يَلْتَفُّ عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّنَوْبَرِ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطَرٌ أَيْضًا وَاشْفَى كَحَنَى
 هِ بِصَعِيدٍ مُضَرٍّ وَهِيَ غَيْرُ آسَانٍ فِي وَأُسْنُوَّةٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأُسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِ
 نَاحٍ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَاءٌ نَقِيٌّ مُدْرَأٌ لَطَمْتُ مَقْعَةً لِلْأَجْنَةِ وَيُنْسَبُ إِلَى يَمِينِهِ مُخَدَّنُونَ وَتَأَسَّنَ
 غَسَلَ يَدَيْهِ * لَقِيَّةٌ أَصْبَابًا أَيْ أَصِيلًا لَا * أَطَانُ بِالْكَسْرِ كِكَلَابٍ عِ وَالظَّاءُ مُجْمَعَةٌ (أَقْنُ)
 النِّاقَةُ يَأْفَنُهَا حَلَبُهَا فِي غَيْرِ حَيْثُ أَفْقَسِدَ هَذَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلَّهُ وَكَسَمَعَ قَلْبُ لَبَنُهَا
 فَهِيَ أَفْنَةٌ كَفَرِحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَالْمُقْتَدِحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِمَا
 وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَأْفَنُهُ فِي الْمَثَلِ إِنَّ الرِّقِينَ تُغَطِّي أَقْنَ الْأَفِينِ وَمِنْ الْجُرْزِ الْحَشْفُ وَقَدْ
 فَنَ كَفَرِحَ أَفْنَا وَيُحْرَكُ وَأَخَذَهُ بِأَقَانِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَبَانِهِ وَالْأَقْنُ وَالْأَقَانِي كَسَكَارِي
 نَبْتُ وَأَفْنِ الطَّعَامُ كَعْنِي بُوْقْنُ أَفْنَا فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُجْهِبُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَقْصُصُ
 وَتَحْلُقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَذَقُّ وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَامِيرُ الْفَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَّمِّ يَتَّ
 مِنْ جَجْرِ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْنُ لُغَةٌ فِي أَيْقَنَ * الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَالْكِنَةُ بِالْجَهْبَةِ ابْنُ زَيْدٍ
 السَّمِيحِيُّ النَّابِغِيُّ * أَلَيْنُ كَامِيرَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَمَا حِبُّ ضِدُّ الْخَوْفِ
 أَمِنْ كَفَرِحَ أَمْنَا وَأَمَانًا بِقِيَّتِهِمَا وَأَمْنَا وَأَمْنَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ وَأَمْنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ
 وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيُحْرَكُ بِأَمْنَةٍ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَمْنَهُ وَأَمْنَهُ وَالْأَمِنْ كَكَنْفِ
 الْمُسْتَجِيرِ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيبَةِ وَقَدْ أَمْنَهُ كَسَمَعَ وَأَمْنَهُ تَأْمِينًا وَاتَّسَمَّاهُ
 وَاسْتَأْنَاهُ وَقَدْ أَمِنْ كَسَكْرَمَ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَّمَانَ مَأْمُونٌ بِهِ ثِقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيُحْرَكُ

دِيْنَكَ وَخُلِقْتَ وَآمَنَ بِهِ اِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْاِيْمَانُ الثَّقَةُ وَظَهَرَ اِنْطِزَاعُ ضَوْعٍ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْاَمِينُ
 الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِيقَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ اَمَوْنٌ وَثَبَتَةُ الْخَلْقِ ج كَكْتُبُ
 وَاعْطِيَتْهُ مِنْ اَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيفِهِ وَمَا مِنْ اَنْ يَجِدَ حَمَابَةً مَا وَثِقَ اَوْ مَا كَادَ وَآمِينَ بِالْمَدِّ
 وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيُمَالُ اِيْضَاعُ الْوَاحِدِ فِي الْبَسْمِطِ اَسْمُهُ مِنْ اَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 اَوْ مَعْنَاهُ اللَّهُ اسْتَجِبْ اَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ اَوْ كَذَلِكَ فَاَفْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَمِينٍ اَوْ يَامِينَ تَابِعِي
 وَالْاَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَانَّهُ اُمِّيٌّ وَالزُّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمَنُ بِلَدَانٍ بِالْعِرَاقِ وَآمِنَةُ بَثْ
 وَهَبِ اُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ حَمَائِيَّاتٍ وَابُو آمِنَةَ الْفَزَارِيُّ وَقَبْلُ بِالِاهِ حَمَابِيَّةٌ وَآمِنَةُ
 ابْنُ عَيْسَى مُحَرَّكَهٌ كَانِبُ اللَّيْثِ مُحَدِّثٌ وَكَزْبُ الْحَرَمَازِيِّ وَالْعَبْدِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِرِيُّ وَابُو
 اَمِينُ كَزْبُ الْبَهْرَانِيِّ وَابُو اَمِينٍ صَاحِبُ ابْنِ هُرَيْرَةَ رَوَاةٌ وَاَنَا عَرْضْنَا الْاَمَانَةَ اَيَّ الْقَرَائِصِ الْمَفْرُوضَةِ
 اَوْ اَلْنِيَّةِ الَّتِي يَعْتَقِدُهَا فَيُظَاهِرُهَا بِاللِّسَانِ مِنَ الْاِيْمَانِ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْقَرَائِصِ فِي الظَّاهِرِ
 لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اَنْتَمَنَهُ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يُظَاهِرْهَا لِاحِدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَكُنْ اَضْمَرُ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلُ مَا اُظْهَرَتْ لَهُ
 اَدَى الْاَمَانَةِ (اَنْ) يَتَيْنِ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَرَجُلٌ اَنَا كُفْرَابٍ وَشَدَادُ وَهُمَزَةٌ كَثِيرٌ
 الْاَيْنِ وَهِيَ اَنَا وَلَا اَفْعُلُهُ مَا اَنْ فِي السَّمَاءِ فَجَمْعُهُ مَا كَانَ وَاَنْ الْمَاءَ صَبَّهُ وَمَالَهُ حَانَةً وَلَا اَنَّهُ نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ
 اَوْ نَاقَةٌ وَلَا اَمَةٌ وَكُصْرُ دَطَاثُرٍ كَالْحَامِ صَوْنُهُ اَنْبِيَاؤُهُ اَوْهُ اَوَهُ وَانَّهُ لَمُنَّةٌ اَنْ يَكُونَ كَذَا اَيَّ خَلْقٍ اَوْ مَخْلَقَةٍ
 مَفْعَلَةٌ. ن اِنْ اَيَّ جَدِيرٍ بَانَ يُقَالُ فِيهِ اَنَّهُ كَذَا وَتَانَتُهُ وَانْتُهُ تَرْضِيَّتُهُ وَبِرَائِي سَكَنِي اَوْ كَهْنَا
 اَوْ اِنِّي بِكُسْرِ النُّونِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ اَبَا بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِيَّةِ وَاِنِّي تَكُونُ بَعْدَ نِي حَيْثُ وَكَيْفَ وَابْنُ
 وَتَكُونُ حَرْفُ شَرْطٍ وَاِنْ وَاَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْاِسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا الْمَكْسُورَةُ
 كَقَوْلِهِ ﴿اِذَا اسْوَدَّ جَنُوحُ اللَّيْلِ فَلَمَّاتِ وَلَمْ تَكُنْ﴾ * خُطَاكَ خَفَافًا اِنْ حَرَّ اسْنَا اَسْدًا ﴿وَفِي
 الْحَدِيثِ اِنْ قَعَرَ جَهَنَّمَ سَبْعِينَ خَرِيفًا وَقَدْ يَرْتَفِعُ بَعْدَهَا الْمَبْتَدَأُ فَيَكُونُ اسْمُهَا ضَمِيرُ شَانٍ مُخَذَّوفاً
 لِحَوَانٍ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ وَالْاَصْلُ اَنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يُؤَكَّدُ بِهِ الْخَبَرُ
 وَقَدْ تُخَفَّفُ فَتَعْمَلُ قَلِيلًا وَهُمْ مَلٌّ كَثِيرًا وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ لَا تُخَفَّفُ وَتَكُونُ حَرْفُ جَوَابٍ بَعْدَ نِي

نَسَمَ كَقَوْلِهِ **﴿** وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدَعَلَا **﴾** لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ **﴿** وَتَكْسِرَانِ **﴾** اِنْ كَانَ مَبْدُ وَأَيْهَا
لَقَطْلًا أَوْ مَعْنَى نَحْوِ أَنْ زَيْدًا قَامَ وَبَعْدَ لَا التَّبْيِيهِيَّةِ لَا أَنْ زَيْدًا قَامَ وَصِلَهُ لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَأَيْسَاءُ
مِنَ الْكُنُوزِ مَا أَنْ مَفَاتِحَهُ وَجَوَابُ قَسَمٍ سَوَاءٌ كَانَ فِي أَسْمَاءٍ وَخَبَرِهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمَحْكِيَّةٌ
بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَفْقَهُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اتَّيَّ مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدُوا وَالْحَالُ جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى
رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ أَسْمِ عَيْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَاءَةِ وَقَبْلَ لَامٍ مُعَلِّقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لَرَسُولُهُ
وَبَعْدَ حَيْثُ اجْلِسَ حَيْثُ أَنْ زَيْدًا بِالسُّ وَالزَّيْمُ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ فَحِثْ وَذَلِكَ بِعَدْلٍ لَوْ أَنَّكَ قَامَ
لَقُمْتُ وَالْمَفْتُوحَةُ فَرَّعَ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنَّ أَعْمًا تُفِيدُ الْحَصْرَ كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
قُلْ أَعْمَا يُوْحَى إِلَى أَعْمَا إِلَهُكُمْ اللَّهُ وَاحِدًا فَالْأَوَى لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لِعَكْسِهِ
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّ الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مُرْدُودٌ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ لُغَةً فِي أَعْمَلٍ كَقَوْلِكَ
أَتِ السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَاقِيسَ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ وَمَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
(إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ يَنْتَهِي وَابْعَادُهَا مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ تَعُودُ وَانْعُدُ وَقَدْ
تَقْتَرِنُ بِلَا فَيُظَنُّ الْقِرَاءَةُ إِلَّا الِاسْتِثْنَاءُ نَيْبَةُ نَحْوِ لَا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ لَا تَنْصُرُوا يَعْدِبُكُمْ
وَتَكُونُ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِنْ الْكَافِرُونَ الْآفِي غُرُورِ الصَّعْدَةِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَافِيَةً إِلَّا وَبَعْدَهَا إِلَّا أَوْلَمَّا كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهِمْ حَافِظٌ مُرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُخَدِّفَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ
فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْإِسْمِيَّةِ تَعْمَلُ وَتَهْمَلُ وَفِي الْعَمَلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَا أَيْهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ أَنْ
وَبَعْدَهَا لَامٌ مَفْتُوحَةٌ فَاحْكُمْ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ
﴿ مَا أَنْ آتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ **﴾** وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قِيلَ وَمِنْهُ أَنْ تَقَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلِهِ
﴿ أَنْغَضُ إِنْ أَدْنَاهُ حَرَمًا **﴾** وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا الْقَمْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ **(أَنْ)**
لِمَفْتُوحَةٍ تَكُونُ أَسْمَاءُ وَخَرَفَاوَالْأَسْمُ تَوْعَانِ صَمِيرٌ مَكَلَامٍ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ

التون والاكثرون على فتحها وصلوا لا تبان بالالف وقفا وضمة مخاطب في قولك انت انت
 نعم انتم انتن الجهوران الضمة هو ان والتاء حرف خطاب والحرف اربعة انواع يكون
 حرفا مصدريا ناصبا للضم والفتح ويقع في موضعين في الابدان فيكون في موضع رفع نحو وان
 نصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الم يان للذين
 امنوا ان تفتح قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن ان يقتري وخفض من قبل ان ياتي
 احدكم الموت وقد يجزم بها كقوله

اذا ما عدونا قال ولدان اهلهما * تعالوا الى ان باتنا الصبد نخطب

وفد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محبص لمن اراد ان يتم الرضاعة وتكون مخففة من
 التقبله علم ان سيكون ومفسرة بنزلة اي فاحسنا اليه ان اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد
 وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للثني كالمكسورة بمعنى اذ قيل ومنه بل يحجوا ان
 جاءهم منذر منهم ويعني للثاني ومنه بين الله لكم ان تضلوا والصواب انما هنام مصدريه
 والاصل كراهة ان تضلوا (الاون) الدعاء والسكينة والرفق والمثني الرويد وقد انت
 اون واحدا جاتي الخرج و ع وجعل آين رافيه وادع وثلاث لبال او ان روافيه وعشر
 لبال اينات وادعات واون الحارثا وينا اكل وشرب حتى امتلا بطنه كالعذل كاون
 والاون الحين ويكسر ج آونه ويضمة آونه وآينه اذا كان يصنعه من ارا ويدعه من ارا
 والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذا واون ع بالمدنية والايوان بالكسر الصفة العظيمة
 كالارجح ج ايوانات واواوين كالايوان ككتاب ج اون بالضم وايوان اللجام جمعه
 ايوانات وذا وايوان قيل من رعين واواني كسكاريه ييغداد منها يحيي بن الحسين وابن عبد
 الله الا ويسان وة بنواحي الموصل واوين د واون ع واون على قدرك انتد على فحرك
 (الاهان) ككتاب العرجون واعطاء من آهن ماله من تلاله وحاضره (الايين)
 الاعيان والحبة والرجل والحمل والحين ومصدران بين اي حان وان ايشك ويكسر واك حان

قوله من آهن ماله
 وقته عامه بهاجر
 وصوب الشارح
 كسر الهاء بوزن
 ناضرا هـ

حَبْنَتْ وَأَيْنَ سُؤَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَّانَ وَيَكْسُرُ مَعْنَاهُ أَيَّ حِينَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِيانَ الدَّشَقِيُّ حَدَّثَ
مُتَأَتِّرًا وَلَا أَنْ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ لِلتَّعْرِيفِ
لَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَا يَشْرُكُهُ وَرُبَّمَا فَتَحُوا اللَّادِمَ وَحَدَّثُوا الْهَمْزَيْنِ كَقَوْلِهِ فَجَحَّ لَأَن مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَاحٍ
(فصل الباء) تَبَيَّنَتْ الطَّرِيقُ وَالْأَثَرُ بِمَعْنَى تَأَبُّنَتْهَا * الْبَيْتِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ
بُشَيْرٍ بَنِي الْبَيْتِيِّ الْهَدَثُ * بُتَانٌ كَفَرَابٍ هـ مِنْ عَمَلٍ طُرِثَتْ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَتَّانِيُّ
الْقَضِيَّةُ الرَّاهِدُ وَبِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ بَحْرَانٌ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرٍ الْبَتَّانِيُّ الْمُخَيَّمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
الْمُهَيَّبِيِّ بْنِ الْبَتَّانِيِّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ م لَهْمَاعُ (الْبَتْنَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
وَيَكْسُرُ وَالزُّبْدَةُ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النِّعْمَةِ وَهـ بِدِمَشْقٍ وَالْبُقَيْنَةُ الْخَنْطَةُ
جَبْدَةٌ مِنْهَا وَالْمَلَّةُ اللَّيْسَةُ ج كَعْبٌ وَالبُّنُّ بَضْعَتَيْنِ الرِّيَاضُ وَبُشَيْنَةُ الْعُدْرِيَّةُ بِجُهَيْنَةٍ
صَاحِبَةُ جَبَلٍ وَهـ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْحَجَرَيْنِ وَأَبُو بَشَيْنَةَ شَاعِرٌ وَبَتْنُونٌ د بِمَضْرُوبٍ وَسُفُّ بْنُ
بُتَّانٍ كَرْمَانٌ مُحَمَّدٌ مَضْرِي (الْبَحُونُ) جَعْفَرٌ رَمْلٌ مَتْرَاكُمُ مِنْ يَقَارِبُ فِي مَشْيَتِهِ وَيُسْرَعُ
وَضَرِبَ مِنَ الْقَمَرِ وَاسْمُ وَهَامِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَالْقَرَبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَاسْمُ وَالْجَذَانَةُ الْجَلَّةُ
الْعَظِيمَةُ كَالْجَذَاءِ وَشَرَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ جُهَيْنَةَ بِجُهَيْنَةٍ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ
وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ * بَحْنَيْنٌ فِي الْأَمْرِ بِجُهَيْنَةٍ تَرَانِي فِيهِ * الْجَنْنُ الطَّوِيلُ مِنْ أَوْبَانٍ
كَاقْتَعَرٍ وَأَذْهَامَاتٍ وَابْجَنَ كَأَسْوَدَ نَامٍ وَأَتَّصَبَ ضِدُّهُ وَالنَّاقَةُ تَحْدَثُ لِلْعَالِبِ كَابْجَنَاتٍ
* الْبَحْدَنُ جَعْفَرٌ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ (الْبَدَنُ) مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ
مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعَضْوِ وَأَخَاصُ بِأَعْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرَةُ ج
أَبْدَانٌ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ج أَبَدْنٌ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحُسْبِيَّةُ الْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمُبْدَنُ كَعَقْلِيمٍ
الْجَسِيمُ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ ج كَكْبٌ وَرُكْعٌ وَقَدِيدَاتٌ كَكْرَمٌ وَتَصَرَّبَدْنَا وَيَضُمُّ
وَبَدَانَا وَبَدَانَةٌ بِفَتْحِهَا مَا وَبَدَنٌ تَبْدِيئًا أَسْنُ وَضَعَفٌ وَفُلَانًا أَلْبَسَهُ دَرْعًا وَالْمُبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ
السِّمْنُ وَالْبَدَنَةُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَخْصِيَةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى ج

قوله ابن جابر صوابه
محمد اه شارح
المشهور في البتتون
انها بمنزلة فوقية
مفتوحة كذا
في الشرح وأما قول
عاصم بثون كصبيون
فهو غلط اه نصر

كُتِبَ وَبَادَنُ كَهَا جَرَّةٌ بِخَارِهَا مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ * الْبَادَنَةُ
الْإِسْتِخْدَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادَنَةِ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ
الْفَصْلِ وَأَتَمَّادَ كَرَوَهُنَا وَبَادَنُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَنْبَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(الْبَرْنِيُّ) تَمَرُّ مَ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بَرْنِيكُ أَيِ الْحِمْلِ الْجَمْدُ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ
وَسَتْ الْأَدَبِ بَيْتُ الْمُظَفَّرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ رَوَاوُ الْبَرْنِيَّةُ أَنَا مِنْ خَرَفٍ وَالْمَدِيكُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَدْرُكُ ج
بَرَانِي وَيَبْرِينُ أَوْ بَرِينُ ع بِهَذَا الْأَحْسَاءِ وَأَبْرِيَّةٌ وَيَكْسَرُ عَجْرُو وَبَرِينُ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ
أَبُو هِنْدٍ الدَّارِيُّ صَهَابِيُّ (الْبَرْنِيُّ) كَقَنْفُذِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخَلَّبُ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبَّاحُ
كَالْأَصْبَحِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْنٍ تَابِعِي وَبَرْنُ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرْتَدٌّ بِنِ عَاسٍ
وَسِمَةٌ لِلدَّيْلِ كَالْبَرْنَانِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْدُونُ) بِكَرْدَحِلِ الدَّابَّةِ وَهِيَ بِهَاءُ ج بَرَاذِينُ وَالْمُبَرِّدُونَ
صَاحِبُهُ وَبَرْدَنُ قَهْرٌ وَعَلَبٌ وَأَعْيَاعُ عَنِ الْجَوَابِ وَالْقَرَسُ مَشَى مَشَى الْبَرْدُونُ (الْبَرْدِينُ) بِالْكَسْرِ
مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّلَحِ * الْبُرَاشُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْدُدُ نَظْرَهُ وَيُحْدِثُهُ وَبُرْشَانُ د أَوْ قَبِيلُهُ
* الْبَرْطَنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَهْوِ كَالْبَرْطَمَةِ (الْبَرْهَانُ) بِالضَّمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمَرَقَنْدِيُّ
الْمُحَدِّثُ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ النَّحْوِيُّ وَبَرَهْنٌ عَلَيْهِ أَقَامَ الْبَرْهَانُ وَابْنُ بَرْهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ
النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْمُحَدِّثُ وَاحِدٌ بِنِ عَلِيٍّ بْنِ بَرْهَانَ الْفَقِيهُ صَاحِبُ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ
الْعَامِيَ لَا يَلْزِمُهُ التَّقْيِيدُ بِمَذْهَبٍ وَرَجَحَهُ النَّوَوِيُّ وَبَرْهَانَ لَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدِّينَوْرِيُّ الشَّيْخَ
الصَّالِحَ (الْبَرْيُونُ) بِكَرْدَحِلِ وَعَصْفُورُ السُّنْدُسُ وَبَارَنُ بِالْحَقِّ جَاءَهُ وَالْأَبْرَنُ مُنْثَلَةٌ الْأَوَّلِ
حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِهِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نَحَاسٍ مَعْرَبٌ أَبْرَنُ وَاهْلُ مَسْكَةٍ يَقُولُونَ بَارَانُ لِلْأَبْرَنِ الَّذِي
يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّغِيرِ يَدُونَ أَبْرَنَ لِأَنَّهُ شَبَّهَ حَوْضٌ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرِيِّينَ
أَثْبَتَ وَصَحَّحَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّعْنُ فَقَالَ وَعَيْنُ بَارَانُ مِنْ عُمَيْيُونَ مَسْكَةٍ فَتَهْتَكُهَا فَتَقْدِمُهَا وَالْأَبْرَنُ
بِالْكَسْرِ الْأَبْرَنُ ج أَبَا زَيْنٍ وَهَشَامُ بْنُ بَرْنٍ كَزَيْبٍ مُحَدِّثٌ وَكَغَرَابَةٍ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظَفَّرُ بْنُ
عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَرَجِ الْبَرْيَانُ الْمُحَدِّثَانِ وَأَبْرُونُ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عُثْمَانِيٌّ وَبُرَانَةٌ كُثَامَةٌ ه

قوله ابن ام برن
كذا في النسخ
والصواب ابن آدم
مولد ام برن ويقال
برن بالميم وقد ذكره
المصنف في الميم اه
شارح

قوله و برشان
الصواب ذكره في
الشيخين لانه فعلا
اه شارح
قوله المظفر كذا في
النسخ وصوابه
المظهر اه شارح

بأسفراين وبزيان بالضم محله بمرور (بسن) محركة اتباع لحسن وابسن الرجل حسنت سجيته
 والباسنة سكة الحراث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاقفة السكان ج ياسن وباسيان
 د بخوزستان ويسان ة بالشام وتقدم البستان بالضم معرب بوشان ج بساتين
 وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع التخلتين
 اليمانية والشامية وبستان ابراهيم بيلاد اسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان
 ة بهراة * باستان ة بنيسابور وابن البشتي هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان
 كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وابصة وبصني محركة مشددة النون ة منها
 السطور البصنيّة (البطن) خلاف الظهر مذكر ج ابطن وبطون وبطنان ودون القبيلة
 اودون الفخذ وفوق العمارية ج ابطن وبطون وجوف كل شئ والشق الاطول من الریش
 ج بطنان وعشرون موضعاً وككتف الاشتر المقلول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهي من
 الاكل كالبطنان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظيم ضامر البطن ومبطون
 يشتمك به والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج
 بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن امره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن
 الثوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شئ ومن الأرض ما تمخض
 ج ابطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عتسوة وفرس وهو ابو البطين
 وكلاهما الحمد بن الوليد وحزام القتب ج ابطنة وبطن و ع بين الشقوق والتعليبة و ع
 اهذيل و د بيلاد اليمن واطن البعير شدة بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال
 والبطنة بالكسر البطر والاشتر والكتطة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكثير شاعر ومنزل القصر ثلاثة
 كواكب صغار كانت اثنائي وهو بطن الحمل وذو البطن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه

قوله وبزيان الخ
 كذا في النسخ
 والصواب بزيان
 بالنون وأما بزيان
 بالياء فهي قرية
 بهراة اه شارح
 قوله حسنت سجيته
 كذا في النسخ
 والصواب سجيته
 اه شارح
 قوله بصانات كذا
 في النسخ وصوابه
 بصان كغراب جمع
 غراب وقد سبق
 للمصنف في وبص
 أن وبصان اسم
 شهر ربيع الآخر
 اه شارح
 قوله ووسط الكورة
 كذا في النسخ
 والصواب وباطنة
 الكورة وسطها وما
 تنحى منها اه شارح
 قوله ابن أبي عمران
 صوابه ابن عمران
 اه شارح

وَكُتَّعِمْ الْأَيْضُ الظَّهْرَ وَالْبَطْنَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَمِنَ الْبَصْرَةِ
وَالْكُوفَةِ مُجْتَمَعُ الدُّوْرِ وَالْأَسْوَاقِ وَالضَّاحِيَةُ مَا تَحْتَى عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ
الْجَعْسُ وَأَقْتَدَا بَطْنُهَا وَلَدَتْ وَالِدَ جَاحِشَةٍ بَاضَتْ وَالذِّقْبُ بَغْبَطُ بَنِي بَطْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يَطْنُ بِهِ الْجَوْعُ
أَبَدًا وَأَعْتَظَنُ بِهِ الْبَطْنَةُ لَعَدُوَّهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةِ وَبَطْنُ الْعَبَةِ أَنْ لَا يُؤْخَذَ بِمَا تَحْتَى الذَّقْنُ
وَالْحَنَكُ * رَمْلَةٌ * بِعَكْمَةٍ تُشَدُّ عَلَى الْمَشَى * بَغْدَانُ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادٍ وَبَغْدَانُ دَخَلَهَا
* أَبَقْنُ أَخَصَبَ جَنَابِهِ وَاحْدُ بَنِي بَقْنَةٍ مُحَرَّكَةٌ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزِيْرُ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ
بِالْأَنْدَلُسِ * الْمَبْكُونَةُ الْمَرَأَةُ الذَّلِيلَةُ * الْبَلَانُ كَشْدَادُ الْحَمَامِ وَذَكَرَ فِي اللَّامِ (الْبَلْسُنُ)
بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبٌّ آخَرُ يُشَبَّهُهُ الْوَاحِدَةُ بِلْسُنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س * بَلْقِينَةُ بِالضَّمِّ
وَكَثِيرُ الْقَافِ * بِمَضْرَمِهَا عَلَامَةُ الدُّنْيَا صَاحِبُنَا عَمْرُ بْنُ رَسْلَانَ * هَوْنِي (بِلَهْنِيَّةٍ) مِنْ
الْعَيْشِ بِضَمِّ الْيَاءِ أَيْ سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ (الْبَنَّةُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُسْتَنْقَةُ ج بَنَانُ وَرَاحَتُهُ بَعْرُ
الطَّبَاعِ وَكَتَاسُ مَبْنٍ وَبَنَّةُ الْجَهْفِ فِي حَمَائِي أَوْ هُوَ بِالْمُسْتَنْقَةِ التَّحْتِيَّةِ أَوَّلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ ه يَغْدَادُ
وَحَضُّ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لُيُوثُ بْنُ سُلَيْمَانَ الرَّازِيِّ وَبَنِي يَسْنَ أَقَامَ كَابَنَ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ
أَوَاطِرُهَا وَمِائَةٌ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَ ع بِجَدٍ وَبِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَعَاةٍ وَكَشْدَادُ دِينَارٍ بَنِي
بَنَانٍ أَوْ هَوِيَّانُ بِالْمُسْتَنْقَةِ التَّحْتِيَّةِ وَحَرْبُ بْنُ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكِنْدِيُّ أَوْ هَوِيَّانُ بِالْمُسْتَنْقَةِ
الْفَوْقِيَّةِ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرُ وَبِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمَعْشَبَةُ وَحَيٌّ مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَائِي
وَمَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَبْضَا وَبَنَانُ أَرْبَطَ الشَّاةَ
لَيْسَتْ هِيَ وَالْبَنِينَ الْمُتَنَبِّتُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَفَّ حَتَّى ضَرَبَ مِنَ السَّعَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْهَدَثُ
وَلَقَّبَ آخِرَ كَلِمَةٍ نُسِبَهُ إِلَى الْبَنِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُخَذُّ كَالْمُرِيِّ وَابْنُ الْقَسِيمِ بْنُ الْبَنِّ وَاحْدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنُ الْبَنِّ مُحَمَّدَانُ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْفُ مِنَ الشَّهْمِ وَالسِّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ وَالْمَوْضِعُ الْمُتَنَبِّتُ الرَّائِحَةُ
وَبَنُ لُغَةٍ فِي بَلَدٍ وَالْبَنِيَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ الْقِيمِ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ بَيْنٍ كَامِرُ وَبَيْنٍ
كَرْبِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَيْشِيِّ مُحَدَّثَانِ (الْبُونُ) كَوْدَانُ بِالْيَمَنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبُتْرُ الْمَعْطَلُ

قوله أن لا يؤخذ
كذا في النسخ
والصواب أن يؤخذ
اه شارح

قوله ابن هرون
صوابه ابن زياد
الكوفي اه شارح

قوله كشوري
الصواب انه بفتح
الواو وتشديد النون
كما ضبطه نصر وجه
الله اه شارح

والقصر المتسبب المذكور في التزليل وبالضم مسافة مائتين الشئتين ويصح و ع يلا
مُسْتَنَدَةٌ ود بالعين وة بهراء وتل بوفى كشوري ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر
عمود اللبابة ج ابوة وبون بالضم وكسر وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المقتي هو ادر
والبونة بنت الصغيرة وبالضم د باقر بقة منها مروان بن محمد شارح الموطا واحمد بن
علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن ابان بن بونة محدث واد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والتون
شيخ اندلسي روى عنه ابن دحيسة وبوانه كشماعة خضبة وراية ينبع ومائة ابني جشم وماء ابني
عقيل وشعب بوان كشاد بفارس احدى الجنان الاربع الديونية وبونات بالضم ع بها ايضا
والبان ة بمضروبة بنيسابور وشجر ولحيت غره دهن طيب وحبسه نافع للبشر والشمس
والكلف والحصف والبهق والسعفة والجرب وتفسر الجلد طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال
شربا بالخل ومن قال منه شربا مقي مطلق بلغما خاصا وذوالبان ع وجبل وابوان ة يديماط
وقرئان بالصعيد والبون ع وبانة يونه كسينه وبانوية والدعبد الباقي الامام النحوي
وجد طاهر بن ابي بكر المحدث (البهني) كجدر التستر والبهانة الطيبة النفس والريح
أو البهنة في علمها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كطام امرأة والباهن عرا وتخل
لا يزال عليها اطلع جديد وكائن مبسرة واخر مرطبة وممطرة والبهوية من الابل مابين الكرماتية
والعربية (البهكن) بكسر الشا ب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض وبهال للجزء
ببهكن في مشيتها * البهمن اصل نبات شبيه باصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو
أجروابيض ويقطع ويجهف نافع للفقان البارد مقل للقلب جدا بهي وبهمن اسم وبهمن
ما من الشهور الفارسية الحادي عشر (البيني) يكون فرقة ووصلا واسما ونظرا فامة ككنا
والبعد والكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غاط وقد رمد البصر و ع قرب
تجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة وة بفسر و زباد فارس و ع ونهر بين
بغداد وبين دقاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذ لقيه بعد حين ثم امسك عنه

ثُمَّ أَنَا وَبَانُوا يَنُوتُ فَارَقُوا وَالشَّيْءُ يَنُوتُ وَيُونَاوُ يَنُوتُ انْقَطَعَ وَأَبَانُهُ غَيْرُهُ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الرَّجُلِ
فَهِيَ بَانٌ انْصَلَتْ عَنْهُ بِطَلَقٍ وَتَطْلُقُ بَانَةٌ لِأَخِيْرُوبَانَ يَانَا انْصَحَ فَهَوَيْنَ جَ أَيْنَاءُ وَيَنْتُهُ
بِالْكَسْرِ وَيَنْتُهُ وَيَنْتُهُ وَأَبْنَسْتُهُ وَأَسْتَبْنَسْتُهُ وَعَرَفْتُهُ فَبَانَ وَيَنْ وَيَنْ وَأَبَانَ وَأَسْتَبَانَ
كُلُّهَا لَزِمَةُ مَعْدِيَّةٍ وَالتَّيْنَانُ وَيَنْتُ مَصْدَرُ شَاذٍ وَضَرْبُهُ قَابَانُ رَأْسُهُ فَهُوَ مَيْنٌ وَمَيْنٌ كَمَيْنٍ
وَبَانِيَّةٌ هَاجِرَةٌ وَبَانِيَّةٌ أَيْرَاوَالْبَانُ مَنْ يَأْتِي الْحَاوِيَةَ مِنْ قَبْلِ شَعَالِهَا وَكُلُّ قَوْسٍ بَانَتْ عَنْ وَتَرِهَا
كَثِيرًا كَالْبَانَةِ وَالْبُتْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ الْوَاسِعَةُ كَالْبُيُونِ وَغُرَابُ الْبَيْنِ الْإِبْقَعُ أَوِ الْآخِرُ الْمُنْقَارُ
وَالرَّجُلَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَأَنَّهُ الْحَاتِمُ لِأَنَّهُ يَحْتَمُ بِالْفِرَاقِ وَهَذَا بَيْنَ بَيْنٍ أَيْ بَيْنَ الْجِيدِ وَالرَّدَى أَمَّا
جَعْلًا وَاحِدًا وَبِنْيَا عَلَى الْفَتْحِ وَالْهَمْزَةُ الْحَقِيقَةُ تُسَمَّى بَيْنَ بَيْنٍ وَيَنَالُ مَنْ كَذَاهِي بَيْنَ شَيْعَتٍ فَصَحَّهَا
فَحَدَّثَ الْأَلْفُ وَيَنُوتُ وَيَنْتُ مَنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْأَصْحَى يُخَفِّضُ بَعْدَ يَنُوتٍ إِذَا صُلِحَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ

كَقَوْلِهِ يَنُوتُ تَعْنِفُهُ الْكِبَاةُ وَرَوْغُهُ * يَوْمًا نَجَّيْ لَهُ جَرَى سَلَفُوعٍ

وغيره يرفع ما بعده على الإبتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكره والبيان القصيح ج أَيْنَاءُ
وَأَيَّانُ وَيُنُوتُ وَالْكَوَاكِبُ الْبَيَانَاتُ الَّتِي لَا تَنْزِلُ الشَّمْسُ بِهَا وَلَا الْقَمَرُ وَيَنْ بَنَتْهُ زَوْجَهَا
كَابَانِهَا وَالشَّجَرُ بَدَا وَظَهَرَ أَوَّلَ مَا نَبَتْ وَالْقَرْنُ نَجْمٌ وَأَبُو عَلِيٍّ بَنِيَّانُ كَشَدَّ إِذَا زَادَ ذِكْرَ كَرَامَاتٍ
وَيَنُوتُهُ بِجَبَانَةٍ بِالْمَقَرِّبِ مِنْهَا قَالِسُ بْنُ أَحْبِغِ الْبَيَّانِيُّ الْحَافِظُ الْمُسْنَدُ وَبَلَدِيَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ
الْمَقْرِي وَبَيَّانُ عَ يَطْلُبُوسَ وَيُوسُفُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْيَمِينِي بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَيَنْتُونُ حَضَنُ
بِالْمَيْنِ وَبِهَاءٍ عَ بِالْحَرَيْنِ وَيَنْوَتُهُ الدِّيَاوَالْقُصُورُ قَرِيْمَانُ فِي شَقِيحِي سَعْدٍ وَيَنْتُهُ عَ بِوَادِي
الرُّوَيْنَةِ وَتَنَاهَا كَثِيرٌ فَقَالَ

الْأَشُوقُ لِمَا هَيَّجَتْهُ الْمَنَازِلُ * بِحَيْثُ اتَّقَتْ مِنْ يَنْتَيْنِ الْعِيَاطِلُ

(فصل التاء) * التَّنُونُ الْإِحْتِيَالُ وَالْخَدِيعَةُ كَالْتَنَاطُونَ وَقَدْ تَنَانُ

وَتَنَانُ جَائِمِينَ هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هُنَا مَرَّةً (التَّبَنُّ) بِالْكَسْرِ عَصِيفَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرٍّ وَفُجْوَةٍ وَيَنْتُ
وَالسَّبْدُ السَّمْعُ وَالشَّرْبُ وَالدِّثْبُ وَقَدْ حُرِّقَ الْعِشْرِينَ وَبَيْنَ الدَّابَّةِ يَنْتَمِيهَا أَطْعَمَهَا التَّبَنُّ وَتَبَنَ

قوله ومبين كحسن
غلط وانما غره سياق
الجوهري حيث قال
ضربه قابان رأسه
عن جسده فهو
مبين ومبين اسم
أيضا اه شارح
قوله في الشعر يينا
تعنقه هو بالقاء هنا
كالصباح والذي في
نسخ الديوان تعنقه
بالقاف اه شارح

قوله والكواكب
البيانات الصواب
فيه البيانات
بوحدين ويقال
أيضا البيانات
ويدل على ذلك ان
صاحب اللسان
ذكر هذا في تركيب
ب ب ن اه شارح
قوله وبلديه غلط
والصواب في نسبه
انه مراكشي
منها جي يياتي
بفوقية بدل النون
اه شارح

كَفَرَحَ تَبْنَاوَبَانَةُ فِطْنٍ فَهُوَ تَبْنٍ كَكَيْفِ فِطْنٍ دَقِيقِ النَّظَرِ كَبْنٍ تَقْسِيمًا وَالتَّبَانُ بَائِعُ التَّبَنِ
 وَمَوْسَى بْنُ أَبِي عُمَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُحَدِّثَانِ وَالتَّبَانُ كُرْمَانٍ سِرَاوِيلٌ صَغِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ
 الْمُغْلَظَةُ وَاقْبَنُ كَأَفْعَلٍ لِسَمِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ تَبَانَ مُحَدِّثٌ وَكُغْرَابٌ أَوْ كُرْمَانٌ وَيَكْسِرُ لَقَبُ بَيْعِ الْحَبِيرِيِّ
 يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ تَبَانَ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ تَبَانَ كُغْرَابُ التَّبَانِيِّ وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَتَوْبَنُ كَقَوْفُلٍ
 هُ بِسَفَمِهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَلَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُونَ
 التَّوْبَنِيُّونَ وَتَبْنِيْنُ دُ مِنْهُ يُوْبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خُطْبَا التَّبْنِيْنِيِّ وَالتَّبْنُ كَكَيْفٍ مِنْ يَعْثُ بِسَدِهِ
 بِكُلِّ شَيْءٍ * تَرْنُ كَزَفَرٍ ع بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَغِيِّ تَرْنَى كَحَبْلِيٍّ وَتَرْنَى وَابْنُ تَرْنَى وَلَدُ الْبَغِيِّ
 وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَرْنَى مِنْ رِيْفَتٍ إِذَا أُدِيمَ النَّظَرُ لَهَا * التَّقْنُ الْوَسْخُ (التَّقْنُ) الْأَمْرُ
 أَحْكَمُهُ وَالتَّقْنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرُّمَةِ يَضْرِبُ بِجُودَةٍ رُمِيهِ الْمَثَلُ
 وَتَرْتُوْقُ الْبَيْتُورُ سَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِيْنًا اسْقَوْهَا الْمَاءَ الْخَارِ تَجُودُ
 * تَاكَرْنَى بِضَمَّتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ مَقْصُورَةً هُ بِالْأَنْدَلُسِ (التَّلْنَةُ) بِضَمَّتَيْنِ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ اللَّبْثُ
 وَالْحَاجَةُ كَالْتَلُونَ وَالتَّلُونَةُ فِيهِمَا وَتَلَانٌ بِمَعْنَى الْإِتْنِ (الْتِنُ) بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالْقَرْنُ كَالْتَيْنِ
 وَاتْنَبَعْدُ وَالْمَرَضُ الْعَصِي قَصْعُهُ فَلَا يَشَبُّ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَشَّةَ كَحَنَّةٍ مُحَدِّثٌ وَالتَّيْنُ
 كَسَكَيْتُ حَبَّةً عَظِيمَةً وَيَا صُ خَفِي فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتَّةِ بُرُوجٍ وَذَنَبُهُ فِي الْبُرْجِ
 السَّابِعِ دَقِيقٌ أَسْوَدُ فِيهِ التَّوَاءُ وَهُوَ يَنْقَلُ تَنْقُلَ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هَشْتَنْبَرُ
 وَقَوْلُ الْجَاهِرِيِّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ لِسَمِّهِ وَسَوَادُهُ وَسَيْفُ الْقَبِيلِ
 شُرْحِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّبَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَمِثَالُ الشَّيْءِ وَتَانٌ يَسْتَمُ مَا قَائِسٌ وَتَنْتَنُ تَرْنُ أَصْدَقَاءُهُ
 وَصَاحِبٌ غَيْرُهُمْ * التَّوْنُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْعَبُ عَلَيْهَا بِالْكِبَّةِ وَدُ بِجُرَّاسَانَ قُرْبَ قَائِنٍ مِنْهُ
 اسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَبِهِمَا جَوَائِدُ قُرْبِ دِمِيَا طَرَّةٌ دَغْرَقَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ
 أَحْمَدَ وَعَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خُلَافٍ وَالتَّوَانُ التَّوَانُ وَهُوَ يَتَمَوَّنُ
 لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَالتَّوَانُ الْحَمَامُ فِي أ ت ن * تَهْنُ كَفَرَحَ

قوله وتبين ظاهر
 سياقه أنه بالفتح
 وضبطه الحافظ
 بالكسر اه شارح

قوله وعمرو بن علي
 الصواب عمرو بن
 علي وكذا الصواب
 في سالم بن عبد الله
 أنه نون في نسبة إلى
 بلاد النوبة

فَهُوَ مِنْ كَكْتَفٍ نَامٍ (التين) بالكسر م ورطبه النضيج أحمد القاكهه واكثرها غذاء
 وأقلها نفعا جازب محال مفتح سد الكبد والطحال ملين ولا يكثر منه مقمل وجبل بالشام
 ومسجد بها وجبل لفظفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى مينا
 والنية بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل المهدي وثام بن غالب بن عمرو التيماني
 أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبني نعامه والذئب وتينات قرصة على بحر
 الشام ﴿فصل الثامن﴾ * التناون والتناون والتناون بمعنى (تنب)
 الثوب يتنبه تينا وتينا بالكسر ثني طرفه وخاطه أوجهل في الوعاء شيئا وحمله بين يديه كتنب
 وكذا إذا لفق حجة سراويله من قدام والتين والتينان بالكسر والتينة بالضم الموضع الذي
 تحمل فيه من ثوبك تشنيه بين يديك ثم تجعل فيه من القرا وغيره وقد انتبنت في ثوبي والتينة
 كيس تضع فيه المرأة صراحتها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن تيان كزمان يحدث (تن)
 اللحم كفرح آتن واللثة استرخت فهي تئنه * التخن ويحرك طريق في غلط وحزونة
 (تخن) ككرم نخونة وتخانه وتخن كعب غلط وصل فهو تخن والتخن في العدو بالغ
 الجراحة فيهم وفلاناً وهنه وحتى إذا التخنتموهم أي غلبتموهم وكترفيهم الجراح والتخن الحليم
 واستنخ منه النوم غلبه والمخنة ككرمة المرأة الضخمة (تدن) اللحم كفرح تغيرت
 رائحته وفلان كترلحه وثقل فهو تدين ككف ومعظم وقد تدين بالضم تشدينا وامرأة تدنه
 كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة لحية في سماجة وفي حديث ذي البدين مثدن اليد
 أي يخرجها مقلوب من مثند * ثن كفرح أذى صديقه وجاره (الثقنة) بكسر القامع
 البعير الركة وماس الأرض من كركبه وسعداته وأصول أنفاده ومنك الركة وتجمع
 الساق والتخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس
 ومن الجلة حافق أسفلها ومن النوق الضاربة بفتناتها عند الحلب والفقن محرق كداء في الثقنة
 ومسلم بن ثقنة وابن شعبة يحدث وجل مثقان أصابت ثقتة جنبه وبطنه وثقنه يثقنه دفعه

قوله وقد اثبتت
 كذا في النسخ
 والصواب اثبتت
 كما كرمت كما في
 المحكم وقوله سعيد
 ابن تيان صوابه
 تيان بتقديم
 الموحدة وهو أخو
 يوسف المتقدم في
 بن ١٥ شارح
 قوله وفي حديث ذي
 البدين كذا في
 النسخ والصواب
 ذي البدين وقوله
 مثدن بالشد
 والصواب مثدن
 ككرم وقوله أي
 يخرجها كذا في
 النسخ والصواب
 يخرجها ١٥ شرح
 قوله ويجمع الخ عطف
 تفسيره ١٥

وَبَعَثَهُ أَوْ تَأْمَنُ مِنْ خَلْقِهِ وَالنَّسَاقَةُ ضَرَبَتْ بِثَفَاتِهَا وَثَقَبَتْ يَدَهُ كَقَرَحٍ غَلَقَتْ وَاثَقَّتْهَا الْعَمَلُ
وَذَوَاتُ الثَّقَنَاتِ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ تَحْسِينَاتٌ أَصْلُ
زَيْتُونٍ يُصَلِّيُ عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَئِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّ طَوْلَ
السُّجُودِ أَثَرٌ فِي ثَقَنَاتِهِ وَثَاقَتُهُ بِأَلْسِنِهِ وَلَا زِمَهُ فَهُوَ مُشَاقِقٌ وَمُتَّقِنٌ (الثَّقَنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَيُتْرَا النَّارُ وَحَقَرَةٌ قَدْ رَمَا يُورَى الشَّيْءُ وَالسِّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنِّيَّةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَوْ كُفْرٍ
وَعَنْهُمْ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمَرْكَزُ الْأَجْنَادِ وَتُجْتَمِعُهُمْ عَلَى لُؤَاءٍ صَاحِبِيهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ
وَلَا عِلْمٌ جَ كَصُرْدٍ وَتَكُنْ مُحَرَّكَةً جَبَلٌ وَالْأَنْسُكُونُ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ أَوِ الشَّمْرَاخُ (الثَّنُّ)
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَوْءٌ مِنْ غَمَانِيَّةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ جَ أَثْمَانٌ وَعَنْهُمْ أَخَذَ
عَنْ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَانَ ثَامِنُهُمْ وَعَمَانٌ كَيْمَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى
الثَّنِّ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صَيَّرَ السَّبْعَةَ غَمَانِيَّةً فَهُوَ عَنْهَا ثُمَّ قَعَّوْا وَأَوَّلَاهَا لِأَنَّهُمْ يَغْيِرُونَ فِي النَّسَبِ
وَحَدَفُوا مِنْهَا أَحَدِي يَأِي النَّسَبِ وَعَوْضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنْسُوبِ إِلَى الْيَمَنِ فَثَبَّتَتْ
يَاوُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا ثَبَّتَتْ يَأِي الْقَاضِي فَيَقُولُ غَمَانِي نِسْوَةٌ وَغَمَانِي مِائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ عِنْدَ
الرَّفْعِ وَالْجَزْءِ وَثَبَّتْ عِنْدَ النَّصَبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى

وَلَقَدْ شَرِبْتُ غَمَانِيًا وَغَمَانِيًا * وَغَمَانٌ عَشْرَةٌ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ غَمَانِي عَشْرَةٌ وَأَتَمَّ حَذَفَتْ عَلَى لُقْمَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالُ الْأَيْدِ وَكُثُفٌ مَا جَعَلَ لَهُ غَمَانِيَّةً
أَرْكَانَ وَالْمُسُومُ وَالْمُحْمُومُ وَالثَّنُّ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَعْنٌ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ
عَمَّنَا وَالْقَوْمُ صَارُوا غَمَانِيَّةً وَعَمَّنُ الشَّيْءِ مُحَرَّكَةٌ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جَ أَثْمَانٌ وَأَعْنٌ وَأَعْنُهُ
سَاعَتُهُ وَأَعْنٌ لَهُ أَعْطَاهُ عَنْهَا وَغَمَانِيْنٌ دَ بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
غَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتٍ الثَّمَانِيُّ التَّصَوُّيُّ وَغَمِينَةٌ كَسْفِينَةٌ دَ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ غَمَانِيَّةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِيَّةُ نَبَتْ وَقَارَاتٌ مَ مَعِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا غَمَانِي قَارَاتٌ وَالثَّمَانِيْنَ عَ
لَبَنِي ظَالِمِ بْنِ تَمِيمٍ وَبَشْرٌ أَعْرَابِيٌّ كَسَرِيٌّ يُبَشِّرِي فَقَالَ سَلْنِي مَا شِئْتَ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَامِنًا غَمَانِيْنَ فَقِيلَ

أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ثَمَانِ ثَمَانِينَ (الْثَنَاءُ) بِالْكَسْرِ يَسِيرُ الْحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 أَوْ مَا سَوَدَ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَمِنْ بَقْلٍ وَعُشْبٍ وَكُتَابِ النَّبَاتِ الْمُسْتَعْمِلِ الْمُدْتَفِّ وَكُفْرَابِ ع
 وَالثَّنَاءُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضًا مَا يَنْتَهَا وَبَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتِ تَخْرُجُ فِي مَوْثِرِ رُسْخِ الدَّابَّةِ وَاتَّ
 الْهَرَمُ بِلِي * الثَّوْنَاءُ كَالْهَوْنَاءِ الدَّقِيقُ يُقْرَشُ تَحْتَ الْقَرْوَدِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّشَاوَنُ الْإِحْتِيَالُ
 وَالتَّحْدِيعَةُ وَتَشَاوَنَ لِلصَّبْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ
 مَسْتَخْرِجُ الذَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَثَقَبُ الْوُلُوفِ (فصل الحميم) * الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ
 سَقَطٌ مُغْشَى بِجِلْدِ ظَرْفِ أَطْيَبِ الْأَعْطَارِ أَهْلُهُ الْهَمْزُ وَيَأْتِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدِ (الْجُنَّ)
 بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدْ تَجَبَّنَ اللَّيْنُ صَارَ كَالْجُنِّ وَاحْتَدَبَ بَنُ مُوسَى وَاحْتَقَى بَنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْجُنَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجُنَيْنِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوفِ الْجُنِّ بِدِمَشْقٍ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا
 وَرَجُلُ جَبَانٍ كَسَحَابٍ وَشَدَادٍ وَأَمِيرُ هَيُوبٍ لِلْأَشْيَاءِ لَا يُقْدِمُ عَلَيْهَا ج جَبْنَاءُ وَهِيَ جَبَانٌ
 وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبِنَ كَكْرَمِ جَبَانَةٍ وَجَبْنًا بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَاجْتَنَنَ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا
 كاجْتَنَنَهُ وَهُوَ يَجْبُنُ تَجْمِينًا يُرْمَى بِهِ وَالْجَبِينَانِ حُرَفَانِ مُكْتَنِفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمَازِينِ
 الْحَاجِبَيْنِ مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مُصْلًا بِهَذَا النَّاصِيَةِ
 كُلُّهُ جَبِينٌ ج أَجْبُنٌ وَاجْتِنَنَ وَجَبْنُ بَضْمَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالْعَصْرَاءُ
 وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسَوَّيَةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتَبَنَ اللَّيْنُ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصُورَةً بِالْعَيْنِ
 وَكَسَحَابَةٍ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نِهَازَةً فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَبْنٌ)
 الصَّبِيُّ كَفَرِيحٍ فَهُوَ يَجْنُ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْتَنَنَ غَيْرُهُ وَجَحْوَانُ اسْمٌ وَاجْتَنَنَ كَكَيْفِ الْبَطْنِ
 الشَّيَابِ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَحْنِ كَكْرَمٍ وَالْقِرَادُ كَالْجَحْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَنْعَ وَاجْتَنَنَ
 وَجَحْنٌ ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ جَحْنًا لَوْ جَحْنًا الْقَلْبُ وَلَوْ جَحَاؤُهُ مَا لَزِمَهُ وَجَحْنُونَ نَهْرُ خَوَارِزْمَ
 وَجَحْنَانُ نَهْرَيْنِ الشَّامِ وَالرُّومِ مُعَرَّبُ جِهَانٍ * الْجَحْنَةُ بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْفَوْنِ الْمَرْأَةُ الرَّدِيئَةُ
 عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) مُحَرَّكَةٌ حَسَنُ الصَّوْتِ وَفَارَةٌ بِالْعَيْنِ أَوْ وَادٍ أَوْعٍ وَذُو جَدْنٍ عَلَّسُ

ابن يَسْرَحَ بنِ الحَرِثِ بنِ صَيْقِي بنِ سَبَاحٍ بنِ قَيْسٍ وهو أولُ مَنْ نَفَى بِالْيَمَنِ وَجَدَانُ كَشَدَادِ
 ابنِ جَدِيلَةَ مِنْ رِبِيعَةَ وَأَجْدَنَ اسْتَقْفَى بَعْدَ قَفَرٍ * الْبَذَنُ بِالْكَسْرِ الْبَذْلُ وَالْأَصْلُ وَجُودَةٌ
 تَوْلَاةُ أَبِي الطَّقِيلِ أَوْ هِيَ جَعُونَةٌ وَجُودَانُ أَوْ ابْنُ جُودَانَ صَحَابِيٌّ (جَرَنُ) جُرُونًا تَعُودُ الْأَمْرَ
 وَمَرَنَ وَالتَّوْبُ وَالذَّرْعُ انْصَحَقَ وَلَانَ وَالْحَبُّ طَحَنَهُ وَالْجَارُونَ وَلَدًا الْحَيْةُ وَالطَّرِيقُ الْمَدَارِسُ
 وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ وَكَامِرٌ وَمَنْبِرُ الْيَدْرِ وَابْنُ الْقَرْجَةِ فِيهِ وَبِرَانُ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمُ عُنُقِهِ
 مِنْ مَتَابِعِهِ إِلَى مَتَحَرِهِ جَ كُتِبَ وَبِرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ لَا الْمُسْتَوْدُ
 وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبَ لِقَوْلِهِ يُخَاطَبُ أَمْرًا تَبِيهِ

خُذْ احْذَرَا يَا جَارِقِي فَإِنِّي * رَأَيْتُ بِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ

يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ الْعُودِ سَوْطًا لِيَضْرِبَ بِهِ نِسَاءَهُ وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ حَجَرٌ مَقْشُورٌ يُوضَعُ مِنْهُ
 وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ الْيَشْكُرِي الْمَحْدَثُ وَكَثِيرًا لَا كَوْلُ جَدًّا وَاجْتَرَنَ اتَّخَذَ جَرِيئًا وَاجْتَرُونَ ع
 بِدِمَشْقَ وَالْجَرِيَّانُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيَالُ وَالْجَرْنُ مَاطِعَتُهُ وَسَوْطٌ يُجَرَّنُ كَمُعْظَمٍ قَدَمَرْنُ قَدُّهُ وَلَانَ
 * ابْرَعَنَّ قَلْبُ ارْجَعَنَّ وَبَعْنَاءُ * جَازَانُ وَإِدْبَالِيْنِ وَحَطَبٌ جَرْنٌ جَرْنٌ جَ ابْرَنُ
 * الْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ مَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا أَرْبَاثَانِ وَالْجُسَانُ كَرْمَانِ الضَّارِبُونَ بِالْدَفُوفِ وَاجْسَانُ
 صَلْبُ (الْجَوْشَنُ) الصَّدْرُ وَالذَّرْعُ وَالِيٌّ عَمَّا هَانَسِبَ عَبْدُ الْوَعَابِ بْنُ رَوَاجٍ بْنُ الْجَوْشَنِيِّ وَمِنْ
 الْقَدَمَاءِ الْقِسْمُ بْنُ رِبِيعَةَ وَمِنْ الدَّلِيلِ وَسَطُهُ أَوْ صَدْرُهُ وَعَيْنَتُهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ جَوْشَنِ الْجَوْشَنِيُّ
 الْغَطَفَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْجَوْشُونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ النَّشِيطَةُ وَالْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَدُ جَنَّةٍ طَائِرٌ
 وَذُو الْجَوْشَنِ شَرْحِبِيلُ بْنُ قُرْطٍ الْأَعْوَرُ الْأَصْبَاحِيُّ لِأَنَّهُ أَوَّلُ عَرَبِيٍّ لَبِسَهُ أَوْلَانَهُ كَانَ نَاقِيَّ الصَّدْرِ
 أَوْلَانُ كَسَرِيٍّ أَعْطَاهُ جَوْشَنًا * الْجَعْنُ فَعْلٌ مِمَّا تَ وَهُوَ التَّقْبِضُ وَاسْتِرْخَاءٌ فِي الْجِلْدِ وَالْجَسَمِ
 وَمِنْهُ اسْتِغْنَاءٌ جَعُونَةٌ وَرَجُلٌ جَعُونَةٌ قَصِيرٌ عَيْنٌ وَاجْعَنَ تَعَلَّجَ لِحْمَهُ وَاسْتَدْرَجَ (الْجَعْنُ) بِالْكَسْرِ
 أَمْوَالُ الصَّالِحِينَ وَأَخْتُ الْقُرْزَدِ وَتَجْعَعْنُ تَقْبِضُ وَتَجْمَعُ وَهُوَ يَجْمَعُنِ الْخَلْقَ تَجْمَعُهُ * ابْجَعَانُ
 قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ (الْجَفْنُ) غِطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ جَ ابْجَفْنُ وَابْجَفَانُ وَبُجْفُونُ وَغَمْدُ

السَّيْفُ وَيَكْسُرُ وَأَصْلُ الْكَرِيمِ أَوْ قُضْبَانُهُ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَطَلْفُ النَّفْسِ مِنَ الْمَدَائِسِ
وَشَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ وَ ع بِالطَّائِفِ وَالْحَفْنَةُ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْبِثْرُ الصَّغِيرَةُ وَالْقَصْعَةُ ج
جَفَانٌ وَجَفْنَاتٌ وَقَيْسَلُهُ بِالْيَمَنِ وَجَفَنَ النَّاقَةُ تَحَرَّهَا وَأَطْعَمَ لَحْمَهَا فِي الْجَفَانِ وَجَفَنَ تَجَفَّنَا
وَأَجَفَنَ جَامِعٌ كَثِيرٌ وَعِنْدَ جَفْنَةٍ الْخَبْرُ الْيَقِينُ هُوَ اسْمُ خَبَرٍ وَلَا تَقُولُ جَهْنَمَةٌ أَوْ قَدْ يُقَالُ لِأَنَّ
حُصَيْنَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مُعَوِيَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ خَرَجَ وَمَعَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي جَهْنَمَةِ يُقَالُ لَهُ الْأَخْنَسُ
فَنَزَلَ مَنْزِلًا فَفَقِيَ إِلَى الْكَلَابِيِّ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ مَالَهُ وَكَانَتْ صَخْرَةٌ بِتِ عَمْرِو بْنِ مُعَوِيَةَ تَبْكِيهِ
فِي الْمَوَاسِمِ فَقَالَ الْأَخْنَسُ

تَسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ * وَعِنْدَ جَهْنَمَةِ الْخَبْرُ الْيَقِينُ

* جَلَنَ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِأَبِي ذِي مِصْرَاعَيْنِ يَرُدُّ أَحَدُهُمَا فَيَقُولُ جَلَنَ وَيَرُدُّ الْآخَرَ فَيَقُولُ بَلَى
* الْجَلْنُ وَالْجَلْنَانُ يَكْسُرُهُمَا وَالْحَاءُ مُهْمَلَةٌ الضَّيْقُ الْبُخِيلُ (الْجَنَانُ) كَقُرَابِ اللُّؤْلُؤِ
أَوْ هَنَوَاتٍ أَشْكَالُ اللُّؤْلُؤِ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ أَحَدُهُمَا فَيَقُولُ جَلَنَ وَيَرُدُّ الْآخَرَ فَيَقُولُ بَلَى
تَوَشَّحَهُ الْمَرْأَةُ أَوْ خَرَزَ بِيَضِ عَيْنِ الْفِضَّةِ وَجَلَّ وَجَبَلُ وَاحِدٌ مِنْ تَحْمِيهِ يَدْبِجَانِ تَحَدَّثَ وَجَعَانَهُ
كُتْمَامَةُ امْرَأَةٍ وَرَمَلَهُ وَفَرَسَ الطَّقِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَالْجَنُّ بِالضَّمِّ أَوْ بَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ فِي شِقِّ الْعِمَامَةِ
وَأَبُو الْحَرِثِ جَمِينٌ كَقَبِيضِ الْمَدِينِ صَبَطَهُ أَمْدَتُونُ بِالنُّونِ وَالصَّوَابُ بِالزَّيِّ الْمُجْمَعَةِ انْشَدَ أَبُو
بَكْرٍ بْنُ مَقْسِمٍ إِنَّ أَبَا الْحَرِثِ جَمِينٌ * قَدَاوِي الْحِكْمَةِ وَالْمِيزَا

* جَهْمَانُ كَعُثْمَانُ تَحَدَّثَ مِنَ التَّابِعِينَ (جَنَّهُ) اللَّيْلُ وَعَلَيْهِ جَنَّا وَجَنُونًا وَاجْنَه سَتَرَهُ وَكُلُّ
مَا سَتَرْنَاكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ وَجَنُّ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَجَنُونُهُ وَجَنَانُهُ ظَلَمَتُهُ وَاجْتِلَاظُ ظَلَامِهِ وَالْجَنَنُ
مَحْرَكَةُ الْقَبْرِ وَالْمَيِّتِ وَالْكَفْنُ وَاجْنَهُ كَفْنُهُ وَالْجَنَانُ الثُّوبُ وَاللَّيْلُ أَوَادِلُهُ مَامُهُ وَجَوْفُ مَا لَمْ تَرَ
وَجَبَلٌ وَالْحَرِيمُ وَالْقَلْبُ أَوْ رَوْعُهُ وَالرُّوحُ ج أَجْنَانُ وَكَشَدَّادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَنَانِ
تَحَدَّثَ وَأَبُو الْوَلِيدِ بْنُ الْجَنَانِ أَدِيبٌ مَصُوفٌ وَكَتَابٌ جَارِيَةٌ تَبَيَّنَ بِهَا الْبُتُونُ مِنَ الْحَكَمِيِّ وَ ع
بَارِقَةٌ وَبَابُ الْجَنَانِ مَحَلُّهُ يَجْلِبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّمْسَارِ وَنُوحُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَنَانِيَانِ مُحَمَّدَانِ

قوله جلن مذكور
في الصحاح في القاف
وفصل الجيم ٨١
شارح

وَاجْنُ عُنْتَهُ وَاسْتَجَنَ اسْتَرَوَ الْجَنَيْنَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ جِ اجْنَةُ وَاجْتَنَ وَكُلُّ مَسْتَوِرٍ وَجَنَ فِي الرَّحِمِ
 يَجْنُ جَنَّا اسْتَرَوَ اجْنَتَهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكْسَرٍ هُمَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بضمهم الترس وقلب
 جَنَّتْ اسْقَطَ الْحَبَاءَ وَقَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَمِّ كُلُّ مَا وَفَى وَخَوْفَةٌ تَلْبَسُهَا
 الْمَرْأَةُ تَغْطِي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبَّرَ غَيْرَ وَسَطِهِ وَتَغْطِي الْوَجْهَ وَجَنَبِي الصَّدْرُ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَعُورَتَانِ
 كَالْبُرْقُعِ وَجَنُّ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى
 الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ عَمْرِو وَابْنُ يَوْسُفَ الْجِنِّيَّانِ رَوِيَا وَالْجِنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنُّ
 بِالضَمِّ جَنَّا وَجَنُونَا وَاسْتَجَنَ مَبْنِيَانِ لِلْمَعْمُولِ وَتَجَنَّى وَتَجَانَّ وَاجْنَسَهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْنُونَ وَالْجَنَّةُ
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَ عِ قَرِيبُ مَكَّةَ وَقَدْ تَكْسَرُ مِمُّهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَانُّ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ
 وَجِنَّةٌ أَكْثَلُ الْعَيْنِ لَا تَوْدِي كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجِنَّةِ وَمِنْ الشَّجَابِ
 وَغَيْرِهَا أَوَّلُهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمِنْ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَنَوْرُهُ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَمِّ وَتَجَنَّتْ جُنُونًا وَتَغَلَّتْ
 مَجْنُونَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْجِنَّةُ الْحَدِيدُ يَقَعُ ذَاتُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ جِ كِتَابِ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنُ جِنَانٍ
 مُقَرَّرٌ يُحَدِّثُ وَالْجِنَّةُ مُطَرَفٌ كَالطَّلِيسَانِ وَالْجِنُّ بضمهم الْجَنُونُ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّى عَلَيْهِ
 وَتَجَانَّنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجَنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ السِّكَاكِيِّ لَقِبُهُ جُنُونَةٌ كَثُرَتْ رُويَةً يُحَدِّثُ وَجَنُونٌ
 الْأَوْصَالِيُّ رَوَى عَنْ عَسَّانِ بْنِ الرَّبِيعِ وَالْإِسْتِجْنَانُ الْإِسْتِطْرَابُ وَاجْتَنَكَ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنْكَ
 وَالْجَنَانِ عِظَامُ الصَّدْرِ أَلْوَادُ جَنِينٍ وَجِنَّةٌ بِكْسَرٍ هُمَا وَيُقْتَحَانُ وَجَنُّونُ بِالضَمِّ وَالْمَجْنُونُ
 وَالْمَجْنُونُ الدُّوْلَابُ مُوتَتْ وَالْجِنُّ الْوِشَاحُ وَلَا جِنَّ بِالْكَسْرِ لِاخْفَاءِ وَجِنَّةٌ عِ بِعَقْبِ الْمَدِينَةِ
 وَرَوْضَةٌ بِمَجْدِ بْنِ غَمْرِيَّةَ وَخَرْنُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَ عِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَبَوَلَا وَالْجَنِينَاتُ عِ بَدَارِ
 الْخِلَافَةِ وَأَبُو جَنَّةَ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالُ ذِي الرِّمَّةِ وَذَوِ الْجَنَيْنِ عُنَيْتَةُ الْهَدْيِ كَانَ يَحْمِلُ ثَرْسِينَ
 وَأَرْضٌ مَجْنُونَةٌ كَثُرَتْ عَشْبُهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَيْتُ جِنِّ بِالْكَسْرِ هِ تَحْتَ جَبَلِ الثَّلْجِ
 وَالنِّسْبَةُ جِنَانِي (الْجَنُونُ) النَّبَاتُ يُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خَضَرِيَّةٍ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَيْضُ
 وَالْأَسْوَدُ وَالنَّهَارُ جِ جُونٌ بِالضَمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالنَّيْلِ الْأَذْهَمُ وَأَقْرَاسُ لَمْرُوانَ بْنِ زَيْبَاعٍ

قوله ابن جنان
 مقرئ كذا في النسخ
 بوزن كآب والصواب
 انه ابن جنات جمع
 جنة اه شارح
 قوله وجنون
 الموصلي الخ الصواب
 أنه بالحاء كما يأتي في
 الحاء وانه روى عن
 عساف لا عسان اه
 شارح

العيسى والحريث بن أبي شمر الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نيرة
 البربوعي وأمرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عددي ومعاوية بن عمرو بن الحريث وجون بن قتادة
 حماني أو تايبي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه
 عويد محبتان والجوثة الشمس والأحمر والقحمة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة
 في الخيل وسليمة مغشاة أدماء تكون مع العطارين وأصله الهمز ج كسر د والجبل الصغير
 والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكر بركوة
 جة ان وة بسر خس والجونا الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أي
 أسود ماء مجوجن منتن ومما جونا كغراب وذبير والجونين وة بالجرين والجوانة الاست
 وجوان قبيله من الأكراد سكنوا الحلة المزبذبة منهم الفقيه محمد بن علي الجواني
 (جهينة) بالضم قبيلة والمنزل في ح ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين
 ابن نصر بن محمد ذوالنصايف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن
 غلط الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فإذا اتصلت الزربة إلى البر
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان
 كشداد بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان إمام العربية وقد ينسب الشافعي إلى جدي إليه
 حيان بالهمزة وة بأصفهان منها طحمة بن الأعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن
 خاف بن جيان محبتان ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبن﴾ محر كدء في البطن يعظم
 منه ويرم وقد حبن كعني وفرح حبنا ويحرك وهو احبن وهي حبناء والحبن بالكسر القرد
 ونراج كالدمل وما يعثر في الجسد فيقبح ويرم والدمل كالحنينة فيهما ج حبون وبالفتح
 شجر الدقل كالحين وحبن عليه كفرح أملا غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المقبرة ويزيد
 وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقادم
 الكثيرة لحم البخصة وحيننة بجهينة وأم حبن كزيردوية م وربما دخلها آل و يحذفها

لَا تُصِيرُ نَكْرَةً شَادُوا لِحَبِيبٍ كُطِمَتِ الْقَضبانُ وَحَبُونٌ عِلْمٌ وَوَادٍ وَحَبُونُهُ كَسَمَوِيَّةٍ بِجَدِّ الْقَسِيمِ
 الْبِرْزَانِي وَبَعْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَبِيبٍ كَرِبَةٍ مُخَدَّتٍ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ (الْحَتْنُ) الْمِثْلُ وَالْقَرْنُ
 وَيَكْسُرُ وَالْبَاطِلُ وَهُمَا حَتْنَانِ أَيْ سَيَانِ فِي الرَّقِيِّ وَبِالتَّعْرِيكِ حُرُوفُ الْجِبَالِ وَحَقْنُ الْحَرْقِ
 كَقَرَحٍ أَشْتَدَّ وَيَوْمَ حَاتِنٍ أَسْتَوَى أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَوًّا وَالْحَتْنُ الْمُسْتَوَى الَّذِي لَا يُخَالِفُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا وَالْحَتْنَانُ مِنَ الْإِيلِ الْحَرْدَانِ وَمَالُهُ عَنْهُ حَتْنَانٌ وَحَتْنَالٌ بَدٌّ وَوَقَعَتِ النَّبَلُ حَتْنِي بِحَمْزِي
 مُتَسَاوِيَةٍ وَاحْتَنَ وَقَعَتْ سِهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتَّنُوا نَسَاوًا وَاحْتَنَانُ د * حَتْنُ
 بَضْعَتَيْنِ ع يِلَادِهِ ذَيْلُ (حَجْنٍ) الْوَرْدُ بِحَجْنَةٍ عَطْفُهُ كَحَجْنَةٍ وَفُلَانٌ صَدَّهُ وَصَرَفَهُ وَجَدَّيْهِ
 بِالْحَجْنِ كَاخْتَجَنَهُ وَالْحَجْنُ مَحْرُكَةٌ وَالْحَجْنَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَجْنُ الْأَعْوَجُ جُحٌّ وَكُنْزٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
 الْمُدْعُوَّةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوُجٍ وَاحْتَجَنَ الْمَالُ ضَمَّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالْحَجْنُ مَعْمُوجَةٌ وَالْحَجْنَاءُ
 فَرَسٌ مَعْوِيَةٌ الْبَكَائِي وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُفْلًا أَوَالِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ
 أَحَدَاهُمْ مَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرًا حَجْنٌ وَكَكْتَفٍ مُتَسَلِّلٍ مُسْتَرْسِلٍ رَجُلٌ جَعَدَ
 الْأَطْرَافِ وَحَجْنٌ عَلَيْهِ وَبِهِ كَقَرَحٍ ضَنْ وَبِالدَّارِ أَقَامَ وَحَجْنَةُ الثَّمَامِ بِالضَّمِّ وَبُحْرَتُهُ خَوْصَتُهُ
 وَاحْتَجَنَ خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ وَحَجْنَةُ الْمَغْزَلِ الْمُتَعَقِّقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَجُونُ الْكَسْلَانُ وَجَبَلٌ بِعَمَلَةٍ
 مَكَّةٌ وَرَعِ أَخْرُوكُ غَزْوَةٌ يَنْظُرُ غَيْرُهُمْ بِخَالْفٍ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَرِبَةٍ
 ابْنُ الْمُشْنَى مُخَدَّتٌ وَالْحَجْنُ مَحْرُكَةٌ وَكَكْتَفٍ الْقَرَادُ وَبِالتَّعْرِيكِ الرَّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلِهَبُ ابْنِ الْحَجْنِ
 قَبِيلَةٌ تُعْرَفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَخْرُ وَحَجْنُ بْنُ الْمُرْقَعِ وَحَجْنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحَجْنُ بْنُ أَبِي
 حَجْنٍ صَحَابِيُونَ وَسَمَوِيَّةٌ بِحَمِيَّةٍ * حَجْنَتُهُ جَدِّي حَجْنِي بْنِ الْفَضْلِ الْمُوصِلِي (الْحَدْنُ)
 بِالضَّمِّ الْحَجْرَةُ وَالْحَدْنَةُ كَعُسْلَةِ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأَذْنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
 وَأَذَلْ حَقٌّ يَفْضَحُ بَطْنُهُ وَيَذْهَبُ سَنَامُهُ وَرَعِ قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحَدْنَانِ الْأَسْكَنَانِ وَالْخَصِيدَانِ
 وَالْأَذْنَانِ (حَوْنَتٌ) الدَّابَّةُ كَنَصَرَوْكُمْ حَرَانًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
 اسْتَدْرَجَتْ بِهَا وَقَفَتْ خَاصٌ بِذَوَاتِ الْخَافِرِ وَالْمَحَارِبِ الشَّهَادَاتِ الْأَعْسَالُ وَمِنْ النَّحْلِ اللَّافِي

قوله الى ذلك الموضع
 كذا في التسع
 والصواب الى غير
 ذلك الموضع
 قوله بالقيافة كذا
 في النسخ والصواب
 بالقيافة اه شارح

يَلْقَنَ بِالشَّهْدِ قُبُورَهُنَّ بِالْمَحَايِضِ وَحَبَاتِ الْقُطُنِ الْوَاحِدُ عَمْرَانُ وَحَزْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ وَلَمْ
يَنْقُصْ وَالْقُطُنُ نَدْفُهُ وَكَثِيرُ الْمَنْدَفِ وَالْحُرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلِّمٌ
ابْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بْنُ جَرِيرٍ الْبَاهِلِيِّ وَقَبُّ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَكَشْدٌ أَدِشَاعِرْمٌ صَبِيضٌ
وَدٌ بِالنَّامِ وَالنِّسْبَةِ حَزْنَانِيٌّ وَلَا تَقُلْ حَرَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا وَتَوْحِيدَةً بِكُسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبَرُاسْمٌ * الْحِرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لُغَةٌ فِي (الْحِرْدُونِ) بِالْمُهْمَلَةِ لِذِكْرِ الصِّبِ
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى * الْحَرَّاشُنُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينَ الْعِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا
وَالسِّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ الْهَمْ جَ أَحْزَانُ حَزْنٍ كَفَرِحَ وَتَحْزَنُ وَتَحْزَانُ
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَتَحْزَانُ وَحَزْنُهُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَّمِّ وَاحْزَنَهُ أَوْ احْزَنَهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حُزْنًا فَهُوَ مُحْزَنٌ وَتَحْزَنُ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ بِكُسْرٍ الزَّايِ وَضَعَهَا جَ حَزَانٌ وَحُزْنَانُ وَعَامُ الْحَزْنِ
مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَابُو طَالِبٍ وَالْحُزْنَةُ بِالضَّمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْحَجَمِ فِي أَوَّلِ
قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنْ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحُزْنَاتُكَ عِبَالُكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهِمْ
وَالْحُزُونُ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالْحُزْنُ مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحُزْنَةِ وَاحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحْشٌ م
مِنْ غَسَّانٍ وَبِلَادُ الْعَرَبِ أَوْ هُـ مَا حَزْنَانُ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَنَجْدٍ وَحْ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَفِيهِ رِيَاضٌ
وَقَبْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحُزْنَ وَتَشَقَّى الصَّعَانَ وَتَقْبِطُ الشَّرَفَ فَقَدْ اخْتَصَبَ وَحَزْنُ بْنُ أَبِي رَهْبٍ
تَهْمَانِيٌّ وَكَهْرَدُ الْجِبَالِ الْغِلَاطُ الْوَاحِدُ حُزْنَةٌ بِالضَّمِّ وَجَبَلٌ وَكَامِيرٌ مَاءٌ بَنَجْدٍ وَاسْمٌ وَكَسْجَابٍ
وَعُلَامَةٌ وَزُبَيْرَاتُهُمْ وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعَ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحُزْنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الْحُسْنُ) بِالضَّمِّ
الْجَمَالُ جَ حَسَّاسٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحُسْنٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرَفَهُ وَحَاسِنٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ
وَعُرَابٍ وَرَمَانٍ جَ حِسَانٌ وَحُسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحُسَانَةٌ كُرْمَانَةٌ جَ حِسَانٌ
وَحُسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَحْمَرْدٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ
مَرْدَاءُ وَاعْمَا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلِ التَّقْضِيلِ جَ الْأَحْسَنُ وَأَحْسِنُ الْقَوْمِ حَسَانَتُهُمْ
وَالْحُسْنَى بِالضَّمِّ ضِدُّ السَّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّفْرُ وَالشَّهَادَةُ

ومنه إلا إحدى الحسنيتين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحسن المواضع الحسننة من البدن
 الواحد كقعد أو لا واحد له ووجه محسن حسن وقد حسنة الله والاحسان ضد الاساءة وهو
 محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسينات أن يفعل كذا ويبدأ أي قضا راء
 وهو محسن الشيء احسانا أي يعالجه واستحسنته عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو تقوان
 وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فاذا اجتمع قبل الحسنان وبطنان في طي وانعمان والحسن
 محركة ما حسن من كل شيء وحسن بالاندلس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذي يلي
 المرفق ويضم والكثير العالي واحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر
 وجبال بين صعدة وعذرة ركن من اجا والحسنة بالكسر ريديقتا من الجبل ج كعنب وسموا
 حسنة كخديجة وجهينة ومراحيم ومعظم ومحسن وأميروا احسان مرسي قرب عدن والحسني
 محركة بترقب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبها وة بالموصل والحسيناء شجر يورق
 صغار والاحسان جبال باليمامة والاحسان جمع التحسين اسم بني على تفعل وكتاب التحاسين
 خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ القمار والبناء وابن الصيقل المصري وأبو نصر بن
 حسنون وأبو الحسن بالضم طاووس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن
 أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الاميرة هانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمر وفي
 طي وأخوه بالفتح وهم اقردان وبجهمينة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرور حدثت
 * حسنتي بخندب بالمنة فوق جد والديعة قوب بن اسحق بن محمد بن حسنتي الخراساني
 (الحسن) محركة الوسخ من دسم اللبن واحسن السقاء اكفر استعمله بحقن اللبن فيه
 فاروخ ولزقه وسخه فحسن ككفرح والحسنة بالكسر الحقد والمهاشنة السباب والتحسين
 الاكساب والمحسنتي الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين واحصنه وحصنه
 والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون واحصان وحصنة والهالك
 والسلاح واحد وعشرون موضعا وبشوحصن حي ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة

حسان كسحاب عفيفة أو مستزوجة ج حُسن يُفحّش وينحان وقد حُشنت ككُرمَت
 حُشنة ثلثة وتُحشنت فهي حاصِن وحاصنة وحشناء ج حواصِن وحاصِنات وحشنتها البقل
 وحشنتها واحشنت هي فهي مُحشنة ومُحشنة عفت أو تزوجت أو خلت والحواصِن الحباي
 ورجل مُحصن ككُرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو مُحصن ككُهب وكسحاب الدرة
 وكتاب القرص الذكرا والكريم المضمون بمانه ج ككُتب ويحصن صار حسانا بين الحُصن
 والحُصين وكثير القمل والزيب ل وابن وحوح صاهي وأبو الحُصين بالكسرو وأبو الحُصين كزبير
 النعاب وأبو الحُصين كأمير عثمان بن عاصم نابي وعبد الله بن أحمد شيخ لأساني وأبو الحُصين
 الوداعي ومحمد بن الحُصين محمد بن الحُصين محمد بن الحُصين محمد بن الحُصين محمد بن الحُصين
 طبر والأحصنة النصال وحُصنان د وقاعة بوادي لبة وهو حُصني (الحُصن) بالكسر
 مادون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان
 ورجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما أو بالتحريك العاج وجبل بجذومنه
 المثل أنجد من رأى حُصنا وقبيله من تغلب والاعتز الحُصنية شديدة السواد أو الحرة وحُصن
 الصبي حُصنا وحُصانة بالكسرة حله في حُصنه أو ربابه كاحُصنه والطائر يرضه حُصنا وحُصانا
 وحُصانة بكسره ما وحُصوناً رخم عليه للتفرج يخ واسم المكان ككعبة ودومرل ومعروفة من
 حيرانه حُصنا كفه وصرفه وفلاناً عن كذا حُصنا وحُصانة بفتحها حُصناه عنه واستبد به دونه
 وعن حاجته حُصنه ومنعه كاحُصنه والحاضنة الداية والنخلة القهيرة العذوق التي خرجت
 بكائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحُصون من الغنم والإبل والنساء التي أخذ
 خافها أو ثديها أكبر من الآخر وقد حُشنت ككُرم حُصنا بالكسرو ومن أخذ حُصنيه أكبر
 من الآخر والفرج أحد شفرتيه أكبر من الآخر وأحُصنه وبه أزرى وبحق ذهب به ويقال
 للذاني سقع حواصن أي جوائم وككفاسة القصعة الروحاء المة مولة من الطبيب للجمامة وأبو
 ساسان حُصين بن المذركزي بن نابي وأصبح يحُصنه سوء بالضم إذا أصابته هُضبة فلم يقتصر

(الحقن) أخذ ذلك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو بالخرق بكنا البدين والعطاء
 القليل وبالتحرير ان يقاب قدميه كأنه يحنو بهما اذا مشى والحقنة مل الكف والحقنة
 والنقرة ويقع ج كسر دواحقته جعل يديه تحت ركبتيه وأخذته بمبايضه ثم أحقته والشعر
 اقتلع من الارض والشيء أخذ لنفسه وكثيرا كثيرا الحقن والحقان كشاداد في الفاء وعند
 حفيظة الخبر اليقين في ج ه ن ويؤحقن كزبير بن جهم حقيقتن كسميدع ارض **(حقنه)**
 يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبه كاحقنه ودم فلان انقذه من القتل واللبن في السقاء
 صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دوا يحقن به
 المريض المحقن والحقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه
 المثل لأحقن حواقنك بذواقنك وأحقن المريض احتبس بوله فانه يعمل الحقنة والروضة
 أشرفت جوانبها على سرائرها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والقسم يحقن به والحقان من
 يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع
 طرفاه واستلقى ظهره وأما نه كحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت
 لا لا يحقن السقاء **(الحلان)** في اللام **(الحلزون)** محركة دويبة رئيسة لها
 جسد للمعدة وبراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومحرورق صدفه
 يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضدبه يجذب السلاء من باطن اللحم ويخلو طابا نخل يقطع
 الرعاف **(الحلقانة)** والحلقان بضمهم البسر يدافيه النضج أو بلغ الارط بثلثيه وقد
 حلقن أو النون زائدة جدونة أيشة هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث **(الحن)** والحنان
 صغار القردان واحدته حامية وارض محنة كقعدة ومحنة كثيرة والحنان عنب طافني
 صغيرا الحن أو الحن الصغار بين الحن الكبير في العنب وحنن بن عوف كفر دصحا بن وسماك
 ابن مخزومة بن حنن كزبير له مسجد بالكوفة م وجنة المعذبة في الله عز وجل التي اشتراها
 أبو بكر رضي الله عنه فاعنتها وبنات بنحس وبنات أبي سفيان وجنة بكهينة بنت طلحة

صَحَابَاتُ وَالْحَوَامِينُ الْأَمَاكِنُ الْغِلَاطُ الْمُنْقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَالْحَوَامَانُ
تَبَاتُ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرَبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرَبِ عَنْ حُرَيْنٍ أَوْ قَرَحٍ
حَنْ يَحْنُ حَنِيفًا أَسْتَطْرَبَ فَهَوَّاهُ كَأَسْتَحْنُ وَحَنَانٌ وَالْحَنَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحْنِ وَالْحَنَانَةُ الْقَوْمُ
أَوِ الْمَصَوْتَةُ مِنْهَا وَدَحْنَتْ وَأَحْنَتْ صَاحِبُهَا وَالتَّى كَانَ إِيَّاهُ زَوْجٌ قَبْلَ لُقْتِ ذِكْرِهِ بِالْحَنِينِ وَالْحَزَنِ
وَالْحَنَانُ كَسْهَابِ الرَّجَّةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَعَارُ رَوِيَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ
اللَّهِ أَيْ مَعَاذَ اللَّهِ وَكَشَدَّ أَدَمَ مِنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصُوتُ إِذَا نَقَرْتَهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جَهَنَّمَ
وَقَرَسَ لِلْعَرَبِ مِ وَأَقْبُ أَسَدِ بْنِ قَوْاسٍ وَنَحْسُ حَنَانٌ أَيْ بِأَثَرِ لَهْ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرَقَ الْحَنَانُ
عَ وَنَحْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مَثَلُ دَدَةِ الْحَنَاءِ وَالْحِنْ بِالْكَسْرِ
حِنْ مِنَ الْحِنْ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودَاءُ لَهُمْ وَسَفَلَةُ الْحِنْ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كِلَابُهُمْ أَوْ خَلْقٌ بَيْنَ الْحِنْ
وَالْإِنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْإِشْفَاقُ أَوِ الْخُنُونُ وَمَصْدَرُ حِنْ عَنِّي شَرَكٌ كَقَمِّهِ وَاصْرِقُهُ وَبِالضَّمِّ يَنْوَحُنْ حِنْ
مِنْ عُذْرَةٍ وَالْحِنَّةُ وَيُقْفَحُ الْحِنَّةُ وَالْمَحْنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْخُنُونُ وَيَحْنُ تَرْحَمُ وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحْنُ
عَلَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَّةٌ أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرُّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمِنْ الْبَعِيرِ
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُهُ عَمِيرٌ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ جَدُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْبُودُ وَجَدُّ وَالدُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَسِمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَةُ
اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ وَحَنَنُهُ صَدَقَ وَصَرَفَهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْإِبِلِ وَالْمُتَزَوِّجَةُ رِقَّةٌ عَلَى
وَلَدِهَا لِقَوْمِ الزَّيْجِ بِهِمْ وَكَشُورُ الْقَاغِيَةِ أَوْ نَوْرُ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَنْتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِينًا تَوَرَّتْ وَحَنُونَةٌ
بِهِمْ لَقَبُ يُوسُفَ بْنِ بَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زُغْبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنَوِيهِ فَبِالْيَاءِ
كَعَمْرَوِيهِ وَاحْنُ أَخْطَاوُ حَنِينٍ كَزَبِيرٍ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَاسْمُ وَبَيْتِ عِيسَى وَاسْكُافُ سَاوَمَهُ
أَعْرَابِيٌّ يَحْقِيقُ فَلَمْ يَشْتَرِهِ فَعَاظَهُ وَعَاقَى أَحَدَ الْخُفَّيْنِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْآخَرَ وَكَانَ لَهُ قَرَأَى
الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِحَقِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرُ لَأَخَذْتَهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَقَعَلَ
بِعَيْنِهِ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ يَبْعُرُهُ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَقِ يَحْقِيقُ حَنِينٌ فَذَهَبَ مَثَلًا وَنَحْدُ

ابْنُ الْحُسَيْنِ وَاصْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَنْتِيَّانِ مُحَمَّدُ بْنُ وَحْنٍ كَأْسِرٍ وَسَكَيْتٍ وَبِاللَّامِ فِيهِمَا اسْمَانِ
 لِجَادِي الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةِ ج أَحِنَّةٌ وَحُنُونٌ وَحَنَانٌ وَبُحْنَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ الْبَاقِي ابْنُ رَدْبَةَ
 مَلِكٌ أَبْلَغُ صَالِحُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ جَرَبَاءَ وَأَذْرَحَ وَجَلَّ فَحْنٌ أَيْ هَدَلٌ وَكَذَبَ
 وَحْنٌ اسْتَفَقَ وَالْحَنْتُ مُحَرَّكَةً الْجَعْلُ وَحْنٌ بِالضَّمِّ أَبُو حَنِئٍ مِنْ عُدَّةٍ وَحَنَانَةٌ اسْمٌ رَاعٍ وَحَنِينًا رَعٍ
 بِالشَّامِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَنِيٍّ بِكَسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ مُحَمَّدُ بْنُ وَبُوحِنَا
 بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ مِنْ كُتَابٍ مَضْرُ * الْحَرْنُ الذَّلُّ وَالْهَلَاكُ وَحَوْنَةٌ بِالْفَتْحِ لَقَبٌ دُعِيَّةٌ بَنَتْ سَابِطُ
 (الْحَيْنُ) بِالْكَسْرِ الذَّهْرُ أَوْ وَقْتُ مَبْعَثِهِمْ لِجَمِيعِ الْأَزْمَانِ طَالَ أَوْ قَصُرَ يَكُونُ سَنَةً وَأَكْثَرَ
 أَوْ يَجْتَمِعُ بَارَبَعِينَ سَنَةً أَوْ سَبْعَ سِنِينَ أَوْ سِتِينَ أَوْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ كُلُّ غَدْوَةٍ وَعَشِيَّةٍ وَيَوْمٍ
 الْقِيَامَةِ وَالْمُدَّةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ أَيْ حَتَّى تَنْقَضِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي أَمَّهَلُوها ج
 أَحْبَابٌ وَجَحْجَحٌ أَحَابِينُ وَلَا تَحِينُ أَيْ لَا تَسْ حِينٌ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ بَاعَدُوا بِإِذْقَالُوا حِينَهُ ذ
 وَحِينُهُ جَعَلَ لَهُ حِينًا وَالنَّاقَةُ جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَتًا يَحْلِبُهَا فِيهِ كَحِينِهَا وَالِاسْمُ الْحَيْنُ
 وَالْحِينَةُ بِكَسْرِ هـ مَا وَمَتَّى حِينُهُ نَاقَتُكَ مَتَّى وَقْتُ حَلِبِهَا وَكَمْ حِينَتُهَا كَمْ حَلَابِهَا وَحَانَ حِينٌ قَرِيبٌ
 رَانَ وَالسُّنْبُلُ يَبْسُ وَعَامِلُهُ مُحَايَاةٌ كَمَا سَاعَةٌ وَاحِينَ أَقَامَ وَالْإِبِلُ حَانَ لَهَا أَنْ تُحَابَّ أَوْ يُعَكَّم
 عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ حَانَ لَهُمْ مَا حَاوَلُوهُ وَهُوَ يَأْكُلُ الْحِينَةَ وَيُقْتَحُّ أَيْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمَا الْقَاءُ
 إِلَّا الْحِينَةُ بَعْدَ الْحِينَةِ أَيْ الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنُ الْهَلَاكُ وَالْمَحْنَةُ وَقَدْ حَانَ وَأَحَاتَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ
 يَوْقُقْ لِلرَّشَادَةِ قَدْ حَانَ وَحِينُهُ اللَّهُ فَحِينٌ وَالْحَابِئُ الْأَحَقُّ وَالْحَابِئَةُ النَّازِلَةُ الْمُهْلِكَةُ ج حَوَائِنُ
 وَالْحَانُوتُ فِي ح ن ت وَالْحَابِئَةُ الْخَيْرُ وَالْحَابِئَةُ مَوْضِعٌ يَجْعَلُهَا وَحِينِي كَضِيرِي د وَحَبَابُ
 الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ وَكَشَدَّادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ حَبَانَ الْحَبَائِيَّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَكَذَا
 الْحَافِظُ أَبُو الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ حَبَانَ الْحَبَائِيَّ الْأَصْفَهَانِيَّ وَحَقِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
 الرَّزَّاقِ الْحَبَائِيَّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هَرُونَ الْحَبَائِيَّ وَأَبُو حَيَّانَ النَّحْوِيُّ مَتَاخَرُ
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَبْنٌ﴾ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ يَحْبِنُهُ حَبْنًا وَحَبَابًا بِالْكَسْرِ عَطْفُهُ

وضابطه ليعصروا الطعام غيبه وخبائه للشدّة والخبيثة بالضم ما حمله في حشيك ورجع والخبيثات
 محركات الخبيثات وخبيثته خبثون كشيئته شعوب مات والخبيث اسقاط الجرح الثاني في العروض
 وبالضم ما بين خربت المزايدة وقبها وكعتل ومطمعت الرجل المتقّص المتداخل بعضه في بعض
 والخابن الشديد ومن يخين الكذب ويعدّه وأخين خبأ في خبيثة سراويله شيئا وكفراب وادبايعن
 (الخبثنة) كقذم حلة الرجل الضخم الشديد والأسد كالبخنة كقذم عمل وسقّر رجل وكقذم عمل
 اتار البدن من كل ثقب (خن) الولد يحنّس ويحنّسه فهو خنين ويحنّتون قطع عرقه والاسم
 كتاب وكناية والخناثة صناعته والخمان موضع من الذكر والخبتن القطع وبالتصريك الصهر
 أو كل من كان من قبل المرأة كلاب والآخر ج اختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الاستراباذي
 عرف بالخبتن لأنه كان ختن أبي بكر الاسماعيلي والخبتونة بالضم المصاهرة كالتفنون وتزوج
 الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكزفر د منه علي بن محمد متأخر والخبتة محركة أم الزوجة
 والمخاتون للمرأة الشريفة كلمة الجحمة (الخدن) بالكسر وكأمر صاحب ومن يخادك
 في كل أمر ظاهر وباطن وكهـ مزّة من يخاد الناس كثيرا وكشاد دخدان بن عامر في أسدين
 خزيمة • الخذعونة القطعة من القرعة • الخذنتان بضم الخاء والذال المجهدة وفتح
 النون المشددة الاسكان أو الخصيتان أو الأذنان لغة في الخاء وبجل خذانية بالضم محققة ضم
 جلد • خربان كصبيان من عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق
 ابن خربان محدثون والكلمة الجحمة أي حافظ الجمار • خوشنة كخردلة والشين مبهمة هـ
 بالروم • الخراطين ديدان توجد في الاراضي النديّة مدر محال مقلت العصاة بافع للبرقان
 (خزن) المال آخزه كآخزته والعم خزا وخزنا وخزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزن بن وكناية
 فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزن كقعد القلب والخزان كشداد اللسان
 كالخازن والرطب المسود الجوف لاقه وخازن الطريق مخاصره واختزن طريقا أخذ اقربه
 واخزن استغنى بعد فقر وعلي بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان • اخسن

الرَّجُلُ ذَلْ بَعْدَ عَزِ (الْحَسَنِ) كَتَبَ وَالْأَخْشَنُ الْأَخْشَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِتَابٌ وَهِيَ
 خَشِينَةٌ وَخَشْنَاءُ وَخَشَنٌ كَرَّمَ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً وَخَشْنَةً بِضَمِّهِمْ أَوْ تَخَشَّنَ خِشْلَانُ
 وَخَشُونٌ وَتَخَشَّنَ أَشَدَّتْ خُشُونَتُهُ أَوْ لَيْسَ الْخَشْنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشِينًا
 وَخَشُونًا أَبْلَغَ فِي الْكُلِّ وَخَاشَنَهُ ضِدْلَانُهُ وَهُوَ خَشِنُ الْخَاطِبِ وَخَشْنُهُ وَذُو خَشْنَةٍ وَخَشُونَةٍ
 بِضَمِّهِمَا مَعَبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخَشَنَهُ وَجَدَهُ خَشْنًا وَخَشَنَ مَدْرَهُ تَخَشِينًا أَوْ غَرَّهُ وَالْخَشْنَاءُ بَقْلَةٌ
 خَضِرَاءُ خَشْنَاءُ فِي الْمَسِي لَيْسَتْ فِي الْقَمْرِ لَزِجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْجَفَاءُ وَبِتْ وَبَرَةٌ أُنْتُ كَابٍ بِنِ
 وَبَرَةٌ وَكَعْظَمَةُ النَّاقَةِ الدَّمِيمَةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْشَنَ ذَمِيمُ الْحَالِ وَأَخْشَنُ تَابِعِي سُدُوسِي وَجَدَ
 لَادَهُمْ بِنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ الْقَابِلِ التَّابِعِي وَجَابِرُ بْنُ خُشَيْنٍ كَزُبَيْرِ بْنِ نَسَبٍ فَرَارَةٌ وَخُشَيْنُ بْنُ الْغُرَفِيِّ
 قَضَاعَةٌ رَهْطٌ أَيْ تَعْلِبَةُ الْخَشِيِّ وَمِنْهُمْ بَشِيرُ بْنُ حَبِيبٍ التَّابِعِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ يُحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ ابْنُ الْخَشِينِ وَكَتَيْبَةُ
 خَشْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عَبَادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خَشِينَةَ كُثَيْبَةُ الزِّيَادِيُّ وَحَاجِبُ بْنُ
 عُمَرَ مُحَمَّدَانُ وَسَمَاءُ الْخَشْنَاءُ وَخَشْنَاءُ كَتَبَ وَشَدَادٌ وَيَكْسُرُ * الْخَصِينُ كَامِرُ الْقَامِ الصَّغِيرَةُ
 وَيَذْكُرُ جَ كَتَبَ وَأَجْبَلِ (خَضَنَ) نَاقَتُهُ حَمَلٌ عَلَيْهِمْ أَوْ عَضَّ مِنْ يَدَيْهَا وَكَثِيرٌ مِنْ يَهْزِلُ
 الدَّوَابَّ وَيَذَلُّهَا وَخَضَتْ نَمَّةُ الْمَرْوَةِ كَعْنِي صُرِفَتْ وَالْخَاضِنَةُ الْمُعَاذِلَةُ وَالتَّرَايُ بِقَوْلِ الْقَهْصِ
 * الْخَفْنُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْخَيْفَانُ الْجَرَادُ وَالْخَفَانُ الْحَقَّانُ * خَافَانُ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَكٍ
 خَفَّهُ التَّرَكُّ عَلَى أَتَقَى هُمُ أَيُّ مَلَكُوهُ وَرَأْسُوهُ (خَنَ) النَّبِيُّ وَخَفْنُهُ قَالَ فِيهِ بِالْخَدْسِ
 أَوِ الْوَهْمِ وَكَشَدَادُ الرِّيحِ الضَّعِيفُ وَالْقَنَاءُ تَحْمَانَةٌ وَمِنْ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَدِيَّتُهُمْ وَخَامِنُ الذِّكْرِ
 خَامِلُهُ وَالْخَنُّ مَحْرُكَةُ التَّذْوَكِتِ وَكِتَابُ جِبَالٍ يَلَادُ قِصَاعَةً (خَنَ) الْجِدْعُ قَطْعُهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ
 وَالْجِلَّةُ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطِيَتْ مَخْتَمَتُهُمْ أَيُّ حَرِيَّتِهِمْ وَالْمَخْنَةُ أَيْضًا مَضِيقُ الْوَادِي
 وَمَصْبُ الْمَاءِ مِنَ التَّلْعَةِ وَفَوْهُهُ الطَّرِيقُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَالْقَنَاءُ وَالْأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ وَالْغَنَّةُ وَالْمُحْجَّةُ
 الْبَيْتَةُ وَعَفُو الْمَرْعَى وَفُلَانٌ مَخْنَةٌ لَقَدْ لَانَ مَا كَلَّمَتْهُ وَخَفْنَةُ أُخْتُ بَحْيِ بْنِ أَكْثَمَ زَوْجَةُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ

قوله ابن حبيب
 صوابه ابن كسيب
 اهـ شارح

المروني وبالضم القولة والغنة أو شبهها أو قولا أو أجمع منها والآخر الأذن ج شئ والتكسين
 كالبكاء أو الفصيح في الأنثى وقد خن يخن ويكسين الطويل وليس بتخفيف يخن وكسحاب
 الرقابة وكسحاب الختان وكغراب دأما يأخذ الطير في حلوقها وفي العين وزكأم للابيل ومن
 الختان مكان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الابل منه والخنخنة أن لا يسير في كلامه
 فيخنخن في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخته الله اجتهه فهو مخنون والخننة
 كحمة الثور المسن الضخم وسنة مخنة كعنة ومحنة كعدته مخضبة واستخفت اليثرأنت
 (الخنون) الخيونن الإنسان فلا يصدق حانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن
 وخائنة وخوون وخوان ج حانة وخونة وخوان وقد حانه العهد والامانة وخونة تخون سائبة
 الى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونه فيها والخون الضعف وفقر في النظر ومنه خائن
 العين للأسد وخائنة العين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريية وكغراب
 وكاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان يجتمعون ج
 أخونة وخون والخوان كشداد ويضم ثم ربيع الأول ج أخونة وبها الاست وعصام بن
 خون بالضم وأحمد بن خون مخدنان وخوان د وخين بالكسر د والخن الخانوق
 أو صاحبه وخان التجار م خينين د بطوس منها مظفر بن منصور

(فصل الدال) • الدئنة بالضم اللتمة الكبيرة والدين بالكسر خطيرة الغيم
 (دئن) الطائر تدني طاروا أسرع السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتخذت
 والدئنة الماء القليل وبكسر الناء والدريد الصابي وكاميرجبة ل والدئنة كجهمته أو كسفينته
 ع أو ما لبني سيار بن عمرو كان يدعى الدئنة فتطير وافة يروا (الدجن) الباس الغيم
 الأرض واقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا
 فيه والمطر والحى دأما والسماء دأما مطرها واليوم صار دأجن كادجون ويوم دجن على
 الإضافة وعلى النعت ويوم دجنة كخرقة وكذلك اللبلة تضاف وتنع وتل والدجن كعتل والدجنة

كُفْرَةٌ وَبِكُسْرَتَيْنِ الظِّلَّةُ وَالغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَانُ الْمُظْلِمُ لَامُطَرَفِيهِ ج دُجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظِّلَّةُ
 والدُّجْنُ الدُّجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظِّلْمَاءُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَكَانَتْهُ وَلَيْلَهُ مَدَجَانُ مُظْلَمَةٌ وَدَجَنَ
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَقَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْقَتِ الْبُيُوتَ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنُ وَبَجَلُ
 دُجُونٌ وَدَاجِنُ سَانَ وَالدُّجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتِ السِّنَاوَةُ وَالدَّجَانَةُ كِبْسَانَةُ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ
 الْمَتَاعَ كَالِدَيْدَجَانِ وَالدُّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهُوَ أَدَجِنٌ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ
 وَالدَّاجِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالِدَيْعَةٍ وَدَاجُونَةٌ بِالرَّمَلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَأَبُو دُجَانَةَ كَثَامَةٌ
 سَمَاءُ بْنُ خُرْشَةَ صَحَابِيٌّ وَدُجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَدَيْعَةٌ أَرْضٌ خَلِقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَدُجَيْنُ بْنُ نَابِتٍ كَزُبَيْرٍ أَوِ الْغَضَنِ جِي أَوْ جِي غَيْرُهُ (دَجْنُ) كَفَرِحَ
 عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهُوَ دَجْنُ كَكَتِفٍ وَدُخُونَةٍ كَقَوْلَةٍ وَدَحْنَةٌ كَنَدْبَةٍ وَدَحْنَةٌ بِكُسْرَتَيْنِ
 وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَخْرِ الشَّاعِرِ وَكَنَدْبَةُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةُ وَكَزُبَيْرِ بْنِ زَيْبٍ التَّيَّابِيِّ وَدُحْنِي
 فِي دَجْنٍ وَكَكَتِفِ الْخَبِيثِ (الدُّخْنُ) بِالضَّمِّ حَتَّ الْجَاوِرِ أَوْ حَتَّ أَصْفَرُ
 مِنْهُ أَمْلَسُ جَدًّا بَارِدِيَّاسٌ حَابِسٌ لِلطَّبْعِ وَالدُّخَانُ كَغَرَابٍ وَجَبَلٍ وَرُثْمَانِ الْعُثَانِ ج أَدَحْنَةٌ
 وَدَوَاحِنُ وَدَوَاحِينُ وَابْنُ دُخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَذَنَةٌ هَلَى دَخْنٌ حَجَرٌ كَمَا أَيْ سَكُونٌ لَعَلَّةٌ لِأَصْلِحِ
 وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرِحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخَذَ رِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبَثٌ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَخَذَعُ عَلَى
 الْقَتَالِ وَالْأَتُونَاتِ وَالدُّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دَخْنٍ كَفَرِحَ فَهُوَ أَدَخْنٌ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدَخْنُ
 بِهِنَّ الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دَخْنَانَ كَسَخْنَانَ وَالدُّخْنُ حَجَرٌ كَمَا الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
 الْعَقْلِ وَالْدِّينِ وَالْحَسْبِ وَالدَّخْنَاءُ أَوِ الدُّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَأَبُو دُخْنَةٍ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَتِفَةٍ
 الْحَجَرَةُ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَنَعَ وَنَصَرَ دَخْنًا وَدُخُونًا وَادَخْنَتْ وَدَخْنَتْ وَادَخْنَتْ أَرْتَفَعَ دَخْنُهَا
 وَكَفَرِحَتْ الَّتِي عَلَيْهَا حَطَبٌ فَأَفْسَدَتْ لِيَهِيَ لَهَا دُخَانٌ وَالنَّبْتُ وَالدَّابَّةُ صَارَتْ الْوَأْنُ مَا كُدْرَةٌ
 فِي سَوَادٍ كَدَخْنٍ كَكَرْمٍ دُخْنَةٌ بِالضَّمِّ وَدَخِينٌ كَزُبَيْرِ بْنِ عَامِرٍ تَابِعِيٍّ وَادَخْنُ الزَّرْعِ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ * الدُّخْنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مُجْمَعَةٌ الْخَدْبَةُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ

وَكُنْتُ ذَاتَهُمُ (الدَّنُّ) حُرْكَهَ اللَّهْ وَاللَّهْبُ كَالِدِدِ وَالْدَاوَالِدِي وَالْيَدَانِ حُرْكَهَ وَالْدَدَانِ
 كَصَابِ مَنْ لَا غَمَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْمَيْدَنِ وَالْيَدَانِ وَالْيَدِيدَانِ
 الْعَادَةُ وَالْيَدِيدُونَ فِي الْبَاءِ وَهُمْ الْجَوَهَرِيُّ فِي ذِكْرِ هَذَا (الدَّرْنُ) حُرْكَهَ جَبَلٍ يَبْرُ بِرِ الْغَرْبِ
 وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّعُهُ دَرِنُ الثَّوْبِ كَفَرِحَ وَادَرَنَ وَادَرَّتْهُ فَهُوَ دَرِنٌ وَمِذْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَكَامِيرٌ وَغَمَامَةٌ يَبْسُ كُلُّ حُطَامٍ حَضِي أَوْ شَجَرًا أَوْ بَقْلًا وَادَرَّتِ الْإِبِلُ رَعْتَهُ وَطَلَبِي مِذْرَانٌ بِأَكْلِهِ
 وَحَطَبٌ مِذْرِنٌ تَحْسِنُ يَابِسٌ وَالْإَذْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَقُ وَالْأَرِيُّ وَالْدَرْنُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ
 وَكَصَابُ الثَّعْلَبِ وَكَبْشَرِي عَ وَيَقْتَحُ وَالنِّسْبَةُ دَرْنِي وَبَنَتْ عَجَبَةَ الشَّاعِرَةِ وَأَمُّ دَرِنٍ حُرْكَهَ
 الدُّنْيَا وَأَمُّ دَرِنٍ كَامِيرُ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِينُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِحُجْرَتَيْنِ
 أَحَقُّ وَثَقَّةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَقَفَّ الْمَدْرَسَةُ النَّفْتِيَّةُ حَدَّثَ وَرَوَى وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ
 وَكَكْتَفُ وَامِيرُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرِنَتْ يَدُهُ بِالشَّيْءِ كَفَرِحَ تَلَطَّعَتْ وَيَدَاهُ دَرِشَانِ بِالْخَمْرِ وَأَيْدِيهِمْ
 دِرَانٌ وَهُوَ دَرِنُ الْيَدَيْنِ (الدَّرَابَةُ) الْبَوَائِيُونَ الْوَاحِدُ دَرِبَانٌ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * دَرَبَنْتَ
 الْخَاقَةَ عَلَى وَلَدِهَا رَعْتَهُ بَعْدَ نِفَارِ * الدَّرَخِينُ كَشْرَحِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيُّ (الدَّرَجِينِ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَالْإِبِطِ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْمَشْرُ وَالْخَوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنَ آعَطَى وَتَدَشَّنَ
 أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالْدَاشِنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَسِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تُسْكَنْ وَكَسْكَرِي دَ بِصَعِيدٍ مَصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرِيعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّشَنَاوِيُّ
 * الدَّعْنُ سَعَفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَسُطُّ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَكَكْتَفِ السَّيِّ الْخُلُقِ
 وَالْغِذَاءُ كَالْمَدْعَنِ كُسْكَرِمٍ وَالْدَعْنُ كَخَدَبِ الْمَاجِنِ جَ دِعْنَةٌ وَكَصَحَابَةُ الْجُحُونُ وَمَا دَعْنَهُ
 وَكَصَابُ وَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَتَّبِعُ * الدَّعْكُنُ كَعَفْرِ الدِّمْتِ الْحَسَنِ الْخُلُقِ وَالْبَرْدُودُ الذَّلُولُ
 وَبِهَاءُ السَّمِينَةِ الصَّلْبَةُ مِنَ النُّوقِ وَيَكْسُرُ وَكَارِذِيَةِ الْحِرَالِ صَحْمٌ * دَغْنٌ يَوْمُهُ دَجَنٌ وَكَحَزْقَةُ
 الدُّجْنَةُ وَأَمُّ رِيْعَةَ بْنِ رَفِيعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَسَلَمَةُ أَوْ كَحَزْمَةُ
 وَالصَّحِجُ الْأَوَّلُ وَالْمُحْتَوُونَ يَلْعَنُونَ وَدَعَايْنِ هَضَبَاتٌ يَلِدُ عَمْرُوبُ بْنُ كِلَابٍ وَدَوْغَانُ هَ بِرَأْسِ

عَيْنُ بَعْثِنَهُ عِلْمُ الْآخِرِ أَوْ اسْمُ حَقِّهِ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ
 الدَّاعِيَانِ مُحَمَّدَانِ (دَفْنُهُ) يَدْفَنُهُ سِتْرُهُ وَوَارَاهُ كَادْفَنُهُ عَلَى أَفْعَلُهُ فَاذْفَنُ وَتَدْفَنُ وَالذَّفْنُ
 بِالْكَسْرِ ع وَالذَّفْنُ كَالْمَذْفُونِ ج اذْفَانُ وَدَفْنَاهُ وَالرَّصِيَّةُ وَالْمَوْضُوعُ وَالْمَنْهَلُ يَنْدَفِنُ
 وَامْرَأَةٌ ذَفِينٌ وَذَفِينَةٌ ج دَفْنَاهُ وَدَفَانٌ وَرَكْبَةٌ ذَفِينٌ وَمِدْفَانٌ وَدِفَانٌ كِتَابٌ مَدْفُونَةٌ وَالذَّفِينَةُ
 مَا يَدْفَنُ وَالْكَتْرُ ج دَفَاتِنُ وَ ع وَالْمِدْفَانُ وَالْمَذْفُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ
 لَا لِلْمَاجَةِ كَالْأَبَاقِ وَقَدْ دَفَنْتَ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنَ الْعَبْدُ كَأَفْعَلٍ أَيْ قَبْلَ وَصُولِ الْمَصْرِ
 الَّذِي يُبَاعُ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَدَاةٌ ذَفِينٌ وَدَفْنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاةٍ فَتَشَابَهَتْ شُرُوعُهُ وَدَفْنٌ رَجُلٌ
 وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتْهَا أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَدِدَتْ وَقَدْ دَفَنْتَ تَدْفِنُ وَتَدَاغَتْ
 تَكَاغَتْ وَالدَّفْنُ كَعَرِيٍّ تَوَيْتُ مَحْطَطٌ وَرَجُلٌ دَفْنٌ بِالْفَتْحِ حَامِلٌ وَالْمِدْفَانُ السِّقَاءُ الْبَالِي وَبَقْرَةٌ
 دَاغَتْ الْجَذَمُ انْتَحَقَتْ أَضْرَاسُهَا رَمَادًا وَدَاغَتْ الْإِبِلُ إِذَا خَلَتْ وَكَسَفَتِ بِنْتُ سَلَمٍ دَفْنٌ
 فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ كُنْ
 كَفَرِحَ فَهُوَ دَاغٌ وَدَكْنُ الْمَتَاعِ كَتَصَرَّ نَصْدَبَعُهُ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنُهُ وَالدُّكْنُ كَرُفَاتٍ الْخَانُوتُ
 ج دَكَا كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَفَرِيدَةٌ دَكَاةٌ كَثِيرَةُ الْبَازِيرِ وَالدُّكْنَةُ كَالْعُقْبَرَاءِ دُوَيْتَةٍ مِنَ الْأَخْنَاسِ
 وَنَعْوَادُ وَكَأَنَّ جَوْهَرَ وَزُبَيْرٌ دَاغَهُنَّ إِذْ لَهْنَانَا كَبِيرٌ وَشَاخٌ لَغَتْ فِي آدِلَهُمْ (الْدَمْنُ) بِالْكَسْرِ
 السِّرْقِيُّ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمَنْتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ مَدْمَنٌ وَبِهَاءٍ أَمَّا الدَّارُ وَالنَّاسُ
 وَمَا سَوَدُوا وَالْحَقُّ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الْكُلِّ دَمْنٌ وَدَمْنٌ
 وَكَسَاهُ الرَّمَادُ وَالسِّرْقِيُّ وَعَقْنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمَنِ وَالْأَدْمَانُ مَحْرَكَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ
 وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَادَمْنُ النَّحْيُ إِذَا مَنَعَهُ وَدَمِنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمْنٌ مَالٌ وَدَمْنُهُ بِكَسْرِ هَا
 سَائِسُهُ وَالْمَدْمِنِيُّ كَسَمِيحِي دَامَاءُ الْيَرْبُوعِ وَكُعْظَمُ ع وَكَتَشُّوا الْقَبِيحُ وَ ع وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 الدُّمَيْنَةِ بِجَهَنَّمَ شَاعِرٌ وَدَمْنُهُ تَدْمِينًا رَخَصَ لَهُ وَبَابُهُ لِمَهُ وَدَامَانُ هَ كَثِيرَةُ التَّقَاحِ بِالْعِرَاقِ
 وَدَمَامِينُ هَ بِالصَّعِيدِ وَكَأَبُ كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ

قوله دفن بالكسر كذا
 في النسخ والصواب
 ككتف اه شارح
 قوله ودافنا الامر
 كذا في النسخ
 والصواب ودافن
 الامر داخل وهو
 مجاز اه شارح
 قوله ومن يسرقن
 الارض الصواب
 انه كشداد وليس
 كسحاب اه هارج

وعامة من عاهات الخلل ودومين وقد تفتح مجمة قرب حص (الدن) الراقود العظيم
 أو طول من الحب أو أصغر له عسس لا يقع إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشده بن دن
 هو ابن معبد والدن محركة الخنا في الظهر ودنو وطمان في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
 ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع ويت أدن متطامن والدندنة صوت الدياب والزناير
 وهيئة الكلام كالدين والدندن بالكسروهي أيضا ما اسود من نبات أو شجر وأصل الصليان
 وادن أقام ودن الذباب ودين ودندن صوت وطن وفلان نعم ولا يفهم منه كلام ودين محركة
 والدنة بالكسردرية كالفلة ودنادن الباب ذلذله أو ظالم بن دن بن كزير م والدماوية أم
 عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاذي قلته ونه شيت بالمدن
 (دون) بالضم تقيض فوق ويكون ظرافا بمعنى أمام ووراء وفوق ضدو بمعنى غير قيل ومنه
 ليس فيما دون نخس آواق صدقة أي في غير نخس آواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
 عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها ويعني
 الشريف والخسيس ضدو بمعنى الأمر والعبدوة بالدينور وبهاية بهاوندوة بهمدان
 وقدير أدنى النسبة اليها فاف منها غير بن مرداس الدوني ودوين بالضم وكسر الواو
 بنيسابور د بارمينة منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين الحمدان وكغراب ناحية
 بعمان وكشداد ع بارض فارس والدودن كعليط دم الأخوين ودان يدون دونا وأدين
 بالضم صار دونا خيسا أو ضعف الديوان ويفتح مجمع الصف والكتاب يكتب فيه أهل
 الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودواوين وقد دونه
 وهذا دونه أي أقرب منه ودونك أغراء والددون الغنى التام وادن دونك أي اقرب مني
 ويدخل على دون من والباء قلب لا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل اليه ويقال لهذا رجل
 من دون ولا يقال رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهناء ودهنة بله
 والاسم الدهن بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان

قوله وعبد الله
 صوابه عبدان اه
 شارح

ودهان وقد ادهن به على افعال والمدهن بالضم آله وقارورته شاذ ومستنقع الماء وكل موضع
 حفر وسيل ومنه حديث طهفة النهدي قسب المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصيف
 قبيح ولبية داهن ودهين مذونة والدهن ويضم قدر ما يمل وجه الارض من المطر رج دهان
 وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالادهان والغش والدهناء القلادة
 وع لقيم ينجد ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة وع امام قبيح والنسبة دهني ودهناوي
 وبنت مسجل احدي بن مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حراء وبنو دهن بالضم
 حتى منهم معوية بن عمار بن معوية الدهني وبنو ادهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من
 الارز منهم حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناقته دهن كأمير قليله اللبن وقد دهننت دهانة
 ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وككتاب الائم الآخر والمكان الزلق وقوم مدقنون كمدقن
 عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهني يضمين
 كغلب ع بالسواد والادهان الاتقاء وهو طبيب الدهنة بالضم أي الرائحة (الدهن)
 كأردن الباطل لغة في الدهر ويجعفر الناس وانخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
 على التصرف مع حدة والتاجر ورعي فلاحي الحجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين
 والاسم الدهقنة وهي بهاء وقد تدقق ولوى الدهقان ع بتجد ودهقنوه جعلوه دهقا
 * دهمن للفرس كالقيل للين (الدين) ماله أجل كالدنية بالكسر ومالا أجله فقرض
 والموت وكل ما ليس حاضرا ح أدبن ودبون ودته بالكسر وأدته أعطته الى أجل وأقرضته
 ودان هو أخذه ورجل دان ومدين ومديون ومدان ونشد داله عليه دين أو كبير ودان وادان
 واستدان وتدين أخذنا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا وكذا امرأة
 جمعهم أمداين ودايته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دته بالكسر دين
 ويكسر الاسلام وقد دت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار والدين منها
 والطاعة كالدنية بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلاطن

قوله الاتقاء هكذا
 في النسخ والصواب
 الابقاء اه شارح

وَالْمَلِكُ وَالْخَلِيفَةُ وَالسَّيْرَةُ وَالتَّدْبِيرُ وَالتَّوْحِيدُ وَأَسْمُ الْجَمِيعِ مَا يَتَعَبَّدُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ
وَالْمَلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمَعْصِيَةُ وَالْإِسْرَافُ وَمِنْ الْأَطْيَارِ مَا يُعَاهِدُهُمْ مَوْضِعًا فَصَارَ ذَلِكَ لَهُ عَادَةً وَالْحَسَالُ
وَالْقَضَاءُ وَدَيْتُهُ أَدِيَّتُهُ خَدَمَتُهُ وَأَحْسَنَتْ إِلَيْهِ وَمَلَكَتْهُ وَمِنْهُ الْمَدِيْنَةُ لِلْمَعْرِ وَالْقَرْصَةُ وَاقْتَرَضَتْ
مِنْهُ وَالِدِيَانُ الْقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْجَازِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ هَمَلًا بَلْ
يَجْزِي بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْمَدِينُ الْعَبْدُ وَجَاهُ الْأَمَةِ لِأَنَّ الْعَمَلَ أَذَلَّهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ أَيْ عَلَى مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ آدَمَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
فِي حُجَّتِهِمْ وَمِنْ أَنْكَرِهِمْ وَيُوعِيهِمْ وَأَسَالِيهِمْ وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَانْتَهَمَ كَانُوا قَدْ بَدَلُوهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْهِ وَدَانِ يَدَيْنِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَدَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَأَصَابَهُ الدَّاءُ
وَقُلْنَا نَحْلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلَهُ وَدَيْتُهُ تَذِينًا وَكَأَنَّ إِلَى دِينِهِ وَأَنَا ابْنُ مَدِيْنَتِهَا أَيْ عَالَمِيهِمْ أَوْ دِيَانُ
حَسَنُ بِالْبَيْنِ وَأَدَانَ اشْتَرَى بِالْدَيْنِ أَوْ بَاعَ بِالْدَيْنِ ضَدُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَدَانَ مُعْرِضًا وَيُرْوَى دَانَ
وَكُلَاهُمَا جَعَلْنِي اشْتَرَى بِالْدَيْنِ مُعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَانِي كُلٌّ مِنْ عَرَضَ بِهِ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كَرَبُورِيَّتْ وَخَرَجُوا يَتَذَاتُونَ أَيْ يَجْنُونَهُ

• الذَّبْنَةُ بِالضَّمِّ ذُبُولُ الشَّقِيَّتَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ لَغْوَةً فِي الذَّبَلَةِ ﴿أَذَعَن﴾ لَهُ خَضَعُ وَذَلُّ وَاقْرَ
وَأَسْرَعَ فِي الطَّاعَةِ وَانْقَادَ كَذَعِنَ كَفَرِحَ وَنَاقَةُ مَذْعَانُ مُنْقَادَةُ سُلَيْسَةِ الرَّأْسِ وَرَأَيْتُهُمْ مَذْعَانِينَ
صَوَابُهُ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ أَيْ مُتَتَابِعِينَ ﴿الذَّقْنُ﴾ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْهَيْمُ وَبِالتَّخْرِيقِ تَجْمَعُ اللَّعِينِ
مِنْ أَسْفَلِهِمْ مَا يُكْسَرُ مَذْجَرُجٌ أَذْقَانُ وَمِنْهُ مُنْقَلُ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ بِضَرْبٍ أَنْ اسْتَعَانَ بِأَذَلِّ
مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ ثَقْلٌ وَلَا يَقْدَرُ رِيْشُهُ فَيَعْتَمِدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالذَّاقِنَةُ مَا شَعَتْ
الذَّقْنِ أَوْ رَأْسُ الْخَلْقُومِ أَوْ طَرْفُهُ النَّسَائِيُّ أَوْ التَّرْقُوَةُ أَوْ أَسْفَلُ الْبَطْنِ بِمَائِلِ السُّرَّةِ أَوْ ثَغْرَةُ
النَّحْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنُهُ قَفْدُهُ أَوْ ضَرْبُ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنُهُ عَلَيْهَا كَذَقْنِ
وَنَاقَةُ ذَقُونُ تُرَخِّي ذَقْنَهَا فِي السَّرِّ وَدَلُّو ذَقُونُ وَقَدْ ذَقْنَتْ كَفَرِحَ إِذَا حَزَنَتْهَا الْجَاءَتْ شَفَقَتْهَا مَا تَلَّهُ
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبٍ هَ بِحَلَبٍ وَكَصَاحِبَةٍ عَ وَذَاقْنُهُ ضَاقِقُهُ وَالذَّقْنَاءُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ

الذَّقْنُ وهو أَذْقُنُ والمائِلَةُ الجَهَانُ ج ذُقْن بالضم * ذَيُّونٌ كَلَمُونَ ة على فَرَسَيْنِ ونَصِفِ
 من بَحَارِهَا منها الفَقِيهَةُ أَبُو مُحَمَّدٍ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الذَّيُّونِيُّ (الذَّيْنِ) كَامِرٌ وَغُرَابٌ رَتِيقُ الْخَطِطِ
 أَوْ مَسَالٍ مِنَ الْآتِفِ رَقِيقًا أَوْ عَامٌ فِيهِ مَا ذِنٌ كَقَرِحَ وَذَنَ يَذَنُ ذَنِيذًا وَذَنَّا وَذَنَ تَذَنِيذًا وَالْأَذَنُ
 مِنْ يَسِيلٍ مَخْرَأُ وَالذَّنَّاءُ لِلدَّخَى وَالَّتِي لَا يَتَقَطَّعُ حَبِصُهَا وَالذَّنَائِي مُخْطَاطُ الْإِبِلِ لُغْسَةٌ فِي الزَّايِ
 أَوِ الصَّوَابِ بِالذَّالِ وَالذَّنَائَةُ كَثَامَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَيَذَنُ أَيُّ ضَعِيفٍ
 هَالِكٌ هَرَمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ يَمُوتُ مِثْلَ ضَعِيفَةٍ وَذَنَّا ذُنُ الْقَوْبِ ذَلَالُهُ وَهُوَ يَذَنُّهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيْ
 يَسْأَلُهُ أَيَّهَا وَمَا زَالَ يَذَنُ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى انْجَحَّهَا أَيْ يَتَرَدَّدُ فِيهَا (الذَّنُّ) الْعَيْبُ وَالتَّدْوُّنُ
 الْغَفَى وَالنَّعْمَةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْقَهْمُ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ وَالْفِطْنَةُ وَيَحْرُكُ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّحْمُ ج أَذْهَانٌ وَذَهْنِي عَنْهُ وَأَذْهَنِي وَأَسْتَذْهَنِي أَتْسَانِي وَالْهَانِي وَذَاهَنِي فَذَهْنُهُ
 فَاطَنِي فَكَانَتْ أَجُودَ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ مَذْجٍ * ذَهَبٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
 بِكَعْفَرِ بْنِ قُرَيْشٍ صَحَابِيٌّ * (الذَّيْنِ) بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ (فصل الراء) * رَأَاهُ
 بِمَعْنَى رَعَاهُ عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ عَنِ الْخَلِيلِ * الرُّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ بِضَمِّهِمَا الْعَرَبُونَ
 وَارْتَبَتْهُ أَعْظَمُهُ رُبُونًا وَالْمَرْتَبُ الْمَرْتَقِعُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكَرْمَانِ رُكْنٌ مِنْ أَجَاوٍ مِنْ يَجْرِي السَّفِينَةُ
 وَقَدَرْتَنُ وَالرَّابِئَةُ مَاءُ لَبْنِي كَلْبٍ مِنْ يَرْبُوعٍ وَكِتَابُ اسْمٍ لِشَخْصٍ مِنْ جَرَمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رِبَانٌ
 بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمَنْ سِوَاهُ بِالزَّايِ وَعَلِيُّ بْنُ رَبِّعٍ الطَّبْرِيُّ مُحَرَّرٌ كَأَمْوَلُفِ كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَغَيْرِهِ وَارْبُونَةُ
 بِالضَّمِّ د بِالْعَرَبِ وَمَوْضِعُ الرَّائِي مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّائِي * تَرَاتِقِيْنَ ع بِالْجَمِّ وَهُوَ قَصَبَةٌ
 كَرْدَرُ (الرَّتْنُ) خَلْطُ الشَّحْمِ بِالْحَجِّينِ وَالْمِرْتَنَةُ كَكُنْسَةٍ وَمُعْظَمَةُ الْخَبْزَةِ الْمُشْهُمَةُ وَالرَّائِي
 صَمْعٌ مَعَ الصَّقَارَيْنِ لِلْإِلْحَامِ وَرَتْنٌ مُحَرَّرٌ كَابْنُ كِرْبَالٍ مِنْ رَتْنِ الْبَتْرَدِيِّ لَيْسَ بِصَحَابِيٍّ وَإِنَّمَا هُوَ كَذَابٌ
 ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّقَاةِ فَادَّعَى الصُّحْبَةَ وَصَدَّقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
 وَوَادِي رَاوَنَّا صَوَابُهُ رَاوَنَّا بَنُو بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقُبَا (الرَّمَانُ) كَسَهَابِ الْقَطَارِ الْمَتَابَعَةُ
 مِنَ الْمَطَرِ يَدْنُهُنَّ سُكُونٌ وَأَرْضٌ مَرْتَنَةٌ كَعُظْمَةٍ وَمَرْنُونَةٌ أَصَابَتْهَا وَرْتَنَتْ طَلَتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ

(ارْتَجَنَ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ثَبَتَ وَجَادَ وَالشَّعْرُ قَسَدَلٌ وَقُلَانٌ ضَعْفٌ وَاسْتَرْجَى
 (رَجَنَ) بِالْمَكَانِ رَجُونًا أَقَامَ وَالْإِبِلَ وَغَيْرَهَا أَلْفَتْ وَيُذَلَّتْ وَدَابَّتْ حَبَبَهَا وَأَسَاءَ عَظْفَهَا
 أَوْ حَبَبَهَا فِي الْمَزَلِ عَلَى الْعَلْفِ كَرَجَنَهَا فَرَجَنَتْ هِيَ رَجُونًا وَقُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ
 اخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَيِّحٌ فَلَمْ يَصْفُ وَقَسَدَ وَأَوْتَكَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجَيْنِ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ
 وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَانٌ كَشَادَادُ وَادٍ يَجْدُودٌ بِقَارِسٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانٌ أَيْضًا وَمِنْهُ أَحَدُ
 ابْنِ الْحُسَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ الرَّجَائِيُّونَ الْمُذَنَّبُونَ
 وَبِكُوهَيْتَهُ عَ بِالْمَغْرِبِ (ارْتَجَنَ) مَالٌ وَاهْتَزَّ وَوَقَعَ بِمَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مُرْتَجِنٌ
 وَرَجَى مُرْتَجِنَةً نَقِيلَهُ * ارْتَجَعْنَ لُغَةً فِي ارْتَجَنَ بِمَعَانِيهِ * رَخَانٌ كَسْحَابٍ هُ مِنْهَا
 الْحَسَنُ بْنُ فَاسِمٍ الرَّخَائِيُّ (الرَّدَنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ السَّكَمِ جَ ارْدَانٌ وَارْدَنَ الْقَمِيصَ وَرَدَّنَهُ
 جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمَرْدُنُ الْمُظْلِمُ وَكَثِيرُ الْمَغْزَلِ وَكَفَرِحَ تَقْبِضُ وَتَشْنِجُ وَالرَّدَنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحِ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدْخِينُ وَتَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْعَزْلُ وَالنَّزْلُ
 وَكَصَاحِبِ الرَّعْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَحْمَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْرِ وَبَضْمَتَيْنِ وَشَدَاتِنِ النَّوْنِ النَّعَاسُ وَكُورَةُ
 بِالنَّاسِ مِنْهَا عِبَادَةُ بْنُ نَسِيٍّ وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادِي خَالَطَتْ حِمْرَهُ صُفْرَةٌ وَكَزِيرُ
 فَرَسٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ وَعَرَفِي مَرْدِنٌ كَحَسَنِ مِنْهُ تَيْنٌ وَرَوْدَنَ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ
 مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمَوْصُولُ وَرَدَيْنِي اسْمٌ * رَدَانٌ كَسْحَابٍ هُ يَنْسَاوَرَادَانُ عَ وَابْنُ
 رَادَانٍ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ فَرْدُو رَوْدَنَ وَرَوْدَنَ وَالرَّادَانَةُ الرَّسَائِقُ (الرَّزْنُ)
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَانِيَّةٌ تَسْكُنُ الْمَاءُ جَ رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَنَقَعُ
 الْمَاءِ جَ كَجِبَالٍ وَرَزْنٌ كَكَرْمٍ وَقُرْفِهِ وَرَزِينٌ وَهِيَ رِزَانٌ كَسْحَابٍ وَرَزْنُهُ رَفْعُهُ لِيَنْظُرَ
 مَا تَقْلَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرَّزِينُ الثَّقِيلُ وَاسْمُ وَالْأَرَزْنُ شَجَرٌ صَلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوَّةُ وَرَزْنٌ
 فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَارَزْنٌ كَأَحْمَرٍ دَ بِأَرْمِينِيَّةٍ تُعْرَفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَنِيدٍ الْأَرَزْنِيُّ
 الْمَحْدَثُ وَدَ آخَرُ بِأَرْمِينِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسْتُ الْأَرَزْنَ بَيْنَ شِيرَازَ وَكَازُرُونِ وَارَزْنَجَانُ دَ

قوله ورديني بفتح
 النون مقصودا كذا
 في النسخ والصواب
 بكسر النون وشدة
 الياء اه شارح

بِالرُّومِ وَأَرْزَانُةَ بِأَصْفَهَانِ وَالْجَبَلَانِ يَتَرَاوَنَانِ يَتَنَاوَحَانِ وَهُوَ مَرَاوِزُهُ مُخَالَهُ **(الرَّسَنُ)**
 مُحَرَكَةُ الْجَبَلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَتَقِ رَجِ أَرْسَانٍ وَأَرْسَنٍ وَرَسْنَهَا يَرْسِنُهَا وَيَرْسِنُهَا
 وَأَرْسِنَهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسْنَهَا شَدَّهَا يَرْسِنُ وَيَكْبَسُ وَمَقْعِدُ الْأَتَقِ وَرَسْنُ بْنُ عَمْرٍو وَابْنُ
 عَامِرٍ بِالْقَتَحِ وَالْحَرِثُ بْنُ أَبِي رَسَنِ بِالْقَهْرَبِكِ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ يَكَاكِمُ
 الْقَتْسُ فَارِسِيَّةٌ وَذُكِرَتْ فِي ق ن س **رَسَنٌ** بِجَعْفَرٍ د بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَصَّ مِنْهُ عَيْسَى
 ابْنُ سُلَيْمٍ الرَّسَنِيُّ **(الرَّاشِنُ)** الْمُقِيمُ وَمَا يَرْضَخُ تَلْمِيزُ الصَّانِعِ فَارِسِيَّةٌ شَاكَرْدَانَهُ وَالطُّفَيْلُ
 وَقَدْرَشَنُ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنَامِ رَشْنَا وَرُشُونَا أَذْخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِنِيُّ الْأَدِيبُ تَلْمِيزُ
 الْحَرِيرِيِّ وَالرَّشَنُ الْقُرْصَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيُحْرَكُ وَكَزْبِيرَةٌ مِنْهَا أَذْرِبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشَنِيُّ الْجُرْجَانِيُّ
 وَالرُّوشَنُ الْكُوَّةُ وَغَنَمُ رُشُونٍ رِنَاعٍ **(رَصَنَةٌ)** أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَمَّهُ وَأَرْصَنَهُ أَحْكَمَهُ وَقَدْ
 رَصَنَ كَكْرَمٌ وَكَامِرٌ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَالْحَنِيُّ بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُتَالِمُ وَرَصِينَا الْقَرِينُ
 فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي الرِّصْفَةِ وَرَصْنُ الشَّيْءِ مَعْرِفَةُ تَرْصِيدِ غَلَبِهِ وَسَاعِدُ
 مَرْصُونٌ مَوْسُومٌ وَكَنْبَرٌ حَدِيدَةٌ تَكْوِي بِهَا الدُّوَابُّ وَالْأَرْصَانُ عِلْبُ الْحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ **الْمَرْصُونُ**
 شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ حِجَارَةٍ وَخُضُوعِهَا يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ **(الرَّطَانَةُ)** وَيُكْسَرُ
 الْكَلَامُ بِالْأَجْمَةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَاطَنُهُ كَلَامُهُ بِهَا وَرَاطَنُواتُ كَلَامِهَا وَمَا رَطِينَاكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْإِبِلُ وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ وَالرَّطُونُ
الرَّعْشَنُ بِجَعْفَرٍ وَالدُّونُ زَائِدَةُ الْجَبَانِ وَمِنْ الظِّلْمَانِ وَالْجَمَالِ السَّرِيعِ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ
 وَالرَّعْشَنَةُ مَاءٌ لَبَنِي عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ مِمَّتْ بَرَعَشَنُ مَلِكُ الْحَمِيرِ كَانَ بِهِ
 ارْتِعَاشٌ **(الْأَرَعْنُ)** الْأَوْجُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْأَحْقُ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَعْنُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ رَعُونَةٍ وَرَعْنَا
 مُحَرَكَةً وَمَا ارْعَنَهُ وَرَعْنَهُ الشَّمْسُ آلَمَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَغَشِيَ عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَتَقَى يَتَقَدَّمُ
 الْجَبَلُ جِ رَعُونٌ وَرَعَانٌ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَرَحَ بِالْجَبَارِ وَالْبَحْرُ بْنُ وَبِقَرِّبٍ حَقَرُ أَبِي مُوسَى
 وَجَبَّشُ أَرَعْنُ لَهُ قُصُولٌ وَذُرْعَيْنِ كُنْ بِرَمَلِكٍ حَمِيرٍ وَرَعَيْنِ حِصْنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حِصْنٌ وَخِلَافُ

قوله ومقعد كذا
 في النسخ وصوابه
 كنبراه شارح
 قوله المقسم كذا
 في سائر النسخ
 والصواب المقسم
 بتشديد الميم اه
 شارح

أَحْمَرُ بِالْعَيْنِ وَكَامِرُ الرَّعِيلِ وَكَصْبُورُ السَّيْدِ وَالْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَظَلْمَةُ اللَّيْلِ وَرَعْنٌ لُغَةٌ فِي لَعَلَّتْ
وَالرَّعْنَاءُ الْبَصَرُ تُشَبِّهُ بِرَعْنِ الْجَبَلِ وَعَنْبٌ بِالطَّائِفِ (الرَّعْنُ) كَالْمَنْعِ الْأَصْغَاءُ إِلَى الْقَوْلِ
وَقَبُولُهُ كَالْأَرْغَانِ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي نَعْمَةٍ وَالطَّمَعُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَارْغَنَهُ أَطْمَعَهُ
وَالْأَمْرَ هَوْنَهُ وَرَعْنٌ لُغَةٌ فِي أَعْلَ وَمَرَّ غَيْثَانِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ د بِمَا وَرَأَى النَّهْرَ مِنْهُ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ
مُؤَلَّفُ الْهَدَايَةِ (الرَّقْنُ) الْبَيْضُ وَكَغْدِبِ الطَّوِيلِ الذَّقْبُ مِنَ التَّحِيلِ وَالرَّافِقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ
فِي بَطْرِ الرَّفَاقِ كِتَابُ الرِّذَاذِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّقَائِنَةُ كَالطَّمَأَيْنَةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانٌ
أَرْقَيْنَا نَأْتُرُّهُمْ سَكَنَ وَضَعْتَ وَاسْتَرَحْنَى وَعَضَبُهُ زَالَ (الرَّفْهِيَّةُ) كَبَلْهِنِيَّةٍ سَعَةِ الْعَيْشِ
وَرَفَافِيَّتُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكِتَابُ الْإِرْقَانِ بِالْكَسْرِ الْحَنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَتَرَقَّتْ اخْتَضَبَتْ
بِهِمَا وَارْقَنَ لِحْيَتُهُ وَرَقْنَهُ اخْضَبَهَا بِهِمَا وَارْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالتَّرْقِينُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ
بَيْنَ السُّطُورِ وَقَطْعُ الْخَطِّ وَاجْتِمَاعُهُ لِبَيْتَيْنِ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَرْقُ يَنْسُهُ وَتَسْوِيْدُهُ مَوَاضِعُ
فِي الْحِسَابَاتِ ثَلَاثُ وَهَمَّ أَنْهَ أَبْيَضَتْ وَكَامِرُ الدَّرْهِمِ وَالرَّاقِنَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَارْقَنُ
الطَّعَامِ رَوَاهُ بِالْأَسْمِ وَالرَّقْنُ مُحَرَكَةٌ بِيضُ الرِّخَمِ وَارْقَنَ تَضَمَّنَ بِالزَّعْفَرَانِ كَارْقَنُ (رَكْنُ)
أَلَيْهِ كَنْصَرَوْعِلْمٌ وَمَنْعٌ وَكُونًا مَالٌ وَسَكَنٌ وَالرُّكْنُ بِالضَمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَع بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالْفَتْحُ الْجُرْدُ وَالْفَارُكَالُ كَبَيْنُ كَزْبِيرِ
وَتَرْكَنَ اسْتَدْرَكَ وَقَوَّرَ وَالْمَرْكَنُ كَسْبَرَانِيَّةٌ م وَكَامِرُ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانِ وَمِنْهُ الرِّزْنُ الرِّمِزُ
وَقَدَّرْكَنَ كَكَرْمِ رُكَانَةٍ وَرُكُونَةٍ وَالْأَرْكَونُ بِالضَمِّ الدِّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرُكَانَةُ كَثَامَةُ ابْنِ عَبْدِ بَرِّ
صَحَابِيٍّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُكَانَةُ الْمَصْرِيِّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ
وَكُفْرَابٍ وَزُبَيْرَانِ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَحُلُوهُ مَلَيْنٌ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضُهُ
بِالْعَكْسِ وَمِنْهُ نَافِعٌ لِأَتْمَابِ الْمَعْدَةِ وَجَمْعُ الْفَوَادِ وَالرَّمَانُ سِتَّةُ طَعُومٍ كَاللِّتْفَاحِ وَهُوَ عَجُودٌ لِرَقَّتِهِ
وَسُرْعَةُ انْخِلَالِهِ وَاطْفَاقَتِهِ وَالْمَرْمَتَةُ مَتْنَبُهُ إِذَا كَفَّرْتَهُ وَرَمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْإِيضُ
أَوْصَفَتْ مِنْهُ وَرَمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفِ فَارِيقُونَ وَالرَّمَانَتَانِ ع دُونَ هَجَرَ

قوله البيض كذا
في النسخ والصواب
النبض كما هو نص
ابن الاعرابي اه
شارح
وله مختلف الخ الذي
اختلف في صحته
وهو كندى مصرى
اسمه ركب الاركانه
وقد وهم المصنف
بخلط ركب بركانه اه
شارح

وقصر الرمان بواسطة منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النخوي وصدقة والحسن بن
 منصور وعبد الصكر بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن إبراهيم الرماثيون المحدثون
 وكشاد ابن كعب في مذبح وابن معاوية في السكون وجبيل لطفي وإبراهيم بن الكسري وقد
 تشدد الباء الأخيرة كورة بالروم وأربعة أقاليم أو أربع كورة متصل بعضها ببعض يقال لكل
 كورة منها إرمينية والنسبة إرمي بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم
 شيخ الشيخ أبي إسحق والحسن بن الحسين بن زامين فقيه **أرمعن** دمه سال **(الركة)**
 الصوت رن رن رننا صاوح واليه اضنى كارت فيها والقوس صوت والرن كرتي الخلق كلهم
 وبلا لأم اسم الجملدى الأخرى والمرنة والمرنان القوس والرن تحركه شئ يصيح في الماء أيام
 الشتاء وكغراب **ه** بأصقهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ **ه** وفجنان **د**
 في المغرب وذكري في الجيم **(الرون)** أقصى المشارية وبالضم الشدة **ج** روت وبها معظم
 الشئ والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافا ومنعوت أصعب وسهل ضد
 وليلة أروانة وراون كهاجر **د** بطخارستان وهو مررن به مقلوب مقهور ومحمد بن روين
 كن يبرحدث عن شعبة وراون **ه** بالجازا وادريون أحد أرباع نيسابور **(الرهن)**
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك **ج** رهان ورهون ورهن بصمتين ورهين رهنة
 وعنده الشئ كمنع وأرهنة بعهده رهنا وأرهن منه أخذه ورهنته لسانى ولا يقال أرهنته وكل
 ما احتبس به شئ فرهنه ومهرته والمرهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن
 ثبت ودام وادام كآرهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كمنع رهونا وبها السرة وما
 حواها من الفرس والراهن جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنان **ع** وبالضم آخر
 ورهنة بالضم **ه** بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والتضر بن الرهين من تابعي التابعين
 وأرهنة أضعفه وأساقفه وفي السلعة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضعته أياه وفلاناً
 توأدفعه إليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسري إذا ووه وكسفة **ع**

وواحد الرهائن وجارية أزهون بالضم حائص (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعصفور
 بمكة كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزبور ج زهادن والجبان والاسحق والرهدنة
 الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزبور الكذاب (الرين) الطبع والقدس
 ران ذنبه على قلبه رينا ورينا ورينا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغمت
 وارانوا هلك ما شيدتهم وهم مرشون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
 ورايان جبل بالجازوة بهمدان وة بناحية العلم والريثة الحمرة ج رينات والران
 كانف الآنة لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخسة لاذر يبان وهي غير اذان منها
 ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير الرايان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام
 ابو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالري وة بجلب

﴿فصل الزاي﴾ (الزوان) مثلثة الذي يخالط البروكاب ذئبي بالكسر
 قصير دمع ازانى ويزانى لغتان في زنى (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل غر على شجره
 بقر كبلا وبيت زبن متخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته
 وبالضرب ثوب على تقطيع البيت كالحلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقاة زبون
 دفع وزبناها كزقة رجلاها وارب زبون يدفع بعضها بعضا كزاة ذابنه دافعه والزانية
 اكمة في واد ينخرج عنها والزانية كهبرية ممرد الجن والانس والشديد الشرطي ج
 زبانية او واحد زبني وكسكين مدافع الاخبين او ممسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها
 وكوبان نيران في قرني العقرب والمزانية بيع الرطب في رؤس الفحل بالقرع عن مالك كل
 جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكبل وموزون ومعدود او بيع معلوم
 بمجهول من جنسه او بيع مجهول بمجهول من جنسه او هي بيع المغالبة في الجنس الذي
 لا يحوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزينة كسفينة حى والفسبة زباني
 مخففة وابل الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزدي وزبان بن امرئ القيس وكشداد

أَقْبَابُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيِّ وَزَبَّانُ بْنُ قَانِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَبَّانِ بْنِ حَبِيبٍ وَاحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زَبَّانِ
 رَوَاهُ وَالزُّبُونُ الْغُبِّيُّ وَالْحَرِيفُ مَوْلِدُ الْبَثْرِيِّ مَنَابِتُهَا اسْتِخَارُ وَاتْرَافُ وَاتَّقُوا وَالزُّبُنُ الشَّدِيدُ
 الزُّبُنُ * زَبَّانُ فِي الرَّأْيِ * مَا مَعَتْ لَهُ زَجْنَةُ أَيْ كَلَّةٌ وَنَبْشَةٌ (زَحَنَ) كَنَحَعَ أَبْطَأَ
 كَثُرَ زَحَنٌ وَفُلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَزَالَهُ وَالزَّحْنَةُ الشَّرُّ الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ يَنْقُلُهَا وَتَبَاعُهَا وَبِالضَّمِّ
 سَمِعْتُ الْوَادِيَّ وَابْنَ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلَ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ يَوْمَ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةِ وَهُوَ زَحَنٌ
 وَالزَّيْحَةُ كَسِيفَتُهُ الْمُتَبَاطِي عِنْدَ حَاجَةٍ تُطْلَبُ إِلَيْهِ وَتَزَحَنُ الشَّرَابُ وَعَلَيْهِ تَكَارُهُ عَلَيْهِ بِلَا
 شَهْوَةٍ * زَرْقَانُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ أَقْبَابُ أَحْمَدَ الرَّمْلِيِّ الْحَدِيثُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرْقَانَ الدَّوَيْنِيُّ شَيْخُ أَبِي
 لُقْمَةَ مَعْرَبٌ مَعْنَاهُ دَهْيٌ أَيْ مَصُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ وَغَدَاةٌ مَرَّتُهُ بَارِدَةٌ (الزَّرْجُونُ) مُحَرَّكَةٌ
 الْخَمْرُ وَالْكُرْمُ أَوْ قُضْبَانُهَا وَمِصْبَغٌ أَحْمَرُ وَالزَّرْجَنَةُ الْخَارِجُ وَالْخَبُّ وَالْخَدِيدَةُ (الزَّرْفَيْنِ)
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْبَابِ أَوْ عَامٌ مَعْرَبٌ وَقَدْ زَرَفَنَ صَدَغِيهِ جَعَلَهُمَا كَالزَّرْفَيْنِ * الزَّنْطِيُّ
 مُحَرَّكَةٌ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَرَجِ الزَّنْطِيُّ الْمَكِّيُّ الْحَدِيثُ * أَبُو زَعْنَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
 أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو وَصَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ شَاعِرٌ * الرَّاعُونِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ حَنْبَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّعْنِيُّ بَحْوِيُّ الْفَقِيهِ مُؤَلِّفُ أَحْكَامِ الْقَضَاةِ (زَفَنَ) بِزَيْنٍ رَقَصَ وَالزَّفَنُ
 بِالْكَسْرِ ظَلَّةٌ يَتَخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقِيهِمْ مِنْ حَرِّ الْبَرِّ وَتَدَاهُ وَعَسِيبُ الْخَلِّ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمُرْمُولِ وَنَاقَةُ زَفُونٍ أَوْ عَرَجَاءُ وَزَيْرَفُونٌ كَحِرَبُونَ سَرِيعَةٌ وَالزَّيْفَنُ
 كَحَضْرَوْسٍ يَفْنَى الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ وَسَمَوَارِيفُنَا وَزَفَنَانَا وَالزَّافِنَةُ النَّاقَةُ الْعَرَجَاءُ وَالْمَرَأَةُ تَكْفِي
 رَجُلَهَا مَوْنَةً الْجَمَاعِ (زَقَنَ) الْجِلْدُ جَلَدُهُ وَازْقَنَهُ أَعَاهَهُ عَلَى الْجِلْدِ (زَكَنَهُ) كَفَرِحَ
 وَأَزْكَنَهُ عِلْمُهُ وَفَهْمُهُ وَتَقَرَّرَ وَظَنَّهُ أَوِ الزَّكْنُ طَنْ بِمِثْلِهِ الْيَقِينُ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزْكَنَهُ أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشٌ يَزَاكُنُ الْقَائِمَ قَارِبُهُ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يَدَاؤُنَهُمْ
 وَيُثَاقِفُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَزَكُنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانِيَةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ
 الضَّابِطُ وَالتَّزْكِينُ التَّشْيِيبُ وَالتَّلْيِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النَّفُوسِ وَذَا كَانَ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ

سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَّيْنُ) مُحَرَّكَةً وَكَسَبَابِ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَبْلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرٍ ج
 أَرْمَانُ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنُ وَلَقِيَّتُهُ ذَاتُ الزَّيْنِ كَزُبَيْرٍ يُدْبِلُكَ تَرَاحِي الْوَقْتِ وَعَامِلُهُ مِنْ أَمْنَةٍ
 كُتْشَاهِرَةٍ وَالزَّيْمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ يَمْنُ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةٌ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهُوَ زَيْنٌ وَزَيْنٌ ج
 زَيْنُونَ وَزَيْنٌ وَمُذَرَّمَةٌ مُحَرَّكَةً أَيْ زَمَانٌ وَأَرْمَنُ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 لِقَنْدِ الزَّمَانِي وَاسْمُ الْقَنْدِ سَهْلٌ بَنُ شَيْبَانَ بَنُ رَيْعَةَ بَنُ زَمَانَ بَنُ مَالِكِ بَنُ مَعْبُوبِ بَنُ عَلِيِّ بَنُ بَكْرِ بَنِ
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بَنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهْلٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بَنُ عَبْدِ التَّائِبِيِّ وَاسْمُ عَبْدِ
 ابْنِ عُبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ قِيَّاسٍ الْحَدَّثَانِ الزَّمَانِيُّونَ وَكَسَبَابُهُ وَثِيرٌ بَنُ الْمُتَذَرِّبِ بْنِ حَيْكِ بْنِ زَمَانَةٍ
 وَاحِدٌ بَنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةٍ مُحَدَّثَانِ (نَنْ) عَصَبُهُ يَسُّ وَفُلَانٌ بِجُفْرٍ وَشَرَطْتُهُ بِهِ كَأَنَّهُ وَأَرْزَنْتُهُ
 بِكَذَا أَتَمَمْتُهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاءٌ زَيْنٌ مُحَرَّكَةً قَبْلُ ضَيْقٍ أَوْ ظُنُونٍ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّيْنُ بِالْكَسْرِ
 الْمَأْسُ أَوِ الدُّوسُ وَالزَّيْنُ مِلَازِمَةٌ أَكَلَهُ وَكَزُبَيْرٍ بَنُ كَعْبِ بَطْنٍ وَنَحْمُودُ ابْنُ زَيْنٍ م وَحِطَّةٌ زَيْنٌ
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدَى وَالزَّيْنَانِي كَزُبَانِي شَبَّهُ الْخَطَّ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ وَظِلُّ زَيْنَانَ كَسَبَابِ
 وَزَيْنَانٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَيْنَانِي يَكْفِي نَفْسُهُ لَا غَيْرَ وَأَبُو زَيْنَةَ الْقُرْدُ زَيْنَتُهُ بِالْفَتْحِ ه مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجَمَّحَةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَيْنَ لَا مِنْ زَيْنَتُهُ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْحَدَّثَانِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَا رَأَى النَّهْرَ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يُتَّخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 وَيُقْعَقُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ الْأَصْنَافُ فِيهِ وَيُنْصَبُ وَزَيْنٌ وَكُنْدِبُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالزُّوَانُ مُمْلَسَةٌ
 الزُّوَانُ وَالزُّونَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّشْمُ وَهَبَةُ اللَّهِ بَنُ زَوْبِنٍ كَزُبَيْرٍ قَبِيضُهُ
 اسْتَكْدَرَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَسْتَرِي بِهِ كَالزَّيَانِ كَكِتَابٍ وَوَادٍ وَبِلَالٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْحَقَّارِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيَّ الْحَدَّثَيْنِ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِيجِ
 بِعَصْرِ وَادِ الزَّيْنَةِ ع قَرَبَ عَدْنٍ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَانَ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَرْيَانُ
 وَرَانَهُ وَأَرْانَهُ وَزَيْنَتُهُ وَزَيْنَتُهُ قَتَزَيْنَ هُوَ وَارْدَانُ وَارِزَيْنَ وَارِيَانُ وَارِزَيْنَ بَنُ شُعَيْبٍ الْمُعَافِرِيُّ
 وَمَنْصُورُ بْنُ نُجَيْمٍ بَنُ زِيَانٍ كَشَدَّ مُحَدَّثَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بَنُ وَاسِلٍ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُورِ

قوله التشم كذا
 في النسخ وصوابه
 البشم اه شارح
 يعني القصة كما يأتي
 في الزانة
 قوله الحفار قبله سقط
 تقديره عن هلال
 الحفار فليس الحفار
 صفة له كذا في
 الشارح

ابن زَيْنِ الزَيْنِي هُوَ أَبُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ وَسْطَقُ الزَيْنِي رَوَى عَنْ أَصْحَابِهِ وَالزَّائِدَةُ الْخُصْمَةُ وَقَرَّ زَيْنَانُ
 كَتَابُ حَسَنٍ وَامْرَأَةٌ زَانٌ مُتَزَيِّنَةٌ ﴿فصل السين﴾ سَبْعُ مَحْرُكَةٍ
 يَغْدَادُمُهَا الثِّيَابُ السَّبِينَةُ وَهِيَ أَرْضُ سُودَانَ نِسَاءً وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كُنَّ يَحْسُ سَهُوً وَقَالَ
 أَبُو بَرْدَةَ الثِّيَابُ السَّبِينَةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِيرٍ فِيهَا امْتِنَالُ الْاُتْرَاجِ وَأَسْبَنُ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّبِينَانِ مُحَمَّدُ بْنُ وَسَيْفٍ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالنُّونُ لَفْظٌ فِي سَبْقَتِهِ
 وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرِّقَاقُ ﴿الْأَسْتَنُ﴾ وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَّةُ وَاحِدُهَا السَّقْنَةُ
 أَوِ الْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَقْشُوفِي مَنَابِتَهُ فَإِذَا تَطَرَّ النَّاسُ إِلَى شَبَابِهِ بِشُجُوصِ النَّاسِ وَأَسْتَنٌ دَخَلَ
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ اسْتَنَتْ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ يَفْدَادُ عَالٍ وَأَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ
 أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِي ﴿سَجْنَةٌ﴾ حَبْسُهُ وَالْهَمُّ لَمْ يَبْنِهِ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ
 الْحَبْسُ وَمَا حَبَّه سَجْنَانُ وَالسَّجْنُ الْمَسْجُونُ ج سَجْنَاءُ وَتَحْقِي وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمَسْجُونَةٌ
 مِنْ تَحْقِي وَسَجْنَانُ وَكَسْكِينُ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدُ وَ ع فِيهِ كِتَابُ الْفَجَارِ وَوَادِي جِهَتِهِمْ أَعَادَ اللَّهُ
 تَعَالَى مِنْهَا أَوْجَرَ فِي الْأَرْضِ السَّابِعَةِ وَالْعَلَانِيَّةُ وَالسَّلْتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَسَجْنَةٌ تَسْجِينًا شَقِيقَةٌ
 وَالنَّخْلُ جَعَلَهَا سَلْتَيْنَا ﴿السَّخْنَةُ﴾ وَالسَّخْنَاءُ وَيَحْرُكَانِ لَيْنِ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ
 وَجَاءَ الْفَرَسُ مَسْخَنًا كَسَخْنٍ حَسَنَ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْخَنُ الْمَالُ وَسَاحَتُهُ نَظَرًا إِلَى سَخْنَانِهِ
 وَالْمَسَاحَتَةُ الْمَلَفَاتُ وَحَسَنُ الْخَالِطَةِ وَالْمُعَاشِرَةِ وَكَثَنَتِ الصَّلَاةُ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ
 وَتَسْخَنُ كَنَعْدَ ذَلِكَ الْخَشَبَةِ حَقٌّ تَلَيْنَ وَالْجَرَّ كَسَرَهُ وَهُوَ فِي سَخْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنَفِهِ وَيَوْمٌ سَخْنٌ
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمٌ يَجْعُ كَثِيرٌ وَسَخْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَحِجَارَةُ
 رِقَاقٍ يَهْمِي بِهَا الْحَدِيدُ ﴿السَّخْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارَّةُ سَخْنٌ مَثْلَةُ سَخُونَةٍ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنًا بَضْعُهُنَّ
 وَسَخْنَانَةٌ وَسَخْنًا مَحْرُكَةٌ وَسَخْنُهُ وَسَخْنُهُ وَمَا سَخْنِي كَامِيرٌ وَسَكِينٌ وَمُعْظَمٌ وَسَخَانِي بِالضَّمِّ وَلَا
 فَعَا عَمِلَ غَيْرُهُ حَارٌّ وَيَوْمٌ سَخِي وَسَخْنَانٌ وَيَحْرُكُ وَسَخْنٌ وَسَخْنَانٌ بَضْعُهُمَا وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتَجِدُ
 سَخْنَةً مَثْلَةً وَيَحْرُكُ وَسَخْنًا بِالْفَتْحِ وَسَخُونَةٌ بِالضَّمِّ حَمَى أَوْ حَرًّا وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قُرْبَهَا

وَقَدْ حَتَّتْ كَفْرَحَ بَحْنًا وَخَوَّنَا وَخُتْنَةً فَهُوَ خَنْ وَخَنْ وَخَنْ وَاللَّهِ عَيْنُهُ وَبِعَيْنِهِ ابْكَاهُ وَالسَّخُونُ
 مَرَقٌ يَسْنُنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَقِيْقٌ يَتَخَذُنْ دَقِيْقٌ وَلَقَبُ الْقُرَيْشِ لِاتِّخَاذِهَا آيَةً وَكَانَتْ تُعَبِّرُ بِهِ
 وَضُرِبَ مَخِيْنٌ مَوْلًى حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَمَكْنَسَةِ شَبِّهِ التَّوْرِ وَالنَّسَاخِيْنُ الْمَرَا جِلُّ وَالْخِفَافُ
 وَشَيْءٌ كَالْعَلْيَا لِسِ بِلَا وَاحِدًا وَوَاحِدُهَا تَسْنُنُ وَتَسْنَانُ وَالنَّخَاخِيْنُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكِيْنُ
 لَا كَامِيْرٌ كَانُوْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كِيْنُ الْجَزَارِ أَوْعَامٌ وَمَقْبِضُ الْمَهْرَاتِ وَجَهِيْنَةُ دُ بَيْنَ عَرَضٍ
 وَتَدْعُرُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ تُخْنَةُ وَالْأَسْنَةُ بِالسَّكْرِ ضِدُّ الْبَرْدَةِ (السَّدِيْنُ) كَامِيْرُ الشَّحْمِ
 وَالْدَّمُ وَالصُّوفُ وَالسِّتْرُ كَالسَّدَانِ وَالسَّدِيْنُ مُحَرَّرَةٌ وَسَدَنٌ سَدْنَا وَسَدَانَةٌ خَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ يَتِ
 الْمَتَمِّ وَعَمَلُ الْحَبَابَةِ فَهُوَ سَادَنٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ نَوْبُهُ يَسْدُنُهُ وَيَسْدُنُهُ أَرْسَلَهُ * السَّارِبَانُ
 بِسَكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدِّعْلِيِّ بِنِ أَيْوُبَ بِنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقَمِي رَاوِي شَعْرًا مَتْنِي (السَّرِيْحِيْنُ
 وَالسَّرِقِيْنُ) بِكُسْرِهِمَا الزَّيْلُ مَعْرَبًا سَرَكِيْنٌ بِالْفَتْحِ * السَّوْسَنُ بَجَوْهَرِهِ هَذَا الْمَشْمُومُ وَمِنْهُ
 بَرِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالْبُسْتَانِيٌّ صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْإِيْضُ وَالْإِيْرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَا تَجُوبُنِي نَافِعٌ
 لِلْإِسْقِيَاءِ مَطْفُفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيْظَةِ وَالْأَزَادُ أَطِيْفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلْلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلَّلٌ لِلرِّيَاحِ
 الْغَلِيْظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيْهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مُحَلَّلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ أَسْعِ الْهَوَائِمِ
 وَالْعَقْرِبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْمُحْسِنُ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ الْمُحْسِنِ بِنِ سَسْنَوِيَّةٍ كَعَمْرَوِيَّةٍ
 مُحَمَّدٌ * سَسْنَتَانُ فِي تَسْبِيْ مُلُوكِ بَنِي بُوَيَّةٍ (الْأَسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَّةُ مَعْرَبٌ أُسْتَوْنَ
 أَفْعَوَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّائِيَّةِ وَالْإِيْرُ وَاسَاطِيْنُ مُسْطَنَةٌ مُوْطَدَةٌ وَالْأَسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ
 الطَّوِيْلُ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعُ وَقَعْرُ بَارُومٍ وَالسَّاطِيْنُ الْخَمِيْثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ الصُّفْرِ وَكَانَ النَّوْنُ
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدَكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيْبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نِصْفِهَا وَيُبَذَّرُ فِيهَا وَدُ
 يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يَجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمِيْمُونَةُ أَوِ الْمَشْوُمَةُ وَأَسْمُ
 وَبِالضَّمِّ الزَّقْنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَأَسْمُ وَالنَّخْسَبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَيَّ فَمِ الدَّلُوفُ أَذَانِيَّتُ فُهُمَا الْعَرَقُ قَوَانِ
 وَمَاتَدَلِي مِنَ الْمَشْقَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيْرِ وَأَسْعَنُ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانِيْنُ عِبْدُ النَّصَارَى قَبْلَ التَّصْحِيحِ

بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكُذِّعَ ظِلُّ الْغَرْبِ يُخَذُّ مِنْ أَدِيمَيْنِ وَتُسَعِّنُ الْجَمَلُ أَمْتَلَا سَعْنًا
وَيَوْمَ سَعْنٍ مُضَا فَاذْ وَشَرَابٍ صَرْفٍ وَمَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَأَبْنُ سَعْنَةٍ شَاعِرٌ وَرَيْدُ بَنٍ سَعْنَةٍ بِالضَّمِّ
يَهُودِيٌّ • الْأَسْقَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيَّةُ • اسْقِرَايْنِ بِكُسْرِ الهمزة والمثناة التحتية د يَحْرَاسَانِ
(سَقْنُهُ) يَسْقِنُهُ قَشْرُهُ وَمِنْهُ السَّقِينَةُ الْقَشِيرُهَا وَجَهَ الْمَاءِ ج سَقَاتِنُ وَسَقْنُ وَسَقْنَيْنِ
وَصَالِعُهُمَا سَقَاتٌ وَيَعْرِقُهُ السَّقَانَةُ وَالسَّقْنُ مُحَرَّكَةٌ جَلَدًا خَشَنٌ وَجَرِيحَتُهُ بِهِ وَيَلِينُ أَوْ كُلُّ مَا
يُخْتَبِئُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمَسْقَنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشَنَةٌ مِنْ جِلْدٍ ضَبَّ أَوْ تَمَكَّةٌ يَسْتَجِبُ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى
تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِبْرَاةِ وَسَقْنَتِ الرِّيحُ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَقُونٌ
وَسَقَانَةٌ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عُرْقِي فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوْلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِبَاطُ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ
مُشَدَّدَةٌ اللَّوْلُؤَةُ وَبُنْتُ حَاتِمِ طَيِّبٍ وَسَقْنَةٌ بِكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْقَامِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ طَائِرٌ بِمَضْرُوءٍ
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَكَلَ جَمِيعَ وَرَقِهَا وَلَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ بِإِلْهَامٍ لِقَبِّهِ لِأَنَّهُ
إِذَا أَتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ تَصْيِيهِ وَبِزْرَةِ بْنِ عُمَرَ وَفَجِيبُ بْنُ مَيْمُونٍ
الْوَاسِطِيُّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِيرٌ ع بِالْمَشْرِيقِ وَسَقِينَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانُ وَسَقِيَانُ فِي الْبَاءِ • اسْقَنَ تَمَّ جَلَّاسُ فِيهِ وَالْأَسْقَانُ الْخُصَاصُ
الضَّاهِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا وَسَكْنَةً تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكْنُ
مُحَرَّكَةٌ وَالسَّكْنَى كَبْشَرَى وَالْمَسْكَنُ وَتَعَكَّرَ كَأَنَّهُ الْمَنْزِلُ وَكَتَبَ جِدَّ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكْنُ
أَهْلُ الدَّارِ وَالتَّحْرِيكُ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجْعَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَفْتَحُ
مِنْهُ مِنْ لَأَشَى لَهُ أَوَّلُهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرُوا عَلَيَّ سَكَاتِكُمْ أَيْ
مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُونْتُ وَمَا نَعَهَا اسْكَنَ وَسَكَ كَيْفِي وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ يَخْنُ وَقُرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا

أَتَاكُمْ أَوْهَى نَحْيٍ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَّاسٍ الْهَرَمِ مَنْ زَبْرَجِدٍ وَيَا قُوتٍ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِنِينَ أَيْ
ذَوِي مُسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مُسْكِنًا وَانْمَاسَكُنْ كَكْرُمٍ وَفَصَّرَ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مُسْكِنًا وَالْمُسْكِنَةُ
الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنِهَا وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ خَضَعَ وَذَلَّ اقْتَعَلَ مِنَ الْمُسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ
سُرْكَةً عَيْنِهِ وَالسَّكِينُ كَرُّ بَعْثٍ وَالْحَمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكِينُ مَدَامَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَبُكْهُيْنَةُ الْإِتَانُ وَاسْمُ الْبَقِيَّةِ الدَّاخِلَةِ أَنْفَ عُمُرٍ وَذَوْ حَيَّيْ وَبَنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السُّكْنِيَّةُ مَقْصُوبَةٌ إِلَيْهَا وَتَحَدَّثَاتُ بِالْقَحْجِ مُدَدَّةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ
مُحَدِّثُونَ وَكَسْفِيْنَةُ ابْنُ سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرَدُّو السَّائِكِينَ أَوْ وَادٍ قَرَبِ الطَّائِفِ وَأَحَدُ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ سَائِكِ بْنِ الرَّجَائِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَائِكِ بْنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَدِّثَانِ وَسَوَاءُ كُنْ بِزِيرَةٍ
حَسَنَةً قَرَبَ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ الْوَاحِدُ دُسْكُنٌ وَسَمَوَسَا كَتَا وَسَا كَنَةً وَمَسْكًا كَقَعْدِ
وَحُسَيْنِ وَسَكِينَةَ وَمُسْكِينُ الدَّارِ شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَدَرْعُ بْنُ بَسْكُنْ كَيْتَصُرُ تَابِيٍّ وَسَكْنُ الضَّمِيرِ
أَوْسُكَيْنُ كَزُبَيْرٍ أَخْتَلَفَ فِي مُجْتَبَاهِ * سَلَعْنُ فِي عَدُوٍّ عَدَا شَدِيدًا * السَّلَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ
التَّخْلِ مَا يَحْقَرُ فِي أُمُورِهَا حَقْرًا يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ * سَمَجُونُ مُحَرَّكَ
جَدُّ الدَّائِي الْقَائِمِ أَحَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَدُودِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَمَجُونِ الْهَلَالِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ * سَمَجُونُ
كَصَعْفُوقٍ نَادِرٌ وَالدَّائِي بَكْرُ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ الْخَوِي (سَمِينُ) كَسَمِعَ سَمَانَةً بِالْقَحْجِ وَهَذَا
كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ ج سَمَانٌ وَكَمَحَسِنِ السَّهْنِ خِلَاقَةٌ وَقَدْ أَتَيْنَ وَسَمْنَهُ تَسْمِينًا وَأَمْرًا
مُسَمَّنَةً كَمَكْرَمَةِ خِلَاقَةٍ وَمُسَمَّنَةٌ كَمُعْظَمَةِ الْأَدْوِيَةِ وَاسْمُ مَلِكٍ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ وَهَبَهُ وَسَمِنَتْ
مَاشِيَّتُهُ وَاسْتَسَمِنَ طَلَبَ أَنْ يُوَهَّبَ لَهُ السَّمِينُ وَفَلَانًا وَجَدَهُ سَمِينًا أَوْ عَدَّهُ سَمِينًا أَوْ طَعَامَ مُسَمَّنَةٍ
وَأَرْمَرُ سَمِينَةً قَرِيبَةً لِأَجْرِ فِيهِ أَوِ السَّمْنُ سِلَاسُ الزَّبْدِ أَوْ السُّمُومُ كُلُّهُ أَوْ بَقِيَّةُ الْوَسَخِ مِنَ الْقُرُوجِ
الْحَسِيَّةِ وَيَنْضَجُ الْأَوْرَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَلَفُ وَالنَّخْسُ مِنَ الْوَجْهِ بِطَلَاءِ جِ اسْمَيْنِ وَسَمُونُ
وَسَمْنَانُ وَمِنْ الطَّعَامِ عَمَلُهُ بِكَسَمْنِهِ وَاسْمُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ سَمْنًا وَاسْمُنَا كَثُرَ سَمْنُهُمْ

الْأُولَى أَيْ مَعَايِنَةُ الْعَذَابِ وَسَنُّ الطَّرِيقِ مَثَلُهُ وَبَضْمَتَيْنِ تَهْجُهُ وَجِهَتُهُ وَجَاءَتْ الرِّيحُ سَنَاسِنَ
 عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمَّالُ الْمَسْنُونُ الْمُسْتَنُّ وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ مَمْلُوءُهُ حَسَنُهُ سَهْلُهُ أَوْ فِي وَجْهِهِ
 وَاقِعُهُ طَوْلٌ وَالْقَلْبُ يَسَانُ النَّاقَةُ مَسَانَةٌ وَسَنَا بَأَى يَكْدِمُهَا وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يَنْوُخَهَا لِلسَّيْفِ ذَهَابُهَا
 وَكَامِيرٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجَبَرِ إِذَا حَكَمَكْتُهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أُسْكِلَ نَبَاتُهَا كَالْمَسْنُونَةِ وَقَدْ سَنَّتْ وَد
 كُنْ بَرَاءَتُهُمْ وَبِجَهَنَّمَ بَقِيَتْ مَحْتَفِ الصَّخَايَةِ وَمَوْتِي لِأَمِّ سَلَمَةَ وَالْمَسَانُ مِنَ الْأَيْلِ الْجَبَّارِ وَالسَّنُّ
 بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ وَرَأْسُ الْهَمَلَةِ وَحَرْفُ فَقَارِ الظَّهْرِ كَالسَّنِّ وَالسَّنْسَنَةُ وَرَأْسُ عِظَامِ الصَّدْرِ
 أَوْ طَرَفُ الصِّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَهْذُ الْقَبْرِ أَبِي سَقِيَّانَ بْنِ الْعَلَاءِ أَخِي أَبِي عَمْرٍو وَشَاعِرٌ وَجَدَهُ
 الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ وَسَنَّةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَطْنِيِّ وَأَبُو عُمَاسَانَ بْنِ سَنَّةَ مُحَمَّدَانَ وَسَانُ بْنُ سَنَّةَ وَعَبِيدُ
 الرَّحْمَنِ بْنِ سَنَّةَ وَسَنَانُ بْنُ أَبِي سَنَانٍ وَابْنُ طَهْمٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ مُقَرِّنٍ وَابْنُ وَبَرَةَ وَابْنُ
 سَلَمَةَ وَابْنُ شَعْلَةَ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ رُوحٍ وَسُنَيْنُ بْنُ كَزِيرٍ وَأَبُو جَمِيلَةَ وَابْنُ وَقْدٍ صَحَابِيُّونَ
 وَحِصْنُ سَنَانٍ بَارُومٍ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَضَمُّ السِّنَانِيُّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ سَنَانٍ وَأُسْنَانُ بِالضَّمِّ هِيَ بَهْرَاءُ
 وَسَنِينَاءُ هِيَ بِالْكَوْفَةِ وَالسَّنَانُ ثَمَانِي مِائَةً لَبَنِي وَقَاصٍ وَالْمُسْنَدُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكِ كَالْمَسْنَنِ وَقَدْ
 اسْتَفْتَى الْمُسْتَفْتَى الْأَسَدُ وَالسَّنُّ مُحَرَكَةٌ الْأَيْلُ تَسْتَفْتِي فِي عَذْوِهَا وَالسَّنِينَةُ كَسَفِينَةِ الرَّمْلِ
 الْمُرْتَفِعِ الْمُسْتَطِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ج سَنَانٌ وَالرِّيحُ وَالْمَسْنُونُ سَيْفٌ مَالِكُ بْنُ الْحَجَّلَانِ
 الْأَنْصَارِيُّ وَذُو السِّنِّ ابْنُ وَثْنِ الْجَلِّيُّ كَانَتْ لَهُ سِنٌّ زَائِدَةٌ وَذُو السِّنِّ ابْنُ الصَّوَّانِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو
 السَّنِينَةِ بِجَهَنَّمَ حَبِيبُ بْنُ عُمَيْةَ النَّعَالِيَّ كَانَتْ لَهُ سِنٌّ زَائِدَةٌ أَيْضًا وَقَعَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَيْ عَدَدِ شَعْرِهِ
 مِنَ الْخَيْرِ أَوْ قِيمًا شَاءَ وَاحْتَكَمُوا أَسَدُ السُّنَّةِ بِالضَّمِّ هُوَ أَسَدُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ وَالسَّنِيُّونَ مِنَ
 الْمُحَدِّثِينَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ إِسْحَاقَ بْنِ السُّنِّيِّ ذُو التَّصَانِيفِ وَالْعَلَاءُ بْنُ عَمْرٍو وَيَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا وَأَحْمَدُ
 ابْنُ عَلِيٍّ بِنِ مَنْصُورٍ وَمَوَاتِبُ الْمُنْهَاجِ وَآخَرُونَ وَسَنِّي هَذَا الشَّيْءُ شَبَّهِ إِلَى الطَّعَامِ وَتَسَانَتْ الْقُفُولُ
 تَكَادَمَتْ وَسَيْنُ د بِيَارِ عَوْفٍ بْنِ عَبْدِ السَّنَانِ نُصِّلَ الرِّيحُ ج أَسَنَةُ وَالذَّبَابُ وَهُوَ أَطْوَعُ
 السِّنَانُ أَيْ يُطَاوَعُهُ السَّنَانُ كَيْفَ شَاءَ * التَّسُونُ اسْتِرْحَاءُ الْبَطْنِ وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ سُونِ

كُفْرُ وَسْوَانٍ كُفْرَابٍ ع وَسْوَانٌ بِالضَّمِّ وَيُقْفَحُ أَوْ غَطَا السَّمَاءَ فِي قَفْهِهِ د بِالصَّهْبِ يَدِ عَصْرِ
 مِنْهُ فَقِيرُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَسُونَايَا بِالضَّمِّ ه يَغْدَادٌ دَخَلَتْ فِي الْبَلَدِ * الْأَسْهَانُ الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ
 (السين) حَرْفٌ مَهْمَلٌ مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ وَيَتَنَزَّعُ عَنِ الصَّادِ بِالْأَطْبَاقِ وَعَنِ الرَّايِ
 بِالْهَمْزِ وَيَزِيدُ وَيَبْدُلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجَبَلٌ وَهَ بِأَصَحِّهَا أَنْ أَبَوَيْهُمَا أَبُو مَتَّصُورٍ الْحَمْدَانُ بْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ
 سَكْرَوَيْهِ السَّيْنِيَّانِ سَمْعَاءُ بْنُ خُرَشِيدٍ قَوْلُهُ وَحَمْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِينٍ مُحَدَّثٌ وَيَسَ أَيْ يَا إِنْسَانُ
 أَوْ يَأْسِدُ وَسِينًا مَقْصُورَةٌ جَدَّ ابْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ هَجَارَةٌ م وَسِينَانُ هَ بِمَرَّةٍ
 وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ وَجَدَّ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سِينِينَ وَسِينَاءُ وَيُقْفَحُ
 وَسِينًا مَقْصُورَةٌ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَالسَّيْنِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سِينِينَ * (فصل الشين) *
 (الشان) اَنْطَبُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَشَيْنٌ وَجَرَى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشُونٌ وَشُؤْنٌ
 وَعِرْقٌ فِي الْجَبَلِ يَبْتَدِئُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَائِلِ الرَّاسِ وَعِرْقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَبْتَدِئُ فِيهِ
 الْخَلُّ ج شُؤْنٌ وَمَاشَانُ شَأْنُهُ كَنَعَ مَا شَعَرَهُ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَشَانُ شَأْنُهُ قَصْدٌ قَصْدُهُ كَأَشَانُهُ
 وَحَمَلٌ مَا يَحْسِنُهُ وَلَا شَانُ خَيْرُهُمْ لَا خَيْرَ لَهُمْ وَلَا شَانُ شَانَهُمْ لَا قِسْدَ لَهُمْ وَشَانٌ بَعْدَ ذَلِكَ صَارَ لَهُ شَانٌ
 * الشَّانُ الْغَلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ شَيْنٌ وَشَبَانَةٌ أَسْمٌ وَبِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شُبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شُبَانَةَ لَهُ جُرْعٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شُبَانَةَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ شَبَّانَ
 كَشَدَّادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وَبِالضَّمِّ شُبَّانُ بْنُ جُسَيْرٍ بِنِ فَرْقِدٍ أَوْاسُهُ جَعْفَرٌ وَهَذَا الْقَبْلُ
 وَاحِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يَعْرِفُ بِشُبَّانٍ وَأَشْبُوهُ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَبَّانُ وَشَبَّانُ الشَّابَّانِيُّ
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهُ وَالسَّيَالُ * الشَّيْنُ الْفَسْجُ وَالْحَيَاكَةُ وَهُوَ شَاتِنٌ وَشَتُونٌ وَأَشْتُونٌ
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قَرَبٌ أَنْطَاكِيَّةٌ وَكَصَّابُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَامٍ وَكُدَى وَالشَّمْتُونُ اللَّيْنَةُ
 مِنَ الثِّبَابِ وَرَجُلٌ شَتَّنَ الْكَفَّ شَتْنَهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَّانَةَ كَرَمَانَةٌ مُحَدَّثٌ فَرْدُوشَتْنِي
 بِكَمْزَى ه بِمَصْرَ * اسْتَيْضَنَ بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَمْعٍ قَدْ مَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَّ
 الْمُحَدَّثُ (شَتَّتَ) كَفَّهُ كَفْرًا وَكَرَّمْنَا وَشَتُونَةً خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوَّشَتْنَا الْأَصَابِعَ

بالفتح والبعير غافلت مشافراً من رعى التوك (الشجن) محركة الهسم والحزن والغصن
 المشتبك والشعبة من كل شيء كالشعبة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسته والأمر فلانا آخره شجنا وشجوناً
 كاشعنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجنة بالكسر شعبة من عتقود تدرك كلها وقد
 أشجن الكرم والسدع في الجبل وع وشجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن
 تذكروا الشجر الثقف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي أوفى
 أعلاه ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهي واد كبير يديار ضبة (شجن)
 السفينة كنع ملاحاً وطردوشل وأبعدو المديسة ملاحاً كاشعنها والكلاب تشجن كتشهر
 وتعلم وتنعج أبعدت الطرد ولم تصد شيئاً والشجنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفيها يومها وليلتها أوفى البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشجنا والرابعة من الخيل وشاحنه بأغصه وأشجن تهباً للبكاء والسيف أعجده وسله ضدوله
 بسهم استعدده ليرمي به والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البذعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشحون ككاتبهم لا مكتوم وشجن عليه كفرح حقد والمشتجن كشمع المتغضب
 * الشجون الشيخ والمشتجاعة في المشتج (شدن) الطبى وجميع ولداً طلف وانلق
 والحافرشادوناقوى واستغنى عن أمه واشدنت الطيبة فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدييات محركة من الإبل منسوبة إلى موضع
 باليمن أو قبل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شدونة د بالانداس منه أبو عبد الله
 ابن خلصة النحوى * الشاذكونة بفتح الذال نيب غلاظ مضرية تعمل باليمن وإلى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث
 (الشرن) محركة شدة الأعيان من الحقا والسدة والغافلة كالشرونة والغلف من

الأرض والرجل العسر الملق ومن العيش شطقه والناحية والجانِب كالشُرْن بضمين والبعد
 والشُرْن بالفتح وبضمين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الخوهرى غير مقيد وتشُرْن اشتدوله
 انتصب له في الخصومة وغيرها وصاحبه تشُرْنَا وتشُرِي بناصره والشاة أضجعها اليد بجها وشُرْن
 كفرح نشط والشُرْن البخيلة * شِسْتَان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شِسْتَان المحدث
 * شِسْتَانَةٌ عمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البرية من الأواني ج شواصن واسم
 رجل (الشطن) محرّكة الحبيل الطويل أوعام ج أشطان وشطنه شدة به وصاحبه
 خالقه عن يمينه ووجهه وفي الأرض دخل أمارا مضارا وأما وغلا وبتشطن بعبدة القعر والى
 تنزع بجبلين من جانبيه وهي متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعبدة والشايطن
 الخبيث والشيطان م وكل عات متمردين أنس أوجن أوداية وشيطان وشيطان فعل فعله
 والحية وسمة للابل في أعلى الورل منتصبا على القذازى العرقوب كالمشيطة والمشايطن من ينزع
 الدلو بشطنين ورؤس الشياطين يذت وشيطان الطاق في القفاف وشيطان القلا العطش
 وشطنان محرّكة واد ينجد وشطون بالضم ع * شعنت بفتح عقر والنساء مثلثة والد أبي رديح
 ذؤيب العصامي (الشعن) محرّكة ما تثار من ورق العشب بعد يسه وأشعن ناصى عدوه
 وشعر مشعون مشعت وأشعان شعره أشعنا نافه ومشعان الرأس ناره وأشعته وجمشون مشعون
 اشباع * الشعنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شقرنه بالراء والنون بمعنى
 شقر به بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشقن) الكيس العاقل كالشقين ككف
 ورقب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وثقنه كضربه وعلمه شقونا نأظر اليه يؤخر
 عينيه أو تظرف اعراض أو دفع طرفه ناظرا اليه كالشجب أو كالكاره فقه وشافن وشقون
 * شقن بالأسناء جامع ونكح (الشقن) قل ماله والعطية قلها فشقنت ككرم قات وشق
 شقن بالفتح وككف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقانيان مشددا
 محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوين أو شلوينة د

بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّالَوِيَّيْنِ التَّحَوِيُّ * شَمْنٌ مَحْرَكَةٌ هـ بِاسْتِزَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
 الشَّعْبِيُّ وَشَمُونَتْ د بِالْأَنْدَلُسِ وَاشْمُونَيْنِ بِالضَّمِّ بِأَقْطِ التَّنْيَةِ د بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَاشْمُون
 بِرَيْسٍ بِالضَّمِّ هـ بِمَصْرٍ تَحْتَ شَطْرُوفٍ (شَمْنٌ) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرْقُهُ وَالْغَاوَةُ عَلَيْهِمْ
 صَبَّاهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَنَّهَا وَالشَّيْنُ قَطْرَانِ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيْبًا كَانَ أَوْ حَقِيْبًا
 وَالْقَاطِرُ شُنَانَةٌ بِالضَّمِّ وَمَا شُنَانٌ كَغُرَابٍ مُتَقَرِّقٍ وَالشَّنُّ وَجْهُ الْقَرْيَةِ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ رَجِ شَنَانٌ
 وَحَقِصُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثَةَ الشَّقِيَّ صَحَابِيٌّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعَمْرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَاصَلْتُ بْنُ حَبِيبٍ التَّائِبِيُّ
 الشَّيْنُونَ مُحَدِّثُونَ وَشَنَّةٌ لُقْبُ وَهْبِ بْنِ خَالِدِ الْجَاهِلِيِّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهْبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ
 وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ كَصَابِ لُغَةٍ فِي الشَّنَانِ وَكَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَكِتَابٌ وَادِبَالُ الشَّامِ
 وَكَصْبُورِ السِّمِينِ وَالْمَهْزُولُ ضِدُّ الْبَاطِعِ وَالْجَلَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسِّمِينِ وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ
 وَالتَّشْجُ كَالْتَشْنِ وَاسْتَشَّ هَزْلٌ وَإِلَى اللَّبَنِ عَامٌ وَالْقَرْيَةُ أَخْلَقَتْ كَأَنَّ شَنْتَ وَتَشَنْتَ وَتَشَانَتْ
 وَشَنُّ بْنُ أَقْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي ط ب ق مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّقِيَّ وَبِكُهُيْمَةُ بَطْنٌ مِنْ
 عُقَيْلٍ وَوَالِدُ سَعْلَابِ الْقَارِيِّ الْمِصْرِيِّ وَشَقِيٌّ كَلَامٌ ع بِالْأَهْوَانِ وَالشَّنَّةُ بِالْكَسْرِ الْمُضْعَفَةُ
 أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ * الشُّونَةُ الْمَرْأَةُ الْحَقَاءُ وَنَحْنُ مِنَ الْغَلَّةِ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ
 الْمَعْدِلُ لِلْجِهَادِ فِي الْبَحْرِ وَالتَّشُونُ خَفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرُّؤْسَ أَيْ يَقْرِجُ شُؤْنَهَا * الشَّاهِينُ
 طَائِرٌ م وَعَمُودُ الْمِيدَانِ (شَانَةٌ) يَشِينُهُ ضِدُّ رَأْيِهِ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُهْمُوسَةِ وَلَهَا حَظٌّ
 مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّقْشِيرِ مَخْرَجُهَا الشَّجَرُ وَهُوَ مَقْرَجُ الْقَمِّ وَشَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ بْنُ شَيْنٍ
 مُحَدِّثٌ وَالْمَشَابِيهُ الْمَعَايِبُ وَشَانَةٌ هـ بِمَصْرٍ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّيْبِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَنْدَلِسِيٌّ
 ﴿فَصَلِّ الصَّالَا﴾ ﴿صَبْنٌ﴾ الْهَدِيَّةُ عَنَّا يَصْنَعُهَا كَفَّهًا وَمَنْعَهَا وَالْمُقَامَرُ
 الْكَعْبَتَيْنِ سَوَاهُمَا فِي كَفِّهِ فَضَرَبَ بِهِمَا وَاصْبَنًا كَفَّهُ إِذَا أَمَالَهَا الْغَدْرُ بِصَاحِبِهِ وَاصْبُونُ م
 حَارِبَانِ مَقْرَحَ الْجَسَدِ وَاصْبُونِي هـ بِمَصْرٍ وَابْنُ الصَّابُونِيِّ مِنَ الْأَدْيَاءِ وَصَبُونٌ ع وَاصْطَبَنَ
 رَأْسَهُ أَنْصَرَفَ * أَصْبَهَانُ فِي أ ص * الصَّوْتُ كَعَلَطٍ وَتَفْخُ نَاوُهُ وَلَا تَقْطِرُهُ فِي الْكَلَامِ

الْبَيْلُ (صَحْنَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَيَنْتَهُمُ أَصْلَحُ وَأَعْطَى شَيْئًا فِي صَحْنٍ وَالتَّحْنُ السُّؤَالُ وَالصَّحْنُ
 جَوْفُ الْحَافِرِ وَالْعَسَّ الْعَظِيمُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَطَسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ
 وَالصَّحْنُ وَالصَّحْنَةُ وَيُحْدَانِ وَيُكْسِرَانِ إِذَا مِ يَخْتَدِمُ مِنَ السَّهْلِ الصَّغَارِ مَشَهُ مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ
 وَيَكْسِي أَنَاءً كَالصَّحْفَةِ وَالصَّحْنَةُ بِالضَّمِّ جَوْبُهُ تَجَابُ فِي الْحَرَّةِ وَنَاقَةٌ صَحُونٌ كَصَبُورٍ رَمُوحٌ
 وَصَحْنَاءُ الْأَذْنَيْنِ مُسْتَقَرُّ دَاخِلِهِمَا (الصَّيْدُنْ) الصَّبْعُ وَالْكِسَاءُ الصَّقِيقُ وَالْمَلِكُ وَالتَّغْلَبُ
 وَدَوِيَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا يَتَنَا فِي الْأَرْضِ وَتُعَمِّيهِ كَالصَّيْدَانِي فِيهِمَا وَالصَّيْدَانِي الصَّيْدَانِي
 (الصَّعُونُ) كَارِدَبُ الظَّالِمِ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ الصَّغِيرُ الرَّاسِ أَوْعَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَصْعَنَ صَغَرَ
 رَأْسُهُ وَتَقَصَّ عَقْلُهُ وَأَصْعَنَ أَصْعَنًا نَادِقٌ وَلَطَفٌ وَأَذَنٌ مُصْعَنَةٌ مُؤَلَّلَةٌ * الصَّغَانَةُ كَصَهَابَةٍ مِنْ
 الْمَلَاهِي مُعَرَّبَةٌ بِحَفَاهِ وَصَغَانِيَانُ كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَآوِرَاءِ النَّهْرِ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ
 فِي اللُّغَةِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ذُو التَّصَانِيفِ وَالنِّسْبَةُ صَغَانِيٌّ وَصَغَانِيٌّ مُعَرَّبٌ بِحَفَانِيَانِ
 وَأَصْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَيْغُونِ الصَّيْغُونِي زَاهِدٌ مُحَدِّثٌ (الصَّقْنُ) وَعَاءُ الْخَصِيَّةِ وَيَحْرَكُ
 وَالسَّقْرَةُ وَالشَّقِشَةُ كَالصَّقْنَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ كَالرَّكْوَةِ يُتَوَضَّأُ فِيهَا وَخَرِيطَةُ إِطْعَامِ الرَّاعِي
 وَزِنَادُهُ وَأَدَانُهُ كَالصَّقْنَةِ بِالْفَتْحِ وَصَافَتُوا الْمَاءَ أَقْسَعُوهُ بِالْخَصَصِ وَصَقْنَ الْقَرَسَ يَصْقِنُ مُقُونًا
 قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفِ حَافِرٍ الرَّابِعَةِ وَالرَّجُلُ صَقَّ قَدَمَيْهِ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَالصَّقْنُ
 مُحَرَكَةٌ مَا فِيهِ السُّبُلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَيَتَّ يُضَدُّهُ الزَّبُورُ وَنَحْوُهُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِغَرَاخِهِ وَفَعْلُهُ التَّصْقِينُ
 وَصَقْنَةُ مُحَرَكَةٌ ع بِالْمَدِينَةِ وَبِجُهَيْنَةٍ د بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالصَّاقِنُ قَرَسٌ مَالِكُ بْنُ
 حَزِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ وَصَقِينُ كَسَجِينِ ع قَرَبَ الرِّقَةِ بِشَاطِئِ الْفُرَاتِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَى بَيْنَ
 عَلِيٍّ وَمُعَاوِيَةَ عَثْرَةَ صَقْرٍ سَلَامَةً قَسٍ ثُمَّ احْتَرَزَ النَّاسُ السَّقْرَةَ فِي صَقَرٍ * الصَّنُ بِالْكَسْرِ بَوَلُ
 الْأَيْلِ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْحُجُوزِ وَشِبْهُ السَّلَةِ الْمَطْبُوعَةِ يَجْعَلُ فِيهَا الْخُبْزُ وَيُحْمَى دَفْرًا لِابْطِ كَالْمُنَانِ وَأَمَّنْ
 صَاوَدَ أَمْنَانٍ وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ تَكْبَرًا وَغَضَبَ وَالنَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى الْفَعْلِ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَعَلَى
 الْأَمْرِ أَصَرَّ وَالْقَرَسُ نَشِبَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ فِي خَوْدَانِهَا وَرَجُلٌ أَمْسَنُ مُتَغَاوِلٌ

وَكَشَدَادُ شَجَاعٍ وَكَسَبَيْنِ عَ بِالْكُوفَةِ (صَانَهُ) صَوْنًا وَمِيَانًا وَصِيَانَةً فَهُوَ مَوْضُونٌ
وَمَوْضُونٌ حَفِظُهُ كَمَا صَطَانَةٌ وَالْقَوْمُ قَامَ عَلَى طَرَفِ حَافِرِهِ مِنْ وَجْهِ أَوْ حَقًّا وَصَوَانُ الْقُوتِ
وَصِيَانُهُ مَثَلِيٌّ مَا يَصَانُ فِيهِ وَالصَّوَانَةُ مَثَلُ الدُّبْرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ شَدِيدٌ جَ صَوَانٌ
وَالصِّينُ عَ بِالْكُوفَةِ وَبِالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَمَوْضِعَانِ يَكْسَرُ وَعَلَيْكَ بِالْمَشْرِقِ مِنْهُ الْأَوَائِي الصِّينِيَّةُ
وَالْمَصَوَانُ غِلَافُ الْقَوْمِ وَالصِّينِيَّةُ بِالْكَسْرِ دَ تَحْتَ وَاسِطِ الْعِرَاقِ وَالصَّوْنَةُ الْعَقِيدَةُ
(فصل الضال) **(الضائن)** الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ وَالْحَسَنُ الْجَنَسُ
الْقَلِيلُ الطَّعْمُ وَالْأَيْضُ الْعَرِيفُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعِزِ مِنَ الْقَتَمِ جَ ضَائٌّ وَيَحْرَكُ وَكَلِمَةٌ
وَهِيَ ضَائَةٌ جَ ضَوَائِشُ وَأَضَانُ كَثْرَتُهُ وَأَضَيْنَ ضَائِكَ أَعَزَّ لَهُ مِنْ الْمَاعِزِ وَالضَّيْنُ بِالْكَسْرِ
السِّقَاءُ الضَّخْمُ مِنْ جِلْدَةٍ يَخْتَضُّ بِهَا الرَّائِبُ وَالضَّائَةُ الْخِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبِ (الضين)
بِالْكَسْرِ مَا أَعْيَاهُمْ أَنْ يَخْفَرُوهُ وَمَا بَيْنَ الْكُشْحِ وَالْإِبْطِ وَالْقَتْمِ وَكَتَفِ الْمَاءِ الْمُشْفُوفِ لِأَفْضَلِ
فِيهِ كَالْمَضْبُونِ وَهُوَ الزَّمَنُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَكْسُ وَالضَّيْنَةُ مَثَلَةٌ وَكَقَرَحَةِ الْعِيَالِ وَمَنْ لَا غِنَاءَ فِيهِ
وَلَا كِفَايَةَ مِنَ الرِّقْقَاءِ وَضَيْنَ الْهَدْيَةِ كَقَهْلَقَةٍ فِي الصَّادِ وَأَضَيْنَهُ أَرْمَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي ضَيْنِهِ
كَأَضَيْنَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ وَضَمِينَةٌ كَضَمِينَةُ الْبُطْنِ وَبُتُوضَايْنُ وَبُتُوضَايْنُ قَبِيلَتَانِ وَالْأَضْبَانُ
الْمَسَاجِعُ الْكَثِيرَةُ السَّاعِ وَالْمَضْبُونُ الزَّمَنُ وَأَوَّلُ الْحَمَلِ الْإِبْطُ ثُمَّ الضَّيْنُ ثُمَّ الْحَضَنُ (الضمين)
مُحَرَّكَ جَبَلٌ وَضَجْنَانُ كَسَكْرَانِ جَبَلٌ قَرِيبُ مَكَّةَ وَجَبَلٌ آخَرُ بِالْبَادِيَةِ * الضَّيْنُ مُحَرَّكَ دَ
عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ وَأَنْشَدِيَّتُ ابْنِ مَقْبَلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ضَجْنٍ فَاحَدُهُمَا مَحْصَفٌ
* ضَدْنُهُ بِضَدِّهِ أَصْلُهُ وَسَهْلُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي عَ وَضَدَاؤُهُ وَضَدَانُ وَضَدَانُ جَبَلَانِ بِالْبَادِيَةِ
زَائِلَةٌ فَيُعَادُ فِي الْبَاءِ * الضَّيْنُ تَحِيدُ الْحَافِظُ الثِّقَةُ وَلَدُ الرَّحْلِ وَعِيَالُهُ وَشُرَكَاءُهُ وَالسَّاقِي
الْجَلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخَزَانُ وَنُحَاسٌ بَيْنَ قَبْلِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يُزَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرَاتِهِ وَمِنْ
يُزَاحِمُ عَمْدًا لَاسْتِقَامَةٍ وَصَنَمٌ وَالضَّيْرَانُ فَرَسٌ لَمْ يَبْطُنِ الْإِنَاثَ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ بَضْرْنُهُ وَبَضْرْنُهُ
أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدِهِ دُونَ مَا فِي يَدِهِ وَتَضَارَرْنَا تَعَاظَمْنَا فَتَغَالَبْنَا * ضَيْطَنُ ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانًا مُحَرَّكَ

قوله كسرى
الصواب يحمزي
أ شرح يعنى
محركة

قوله وابط الجبل
صوابه ابط الجبل
هـ شرح

مَشَى خَرَزَكَ مَسْكِيَّهً وَجَسَدَهُ مَعَ كَثْرَةِ لَمٍ فَهُوَ مَطِيطٌ وَضِيطَانٌ (الضِفْنُ) بِالْكَسْرِ الْمَسَاحِيَّةُ
وَابْطُ الْجَبَلِ وَالْمَبْلُ وَالشَوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَغِينَةِ وَقَدْ ضَغِنَ كَفَرِحَ وَضَاعَتُوا وَاضْطَغَتُوا
انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْتَادِ وَاضْطَغَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حِضْنِهِ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى جَرِيَهُ إِلَّا بِالضَرْبِ
وَقَنَاءُ ضَغِينَةٍ كَفَرِحَةٍ عَرَجَاءُ وَالضَغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَغِنَ إِلَى الدُّبَا كَفَرِحَ مَالٌ (مَقْنٌ) إِلَيْهِمْ
يَضْفَنُ أَتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَيَغَاظُهُمْ وَيُجَاهِدُهُمْ قَضَى وَالْمَرْأَةُ تَكْهَمُهَا وَالبَعِيرُ بِرِجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى
نَاقَتِهِ حَلَّةٌ عَلَيْهَا وَفُلَانٌ ضَرْبٌ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَمَّةً لِلْحَلَبِ
وَاضْطَفَنَ ضَرْبٌ بِقَدَمِهِ مَوْخَرٌ نَفْسِهِ وَالضَفْنُ لَهْجَفٌ وَطَمْرٌ الْقَصِيرُ وَالْأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ
وَضَافَتُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَفِيقُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَعْنَا فَهُوَ ضَامِنٌ
وَضَمِينٌ كَذَلِكَ وَضَمْنَتُهُ الشَّيْءُ تَضَمِينًا فَضَمْنَتُهُ عَنِّي غَرَمَتُهُ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعْدٍ فَقَدْ ضَمْنْتُهُ آيَاهُ
وَالْمُضْمِنُ كَعِظَمُ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمْنَتُهُ بَيْنًا وَمِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤْمَلَ بِأَخْرَاضِ ضَمْنِ الْكُتُبِ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَضَمْنَتُهُ اسْتَقْلَ عَلَيْهِ
وَالضَّمْنَةُ بِالضَمِّ الْمَرَضُ وَكَتِفُ الْعَاشِقِ وَالزَّمْنُ وَالْمَبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
الضَّمْنَةُ بِالضَمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّكَ وَكَسَمَابٌ وَسَمَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَمَى
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمَنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَيْدُ مَحْبُوبُهَا وَالضَامِنَةُ مَا يَسْكُونُ
فِي الْقَرْيَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا طَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْمُضَامِينُ مَا فِي أَصْلَابِ
الْفُعُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمٌ (الضَفْنُ) مُحَرَّكَ الشُّجَاعُ وَالضَفْنُ الْبُصْلُ يَضْنُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةً
وَضَنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِيٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَنَانُ اللَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلْقُ مَضْنَةٍ
وَالْكَسْرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يُضْنُ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ خَسٌّ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَةٌ قُصُورُ ضَنْةٍ بَنُ
سَعْدٍ فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عَذْرَةٍ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدٍ بَنِ حُزَيْمَةَ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُثْمَرَ وَالْمَضْنُونَ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءُ اسْمُ زَمْرَمٍ وَالضَّنَّانُ بَنُ الْمَثَّانِ كَشَدَادُ شَاعِرٍ
وَاضْطَنَ بِجِلٍّ (الضَوْنُ) الْأَقْبَعُ وَبِهَاءُ الصَّيْدَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ كَالْتَضْوُونِ وَالضَّانَةُ الْبَعْرَةُ

قوله ابن عبد الله
صوابه ضنة بن عبد
ابن كبير بن عذرة هـ
شارح

يَبْرِي بِهَا الْبَعِيرُ وَالضِّيُونُ السَّمُورُ الذَّكْرُ ج ضَيَّانٌ * ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ عَظِيمٌ بِصَنَعَاءَ
(فصل الطاء) **(الطَّيْنُ)** الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَيُجْعَلُ وَمُثَلَّثَةٌ وَكُصْرٌ دَلْعَةٌ لَهُمْ
 فَارِسِيَّةٌ سِدْرُهُ وَالْجَبْقَةُ تَوْضَعُ فَيَصَادُ عَلَيْهَا التُّسُورُ وَالسِّبَاعُ وَبِالضَّمِّ الطُّنْبُورُ وَالْعُودُ وَبِهِمَا
 صَوْنُهُ وَالطَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْفِطْنَةُ ج كَعْنَبٌ وَطَيْنٌ لَهُ كَفْرَحٌ وَضَرْبٌ طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةٌ
 وَطَبُونَةٌ فَطِنَ فَهُوَ وَطَيْنٌ كَفْرَحٌ وَصَاحِبٌ وَالتَّارِيطُ طَبْنًا طَبْنًا دَقَقْتُهَا لَتَلَطَّفًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
 طَابُونٌ وَطَابِنٌ هَذِهِ الْحَقِيرَةُ طَامِنًا وَطَاظَتْهَا وَطَبَانٌ أَطْمَانٌ وَآيُ الطَّيْنِ هُوَ آيُ النَّاسِ وَطَابَنَةٌ
 وَافَقَهُ وَطُوبَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَلَمَةٌ بِفِلَسْطِينَ * الطَّنُّ بِالْمُثَلَّثَةِ الطَّرْبُ وَالسَّخْمُ **(الطَّيْنُ)** الْقَلَوُ
 وَالْمُطْبَنُ كَعَظْمٍ الْمَقْلُوفِ الطَّاحِنِ كَصَاحِبٍ وَحَمْدٌ رِطَابِيٌّ يُقَالُ عَلَيْهِ مَعْرَبَانِ **(طَحْنٌ)** الْبَرُّ
 كَنَعَ وَطَحَنَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَالْأَفَى اسْتَدَارَتْ فَهِيَ مَطْحَانٌ وَالطَّيْنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَمِنْهُ الْمَنْحَلُ
 أَمْعَجُ جَمْعُهُ وَلَا أَرَى طَحْنًا وَكُصْرٌ دَقِيقٌ وَدَوِيَّةٌ وَلَيْثٌ عَفْرَيْنٌ وَالطَّاحُونَةُ الرِّيحُ وَالطَّوَّاحِنُ
 الْأَضْرَاسُ وَكُصْبُورٌ قَحْوُ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْكَتِيْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ
 كَالطَّحَانَةِ وَالطَّاحِنُ الرَّاءُ كَسُ مِنْ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَقُومُ فِي وَسْطِ السُّكْدِ وَالطَّحَانُ مَصْرُوفٌ
 إِنْ لَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ الطَّحْنِ وَحَرْقُهُ كَكِتَابَةٍ * الطَّرْنُ بِالضَّمِّ الْخَزُّ وَالطَّارُونِي ضَرْبٌ مِنْهُ وَطَرَيْنَ
 الشَّرْبُ اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ وَالطَّرَيْنُ كِدَرُهُمِ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ وَآيُ بِالطَّرَيْنِ وَالْغَرَيْنِ آيُ غَضَبٍ
 وَطَرِيَانَةٌ بِالْكَسْرِ دَ بِالْمَغْرِبِ وَطَرُونٌ بِالضَّمِّ دَ بِفِلَسْطِينَ وَكُصْبُورٌ عَ بِأَرْمِينِيَّةٍ
 وَطُورَيْنٌ بِالضَّمِّ هَ بِالرِّيِّ * طَرْكُونَةٌ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَضَمِّ الْكَافِ دَ بِالْأَنْدَالُسِ
 وَعَ آخَرُهَا بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا * طَبْسَانِيَّةٌ دَ بِأَسْبِيلِيَّةٍ وَطَسَ لَا تَجْمَعُ إِلَّا عَلَى ذَوَاتِ طَسَ وَلَا تَقْلُ
 طَوَاسِينُ **(طَعْنُهُ)** بِالرَّحِّ كَنَعَهُ وَنَصَرَ طَعْنًا ضَرْبَهُ وَوَحَزَهُ فَهُوَ مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ ج طَعْنٌ
 بِالضَّمِّ وَفِيهِ بِالْقَوْلِ طَعْنًا وَطَعْنَانًا فِي الْمَقَازَةِ ذَهَبٌ وَاللَّيْلُ سَارِقِيهِ كَلَهُ وَالْفَرَسُ فِي الْعِنَانِ مَدَهُ
 وَتَبَسَّطَ فِي السَّيْرِ وَالْمَطْعَانُ الْكَثِيرُ الطَّعْنِ لِلْعَدُوِّ كَالْمَطْعَنِ كَثِيرٌ ج مَطَاعِينَ وَمَطَاعِنُ
 وَتَطَاعَنُوا فِي الْحَرْبِ تَطَاعَنًا وَطَعْنَانًا وَمَطَاعَنًا وَطَاعَنُوا وَالطَّاعُونَ الْوَبَاءُ ج طَوَاعِينَ وَكَعْنِي

قوله وطعننا نا ظاهر
 سياقه انه بالتحريك
 والصواب انه
 بكسر تين وشدة
 النون وهي نادرة
 اه شرح

أَصَابُهُ • الطَّعْنَةُ بِالْمَهْمَلَةِ وَالْمُنْثَنَةِ الْمَرَأَةُ السَّيِّئَةُ الْمَطْلُوعَةُ وَغَمٌّ طَعْنَةٌ كَثِيرَةٌ • الطَّفَنُ
 الْمَوْتُ وَالْحَبْسُ وَالطَّفَانِيَّةُ كَمَا لَانِيَّةٌ شَمٌّ لِلرَّجُلِ وَالْمَرَأَةِ وَالطَّفَانِيْنُ الْكَذِبُ وَمَا اخْبِرَ بِهِ مِنْ
 الْكَلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْخُفَّافِ وَالطَّفَانُ أَطْمَانٌ وَخُلُقُهُ حَسَنٌ (الطَّجُنُ) بِالْقَمْحِ السَّاكِنُ
 كَالطَّعْنِ ج طُمُونٌ وَاطْمَانٌ إِلَى كَذَا الطَّمِينَانَا وَطُمَانِيَّةٌ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ وَذَلِكَ مُطْمَئِنٌّ
 وَتَصَغِيرُ طُمِينٍ وَطُمَانٌ ظَهَرُ طَامَتِهِ وَمِنْ الْأَمْرِ سَكَنٌ وَكَسِيكَيْنِ د بِالرُّومِ (الطَّنُ) وَطَبٌّ
 أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحُلَاوَةِ وَبِالضَّمِّ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ ج أَطْنَانٌ وَطْنَانٌ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَحُرْمَةٌ
 الْقَصَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَامِرُ صَوْتِ الدُّبَابِ وَالطَّسْتِ وَطَنْ صَوْتٌ كَطَطْنٍ وَطَنْ وَمَاتَ وَاطْنٌ
 سَاقَهُ قَطْعُهَا وَالطَّسْتُ صَوْنُهُ وَالطَّنْطَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّنْبُورِ وَشِبْهِهِ وَالطَّنِيَّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ
 الْبَاسِمُ وَرَجُلٌ ذُو طَنْطَانٍ ذُو صَخْبٍ • طَوَانَةٌ كُنْأَمَةٌ ع (الطِينُ) بِالْكَسْرِ م وَجَاهٌ
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ و د قُرْبٌ دُمِيطٌ وَالْحَلَقَةُ وَالْجِلْدَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمَلُ الطِّينِ وَكَيْفَةُ حَقْمُهُ بِهِ وَطَيْنٌ
 تَطْلُحُ بِهِ وَكَيْفَةُ صَنْعَتِهِ وَطَيْنٌ السَّطْحُ فَهُوَ مَطِينٌ كَامِرٌ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطِينٌ كَمَا تَدَثُّ لَقَبٌ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ لَوْلَا بِهِ صَغِيرٌ أَوْ فَلَسَطِينٌ فِي الطَّاءِ ﴿فَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ﴾
 * طِرَانٌ كِتَابٌ ع (طَعْنٌ) كَنَعَ طَعْنًا وَيَجْرُلُ سَارًا وَطَعْنُهُ سِيرُهُ وَالطَّعْنَةُ الْهُودُجُ
 فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا ج طَعْنٌ وَطَعْنٌ وَطَعَانٌ وَطَعَانٌ الْمَرَأَةُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ وَطَعْنَتُهُ
 كَأَقْنَعَتُهُ رَكْبَتُهُ وَكَصْبُورٍ الْبَعِيرُ يَعْمَلُ وَيَحْمَلُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ وَعُثْمَانُ
 ابْنُ مَطْعُونٍ أَوَّلُ صَحَابِي مَاتَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو الطَّعْنَةِ الْكُهْنَةُ ع وَطَاعِنَةُ بْنُ مَرْثُوفٍ قَبِيلَةٌ
 (الطَّنُ) التَّرْدُّدُ الرَّاحِجُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْأَعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْجَازِمِ ج طَنُونٌ وَاطْنَانٌ وَقَدْ يَوْضَعُ يَوْضَعُ
 الْعِلْمِ وَالطَّنَةُ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ ج كَعَبٌ وَالطَّنِيْنُ الْمُسْتَهْمُ وَطَنُهُ اتَّهَمَهُ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ
 لَمْ يَكُنْ عَلَى يَنْظُنْ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ يَقْتَعِلُ مَنْ تَطْنُنُ فَادْعُهُمُ وَالتَّطْنِي أَعْمَالُ الطَّنِ وَأَصْلُهُ التَّطْنُنُ
 وَكَصْبُورُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ الْحِيلَةَ وَالْمَرَأَةُ لَهَا شَرَفٌ تَتَرَوُّجُ وَالْبَيْتُ لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا
 وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَمِنْ الدُّيُونِ مَا لَا يَدْرِي أَقَضِيهِ أَخَذَهُ أَمْ لَا وَمِظْنَةُ الشَّيْءِ يَكْسِرُ الطَّاءَ وَضِعَ يُظْنُ

قوله حسن عمل
 الطين الصواب
 وطان الرجل وطام
 اذا حسن عمله كما
 هونص ابن الاعرابي
 وقوله كعبدت
 صوابه كعظم كما
 حقه الحافظ اه

شرح
 قوله يقتعل من تظنن
 فادغم كذا في النسخ
 والصواب في العبارة
 يقتعل من الظن
 واصله يظنن فتقلت
 الطاء مع التاء
 فقلبت طاء مشددة
 حتى ادغمت و يروى
 بالطاء المهملة وقد
 تقدم أي لم يكن يهيم
 اه شرح

فيه وجوده واظنته عرضته للتهمة **(فصل العين)** **(العين)** بالفتح الغلط
 في الجسم والخشونة وبضم العين السمان الملاح مناو حركه مشددة النون القليظ والعظيم من
 النصور والجمال كالعيني والعينية ج عينيات واعين اتخذت بعيني والعينة بالضم قوة الجمل
 والناقة **العن** بضم العين الاشداء الواحد عتوت وعات وعته الى السجن يئسه ويعتته دفعه
 شديد اعنيقا واعن على غريمه آذاه وتشدد وعات كتاب ما هذا خير **(العين)** بالكسر
 ضرب من الخوصه ترعاه المال رطباً ومصلح المال وسائسه والعين وبالتصريك الصم الصغير
 ج اعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوان وككتف القاسد من الطعام لئحان
 خالطه كالمعتون وعنت النار عثنا وعثنا وعثونا بضمهم ما دخت كعنت وفي الجبل سعد
 وعن الثوب كفرح عبق والتعني القليظ واثارة الفساد وتخيّر الثوب بالصور وكغراب الغبار
 و ع وكثامة ماء لذيعة والعثون العبة أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن
 وتحتة سفلاً أو هو طولها وشعيرات طول تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام
 المطر أو المطر ما دام بين السماء والأرض ج عثانين والعوان بالضم الأسد الكثير الشعر
 وكعظم الضم العثون **(عنه)** يئنه ويئنه فهو معجون وعين اعتمد عليه يجمع كفه
 يغمزه كاعينه وضرب بهانه والناقة ضربت الأرض يئها في سيرها وفلان نهض معقداً
 على الأرض كبرا والعين الخنت كالحينة ج ككتب اوهم اهل الرخاوة من الرجال والنساء
 والحينة الاحق كالحمان والجماعة كالمهجنة أو الكثرة منها أو أم حينة الرخوة أو بحينة
 وابن أبي حينة محمد بن والعجاء الناقة القليلة اللبن والمنهية في السمن كالمهجنة أو التي تدلى
 ضرثها وتلق أطباؤها فبرقع في أعلى الضرة والتي في حياتها ورم يمنع اللقاح كالحينة
 كفرحة وقد عنت كفرح وكتاب العنق والاسد وتحت الذقن والقضيب الممدود من
 الخسية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه واجن ركب السينة وورم بهانه والمهجن والعجن
 ككتف البعير المكتنز من ناقة عاجن لا يقرأ الولد في بطنها **(المجاهن)** بالضم القنفذ والذي

ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعمر فاذا دخل فلا يجاهن والرسول بين العرب
 واهله في الاعراس وهي بهاء وتجهن لزمها حتى يتي عليها والخدام والطباخ والجاهنة بالقح
 بجمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام ومنه جنات عدن
 والابل في الخضر استمرته ونعت عليه ولزمته فهي عدن والارض يعدنم اربلها كعدنم
 والشجرة افسدها بالقاس وشحوها والحرقاعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب وفضة
 لا قامة اهله فيه دائما ولا نبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شئ فيه اهله وكثير الصاقور
 وعدن به الارض تعدننا ضرب بهاء والشارب امتلا وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر
 ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا وبهاء الجماعة ج عدانات والعبدان في الدال
 وعدنان ابومعدن والعدينة والعدانة رقة في اسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خرد
 بها وكحدث تخرج الضمر من المعدن يمتد في الذهب وفضة والعدود في السريع او الشديد
 او منسوب الى فل او ارض وعدن ابن محركة بحريزة باليمن اقام بها اليمن وعدن لاعة
 بقربه وعدنة محركة ع بناحية الربة واسم وبالضم ثنية قرب مائل وكسحاب وجهينة من
 اسمائهن وعبدت النحلة صارت عدانة العدانة كسحابة الاسث (العرن) محركة
 والعربة بالضم وككتاب داء ياخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر او تشق في ايديها وارجلها
 او جسوة تحدث في رشح رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير بعرنة
 ويعرنة وضع في انقه العران ككتاب اعود يجعل في وتره انقه وعرن كعني شكاة انقه من العران
 وكامير ماوى الاسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككثب وهشيم العضاء وجماعة
 الشجر واللحم وبطن وصباح الفاخرة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والقرينة والعز
 وبجر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عمران وعارنه بعبدة والعرين بالكسر
 الاتق كاه او ماصلب من عظمه ومن كل شئ اوله والسيد الشريف والعراينة بالضم مد السبل
 وقاموس البحر والقح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر ورشح الطبخ كالعرن بالكسر

والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وورس
عدى بن أمية الضبي أفرس عمير بن جبل الجلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار
الضبع والقرن والسمار وريح معرن كعظم سرسانه به ويجهينه قبيله منهم العريون
المرتدون والعريته بالكسر عروق العرين وخشب الطمح وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي
لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دأب على أكل اللحم وتشقق سيقان فضالته ووقعت
الحكة في اليد وخيفان بن عرانة كتمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن حرن والسم
رمقه وبطن عرنة كهمة بعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسقوا معرونا وعرونا
كن يبرورمان (العريون) بالضم وكحلزون وقربان ماعقده البيع وعريته إعطاء ذلك
(العرتن) بكسر العين والعرتن محركة وتضم التاء والأصل عرتن كقرنفل وبجذقل او ثلث
تاؤه والعرون كزرجون شجر يدبغ به واديم معرتن مدبوغ به وعريته نأت بالضم ع
(العرجون) كنبور العذق او اذابيس واعوج او امله او وود البكاسة او ثقت كالقطر
بشبه القع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلان ضربه بها وطلاء بالدم
او بالزعفران او بالخصاب (العروون) كنبور القطر من السكا ج عرايين وجمد عرايين
كعلايط صختم * اعزن فلانا قامة في النصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع
حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والظير والشحم ويثلك وبالضم السمن
وبضمين وبالتحريك تجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة
الشكور والأعسان الأثار ومن الأبل الواحها ومن الأرض بقية الخطب ويجذوله ونعسن
أباه أشبهه وأشي طلب أثره وأرض انبتت شيأ من النبات كاعسنت وعسن الجدب الأبل
نعسينا خفف شحمها والعوسن بجزهر الطويل فيه جنا وما هو من عيسان من رجاله واستعسن
البعير أكل قليلا (عسن) وعسن واعتش قال برأيه وخجن وكتمامة لامة القمر وأصل
السعة كالعسان وابوعسانه من كاهم واعتشن الخلة تتبع كرايتها كعتسها وفلانا وابيه

بغير حق (العشورن) العصر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشورن والصلب
وفيها ج عشائون وعشائون والعشيرة الخلفاء • أقصن الأمر أعوج وعسر
(العطن) محركة وطن الأبل ومبركها حول الخوض ومربض القنم حول الماء ج
أعطان كلمة عطن ج معاطن وعطن تعطينا الخد وعطنت الأبل كنصر وضرب عطونا
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطتها حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت إياهم وهم قوم عطان كزمان وعطون
وعطنة محركة تزكوا في المعاطن والعطون أن تراخ الناقة بعد شربها وأردّها إلى العطن فيقطر
بها لأنهم تشرب أو لا يبرض عليها الماء نايبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضجع في الدباغ وترك
فاقيدوا ثن أو وضج عليه الماء قد فنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك ككتاب قرب أو ملح يجعل في الإهاب لئلا يثقل ورجل عطين وعطينة
متن وعاطنة مرسي بغير اليمن وضربوا بعطن رءوا ثم أظاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا لهم غيره كعفنه فهو عفن ومعقون والجبل كفرح عفا وعفونه فهو عفن وتعفن
فسد فتعنت عند ميه وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند وعفن الرجل ثقّب
أدبعه • العفان كعلايط الناقة القوية الجلدة • عفته كحمة قلعة بأدان وعقون
كصيون بقر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رياح من ريح ناظرين إلى
عرش تسيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقبان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتنفى
من لحم البطن • ج كصرد وجارية عكاء ومعكنة كعظمة تعكّن بطنها والعكاء ويحرك
الأبل الكنية والعكاء الناقة الغليظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الأمر كنصر
وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعلن ظهره وأعلنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعلنة
والاعلان المجاهرة وعالته أعلن إليه الأمر وكهمة من لا يكتتم سرا ورجل علانية من علانين

قوله وعشائون كذا
في النسخ والصواب
عشاور بالزاي في
آخره اه شرح

قوله ثم تترك كذا
في النسخ والصواب
ثم تبرك اه شرح

وَعَلَّاهُ مِنْ عِلَالِيْنَ ظَاهِرٍ أَمْرٍ وَعَلَّاهُ الْكِتَابَ عَنْهُ وَكِتَابُ حُصْنٍ قَرِيبٌ مَسْنَاءَ وَكِتَابُهُ
 حُصْنٌ قَرِيبٌ مَابٍ (الْعَلْنُ) فِي الْجَمِيعِ وَنَاقَةُ عُلْبُونٍ بِالضَّمِّ شَيْدَقُ (عَنْ) بِالْمَكَانِ كَضَرْبٍ
 وَبِمَعِ أَعَامَ وَكَسَفِيْنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةَ وَكَفَرَابُ رَجُلٍ وَدٍ بِالْيَمَنِ وَيَصْرَفُ وَكَشَدَادُ بِالشَّامِ
 وَأَعْمَنَ وَعَمَّنَ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعُمْنُ بَضْعَتَيْنِ الْمُقِيمُونَ وَالْعَمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ تَحْلَةٌ
 بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكَاتِمٌ مَقْمُورَةٌ وَأَخْرُطِيَّةٌ (عَنْ) الشَّيْءِ يُعْنُ وَيَعْنُ عَنَّا وَعَنَّا
 وَضُونًا إِذَا ظَهَرَ أَمْلَكَ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَنَ وَالِاسْمُ الْعَتْنُ مُحْرَكَةٌ وَكِتَابُ الْعُنُونِ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
 فِي السَّبْرِ وَالْمَعْنُ كَسَنٌ مَنْ يَدْخُلُ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَالْخَطِيبُ وَالْمَعْنُونَ
 الْمُجَنُّونَ وَعَنَامَالُ بِالضَّمِّ قَصَارِكُ وَالْعَيْنُ كَامِرٌ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رِيحٍ بَطْنُهُ وَكَسَكَيْنَ مَنْ
 لَا يَأْتِي النِّسَاءَ بَحْرًا أَوْ لَا يَرِيذُهُنَّ وَالِاسْمُ الْعَذَانَةُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدُ وَالتَّعْنِيْنَةُ
 وَعَنْ عَنِ أَمْرَانِهِ وَأَعْنُ وَعَنْ يَضْمُهُنَّ حَكَمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالِاسْمُ الْعَتَّةُ
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سَبْرِ الْجَمَامِ الَّذِي تُسَكُّ بِهِ الدَّابَّةُ حَجَّ أَعْنَةُ وَعَنْ وَالْمُعَارَضَةُ كُلُّمَا نَهَ وَحَبْلُ الْمُتَنِّ
 وَفِي الشَّرِكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا أَوْ هَوَانٌ تُعَارَضُ وَجِدَّاهُ فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ
 أَشْرِكِي مَعَكَ رِذْلَكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْغُلُقُ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ نَاسِوًا فِي الشَّرِكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ
 طَائِقَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ وَرَعٍ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانٍ وَخَفِصُ
 ابْنُ عِنَانٍ تَابِعِيَانِ وَالْعَتَّةُ بِالضَّمِّ الْخَطِيرَةُ مِنْ خَشَبٍ حَجَّ كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ وَدِقْدَانُ الْقَدْرِ وَالْحَبْلُ
 وَمُخَالَفُ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّحَابِ أَوِ الَّتِي تُسَكُّ الْمَاءُ وَاحِدُهُ يَهَاءُ وَوَادِيْدِيَارِي عَامِرُ
 أَعْلَاهُ لِبَنِي جَعْدَةَ وَأَسْفَلُهُ لِبَنِي قُشَيْرٍ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنْ الشَّيْبَاطِينِ أَخْلَاقُهَا وَمِنْ
 السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَعِنَانُهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ اللَّهُ مِنْهَا إِذَا تَطَرَّتْهَا وَمِنْ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعَنْوَانُ الْكِتَابِ
 وَعَيْنَانُهُ وَيَكْسِرَانِ سَمِيَّ لِأَنَّهُ يَعْزُّ لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عِنَانٌ كَرَّمَانٌ وَكُلُّ اسْتَدْلَاطٍ بِشَيْءٍ يُظَاهَرُ لَهُ
 عَلَى غَيْرِهِ فَعَنْوَانُ لَهُ وَعَنْ الْكِتَابِ وَعَنْتُهُ وَعَنْوُهُ وَعَنَاءُ كَتَبَ عَنْوَانَهُ وَأَعْتَنَ مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَمُ بِخَبَرِهِمْ
 وَعَنْتُهُ تَعْمِ أَيْدِ الْأَهْمِ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ يَدُهُ وَلَوْ أَنَّ مَوْضِعَ أَنْ وَعَنْتُ الْجَمَامَ وَأَعْنَتُهُ وَعَنْتُهُ

قوله ودقدان القدر
 كلمة معربة فارسيها
 ديك دان اسم لما
 نصب عليه القدر
 كما فسرنا بذلك في
 المحكم اهـ شارح
 قوله وعنانها
 بالكسر الصواب
 فيه وفي عنان الدار
 أفتح كما ان
 الصواب في الوادي
 الذي بديار بني عامر
 انه بالكسر كما
 ضبطه نصر في معجمه
 وتبعه ياقوت فأفاده
 الشارح اهـ

جَعَلَتْ لَهُ عَذَابًا وَعَذَابُ الْقَرَسِ حَبْسُهُ بِهِ كَأَعْنَتِهِ وَقَلْبًا نَاسِيَتُهُ وَأَعْطِيَتْهُ عَيْنَ عَمَةٍ بِالضَّمِّ غَيْرَ يُجْرَى
أَوْ قَدْ يُجْرَى أَيْ حَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَدَائِيَّةً عَيْنَ عَمَةٍ أَيْ السَّاعَةِ وَأَعْنَتُ بَعْنَةٍ لَا أَدْرِي مَا هِيَ
لَعَنَتْ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَرَعٌ وَهُوَ عَتَانٌ عَنْ التَّخِيرِ
كَشَدَّادِ بَطْنِي مُوجَّارِيَّةً مَعْنَةُ الْخَلْقِ كَعِظْمَةِ طَوِيلَتِهِ وَعَنْ حَقِيقَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ تَكُونُ
حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْجَاهُ وَفُتُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا إِلَّا سَعْلًا
فَالْحَبْلُ يَجْعَلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَيِّهِ الْأَعْنُ مَوْعِدَةٌ مَرَّةً بَعْدَ
عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْغِرَنَّ نَادِمِينَ الطَّرِيقَةُ • وَلَا تَكُنْ مِنْ جِلِّ الرَّبَاعَةِ وَإِنَّمَا بِدَلِيلٍ وَلَا تَبْقَى فِي ذِكْرِي مُرَادَفَةٌ
مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادَفَةُ الْبَاءِ وَمَا يَطُوقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ وَصَحَبَتْ عَنْ
الْقَوْمِ أَيْ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلتَّعْوِضِ عَنْ أُخْرَى مَحْذُوقَةٌ

الْحَبْرُ أَنْ نَفْسُ أَتَاهَا جَاهُهَا • فَهَلَا أَتَى عَنْ بَيْنِ جَنِينِكَ تَدْفَعُ

مَحْذُوقَةٌ عَنْ مَنْ أَوَّلِ الْمَوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمَلِهِ تَمِيمٌ الْحَبْرُ عَنْ
تَعْلِيلٍ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ • مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَّا • وَكَقَوْلِهِ

عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَحَابًا (الْعَوْنُ) الْقَهْمُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُوتُ وَيَكْسَرُ
أَعْوَانًا وَالْعَوْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَاعْتَنَى وَعَوْنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
وَالْمَعُونُونَ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَمَرُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاعَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَعَوَانًا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
الْمَعُونَةُ أَوْ كَذِبُهَا وَالْعَوَانُ كَسْهَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ أَلَيْ قُوْلٍ فِيهَا مَرَّةً وَمِنْ الْبَقْرِ وَالْخَبِيلِ
الَّتِي تَجِبُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبُسْكَرُ وَمِنْ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ
بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ وَبِمَاءِ التَّخْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَتْنَةِ ذُو دَوْدَةٍ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ
بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْإِنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جَمْرِ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ
حَلَقَهُ وَه عَلَى الْفَرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا النَّهْرُ الْعَائِيَّةُ وَكَوَاكِبُ يَمِينِ السُّعُودِ وَعَانَتْ
الْمَرْأَةُ وَعَوْنَتْ تَعْوِيًّا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَمْرُ وَالْمَلُحُ وَبِهِمْ مَعُونَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ قُرْبٌ

قوله عن القوم
أي به الصواب أي
بها أي لانهما قذف
سهمه عنها اه شرح
قوله وعونى الصواب
عاونى اه شرح

المَدِينَةُ وَالنَّعْوِينَ كَثْرَةُ بَوْلِ الْمَسَارِعَاتِ وَأَنَّ تَدَخُّلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيهِهِ وَعَوَائِنْ جَبَلٍ
 وَالْمُتَعَاوِنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (الْعَهْنَةُ)
 بِالضَّمِّ تَقْنَى الْقَضِيبِ أَوْ انْكِسَارِهِ أَوْ بِلَايَتِهِ عَنْ نَعْمٍ وَعَنْ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ خَمْرَاءُ
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوعِ أَوْ أَوْ ج عَهْوٌ وَلُغَةٌ فِي الْإِحْسَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ
 وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمُقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعَفَاتِ الَّتِي
 بَيْنَ الْقَلْبَةِ وَلِعُرْوٍ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَبِجَوَارِحِ الْإِنْسَانِ وَرَوَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يَبَالِ
 أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ وَتَعْنِي مَثَلَةُ الْأَوَّلِ مَكْسُورَةُ الْهَاءِ ع بِالْجَزَائِرِ عَنْ كَنْصَرٍ أَقَامَ وَخَرَجَ
 ضِدَّ وَجَدَ فِي الْعَمَلِ وَعَهْدُ لَهُ مُرَادُهُ بِجَدِّهِ وَالسَّعْفُ يَسْتُ وَالْعَبْهُونُ نُبْتُ طَبِّبٌ وَهُوَ عَنْ
 مَالٍ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرٌ وَالْعِهَانُ كِتَابُ أَصْلِ الْبِكَاسَةِ وَبَنُو
 عَهْنَةَ بِجَهْنَةَ قَبِيلُهُ دَرَجُوا (الْعَيْنُ) الْبَاصِرَةُ مُوَشَّحَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعَيْوُنٌ
 وَيَكْسُرُ مِجَّ أَعْيَانَتْ وَأَهْلُ الْبَلَدِ وَيُحْرَكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ
 وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا يَمِيعُ عَيْنٌ أَيْ أَحَدُ د إِهْذِيلُ وَالْجَسَاسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحْرَكَةٌ
 وَالْجِلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُتْدُقُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ وَيُحْرَكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هِجَاءٍ حَاقِيَةٌ بِجَهْوَرَةٍ وَيَنْبَغِي أَنْ تَنْتَمِ أَيْاتُهُ وَلَا يَأْتِي الْغَيْبُ فِيهِ فَيَقُولُ إِلَى
 الْأَشْكَرَامِ وَعَيْنُهَا كَتَبَهَا وَخِيَارُ الشَّيْءِ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالْإِدْيَانُ وَالِدِيَارُ وَالْذَهَبُ
 وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرَّابَاوَالْسَيْدُ وَالسَّهَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلِهِ الْعِرَاقُ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا
 وَالشَّمْسُ أَوْشَعُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَائِرُ الْعَبِيدِ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع
 يَلَادُهُ ذِيلُ وَهَ بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْأَكَامِ وَهَ بِالْيَمَنِ بِمُخْلَافِ سَهْمَانَ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ
 وَمَصَبُّ مَاءِ الْقَنَاةِ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ وَمَقْبَرَةُ الْمَاءِ الرُّكْبَةُ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَسِيلُ فِي الْمِيزَانِ
 وَالنَّاسِجَةُ وَنِصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنُقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ
 لِلْإِخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْإِخْوَةُ تُسَمَّى الْمُعَايِنَةُ وَيَقْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعَيْوُنٌ وَقَلَرَتْ

البِلَادِ عَيْنٍ أَوْ بَعَيْنَيْنِ طَلَعَ بَيَاتُهَا وَأَتَتْ عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْأَكْرَامِ وَالْحَقِيقَةِ جَمِيعًا وَهُوَ عَبْدُ عَيْنٍ أَيْ
 كَالْعَبْدِ مَا دَامَ تَرَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوِ الْعَيْنِ د بَيْنَ حِرَانٍ وَنَصِيْبَيْنِ وَهُوَ رَسْعِي وَعَيْنُ شَيْءٍ ع
 بِحَصْرٍ وَعَيْنُ صَبَدٍ وَعَيْنُ غَرٍ وَعَيْنُ أَيْ مَوَاضِعٍ وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعَيُونٌ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج
 عَيْنٌ بِالْكَسْرِ وَكَتَبٌ وَمَا عَيْنُهُ وَمَنْعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمْدُ عَيْنٍ وَعَمْدُ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمُّدُهُ
 يَجِدُوهُ يَقِينُ وَهَاهُوَ عَرْضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَا هُوَ مِثْلُ عَيْنٍ عُنَّةٌ وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوْ شَيْءٍ
 وَقَعَيْنَ الْأَيْلَ وَاعْتَانَهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا لِأَعْيُنِهَا وَلَقِيْتُهُ عِيَانًا أَيْ مُعَانَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهُ
 وَلَقِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَتَمَّهُ وَأَعَيْنَ كَفَرِحَ عَيْنًا وَعَيْنَةً بِالْكَسْرِ عَقْلُهُمْ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ قَهْوَةٍ وَأَعَيْنَ
 وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعَيْنُ تَوْرُهُ وَلَا تَقْلُ تَوْرَ أَعَيْنٍ وَعَيُونُ الْبَقَرِ عَيْنٌ أَسْوَدٌ مَدْحَرَجٌ
 وَأَبْجَاصُ أَسْوَدٌ وَالْمَعَيْنُ كَعَقْلٍ تَوْبُ فِي وَشِيهِ تَرَايِعُ صِفَارُ كَعْيُونِ الْوَحْشِ وَتَوْرَيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادٌ
 وَتَقْلُ مِنَ التَّيْرَانِ م وَبَعْنَتَا عَيْنَا بَعْنَتَا وَأَنَا وَبَعْنَتَا عَيْنَانَا يَأْتِيَانَا بِالْخَبَرِ وَالْمُعْتَانُ رَأْدُ الْقَوْمِ
 وَأَبْنَاءُ عِيَانِ كِتَابِ طَائِرَانِ أَوْ خَطَّانٍ يَحْطُطُهُمَا الْعَاتِفُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ أَبْنَاءُ عِيَانِ اسْرِعَا
 الْبَيَانِ وَإِذَا عِلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَقُورُ بِقُدْحِهِ قِيلَ جَرَى أَبْنَاءُ عِيَانِ وَالْعِيَانُ أَيضًا حَبِيدَةٌ فِي مَتَاعِ
 الْقَدَانِ ج أَعْيَنُهُ وَعَيْنٌ بَعْنَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَمَعْيُنٌ ظَاهِرٌ جَارِعٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَسِقَاءُ عَيْنٍ
 كَكَيْسٍ وَتَفْخُ يَاؤُهُ وَمَتَعَيْنٌ سَالُ مَاؤُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ بِأَعْيُنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلَافِ أَوْ أَعْطَى
 بِهَا وَالشَّجَرُ نَضْرُ وَتَوْرُ وَالتَّاجِرُ بَاعَ سِلْعَتَهُ بِثَمَنِ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ
 وَالْحَرْبُ يَمْنَانَا أَدَارَهَا وَاللُّوْلُوَةُ تَقْبُهَا وَفُلَانَا أَخْبَرَهُ بِمَا وَبِهِ فِي وَجْهِهِ وَالْقَرِيبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ
 لَتَسْدَعِيُونَ أَنْ لَمْ تَزَلْ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ الْحَرْبِ وَمِنْ التَّجْمَةِ مَا حَوَّلَ
 عَيْنِيهَا وَتَوْبُ عَيْنَةٍ مُضَافَةٌ حَسَنُ الْمَرْأَةِ وَالْمَعَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَاجِّ الشَّامُ وَعَيْتُونَ وَيُقَالُ
 عَيْتُونِي ه وَعَيْنَيْنِ بِالْكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَحَّهَا مَنَّى جَبَلٌ بِأَحَدٍ قَامَ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى
 فَنَادَى إِنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبَفَحَّ الْعَيْنِ ه بِالْبَصَرَيْنِ مِنْهُ خَلِيدُ عَيْنَيْنِ وَعَيْنَانِ
 ح وَعِيَانُ كَبَيَانٍ د وَكِتَابَةٌ ع وَالْعَيُونُ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ وَه بِالْبَصَرَيْنِ وَكَأَمَدَ

قوله تشوه ونأى
 كذا في النسخ
 والصواب تشور
 اه شرح قال عاصم
 وفي بعض النسخ
 تشوس اي دق
 نظره اه

وَعَمَامَةٌ حَصَنَاتٍ بِالْجَيْنِ وَالْمَعِينَةِ وَالْأَمْنَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقُرْبَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ لِلشَّرَفِ وَالنَّافِذَةُ
 مِنَ الْقَوَائِي وَبَثْرُهَا بِالْقَصْرِ قَدْ بَسِمِلِ تَبِيرُهَا الصَّوَابُ بِالْمَجْمُوعَةِ وَتُؤَالِغُ الْقِتَادَةَ بِنِ التَّعَمُّدِ أَنْ رَدَّ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ الْمَسَائِلَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَابُ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ جَدَاوِيلَ بِنِ
 مَالِكِ شَاعِرِ قَارِسٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشْوَهُ وَنَأَى لِيَصِيبَ شَيْءًا بَعِيْنَهُ وَفَالَانَا
 دَاءً يَغِيْبُا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بَعِيْنُهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُمُ ابْنُ تَوْسَعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنِ أَعْيُنٍ كَأَحَدٍ مَحْدَثٍ
 وَابْنُ مَعِيْنٍ فِي م ع ن ﴿فصل الغين﴾ (غَيْنٌ) الشَّيْءُ وَفِيهِ كَفَرِحَ
 غَبْنًا وَغَبْنًا نَسِيَهُ أَوْ غَطَّلَهُ أَوْ غَلَطَ فِيهِ وَرَأْيُهُ بِالنَّصَبِ غِبَانَةٌ وَغَبْنًا مَحْرُكَةٌ ضَعْفٌ فَهُوَ غَيْنٌ وَمَغْبُوتٌ
 وَغَبْنُهُ فِي الْبَيْعِ يَغْنِيهِ غَبْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّخْرِيرِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَهَضَ بِنِ
 كَعْنِي فَهُوَ وَمَغْبُوتٌ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ وَالتَّغَابُنُ أَنْ يَغْنِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَوْمُهُ يَوْمُ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ
 الْجَنَّةِ تَغْنِبُ أَهْلَ النَّارِ وَالغَيْنُ مَحْرُكَةٌ الضَّعْفُ وَالنِّسْيَانُ وَكَتَنَزِلِ الْإِبْطُ وَالرُّفْعُ ج غَابُنٌ
 وَاعْتَبَنَهُ اخْتَبَاهُ فِيهِ وَغَبْنُوا خَسِرُوا كَنَصَرُوا وَتَمَعَّ لَمْ يَعْلَمُوا أَعْلَاهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيُنٍ كَأَحَدٍ جَاهِي
 وَالغَيْنُ فِي الثَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْغَابُ الْقَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ (الغَدْنُ) مَحْرُكَةُ النِّعْمَةِ
 وَاللَّيْنُ كَالْغَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَنَزِقَةُ وَالنُّوْمُ وَالنُّعَاسُ وَالْإِسْتِرْحَاءُ وَالْمَغْدُودُنْ مِنَ الشَّجَرِ
 النَّاعِمُ الْمُتَنَقِّ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْغَدْنِ بِالضَّمِّ وَقَدْ غَدَنَ غَائِلٌ وَقَطَعَتْ وَالْغَدْنَةُ كَحَرْقَةِ الْحَمَةِ
 غَلِظَةً فِي الْأَهَازِمِ وَكَتَابُ الْقَضِيْبِ تَعْلَقُ عَلَيْهِ النِّيَابُ وَغَدَانَةٌ وَتَبُوغْدُنْ بِضَمِّهَا حَبَانٌ
 وَالْغَدَوْدُنْ السَّرِيْعُ * الْغَدَقُنْ كَسَجَلِ السَّابِغِ لُغَةً فِي الْغَدْوَلِ (الغَرِيْنُ) كَصَرِيْمٍ
 وَحَدَّثِمِ الطَّرِيْنَ وَالْحَقُّ وَالزُّبْدُ وَالطَّيْنُ يَحْمَلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا
 وَالغَرْنَ مَحْرُكَةُ طَائِرٍ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَبَّهَهَا ج أَغْرَانُ أَوْ السَّرَطَانُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَتَفِ
 الضَّعِيْفُ وَغَرْنَ الْعَيْنُ عَلَى الْقَرِّ وَكَفَرِحَ يَسَّ * غَزَنَةٌ مِنْ أَتْرَافِ الْبِلَادِ وَأَقْسَمَ بِهَا وَقَعَةً وَغَزَنَانُ
 ه بِمَارَاءِ النَّهْرِ (الغَسْنُ) الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيْفُ وَالْغَسْنَةُ وَالْغَسْنَاءُ بِضَمِّهِمَا
 خَصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصُرْدٍ وَكَتَابٍ جِلْدٍ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَغْرَابٍ أَقْصَى الْقَابِ وَكَشَدَادٍ

قوله وبالضم
 لضعيف الصواب
 انه غس بغيرنون
 اه شرح

وكَيْسَانُ حَدَّةُ الشَّيَابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانُهُ مِنْ رِجَالِهِ وَكَثَرَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ
الْأَزْدِ قَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ تَبَوَّجَتْهُ رَهْطُ الْمُؤَلُوكِ أَوْ غَسَانُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَانِيُّ الْجَبَلُ جِدَا
وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَاتَّخَذُوا الشَّيَابَ وَالْغَيْسَانَةَ السَّاعَةَ * الْغُسْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا
وَبِالسَّيْفِ وَكَثَامَةُ الْكُرَايَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَغُسْنُ الْمَاءِ رَكْبَةُ الْبَعْرِ فِي غَيْرِ وَحْدِهِ (الْغُسْنُ)
بِالضَّمِّ مَا قَشَعَبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقَتُهَا وَغَلَاظُهَا وَالْمَصْغِرَةُ بِهَاءٍ جُ غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ
وَغُسْنُ الْغُسْنِ يَغُصُّهُ مَدَّةُ الْيَمِّ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَقُلَانَا عَنْ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَفَهُ وَذُو الْغُسْنِ
وَادِمِنْ حُرَّةُ بَنِي سَلِيمٍ وَأَبُو الْغُسْنِ دُجَيْنٌ بَنُ نَابِتٍ بَنُ دُجَيْنٍ وَلَيْسَ بِهَجَوِيٍّ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ
هُوَ كُنْيَتُهُ وَأَغْصَنَ الْعَنَّةُ وَذُو غُسْنٍ كَبَرُ حَبَّةٍ وَتَوَارَتْ غُصْنٌ فِي ذَنْبِهِ يَاصُّ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرُ
اسْمَانِ (غُصْنُهُ) يَغُصُّهُ وَيَغُصُّهُ حَبَسَهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ يُولِدهَا الْقَتْلُ لَغَرِ قَامٍ كَغُصْنَتِ وَالْإِسْمُ
كِتَابُ وَالْغُسْنُ وَبَحْرُ كُلُّ تَنْتَنٍ فِي قَوْبٍ أَوْ جَدَادٍ أَوْ دَرَجٍ جُ غُصُونٌ وَالْغَسَانُ وَالْتَعَبُ
وَالْمُخَاضَةُ مَذْمُومَةٌ لِعَيْنَيْنِ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَنَائِيهَا وَالْأَغْصَانُ الْكَاسِرُ عَيْنُهُ خِلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ
أَوْ كِبَرًا * غَلَنَ الشَّيَابُ غَلَا وَغَلَاوَانُ الشَّيَابِ وَالْأَمْرُ غُلَاوًا (غَمَنَ) الْجِلْدُ أَوْ الْبَسَرُ
غَمَلَهُ فَهُوَ غَمِيزٌ وَقُلَانَا الْقِي عَلَيْهِ شَبَابُهُ لِيَعْرِقَ وَالْغَمْنَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْفِيدُ اجْ وَالْغَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ
وَجَهْمَهَا وَغَمَنَ فِي الْأَرْضِ كَمَا فِي الْأَذَى فِيهِ مَا قَاتَعَمَنَ وَيَتَوَالَفَمَتِي بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَامٌ
بِالْحَبِيرَةِ (الْغَمْنَةُ) بِالضَّمِّ جَرِيَانُ الْكَلَامِ فِي الْأَهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا بَنُ يَدْبُنُ الْأَعْمُورِ فِي تَصْوِيرِ
الْجِبَارَةِ عَنْ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنُ وَالْوَادِي كَثَرَتْ شَجَرُهُ وَالتَّحْلُ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَطَلَبِي أَغْنُ
يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خَيْاشِيمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَبْرَ أَغْنُ غَلَطَ وَغَمْنُهُ تَغْبِنُهُ جَعَلَهُ أَغْنُ وَالْقَدَامُ مِنْ
الْقَرَى الْجَمْعُ الْأَهْلُ وَالْبَنِيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبُ أَوْ عَمَّرَ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ
الصَّوْتُ لِكثَافَةِ عُشْبِهَا وَأَغْنُ الذَّبَابُ صَوْتُ وَالْإِسْمُ كُغْرَابٍ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
أَمَةً أَوْ الْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ طَلِيحَةٍ * التَّغُونُ الْأَصْرُ رَعَى الْمَعَاصِيَ وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(الغَيْنُ) سَرَفٌ هَبَاءٌ يَجْهُوُ مُسْتَعْلٍ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَفْرَغَ عَنْهَا قِمْرٌ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَخْرَجِهَا

فَقَضَىٰ بِلَاسِهِمْ يَأْتُهُمْ وَيُخْلَصُ وَلَا تَرَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَتْ أَعْيُنُ وَالْقِيمُ وَالْقَبِيَّةُ أَرْضُ
 وَالْأَنْصَارُ الْمُتَقَةُ بِالْأَمَاءِ وَحِجَابُ الشَّامِ وَحِجَابُ الْبَلَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّيْدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ
 وَالْقَبِيَّةُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَيَتَرُوبُ الْقَصْرِ قَنَّةُ شَيْبَرٍ مِنَ الْأَثِيرَةِ السَّبْعَةِ وَعَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا تَعْنِي
 الشَّهْوَةَ أَوْ عَطَىٰ عَلَيْهِ وَالْبَسَ أَوْ غَشَىٰ عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرَّيْنُ كَأَعْيُنٍ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْعَيْنُ السَّمَاءَ
 أَلْبَسَهَا وَالْمَغَانَةَ حَلَقَةً رَأْسِ الْوَتْرِ وَبِلَالِمْ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَعَانَةُ مِنْ بِلَادِ الْحِجَمِ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ
 ح كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسٌ مِنْ حَيِّ الْعَيْنِ وَالْأَعْيُنُ الطَّوِيلُ وَذَوْقَانِ وَادٍ بِالْمَعْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَعْنِي
 غَشَتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿فصل الغاء﴾ ﴿الفتن﴾ بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ
 وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانِ أَيْ لَوْنَانِ حُلُوٌّ وَمُتَرَاكِحٌ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفِتْنَةُ بِالْكَسْرِ
 الْخَبْرَةُ كَالْمَفْتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَفْتُونُ وَاجْتِهَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ قَتْمًا وَقَتُونًا وَقَتْنَهُ
 وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْقَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْإِضْلَالُ وَالْجُنُونُ
 وَالْمَحْنَةُ وَالْمَسَالُ وَالْأَوْلَادُ وَخِثْلَانِ النَّاسِ فِي الْأَرَامِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ أَوْ قَعَهُ فِي الْفِتْنَةِ كَقَتْنِهِ
 وَأَقْتَنَهُ فَهُوَ مُقْتَنٌ وَمَقْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مُتَعَدِّ كَأَقْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتُونًا وَقَتْنُ الْبَهْنِ
 بِالضَّمِّ أَرَادَ الْقُبُورَ مِنْ وَكَامِرِ الْأَرْضِ الْحَسْرَةُ السُّودَاءُ ح كَسْتُبُ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
 كَالْقَاتِنِ وَالصَّانِعِ وَالْقَتَانَانِ الدَّرْهَمُ وَالِدِيَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَتْنُ تَحْدِيدُ النَّجَارِ وَقَاتُونُ
 خَبَارُ فَرَعُونَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْقَتْنَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشَى وَالْقَتَانُ كُتَابُ غَشَاءٍ لِلرَّحْلِ مِنْ آدَمَ
 وَكَصَابِ وَزُبَيْرِ أَسْمَانِ وَالْمَفْتُونُ الْجَهَنُّونُ ﴿الْقَبِيَّةُ﴾ تَحْدِيدُ السَّذَابِ وَالْجَنِّ
 دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ ﴿الْقَدَنُ﴾ مُحَرَّكَ صَبَغٌ أَتَمَرُ وَالْقَصْرِ الْمَشِيدُ وَكُزْبِيرَةُ بِشَاطِئِ
 الْخَابُورِ وَكَسْحَابِ وَشَدَادُ الثُّورِ وَالْثُورَانِ يَقْرَنُ لِلْعَرَبِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ قَدَانٌ
 أَوْ هُوَاةُ الثُّورَيْنِ ح قَدَادِينُ وَالْفَدَادُونُ ذِكْرُ الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَدَادِينِ كَمَا
 يُقَالُ الْجَمَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِينُ تَسْمِيَةُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ • الْقَرِيْبُونَ دَوَاءُ
 مُلَطِّفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ ذِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَاسْعُ الْهَوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ

وَيَسْهَلُ الْبَلْغَمُ النَّزَجَ (الْفَرْقَنُ) بِالضَّمِّ الْخَبْرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْفَرْقِيُّ نَحْبُزُ عَلِيٍّ مُسْتَدِيرًا وَخَبْرُهُ
 مُصَغَّبَةٌ مَضْمُومَةٌ الْجَوَابُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَوِي مَعْنَا وَلَيْسَ أَوْسَكْرًا وَالْفَرْقِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ
 الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْقَارِيَةُ الْخَبَارَةُ وَاقْرُنْ كَأَحَدٍ وَكَيْفَ قَبِيلُهُ مَنْ يَرَى الْمَغْرِبَ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ ذُرَّةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانِ وَقُرَانُ كَشَدَّادٍ بِلَادٌ وَسَعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةٍ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَنُو كُرَيْنٍ الْقَسِيمِ وَاقْرَأْ هَذَا بِسَفْ
 وَقُرَيَانَانُ بِالْكَسْرِ هَمْزٌ وَكَسْرٌ وَكَسْرٌ وَكَسْرٌ بِرَءٍ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَا لَبِنِي سَلِيمٌ وَالْقُرْنَاءُ
 الْقُرْنُ وَالتَّقْطِيعُ (فَرْقَنُ) شَقَّ كَلَامَهُ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْيُهُ وَالْفَرْقِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ
 وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَامْرَأَةٌ وَقَصَّرَ عَمْرُو الرُّودِ (الْفَرْجُونُ) كِبَرُ ذَوْنِ الْحَمَةِ
 وَقُرَيْجُنُ الدَّابَّةُ حَسَابُهُ * فِرْزَانُ الشَّطْرِجِ مَعْرُوبُ فَرْزَيْنِ جَ فَرَاذَيْنِ (الْقَرَسَيْنِ)
 كَزِيحٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْقَرَسَانِ كَمَا لَاطِ الْأَسَدِ وَالْقَرَسَانِ الْوَجْهَ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ
 لَحْيُهُ وَالْقَرَسِيُونَ الْكُرَاتُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ ذِيبٍ لِأَخْلَاطِ الْعَدْلَةِ مُدْرِمُ قَحْقَحٍ لِلْسُّدْنِ نَافِعٌ لِعَصَةِ
 الْكَلْبِ (الْفَرْعُونُ) الْقَسَاحُ وَبِلَالُ لَقْبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَصْعَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَوَالِدُ الْخَضِرَاءِ وَابْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَاشُ وَبَاحُ الْقَرَاءِ فِي تَقْسِيرِهِ مَا وَلَقِبَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ مَضَرَ
 أَوْ كُلِّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ كَفَرْعُونُ كَزَبُورٍ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَقَرَعَنَ تَخْلُقُ بِخُلُقِ الْقَرَاعِنَةِ وَالْقَرَعَنَةُ الدَّهَاءُ
 وَالنُّكْرُ * فَرْعَانَةُ دَ بِالْمَغْرِبِ * قَارَقَانُ هَ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ * فَسَكِنُ
 كَزِيحٍ بِالْمُهْمَلَةِ هَ قُرْبَ اسْعَرْدَ * الْقَسْنُ بِالْفَتْحِ هَ بِعَصْرِ وَفَشْنَةُ بِهَاءَ هَ بِخَارَاءَ وَفَاشَانُ
 هَ بِمَرْوٍ وَيَقْشُونَ نَهْرًا فَشَيْنَ اسْمُ الْجَحْمِيِّ * فَطْرَاسِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُشْتَلَةُ
 الْقَصِيَّةُ بَرْزُ الْكَرْسِ الْجَبَلِيُّ يُونَانِيَّةُ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ فُطِنَ بِهِ وَابْنُهُ وَلَهُ كُفْرَحُ
 وَنَصْرُ وَكُرْمُ فُطْنًا مُثَلَّثَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضْمَتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَعْتُوحَتَيْنِ فَهُوَ فَاطِنُ
 وَفُطَيْنٌ وَفُطُونٌ وَفُطِنٌ وَفُطْنٌ كَنَدَسَ وَفُطْنٌ كَمَدَلِ جَ فُطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فُطْنَةٌ وَفَاطْنَةُ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّقْطِيعُ التَّهْمِيمُ * فَعَنَ بِالْمُهْمَلَةِ هَ بِالْيَمَنِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زُرَيْدٍ

قوله وفران كشاد

صوابه بالزاي ا

شرح

قوله واهمس

بالمهملة وصوابه

بالهمزة ا شرح

قوله القراسيون ضبطه

الشارح بالضم

وعاصم بالفتح

قوله فرعانة بلد

بالمغرب غلط محال

لصريح ما قدمه في

الغين ان غانة

بالمغرب وفرعانة من

بلاد الجهم وهو

الصواب وكذا قال

الشارح الصواب

في قارقان انه بغير

مذ ا

(التفكّن) التجب والتفكر والتدب كالضمة بالضم والتألف والتألف على ما يؤتد
 بعد ذلك الطفره وتكن في الكذب لي ومضى (فلان) وفلان مضموم متين كناية عن
 اسماء تاء يال عن غيرنا وقد يقال للواحد يافل وللأثنين يافلان والجمع يافلون وفي الموث يافله
 ويافلان ويافلأت ومنع سيبويه ان يقال قل ويراد فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة
 يافلأت ويافل يافل يافل (القن) الحال والضرب من الشيء كالقنون ج افنان وقنون
 والمرد والقن والمطل والعناء والتزيين واقتن اخذ في قنون من القول وقن الناس جعلهم
 قنونا ولاقنون بالضم الحية والجور المسترخية او المسنة والغصن المتلف والكلام المتج
 والجرى المختلط من جرى الفرس والناقة والداية ومن الشباب والسحاب اولهما ولقب
 صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفن محركة الغصن ج افنان حج افانين وشجرة قنأ
 وقنوا كثيرتها والفنن التخليط وفي الثوب طرائق ليست من حنسه وبلى الثوب بلا تشق
 او اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر قنات له افنان وامرأة قنانه كثيرة الشعر
 والقنن تورم في الابط ووجع والبعر الذي به ذلك قنن ايضا ومقنون وواد بنجد وة ب ر و
 وكشداد الجار الوخشي له قنون من العذو ورجل مفن كسني ياقى بالعجائب وهي مفة
 والقنة الساعة والطرف من الدهر كالقينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة الجوز السنة
 الخلق وناقعة يحيل اليك انها عمراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن
 القيام به واحمد بن ابي ذنن محركة شاعر وابو عثمان الفيني كسبني تحدثت وقنن فرق ابه
 كسلا وروانيا واستفنه حمله على قنون من المنى (القبلكون) البردي والقار والزفت
 * قندين بالضم وكسر الدال المهملة بمر ومنها الفقيه محمد بن سليمان القنديني
 * القنون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطيف مدر فاطع زرف الدم نافع
 من القرس والصريح ولو تعلقا (فان) يقين جاءوا القينان فرم لبني ضبة والحسن الشعر
 الطويله وهي بهاء وذكر في ف ن ن وغنث بن اقيان من معدن عدنان والقينة الساعة

قوله يافلأت صوابه
 يافلأة وهي لغة
 لبعض بني تميم اه
 شرح

والحين وقد تحذف اللام يقال لقبيته القنبنة واقبيته قنبنة والاقبون لبن الخشخاش المصري
الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين تحذر وقليله نافع من قوم وكثيره سم

(فصل القاف) (قبن) يقبن قبنوا ذهب في الارض واقبن انهم من
العدو واسرع في العدو وامننا والقبين المستكس في اموريه والسريع والقبين كطمن
المنقبض المتخس والقبان كشداد القسطاس والامين ود باذر بيجان وجد عبد الله
ابن احمد المحدث وجار قبان في البناء وقبن بالضم والسدة بالعرفان والقنبنة بالضم
الاسراع في الخوايج وقابون بدمشق (القنن) محركة معكدة عريضة قد راحة الكف
وكثير القر المطبوخ الايض والمرأة او الجملة والرجل او الحقة الذليل منها ضد والريح
والدقيق من الاسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قنن ككرم واقنن والمقنن كطمن
والمقنن المستصب واسود قاتن قاتم وقنن المسن قننوا ليس وزالت ندوته واقنن قتل القردان
وفحل جسمه وكسحاب او غراب الغبار (قزنة) بالزاي حتى تقعنن ضربه حتى وقع
والقزنة العصا والهرادة ج تحازن والقزونات سيوف المنذرين ماء السماء * القدن
الكفاية والحسب وقدونين ع يبلاد الروم * اقدن اني يعيوب كثيرة (القرن) الروق
من الحيوان وموضعه من راسنا والجانب الاعلى من الرأس ج قرون والذؤابة او ذؤابة
المرأة والخصلة من الشعر واعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في راسه وغطاء لله ورج
واول القلاة ومن الشمس ناحيتها واعلاها واول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلال
خبره و آخره وانته الذي لم يوطأ والطلق من الجري والدقعة من المطر ولدة الرجل وهو على
قرني على سفي وعمري كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون
او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم
لغلام من قرنا فاعاش مائة سنة وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والجبل
المنقول من لحاء الشجر والخصلة المقتولة من العهن واسقل الرمل والعضة الصغيرة والجبل

قوله والاول اى
من القولين
الاخيرين بدليل
ما بعده اه شارح

الصغیرا وقطعة تنقرد من الجبل ج قرون وقرآن وحسد السیف والنصل كقرنتيهما بالضم
 وحلقة من عرقواهل زمان واحد وامة بعد امة والمبيل على قم البئر للبكرة اذا كان من
 حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والجحر
 الاماس النقي وميقات اهل نجد وهي ه عند الطائف واسم الوادي كله وغلط الجوهرى
 في تحريكه وفي نسبة اويس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد احد
 اجداده وكوكبان حبال الجدى وشد الشيء الى الشيء ووصله اليه وجمع البعيرين في جبل و ه
 بارض النخامة و ه بين قطربل والمزونة منها خالد بن زيد و ه بمصر وجبل باقريقية
 رقرن باعر وعشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوابة واديجي من السراة وقرن غزال
 نخبة م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه امة والمتبعون لرايه او قوته وانتشاره
 او تسلطه وذو القرنين اسكنه الراوى لانه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فاحياه
 الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الاخر فمات ثم احياه الله تعالى اولانه بلغ قطري الارض
 او اضفرتين له والمندرين ماء السماء لضفرتين كاتفاي قرني راسه وعلي بن ابي طالب كرم الله
 وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا ويرى كنزا وانك لذو قرنين اي ذو طرفي
 الجنة وملكها الاعظم ثلاث ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض او ذو قرني
 الامة فاضهرت وان لم يتقدم ذكرها او ذوجلبها الحسن والحسين او ذو شجبتين في قرني راسه
 احداهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا اصح وقرن الثمام شبيه
 بالباقلام وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبائين والقرن بال كسر كقولك في الشجاعة
 او عام وبالتحريك الجعبة والسيف والنبل وجبل يجمع به البعيران والبعير الملقرون باخر
 كالقرين وخط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران كتاب وحسد اويس المتقدم
 ومصدرا لاقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كقرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
 شيء ورأس الرحيم او راويه او شعبته او مائة آمنه وقرن بين الحج والعمرة قرانا يجمع كاقرون

فِي لُغَةِ وَالْبِسْمِ جَمْعُ بَيْنِ الْأَرْطَابِ وَالْإِبْسَارِ وَالْقَرِينِ الْمُقَارِنُ كَالْقَرَأَى كَمَا بَارَى جَ قَرْنَا
 وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقَرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يُقَارِقُهُ وَسَيْفُ زَيْدٍ الْخَيْلُ وَقَرِينُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ قَرِينٍ
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ ضَعِيفٌ وَبِهَا مَرْوُضَةٌ بِالسَّمَانِ وَالنَّقْصُ كَالْقُرُوبَةِ وَالْقُرُونِ وَالْقَرِينِ
 وَالْقَرِئَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ الْخَاطِلَةَ قَرْنَهُمَا جَبَلٌ وَالْقِرَانُ
 كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَيْنِ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحِبَةُ
 كَالْمُقَارِنَةِ وَالْقَرْنَانُ الدُّبُوثُ الْمُشَارِكُ فِي قَرْنَتِهِ لَوَجْتِهِ وَكَسْبُورِدَابَةٍ يُعْرِقُ سَرِيعًا أَوْ تَقَعُ
 حَوَافِرُ رَجُلٍ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةٌ تَقْرُنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خَلْفَهَا الْقَادِمَانِ
 وَالْإِنْرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَمْرَتَيْنِ أَوْ أُنْثَى فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَمَى بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً
 الْمَشْيُ وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَصَحَّى بِكَسْرِ أَقْرَنَ وَلَا مَرِاطَا قَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنِ
 الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّو عَنِ الطَّارِقِ عَدَلٌ وَجَزَعَنْ أَمْرٌ ضِعْفُهُ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِدٌ وَجَمْعُ بَيْنِ رُطْبَتَيْنِ
 وَالْدَمُ فِي الْعَرَقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالْدَمْلُ حَانَ تَقْوَاهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لَكَ لَا يُصِيبُ مَنْ
 أَمَامَهُ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلِ وَكَتَلُ كُلِّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ
 فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتَّرْيَا تَرْتَفَعُ وَالْقَارُونَ الْوَجْهُ وَبِلَالٌ عَنِي مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرِبُ بِهِ الْمَثْلُ وَالْقَرْنَيْنِ
 جَبَلَانِ يَتَوَاحَى الْيَمَامَةُ وَجَ بِيَادِي الشَّامِ وَهَ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْحَسَنِ الْقَرِينِيُّ وَذُو الْقَرْنَيْنَيْنِ عَصَبَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ جَ ذَوَاتُ الْقَرَاتِنِ وَالْقَرْنَتَانِ جَبَلٌ
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْيَمَنِ وَالْقَرْنَتَةُ عَ وَكَزْبِيرَةٌ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عُمَرَ وَأَبْنُ إِبْرَاهِيمَ
 وَأَبْنُ عَامِرٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ قَرِينٍ مُحَمَّدُونَ وَقُرُونُ الْبَقَرِ عَ بِدِيَارِ
 بَنِي عَامِرٍ وَكَشَادُ الْقَارُودَةِ وَكُرْمَانُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ وَكَعُظْمَةُ الْجِبَالِ الصَّغَارُ يُدْنُو بَعْضُهَا
 مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالتُّعْمَانُ وَسُوَيْدُ وَسَنَانُ أَوْلَادُ مُقَرِّنٍ كَحَدَّثَ
 صَحَابِيُّونَ وَذُو قَرَاتِنٍ يَسْتَقْبِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْهَرُوتُ أَوْ عَشْبَةٌ أُخْرَى وَلَا تُظَاهِرُهَا مِثْلُ
 عَرْقُوتَةٍ وَعَنْصُوتَةٍ وَتَرْقُوتَةٍ وَسِقَاءُ قُرُونِيٍّ وَمُقَرِّنِيٍّ مَذْبُوحٌ بِهَا وَحَبْسَةٌ قَرْنَا لَهَا كَلْعَمَتَيْنِ

قوله أو ابن عامر
 صوابه وقرين بن
 عامر هـ شارح
 أي بالواو لا بحرف
 التردد هـ

فِي رَأْسِهَا وَكَثُرَ مَا يَكُونُ فِي الْأَفَاعِي وَالْقَيْرَانِ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفُحْلِ وَمُعْظَمُ الْكُتَيْبَةِ
 وَد بِالْمَغْرِبِ وَأَقْرَنُ بَضْمِ الرَّاءِ ع بِالرُّومِ وَالْقَرْنَاءُ كَحَمِيرَاءِ اللُّوِيَاءِ وَالْمَقْرُونُ مِنَ
 أَسْبَابِ الشَّعْرِ مَا اقْتَرَنَتْ فِيهِ ثَلَاثُ حركاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ كَسْتَقَامِنْ مُتَقَاعِلُنْ وَعَلَتُنْ مِنْ
 مُقَاعِلَتُنْ فَتَقَا قَدَقَرَّتِ السَّيِّئِينَ بِالْحَرَكَةِ وَالْقَرْنَاءُ مِنَ السُّورِ مَا يَقْرَأُ بَيْنَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَالْقَرْنَاءُ
 شَجَرٌ جَبَلِيٌّ عَمْرُهُ كَالرَّيْتُونِ قَابِضٌ مُجْتَفِفٌ مَذْمُولٌ لِلْجِرَاحَاتِ الْكِبَارِ مُضَادَّةٌ لِلْجِرَاحَاتِ الصَّغِيرِ
 وَالْمَقْرَنُ الْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ * الْقَرِصَعَةُ شَوِيكَةٌ أِبْرَاهِيمُ وَهِيَ أَنْوَاعٌ مِنْهُ نَوْعٌ
 طَوِيلٌ سَبْطُ لَوْنُهُ كَالسَّوسَنِ الْبَرِّيُّ يَتَلَقَّى عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الدُّبَابِ وَنَوْعٌ أَيْضٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ حَادُّ
 الشَّوْلِ كَأَنَّهُ حَرْشَفَةٌ طَوِيلَةٌ كَثِيرٌ بِالْيَمَاءِ يُجَرَّبُ لَوَجْعِ الظَّهْرِ * الْقَرِطَعُنْ كَجَرْدِ حُلِّ الْأَحْمَقِ
 وَمَا عَلَيْهِ قَرِطَعَنَةٌ شَيْءٌ * أَقَزَنَ سَاقَهُ كَسَرَهَا وَقَزَوَيْنَ بِكُسْرٍ الْوَاوِ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ تَغْمُرُ الدَّيْلَمُ
 وَقَزَوَيْنَكَ بِالْدَّيْتُورِ (أَقْسَنَ) صَلَبَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقَى وَاقْسَانَ الْعُودُ قَسَانِيْنَةً
 اشْتَدَّ وَعَسَاوَالرَّجُلُ كَبُرَ وَعَسَا فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ وَقَوَسِيْنِيَا بَضْمِ الْقَافِ
 وَكُسْرِ التَّوْنِ مُشَدَّدَةٌ الْيَاءُ كَوْرَةٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ * الْقُسْطَيْنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكُمُرَةُ
 * قُسْطَيْنِيَّةٌ فِي ق س ط * الْقُسْتَوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ النَّحْمِ وَالْقُسْتُونِيَّةُ مِنَ الْأَيْلِ
 الرِّقِيْقَةُ الْجِلْدُ الضَّيْقَةُ الْقَمِ وَقِشْنُ بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَقَاشَانُ د قَرَبٌ قَمٌ وَحَكِي
 صَاحِبُ اللَّبَابِ إِهْمَالُ الشَّيْنِ لُغَةً (قَطَنَ) قُطُونًا أَقَامَ وَقَلَانَا خَدَمَهُ فَهُوَ قَاطِنٌ ج قَطَانُ
 وَقَاطِنَةٌ وَقَطِينٌ وَالْقَطْنُ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدِيعُظْمُ شَجَرُهُ وَيَتَّقَى عَشْرِينَ سَنَةً
 وَالضَّمَادُ بَوْرَقُهُ الْمَطْبُوحُ فِي الْمَاءِ نَافِعٌ لَوَجْعِ الْمَقَاصِلِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ وَحَبُّهُ مُلَيِّنٌ مُسَخِّنٌ بَاهِيٌّ
 نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ بَهَاءٌ وَالْقِطِينُ مَا لَاسَقَ لَهْمِنَ النَّبَاتِ وَفُحْوُهُ وَبِهَاءِ الْقَرَعَةِ الرُّطْبَةُ
 وَالْقُطَيْنَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ التِّيَابُ وَحُبُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَاسِيٌّ الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ وَالزَّيْبُ وَالْقَمْرُ
 أَوْ هِيَ الْحُبُوبُ الَّتِي تُطْبَخُ الشَّافِي الْعَدَسُ وَالْحَلَرُ وَالْقَوْلُ وَالِدَجْرُ وَالْمَخْصُ ج الْقَطَانِي
 أَوْ هِيَ الْخَلْفُ وَخَضْرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِينُ الْأَمَاءُ وَالْحَشْمُ الْأَحْرَامُ وَالْحَشْمُ الْمَمَالِكُ وَالْخَدَمُ

قوله القسطينية
 هكذا بنونين في سائر
 النسخ وصوابه
 القسطينية بوحدة
 ويا بنون اه شارح

والآبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ لَوْ أَحَدٌ وَاجْتَمَعَ أَوْ اجْتَمَعَ عَلَى قُطْنٍ كُتِبَ وَالْقُطْنُ بِالْكَسْرِ نَجَارُ
 الْهُودِجِ رَج كُتِبَ وَأَبُو الْعَلَاءِ بْنُ كَعْبٍ بْنُ ثَابِتٍ قُطْنَةٌ مُضَافًا لِأَنَّهُ أُصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ سَمِرَقَنْدَ
 فَكَانَ يَحْشَوْهَا بِقُطْنَةٍ وَالْقَيْطُونُ كَيْسُونُ الْمُخْدَعُ وَالْقُطْنُ مُحَرَّكَ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ
 ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَالْإِفْنَاءُ وَمِنْهُ ظَهَرَ أَقْطُنُ وَقُطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَيْصَةَ
 وَكَعْبٌ وَرَدَّ بِمُحَمَّدُونَ وَالْقُطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَحَةَ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ
 وَالْعَامَةُ تُسَمَّى الرَّمَانَةَ وَالْقُطَانَةَ كَسَمَاءَةِ الْقِدْرِ وَدَ بِحِزْبَةِ صِقْلِيَّةٍ وَالْأَقْطَانَتَانِ رَح
 وَكَزْبِيرَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ مَخْلَافِ سَخَانٍ (قَعِينُ) كَزْبِيرُ بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَيْعُونَ بَنَتْ وَالْقَعْنُ
 الْجَفْنَةُ يَجْنُ فِيهَا وَبِلَالٍ جَدُّ الْحَلَّاحِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرٌ فَاحِشٌ
 فِي الْأَنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَرَبَةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ كَسَحَابٍ وَاشْتِجَاجٌ فِي الرَّجْلِ * أَقْطَنَ كَأَقْشَرَ
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ يَمْرِ (الْقَنْ) الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْقِتَالِ وَقَنْ يَقْنُ قُقُونًا مَاتَ
 وَقُلَانَا ضَرْبٌ قَقَاءُ وَالشَّاةُ ذَبَّجَهَا مِنْ قَقَاها كَأَقْفَنَهَا هِيَ قَيْصَةُ وَالْكَبُ وَلِغَ وَاقْتَنَ الشَّاةُ
 ذَبَّجَهَا مِنْ قَبْلِ وَجْهٍ أَقَابَانَ الرَّاسِ وَالْقَنْ وَتَشَدُّدُ نَوْنُهُ الْقَفَا وَكَيْدُ الْجَلْبَانِ الْجَانِي وَالْقَفْنُ
 قَطَعَ الرَّاسَ وَقَفَّانُ كُلُّ شَيْءٍ كَشَدَّادٍ جَاعَتُهُ وَاسْتَقْصَاءُ عَمَلِهِ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ * قَلْنَةُ مُحَرَّكَ
 مُشَدَّةُ النُّونِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقُلُونَةُ بِضَمِّ اللَّامِ دَ بِالرُّومِ وَقَالُونَ لَقَبُ رَاوِي نَافِعٍ رُومِيَّةٌ
 مَعْنَاهَا الْجَبْدُ (الْقَمِينُ) كَأَمِيرٍ السَّرِيعِ وَأَتُونُ الْحَمَامِ وَالْخَلِيقُ الْجَدِيرُ كَالْقَمِينِ كَسْتَفٍ وَجَبَلُ
 وَالْمُحَرَّكَ لَا تُدْنَى وَلَا تُجْمَعُ وَالْقَمْنَانَةُ الْقُرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ حَمَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا
 ثُمَّ يَصِيرُ حَلْمَةً وَالْمُقَمِّتُ كَطَمَتِ الْمُنْقَبِضُ وَتَقَمَّتْ مُوَافَقَتُكَ تَوَخَّيْتُهَا وَجِئْتُ عَلَى قَمْنِهِ مُحَرَّكَ
 عَلَى سَنَنِهِ وَرَائِحَةِ قَمْنَةٍ كَفَرَحَةَ مُنْتَنَةٍ وَقَنْ كَعَنْبَةٍ بِمَضْرُوقِيَّةٍ دَ بِأَفْرِ بَقِيَّةٍ
 وَقِيمُونُ حَصْنُ بِلَسْطِينَ وَالْقَمْنُ السَّنُّ وَالْقَرِيبُ (الْقَنْ) تَبِعَ الْأَخْبَارَ وَالتَّقَدُّ بِالْبَصْرِ
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ بِالْكَسْرِ عَمْدُ مَلِكٍ هُوَ وَأَبُوهُ لَوْ أَحَدٌ وَاجْتَمَعَ أَوْ يَجْمَعُ
 أَقْنَاءًا وَاقْتَنَ أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعُبُودَةُ بَيْنَ الْقَمْرَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الذِّى وَلَدَ عَنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ

قوله أبو العلاء الخ
 صوابه أبو العلاء
 ثابت بن كعب بن
 جابر بن كعب
 العتي قطنة وقطنة
 لقبه وأبو العلاء
 كنيته كذا في
 الشارح ثم قال
 والاسماء المعارف
 قد تضاف الى
 ألقابها وتكون
 الألقاب معارف
 وتعرف بالاسماء
 كما في قبس قصة
 وسعيد كرز وزيد
 بطة اه
 قوله والاقطانتان
 صوابه الاقطاتين
 لانه لم يسمع مرفوعا
 اه شارح عن ياقوت
 قوله بجاعته الخ
 الصواب جماعته
 واستقصاء علمه اه
 شارح

اخراجهُ عَنْكَ وَالْقِنَّةُ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْجَبَلِ اَوْ يَخْصُ اللَّيْفَ وَدَوَاءٌ م فَاِذَا سَمِعْتَهُ بِسُرْدَمٍ مَحَلٍّ
 مَقْسُ الرِّيحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْكُزَّازِ وَالصَّرَعِ وَالصَّدَاعِ وَالسَّدَرِ وَجَمْعُ السِّنِّ الْمَتَاكَلَةُ
 وَالْأُذُنُ وَاجْتِنَاقُ الرَّحِمِ تَرْيَاقٌ لِلْسَّهَامِ الْمَسْهُومَةِ وَجَمِيعِ السُّعُومِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ وَبِالضَّمِّ
 الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقَلَّةُ الْجَبَلِ وَالْمُسْقَرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا وَالْجَبَلُ السَّهْلُ
 الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ر ج قُنْتُ وَقِنَانُ وَقُنُونُ و ر قُرْبُ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ وَاقْتَنَ
 انْتَصَبَ كَاقْتَنَانَ وَانْتَضَخْنَا وَسَكَتَ وَالْقُنَانُ كُفْرَابُ الصُّنَانُ وَثُمَّ الْقَمْعُ مِنْ كَالْقَنَانِ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ
 مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَقِينَةٍ عَصَا أَوْ هُوَ دُؤْبٌ يَدُوجِبِلُ لِأَسَدٍ أَوْ يَوْقَنَانُ عَابِدُ الْقَيْنِ كَسَيِّدِ
 الطُّبُورِ دُعَابَةُ الرُّومِ يُتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقَيْ بِالضَّمِّ تَحَدَّثَ وَالْقَانُونُ مَقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ر قَوَانِينُ
 و ر بَيْنَ دِمَشْقَ وَبَعْلَبَكَّ وَالْقَنَاقِنُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالمَاءِ فِي حَقْرِ الْقَيْ ر ج بِالْفَتْحِ وَالْقَيْنُ
 صَدَفٌ بَحْرِيٌّ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجُرْدٌ كَارٍ وَالِدِلُّ الْهَادِي وَاسْتَقَنَّ أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ يَشْرَبُ الْبَاقِ
 وَبِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ وَالْقَيْنُ السِّنُّ وَالْقَيْنَةُ كَسَيِّدَةٍ أَنَا مِنْ زُبَايْحٍ لِلشَّرَابِ وَالْقَيْنَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ
 بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقُنُونَا وَادِي السَّرَاةِ وَقَيْنَةُ بَكْهَيْتَةُ د بَدِمَشْقُ * الْقَوْنَةُ لِقِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ
 أَوْ الصُّفْرِ يَرْقَعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالتَّقُونُ التَّعْدِي بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّامُ وَقَوْنِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرِ النُّونِ
 وَتَعْقِيفُ الْبَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيَانُ د بِالْيَمَنِ نَحْلُولَانُ وَقُونٌ وَقَوْنٌ كَزُبَيْرِ
 مَوْضِعَانِ (قَان) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَامٌ وَالشَّيْءُ لَدَهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلُهُ وَاللَّهُ فُلَانًا عَلَى كَذَا
 خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانُ وَالْحَدَادُ ج أَقْيَانُ وَقِيُونُ و ه بِالْيَمَنِ مِنْ قَرَى عَمْرٍ وَبَنَاتُ
 قَيْنٍ مَاءٌ وَبَلَقَيْنِ أَصْلُهُمَا الْقَيْنُ وَالنَّسَبَةُ قَيْنِي وَبَضَمُ الْبَاءِ وَكُسْرُ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرُهُ ه
 بِمِصْرَ وَالْقَيْنُ التَّزَيْنُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ أَوْ أَعْمٌ وَالدُّبُرُ وَادِي فَقَرٍ الظَّهْرُ مِنْهُ أَوْ مَابِنُ
 الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزْمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْقَرَمِ نَقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْحِزْفِ هَاهُ زَمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ
 مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ اَوْ يَخْصُ الْبَعِيرَ وَبِلَالَامِ ابْنُ أَوْشٍ بَنُ شَيْثُ و ه بِسَرَخْسَ
 وَقَايِنُ د وَابْنُ لَدَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَيْسِيِّ و د بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ه بَدِمَشْقُ

قوله كالقنان كذا
 في النسخ والصواب
 كالقن بالضم ه
 شارح

قوله واقتان اي
كاطمان والصواب
انه اقتان اقتاناً
كاجاز اجاراً
شارح
قوله وهديته
الصواب هديته
بالثناة الصبية اه
شارح

كَانَتْ نَجْمًا بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتَيْنِ وَاقْتَانُ التَّبْتُ اقْتِنَانًا حَسَنَ وَالرَّوَضَةُ اخَذَتْ
زُرْقَهَا وَالتَّقِينُ التَّرْيِينُ ﴿فصل الكاف﴾ * كَانَتْ كَنْعَتْ اَشَدَّتْ
(كَبَنُ) الْفَرَسُ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ اَوْ قَصَرَ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ
شَنَاءُهُ اِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتُهُ كَفَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفُهُ عَنْ جَارِهِ اِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَّ
وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ شَيْئًا مِنْ فَوْقٍ وَاسْفَلَ غَارًا اَقَمَ وَالطَّبِيُّ اطْبَأَ بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبِنٌ يَكْعَلُ
وَكَبْنَةٌ كَرْتِيمٌ اَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بِحَلَاوٍ وَالْمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّهْتُ
الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَايِنُ وَالْمَرَاةُ الْعَجَلَةُ وَابْنَانٌ تَقَبَّضَ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنَهَا
وَالْكَبَانُ طَعَامٌ مِنَ الدَّرَةِ لِلْعَيْنَيْنِ وَدَاءُ اللَّابِلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدْجُنَةُ الْخُبْرَةِ
الْيَابِسَةُ وَابْنُ لِسَانِهِ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كَكْرَمٍ مُحْكَمُهُ وَكَبِنُ الدَّوْشَفَتِهَا وَالْكَبُونُ
السُّكُونُ (السَّكَنُ) مُحَرَّكَةً تَطْخُ الدُّخَانُ وَالسَّوَادُ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزُجُ وَتُرَابُ أَصْلِ النَّخْلَةِ
وَالدَّرَنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتِفُ الْقَدْحِ وَالسَّكَنُ مِ نِيسَابُهُ مُعَدَّلَةٌ
فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُبُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالطَّعْلُبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ اَوْ زَبْدُهُ وَكُرْمَانُ
دُومِيَّةٍ حَجَرًا لِسَاعَةٍ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكِسْنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالْمُسْكَنْتَيْنِ ضِدُّ
الْمُطْمَتَيْنِ وَبِرْتَنِهِ وَابْنُ الْاَصْقِ * الْكُسْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آمٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يُبْطِ
وَيُنْتَضَعُ عَلَيْهَا الرِّيحُ اِنْ اَصْلُهُ كُنْنَا اَوْ هِيَ تَوَرَّدَتْ مِنْ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تُحْزَمُ
وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّورُ (كَدَنُ) مَشْفَرُ الْإِبِلِ كَسَكِنَ وَالصَّلِيَانُ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ
وَالْكَدْنَةُ بَابُ كَسْرِ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ وَاللَّحْمِ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدِنٌ كَكَتِفٍ وَهِيَ بَابُ وَنَاقَةٌ مُكَدَّنَةٌ
مُكْرَمَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ وَالْكَدْنُ وَيَكْسُرُ تَوْبُ اللَّحْدِ اَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرَاةُ أَنْفُسَهَا فِي الْهَوْنِجِ وَمَرْكَبٌ
لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجَدٌ كَرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَارِ يُدْقُ فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالْكَدَانَةُ
الْهَبْجَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدُنِيُّ الْفَرَسُ الْمَهْجِينُ وَالْقَبْلُ وَالْبَغْلُ وَالْبِرْدُونُ وَالْكَدْنُ التَّنَطُّقُ
بِالتَّوْبِ وَالشَّدِيدِ وَحَزَزَ كَالْكَدَرِ وَالْكَدَانُ كِكَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعُقْدِ

وَالكَدِّيُونَ كَفَرَعُونَ دُفَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دُرْدَى الزَّيْتِ تَجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ (الْكِرَانُ) كِتَابُ
 الْعُودِ وَالصَّنَجِ وَ د بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ د قُرْبُ دَرَا بِجَرْدٍ أَوْ قُرْبُ سِرَافٍ وَكَشَدَا دَحْلَةً
 بِأَصْفَهَانِ وَ د قُرْبُ تَبَّتْ وَحَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرَيْنٌ بِالضَّمِّ وَكَسِرِ الرَّاءِ ه بِطَبَسٍ وَكِرْيُونُ
 كَعْدِيُوطُ ه قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْكِرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ ج كِرَانُ (الْكِرْنُ) وَقَدْ يَكْسُرُ
 وَالْكِرْزِينَ قَامَسُ كَبِيرُ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارِزِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَارِزِينَ فِي ك ر ز
 * الْكِرْسَنَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ أَهْمَا عَرَفِي غُلْفٌ مُصَدَّعٌ مُسَهَّلٌ مَبُولٌ لِلْدَمِّ مَسْمُونٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسَّعَالِ
 بِحَيْثُ بِالشَّرَابِ يُسْبِغُ مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ * الْكَرْكَدُنُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ
 وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُ النُّونَ دَابَّةً تَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنِهَا * كَرْنَةُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الرَّازِيِّ الْمُحَدِّثِ
 * الْكُشْنَى كَبْشَرَى الْكِرْسَنَةُ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنَى وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَكُشُونِيَّةٌ د
 بِالْمَغْرِبِ * الْكُشْحَانُ الرَّيْسُ وَكُشْحَةٌ قَالَهُ يَا كُشْحَانُ كُشْحَةٌ * كُشْمِهْنَةُ بِالضَّمِّ
 وَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَقَدْ نَفَخَتْ ه بِمَرُومِنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ مَكِّي بْنِ زُرَّاعٍ وَكَرِيمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ
 * الْأَكْمَانُ فَتُورُ النَّشَاطِ وَذُو كَنْعَانَ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ طُولُهُ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ وَكَعَانَةُ بِالضَّمِّ
 امْرَأَةٌ (كَفَنَ) الْخُبْرَةُ فِي الْمَلَةِ يَكْفِنُ أَوَارَاحَهَا وَالصُّوفُ غَزَلُهُ وَالْمَيْتُ الْبَيْتُ الْكَفَنُ
 كَكَفَنَهُ وَطَعَامُ كَفْنٍ لَا مَلْحٌ فِيهِ وَهُمْ مُكْفَنُونَ لَيْسَ لَهُمْ مَلْحٌ وَلَا لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ وَالْمُكْتَفَنُ مَوْضِعُ
 قُعُودِهِ مِنْهَا عِنْدَ النِّكَاحِ وَكَتَفَنَ جَامِعُهَا وَالْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْحَرَارِ الرَّائِي تَنْبَتْ كُلُّ شَيْءٍ
 وَبِالْفَتْحِ شَجَرٌ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِي فَضَمَّ * كَلَانٌ كَسَاحِبُ رَمْلَةٍ لِعَطْفَانٍ وَكَلَامِيرَةُ بِالرَّيِّ مِنْهَا مُحَمَّدُ
 ابْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيُّ مِنْ فَهْمَاءِ الشَّيْعَةِ (كَنَ) لَهُ كَنْصَرٌ وَمَعَ كُتُونَا اسْتَحَقَّى وَاتَّكَنَهُ
 وَالْكَمِينُ كَامِرُ الْقَوْمِ يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ وَالِدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَقْطُنُ لَهُ وَالْكُمْنَةُ بِالضَّمِّ ظُلْمَةٌ
 فِي الْبَصَرِ أَوْ حَرْبٌ وَجَهْرَةٌ فِيهِ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَعُنِيَ وَنَاقَةٌ كَدُونُ كَتُومٌ لِلْقَاحِ لَمْ تُشَلْ ذَنْبُهَا إِذَا
 لَقَعَتْ وَالْكُمُونُ كُتُورٌ حَبٌّ م مُدْرَجٌ بِحَشٍّ هَاضِمٌ طَارِدٌ لِلرِّيَّاحِ وَابْتِسَالَعٌ مُخْضَوغُهُ بِالْمَلْحِ
 يَقْطَعُ اللَّعَابَ وَالْكُمُونُ الْخُلُوفُ لَا يَسُونُ وَالْحَبَشِيُّ شَيْبَةٌ بِالثَّوْنِ بِزَوَالِ رَمْعِي الْكُرُوبَا وَالْبَرِي

عاصم ضبط الكرسنة
 بفتح الكاف والسين
 لكن في الشرح
 بالكسرة هـ

الْأَسْوَدُ وَدَارَةُ مَكْمَنٍ كَقَعْدِ عِزِّ ابْنِ عُتْبَةَ وَدَارَةُ الْمَكَامِينِ وَالْكَتْمَنُ الْخَتْمُ وَمَكْمَنُ الْجَمَاءِ
 كَقَبْقُلٍ عِزِّ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ (الِكْنُ) بِالْكَسْرِ وَفَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسْتَرُهُ كَالِكِنَّةِ وَالْكُنَّانِ
 بِكَسْرِ هِمَا وَالْبَيْتِ جِ أَكُنَّانٌ وَاكْنَهُ وَكُنَّوْنَا وَاكْنَهُ وَكُنَّهَ وَاكْنَهُ سَتَرُهُ وَاسْتَكْنُ
 اسْتَكْرَكَ كَتْنٌ وَالكِنَّةُ بِالضَمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَاطِطٍ أَوْ سَقِيفَةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ أَوْ ظِلُّهُ هُنَاكَ
 أَوْ مَحْدَعٌ أَوْ رُفٌّ فِي الْبَيْتِ جِ كَانُ وَقِيلَهُ وَهُوَ كُنِّي وَكُنِّي كَلْبِي وَجَلِي وَبِالْفَتْحِ امْرَأَةُ الْإِبْنِ
 أَوِ الْإِخِ جِ كُنَّانٌ وَ عِزِّ بِفَارِسٍ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ كَالْأَكْنَانِ وَكُنَّانُ السِّهَامِ بِالْكَسْرِ
 جَعْبَةٌ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ بِالْعَكْسِ وَابْنُ خُرَيْمَةَ أَبُو قَيْلَةَ وَالْمُسْتَكْنَةُ الْحَقْدُ وَالْكَانُونُ
 الْمَوْقِدُ كَالسَّائُونَ وَشَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَمَكْنُونَةٌ اسْمُ زَهْرَمٍ وَكُنْ جَبَلٌ وَ
 بِقَصْرَانٍ وَكُنْ مَحْرُكٌ جَبَلٌ بِصَمَاءِ الْيَمِينِ وَكُنَيْتُهُ كَسْفِينَةُ هِ بِالْيَمِينِ وَكُنْ هَرَبٌ وَكُسِلَ
 وَقَعْدَ فِي الْبَيْتِ وَكُنُونٌ مَحَلُّ بِسَمْعٍ قَدْ (الْكُونُ) الْحَدَثُ كَالْكَيْنُونَةِ وَالْكَائِنَةُ الْحَادِثَةُ
 وَكُونُهُ أَحَدُهُ وَاللَّهُ الْأَشْيَاءَ أَوْجَدَهَا وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ كَالْمَكَانَةِ جِ أَمَكْنَةُ وَأَمَا كُنْ وَمَضَيْتُ
 مَكَانِي وَمَكِينَتِي أَيْ طَبِيعِي وَكَانَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَأَنَّ وَالْمَصْدَرُ الْكُونُ وَالْيَكُنُ
 وَالْكَيْنُونَةُ وَكُلُّهُمْ أَيْ كُلُّهُمْ عَنْ سَبَبِيهِ وَكُنْتُ الْغُرْلَ غَزَلْتُهُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ وَالْكُونُ
 السَّكْبَرُ الْعَمْرُ وَتُسْكُونُ كَانُ زَائِدَةٌ وَكَانَ عَلَيْهِ كُونًا وَكَانَا وَكَانَ تَكْمَلُ بِهِ وَكُنْتُ الْكُوفَةُ كُنْتُ
 بِهَا وَمَنَازِلُ كَانُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَامَةٌ بِمَعْنَى ثَبَتَ كَانُ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ وَبِمَعْنَى حَدَثَ
 إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفَنُونِي وَبِمَعْنَى حَضَرُوا كَانُ ذُو عُسْرَةٍ وَبِمَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ
 وَبِمَعْنَى أَقَامَ وَبِمَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا
 وَبِمَعْنَى الْمَضَى الْمُنْقَطِعِ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةٌ رَهْطٍ وَبِمَعْنَى الْحَالِ كُنْتُمْ خَيْرًا مِمَّا وَكَبِيرَانُ رَحُلُ
 مَمْنُوعٌ وَسَمْعُ الْيَكْنِ كَابٌ لِلْحَجَمِ وَالْأَسْمَكَةُ الْخُضُوعُ وَالْمَكَانَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالتَّكُونُ التَّحْرُكُ
 وَتَقُولُ لِلْبَغِيضِ لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كَهَنَ) لَهُ كَنْعٌ وَنَصْرُكُمْ كَهَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَنَكْنَهُ
 نَكْنَهُ نَاقِضٌ لَهُ بِالْغَيْبِ فَهُوَ وَكَاهِنٌ جِ كَهَنَةٌ وَكُهَانٌ وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَاهِنُ مَنْ

قوله بقصران كذا
 في النسخ والشرح
 وفي عاصم بقطران
 فليحذر

يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْعَى فِي حَاجَتِهِ وَالْمُكَاهَنَةُ الْمُحَابَاةُ وَالْكَاهِنَانِ حَيَّانٍ (كَانَ) يَكِينُ
خَضَعُ وَكَانَ حَرْنٌ وَالْكَئِنْ لَحْمٌ بِاطْنِ الْقَرْجِ أَوْ غَدَ دَفِيفِهِ كَاطْرَافِ النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيْوُنُ
وَالْكَيْبَةُ النَّبَقَةُ وَالْكَفَالَةُ وَبِالْكَسْرِ الشَّدَةُ الْمُدَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَائِنْ وَكَائِنْ بِمَعْنَى كَمْ فِي الْأَسْتِقْهَامِ
وَالْخَبَرِ مَرْكَبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَآيِ الْمُنَوْنَةِ وَلِهَذَا جَازَا لَوْ قُفَّ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَرُسِمَ فِي الْمُخَصَّفِ
لُونَا وَوُفَّقَ كَمْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَبْهَامِ وَالْإِقْتِقَارِ إِلَى التَّحْيِيزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ وَإِفَادَةِ التَّنْكِيرِ
نَارَةً وَالْأَسْتِقْهَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادِرٌ قَالَ أَبُو لَابْنٍ مَسْعُودٌ كَأَيْنَ تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَحْرَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا
وَسَبْعِينَ وَتُخَالَفُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُمْ مَرْكَبَةٌ وَكَمْ بِسَيْطَةٍ عَلَى الصَّحِيحِ ٢ أَنَّهُمْ هَاجَرُوا
بَيْنَ غَالِبِ الْحَقِّ زَعَمَ ابْنُ عُصْفُورٍ لِزُومِهِ ٣ أَنَّهُ لَا تَقَعُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ ٤ أَنَّهُ لَا تَقَعُ
مَجْرُوءَةٌ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَائِنْ تَبْسِيعُ هَذَا ٥ أَنَّهُ خَبَرُهَا لَا يَقَعُ مَقْرَدًا وَالْمُسْكَنُ الْكَفِيلُ
وَأَكَاةُ اللَّهِ كَأَنَّهُ خَضَعُهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الذَّلَّ وَكَانَ حَرْنٌ وَهُوَ يُسْرُهُ

قوله لابن مسعود
الصواب لز بن
حيش اه شارح

(فصل اللام) (الابن) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالضَرْبُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ بِلَا مِ
جَبَلٌ م وَبِالْكَسْرِ مِنْ حُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَكَيْفِ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطِّينِ مُرَبَّعًا
لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالْكَسْرِ وَيَكْسُرَتَيْنِ كَابِلُ لُغَةٍ وَلَبَنٌ تَلْمِينًا اتَّخَذَهُ وَمَجْلِسَاتُهُ قَضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ
وَاللَّبُونُ وَكَكَيْفِ حُبِّ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ وَلَبَنُ كُلِّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّاهُ وَشَاءَ اللَّبُونُ وَلَبْنَةُ وَلَبْنِيَّةٌ وَمَلْبَنٌ
كُحْمَسِينَ وَمَلْبِنَةُ ذَاتُ لَبَنٍ أَوْ تَرَلَّ فِي ضَرْعِهَا وَاللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بِكَبَةٍ
جِ لَبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعُشْبٌ مَلْبِنَةٌ تَقْرُؤُ عَلَيْهِ أَلْبَانُ الْمَاشِيَةِ وَلَبْنُهُ يَلْبَنُهُ وَيَلْبِنُهُ سَقَاهُ اللَّبَنُ
وَالْمَلْبُونُ مَنْ بِهِ كَالسَّكْرِ مِنْ شَرِبِهِ وَالْفَرَسُ الْمُغْدَى بِهِ كَاللَّبَنِ وَالْبَنُوفَةُ هَمْ لَابُونٌ كَثُرَ لَبَنُهُمْ
وَالنَّاقَةُ تَزَلُّ فِي ضَرْعِهَا وَاتَّخَذَ التَّلْمِينَةُ وَاسْتَلْبَنُوا طَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبَنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَلْبَنُ
كَثِيرٌ مَصْفَاةٌ وَالْمَلْبُ وَقَالَ ابْنُ أَوْشَيْ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَبِهِاءُ الْمَلْعَقَةِ وَالتَّلْمِينُ وَبِهِاءُ حَسَاءُ
يُتَخَذُ مِنْ خُمَالَةِ لَبَنٍ وَعَسَلٍ وَاللَّوَابِنُ الضَّرُوعُ وَالْأَلْبَانُ الْأَرْتَضَاعُ وَاللَّبَانُ الرِّضْعُ وَبِالضَّمِّ
اِسْتَكْدَرُوا الصَّنُوبُورَ وَالْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَّةٍ بَلْ مِنْ هَمَّةٍ جَمَعَ لَبَانَةً وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسَطُهُ

قوله ومجلسا الخ
الصواب ولبن مجلس
الخ اه شارح قال
وقوله أوترك صوابه
أو نزل اللبن اه

اوما بين الشديين اوصد ردى الحافر ولين اقميص ككتف ولينه ولينه بالكسر فيقته وابن
 المبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها واذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبات لبون صغار العرط واللينة بالضم اللقمة او كبيرتها والبان جبل وه بالجواز ع
 بين القدس ونبلس ولبنان بالضم جبل بالشام والبيان ع ولبون د ولينة بالضم ه
 باقر يقية ويلابن وادين حرة بنى سليم وجبال تهامة وهو يلبن جميع بماحولة ولبنى كبشري
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة ايليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحذاء الكلبي وتلبن
 تمكت وتلدن وابوليين كزير الذكر * اللين ككتف الحلو واللينة كدجنة القنفذ يقال متى لم
 تقض الثلثة اخذتنا الثلثة الحاجة (اللين) اللبس وخبط الورق وخلطه بدقيق
 او شمعير كالطين ومحرر كة الخبط الملبون وكالكتف الوسخ وتلبن تلج وراسمف له فلم يقه
 ولبن البعير لسانا ولحنون وحن وفي المشي نقل وناته وجعل لحن واللين القضة وكبير زيد
 افواه الايل والجنة الجماعة يجمعون في الامر ويرضونه ولبن به كفرح علق (الحن) من
 الاصوات المصوغة الموضوعة ج الحان ولحن ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا
 في القراءات كاللحن واللحان واللحانة واللحن محرر كة لحن يجعل فهو لحن ولحن ولحانة ولحنة
 كثيرة ولحنة خطا واللحنة من يلحن وكه حمزة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولاً يفهمه
 عنه ويحكي على غيره واليه مال والحنة القول افهمه اياه فليحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنه واتقبه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في قراءه
 ومعناه (الحن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الجار واللحنة
 بالكسر بضعة في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح انتن والحوزة فسدت ورجل
 اثنن وامة لحناء لم يحنوا والحن محرر كة فبح ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (الادن)
 اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتدبير اتلين

قوله اللبس صوابه
 اللبس ه شارح
 قال وقوله ومحرر
 صوابه وكامير كافي
 الصلاح ه

قوله العالم بعواقب
 الكلام قال الشارح
 الصواب انه بهذا
 المعنى لحن ككتف

قوله ولدا صواب
الكتابة رسم الياء
بدل الالف اه
شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفِ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ بِجَيْرِ وَلَدْنُ كَكَمَ وَلَدْنُ كَكْذُ وَلَدْنُ كَقْفًا وَلَدْنُ بِضَمِّينِ وَلَدْنُ
وَلَدْنُ أَظْرَفُ رَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُ وَسَمِعَ لَدَاءٍ مَعْنَى هَلْ وَطَعَامُ لَدْنُ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جِدِّ الْخَبْرِ وَالطَّبِخِ
وَاللَّدْنَةُ كَدُ جَنَّةٍ وَتَفْتَحُ اللَّامُ الْحَاجَةُ وَتَلَدْنُ عَسْكَتْ وَعَلَيْهِ تَلَسَّكَ وَلَدْنُ ثَوْبُهُ تَلَدْنُ بِنَاءً * اللَّادُنُّ
رُطُوبُهُ تَتَعَلَّقُ بِشَعْرٍ مَعْرِي وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَا تَعَلَّقَ بِشَعْرٍ هَا
جِدُّ مَسْخَنٍ مَلَيْنٍ مَقْفَحٍ لِلْسُدِّ وَأَقْوَاهُ الْعُرُوقُ مَدْرُ نَافِعٍ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ وَمَا تَعَلَّقَ
بِأُظْلَافِهَا رَدِي * (لَزْنٌ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ لَزْنًا وَلَزْنًا وَتَلَزُّوا تَزَاجُوا وَمَشْرَبٌ لَزْنٌ وَلَزْنٌ
وَمَلَزُونٌ هُنْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَلَيْلَةُ لَزْنَةٍ وَلَزْنَةٌ وَتَكْسَرُ ضَيْقَةً أَوْ بَارِدَةً وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ
وَالشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ ج لَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْنَتُ ج
السَّنَةُ وَالسِّنُّ وَالسِّنُّ وَاللُّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُسْكَلَمُ عَنِ الْقَوْمِ وَارْضُ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارِسٍ
مَنْقَرِي وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَضَعُ لَوْجَعَ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مُجَفَّفٌ
نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْثُومَةُ وَلِدَاءُ الْفِيلِ وَالنَّارُ الْفَارِسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ
وَعَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارَ وَالْخَنَازِيرَ وَوَرَمَ الْوَرْدَيْنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُفْرَحٌ جَدًّا
مَلَيْنٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فِرْعَنْ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
وَجَعَ الْخَاصِرَةِ وَالخَفَقَانِ مُقَتَّتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ قَبِيضٌ أَصْهَبٌ وَلَهُ أَصْلٌ
أَيْضٌ دُوشَعْبٌ مُتَشَبِّهٌ بِدُمْلِ الْقُرُوحِ وَيَقْفَعُ الطِّعَالَ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَاءٍ مَطْبُوحِهِ
نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللِّسْنُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْكَلَامِ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَرَّكَ كَالْفَصَاحَةِ
لِسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لِسْنٌ وَالسِّنُّ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ لِلْمُنَاطَقَةِ وَالنَّعْلُ حَرَطٌ
صَدْرُهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَاجْهَارِيَّةً تَتَنَاوَلُ لِسَانُهَا تَرْشَقُ وَأَوَّاقِرِبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ
مَا جَعَلَ طَرَفُ الْلِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ أَبَاهُ لِلْبَقِيَّةِ عَلَى نَاقَتِهِ
فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيَحْمِلُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْقَصِيلُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَرْنَارُ عَشْبَةٍ
وَلَسْنُونَةُ ع وَكَنْبَرُ الْحَجَرِ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يَتَّقِي لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ

قوله الخلية وقع في
نسخ الخلية وهو
غلط اه عاصم وقوله
وظهر الكوفة الخ
قديدي انه مكرر
فتأمله اه نصر

الشيء فلانا واسن لي فلانا كذا وكذا اي ابلغ في والمثلثة من الابل الحلية وظهر الكوفة
كان يقال له اللسان والمثلثة من النعال كعظيم ما فيها طول واطافة كهية اللسان وكذلك
امر امثلة القدمين وفلان ينطق بلسان الله اي بحجته وكلامه وهو لسان القوم المستكلم عنهم
ولسان النار شعلتها وقد تلس الجمر (لغنه) كمنعه طرده وابعده فهو لعين وملعون ج
ملاعين والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفحوت واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكه مزنة
الكثير اللعين له-م ج لعن كصرد وامرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة قبلها واللعين من
يلعنه كل واحد كالملعن كعظيم والسيطان والمعوخ والمشوم والسبب وما يتخذ في المزاج
كهية رجل والحقري المهلك واييت اللعن اي ان تأتي ما تلعن به والتلاعن التشائم والتعاجن
والتعن انصف في الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرؤ ولاعن امرأته ملاعنة واعانا
ودلاعنا والتلعن بعض بعضا ولاعن الحاكم بينهم مالعا احكم والتلعين التعذيب واللعين
المعقري ابو الاكيدر مباركة بن زمعة شاعر (الغن) بشرة الشباب وبالضم الوزرة عند باطن
الاذن واللغدود كالغنون وهو الخيشوم ايضا وجئت بلغن غيرك اذا انكرت ما تكلم به من
اللغة ولعنتك اهلك والغان النبات الغينا والتف وطلال * الغنون الخيشوم ج لغائبين
او تحفيف لغنون (الغن) والمقنة والقانة واللقانية سرعة الفهم لقن كفروح فهو لقن
والقن حفظ بالجملة والتلقين كالتفهيم والقن بالكسر الكنف والركن وملقن كقعد ع
وكغراب د والواقن اسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصان الاندلس (لكن)
كفروح لكما حركه ولقنة ولقونة ولقونة بضهن فهو الكن لا يقيم العربية لجملة لسانه
وكغراب ع ويجبل ظرف م ولكن خوف نصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك
وهو ان ثبت لما بعدها حكما مخالفا لما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدمها كلام مناقض لما بعدها
او ضده وقبل تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقبل للتوكيد كيدد اعلم ان ويحب
التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال القراء مركبة من لكن وان فطرحت الهمزة

لِخَفِيفٍ وَقَدْ يُحْدَفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتَ ضَبًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي * وَلَكِنْ زَنْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّوْبِ ضَرْبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلِاخْتِصَافِ
وَيُونُسَ فَإِنَّ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ إِفَادَةُ الِاسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا
مُقَرَّرَةٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِفِي أَوْ نَهْيِي وَالشَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا تَبْكَوْنُ مَعَ الْمُقَرَّرِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفُ نَصَبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَأُبْدِلْتُ الْاِفَّ
نَوْنًا خِلَافًا لِلْفَرَاوِ وَلَا لِأَنَّ خُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَحْقِيقًا وَالْاِفَّ لِلْسَاكِينِ خِلَافًا لِلْعَلِيلِ وَالْكَسَائِي
وَلَا تُقْبَلُ دُوْنُ كَيْدِ النَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّخْشَرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَادِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ
لِلتَّأْيِيدِ لَمْ يَقْبَلْ مَنَعُهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ انْسِيَاءً وَلَكِنْ ذِكْرُ الْإِبْدِي قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَنْ
يَقْتُوهُ أَبَدًا تَكَرَّرَ وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْتِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَ كُمْ ثُمَّ لَا زِلَّاتُ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا الْجِبَالِ

قَبِيلٍ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ عِمَّا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقَى الْقِسْمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي

طَالِبٍ وَاللَّهِ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ يَجْمَعُهُمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يَجُزُّ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَجْعَلَ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ مَنْظَرُ * (الْأَوْنُ) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ
غَيْرِهِ وَالنُّوعُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالذُّقْلُ مِنَ الْخَلِّ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لَوْثَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَةً عَلَى لَيْنٍ وَابْنٌ عَلَى لِبَانٍ وَالْمُسْلَوْنَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ
وَأُمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعِلَاقُ لَحْنِ الْعَامَّةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْإِنْفِي مَعْلَمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوَنُ كَالسَّوْدِ تَلَوْنَ
وَلَوْ يَنْ كَرَبِيرُ وَلَوْ لَقَبًا مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَافِظُ (اللَّهْنَةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللَّهْبَةُ
وَالِهْنُهُمْ وَلَهُمْ فِيهِمَا تَلْهِينًا وَالِهْنَةُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلِهْنُكَ بِكَسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تُسَمَّى مَلُ
تَأْكِيدًا أَصْلُهَا الْاِنَّكَ فَأُبْدِلْتُ هَاءَ كَيْدٍ وَالْاِفَّ وَتَجْمَعُ بَيْنَ تَوْكِيدِ الْاِفَّ وَإِنْ لَانَ الْهَمْزَةُ
لَمَّا أُبْدِلَتْ زَالَ لَفْظُهَا فَصَارَتْ كَأَنَّهَا شَيْءٌ آخَرُ وَالْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَ عِ بِشَوَاحِي الْمَدِينَةِ

لِبَنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو آلِهَانَ قَبِيلُهُ (لَان) يَلِينُ لِبْنًا وَلِبَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنَ هُوَ لَيْنٌ وَلَيْنٌ كَيْتَ رَمِيَتْ
 أَوِ الْحَقْفَةُ فِي الْمَذْحِ خَامَسَةٌ ج لَيْتُونَ وَالْبِنَاءُ وَلَيْتُهُ وَاللَّيْنُ كَسَابٍ رَحَاءُ الْعَيْشِ
 وَاسْتَلَانَهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لِبْنًا وَإِنَّهُ لَدُوْمَلِيْنَةٌ لِّبْنِ الْجَنَابِ وَهِيَ لَيْنٌ وَيُخَفِّفَانِ ج الْبِنَاءُ وَلَا يَتَّ
 مُلَايِنَةٌ وَلِبَانًا لَانَهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمِسْوَرَةِ يَتَوَسَّدُ بِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يُطْرَقُ مَكَّةَ حَقَرَهُ سَلِمَانَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو يَسَنَةَ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مُطَرِّفٍ كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ د
 بِمَرُومِنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ نُضْرٍ وَآخَرَى بَيْنَ الْمُؤَصِّلِ وَتَمِصِيْنٍ وَ ع يِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د
 بِالْمَغْرِبِ وَتَلَيْنَ لَهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْوُنٍ ه بِصَرَ أَوْ مَحَلَّةً بِهَا ﴿فصل الميم﴾
 (المائة) السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطَّفْطُقَةُ أَوْ ثَمَرُهَا لَاصِقَةٌ بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَائَاتُ
 وَمُؤُونٌ وَمَائَةٌ كَسَنَعَهُ أَصَابَ مَائَتَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ أَحَقَلُّ مُؤُونَتِهِمْ أَيْ قُوَّتِهِمْ وَقَدْلَايِمُ مَزُ
 فَا فَعَلُ مَا نَحْنُ وَمَا مَائَتْ مَائَةٍ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمَ أَشْرَبَهُ أَوْ مَائَتِيَّاتُ لَهُ وَلَا أَخَذْتُ عِدَّتَهُ وَاجْتَنَتْ
 وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلْتُ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَفْعَلُهُ مِنْ إِنْ كَسَسَاةً مِنْ عَسَى
 أَيْ مَخْلَقَةٌ وَبِحَدْرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ إِنَّهُ كُذِّبَ وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى قَبِيلِهِ أَبُو
 زَيْدٍ هِيَ مِثْنَةٌ بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ مَفْعَلِهِ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَّمَا فَعَلَهُ مِنْ مَانَ إِذَا أَحْقَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلٌ مِمَّا نَفَعُوا وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُثَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانٌ قَدَمٌ
 وَالتَّمْنَةُ التَّمِيَّةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَمَانَةُ الْخَلْقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَامَانٌ مَانَكَ وَاشَانَ شَانَكَ أَفْعَلَ
 مَا تَحْسِنُهُ (المتن) النِّكَاحُ وَالْخِلَافُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّومَا
 صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ أَلِهَمَ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَقَرَّ
 كَكَرْمِ صَلْبٍ وَمَتَنَّا الظَّهْرَ مَكْتَنَفًا الصَّلْبَ وَيُؤْتَى وَمَتْنُ الْكَبْشِ شَقٌّ صَفْنُهُ وَاسْتَخْرَجَ يَخْضُهُ
 بِعُرْوَقِهَا وَقَلَا نَاضَرَ بِمِثْنَةٍ كَمَا مَتْنُهُ وَبِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَشُونًا أَقَامَ وَالتَّمَتَيْنِ
 خَبُوطُ الْخِلْيَامِ كَالْتَّمَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضَرْبُ الْخِلْيَامِ بِخَبُوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ثُمَّ الْحَقْلُ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِي الْبَيْتِ مَتْنًا مِنْ شَعْرٍ لَدَا نَزَقَهُ أَطْرَافُ

الْأَعْدَةُ وَشَدَّ الْقَوْمُ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَابِ بِالرَّبِّ وَالْمَأْتَنَةُ الْمَأْطَلَةُ وَالْمِبَاعِدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَنْتَه)
 يَمْتَنُّهُ وَيَمْتَنُّهُ أَصَابَ مَنَاتُهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَرَ حَقَّهُ وَامْتَنَ لَا يَسْتَمْسِكُ
 بَوْلَهُ وَهِيَ مَنَاتُهُ وَرَجُلٌ مَنٌّ كَكَتِفٍ وَمَعْتُونٌ يَسْتَسْكِي مَنَاتَهُ وَمَنْتَهُ بِالْأَمْرِ غَنَّتْ بِهِ وَالْمَنْ مَحْزُوكٌ
 الْبُظُورُ (مَجْن) مَجُونًا صَلَبٌ وَغُلْظٌ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَبَحَانَةً وَبَحْنًا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَا ظَهَرَ مَدُّ وَدَوَّ الْجَحَانُ كَشَدَّ أَدَمًا كَانَ بِلَا
 بَدَلٍ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَّانٌ كَثِيرٌ وَوَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَتَزَوَّعُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
 الْفُجُولِ فَلَا تَكَادُ تَأْقَحُ وَالْجَنُّ التُّرْسُ وَذِكْرُ فِي ج ن ن وَبَحَانَةٌ مُشَدَّدَةُ التَّوْنِ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ
 مَا جُشُونٌ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسِرِهَا وَاجْتِمَاعُ الشَّيْنِ عِلْمٌ مُخَدَّثٌ مُعَرَّبٌ مَا كُونُ أَيْ لَوْنُ الْقَمَرِ
 وَالْمَاجِشُونِيَّةُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوَلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْهَالَةَ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالْدَّهْرُ
 كَالْمَجْنُونِ فِي السَّكَلِ ج مَنَاجِينُ (مَجْنَن) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَاحْتِسَبَهُ كَأَمْنُهُ وَالْإِسْمُ الْحِنَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ الْبَسَةُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ تَكْتُمُهَا وَالبُّرْخَانُ خَرَجَ تَرَاهِمَ وَطِينُهُمَا الْأَدِيمُ
 لَيْسَهُ أَوْ قَشَرَهُ كَمَنْعَهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلُ نَظْرَ فَيْهِ وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قَلْبُهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْحَنُّ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَذَابَ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحَوَّنَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْحَنُّ) النِّسْكَاحُ
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقِصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخِفَةٌ وَهِيَ بِيَاءٌ وَالطَّوِيلُ ضِدُّ
 كَالْحَنِّ كَمَا جُفِّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَا ظَهَرَ وَطِيٌّ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا خَوَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ ه بِمَرِّ وَمِنْهَا
 الْقَفِيَّةُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَن) أَقَامَ فَعْلًا مَحَاتٌ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَصَنِ يَتَّقِي فِي أَمْطِهِ
 أَرْضُ ج مَدَائِنُ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ وَسِتَّةٌ عَشْرَ بَلَدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ
 تَمْدِينُهَا وَمَدِينُ قُرْبَةٍ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَدَنِيٌّ وَإِلَى مَدِينَةِ النَّصْرَةِ وَاصْفَهَانُ وَغَيْرُهُمَا مَدَنِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَنَحْوُهُ مَدَنِيٌّ وَأَنَا
 ابْنُ مَدِينَتِهِمَا ابْنُ مَجْدَتِهِمَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرِي قُرْبَ بَغْدَادِ سَمِعْتُ لِكَبِيرِهَا وَالْمَدَانُ كَسْصَابِ
 صَمٌّ وَكَأَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي م ي د وَتَمْدِينُ تَنْشَمُ (مَرَن) مَرَانَةٌ وَمُرُونَةٌ

قوله يني الخ هذا
 قد اتفقت أو أكثرى
 أنه عاصم أي ليس
 للاحتراز

ومرونا لان في صلابه ومرونة فخر ثالوثه وروح مارت صلب لدن ومرونة وجهه على الامر صلب
 وانه لمرونة الوجه كعظم صلبه ومرونة على الشئ مرونا ومرونة تعود وبغيره مرونا دهن اسفل
 قوامه من حقا به وبه الارض ضربها به كمرتها وكثر نارا الرياح الصلبة اللينة الواحدة مرونة
 وشجرو وغير بن ذى مروان محاسب وذهل بن مروان جعفي والمرونة نبات والاديم الملقين والقراء
 والجانب والكسوة والعطاء والقرار من العدو وكثيف العادة والصعب والقنات وبالتحريك
 خشبتيان وسط الجذع نام عليه ما الناطور وكسحاية ع وناقة والقرن الفضل والتطرف
 والمارن الانثى او طرفه او مالان منه ومن الرمح وامران الذراع عصب فيها وابو مروان بن سلك
 وبنو مروان بن قوم من اهل الحيرة ومرونة فخر ثالوثه فخر ثالوثه ومارنت الناقة فخر ثالوثه ومروانا
 وهي مارت ظهر له لم انها لا قح ولم تكن او التي يكثر ضربها ثم لا تلتقي او التي لا تلتقي حتى يكثر
 عليها القمل ومروان كشداد قربة مكة ومروان بالضم ع بمصر وكثير ع بمصر والقارون
 انقطاع لبن الناقة (مروان) مروان مروان وقامضى لوجهه وذهب كمرن واضاء وجهه
 والقربة ملاها كمرنها وقلنا م د ح ه ف ص ل ه او قرطه من ورائه عند دى سلطان والمزن بالضم
 المصاحب او ابيضه او ذو الماء القطعة مرونة وامرأة وبلا لام ع بسمرقند وقد يقال مرونة
 ود بالديم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتخفيف مروان والمارن كصاحب
 بيض الخيل وابوقبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مرونة بالضم اله لال والقمرن القمرن
 والتسحي والتفضل والتطرف وانما هارا كثر مما عندك والقمرن التفضل والمدح والتعريف
 وكصوب ارض عمان وبكهيئة قبيلة وهو مروني وهذا يوم مروان بالفتح يوم قرار من العدو
 المسن الضرب بالسوط وهو بالسين وبالتحريك الجئون والميسون الغلام الحسن القد
 والوجه واسم كاسن والميسون شئ يجعله النساء في الغسله لرؤسهن ومسينان ع بقهستان
 مشكدة بالكسر والسين المتجدة مة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن ابان الهذلي لطيب
 ربحه واخلاقه فارسية معناها موضع المالك (المسن) المسن والحدث والتكاح

وَمَسَحَ الْيَدَ بَحْشِينَ وَأَنْ قَضَرَ بِالسِّيفِ ضَرْبًا يَنْقُشُ بِالْمَدِّ وَامْتَشَهُ اقْتَطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالسِّيفُ
 اسْمُهُ وَحَابٌ مَا فِي الضَّرْعِ كَشَنٌ وَاصَابُهُ مَشْنَةٌ وَهِيَ الْبَرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا عَوْرَةٌ وَمَشْنَتُ النَّاقَةِ
 تَحْشِينُ دَرَّتْ كَارِهَةٌ وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَفْرَابٍ وَكَابٍ مِنَ الطَّبِيبِ الرُّطْبُ وَكَسَابَةٌ بِالْبَصْرِ
 وَكَكَّابٌ جَبَلٌ وَالْمَذْقَبُ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّيْطَةُ وَامْتَشَسَ مِنْهُ مَا مَشَنَ لَكَ خُذْ مَا وَجَدْتَ
 (الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ وَالْهَيْئُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُودُ وَالْكَفَرُ
 لِلنَّسَمِ وَالْأَدِيمِ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَائِمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ
 وَالْمَطْرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ مَا انْتَفَعَتْ بِهِ كَالْمَعْنِ أَوْ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَاكِسٍ وَقَدِيمٍ وَقُدْرٍ وَفُحْوَاهَا
 وَالِاتِّبَادُ وَالطَّاعَةُ وَالزَّكَاءُ وَمَا يَمْتَنِعُ عَنِ الطَّالِبِ وَمَا لَا يَمْتَنِعُ ضِدُّ وَضَرْبُهَا حَتَّى أَعْطَتْ مَا عَوْنَهَا
 أَيْ بَدَلَتْ سَبْرَهَا وَمَعْنُ الْفَرَسُ كَمَنْعَ تَبَاعُدِ كَامَعْنٍ وَالْمَاءُ أَسَالُهُ وَالنَّبْتُ رَوَى وَبَلَغَ وَأَمَعْنُ فِي
 الْأَمْرِ أَبْعَدَ وَالضَّبُّ فِي جُحْرِ غَابٍ فِي أَقْصَاءِ وَقُلَانِ كَثْرَتُ مَالِهِ وَقُلْ ضِدُّ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ بِهِ بِالشَّيْءِ اقْتَرَى
 وَأَنْقَادُ ضِدُّ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَعْنُ كَامِيرٌ دُ بِالْعَيْنِ وَوَالِدُ بَيْحِي بْنِ مَعْنٍ الْإِمَامُ الْحَافِظُ وَكَلَّا مَعْنُونَ
 جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعْنُ الْمَبْنَى وَالْمَنْزِلُ وَحَطَّ بِطَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَكَفْرَابٍ اسْمُ وَالْمَعْنَانُ بِالضَّمِّ
 تَجَارَى الْمَاءُ فِي الْوَادِي (الْمَكْنُ) وَكَكَيْفَ يَضُرُّ الضَّبَّةُ وَالْجَرَادَةُ وَفُحْوَاهَا مَكْنَتْ كَمَعْنٍ
 فَهِيَ مَكُونٌ وَأَمَكْنَتْ فَهِيَ مُمْكِنٌ فِي الْحَدِيثِ وَأَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى كُنَّاتِهَا بِكُسْرِ الْكَافِ وَقَضَّهَا
 أَيْ بَيَضَّهَا وَالْمَكَاةُ التَّوَدُّةُ كَالْمَكِينَةِ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ وَمَكْنٌ كَكْرَمٍ وَمَعْنُ فَهُوَ مَكْنٌ جُ مَكْنَاهُ
 وَالِاسْمُ الْمُتَمَكِّنُ مَا يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَ كَزَيْدٍ وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ جُ أَمَكْنَةٌ وَأَمَاكِنُ
 وَالْمَسْكَنُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ وَوَادٍ مُمْكِنٌ يَنْبُتُهُ وَأَبُو مَكْنٍ كَامِيرُ فَوْحُ بْنُ زَيْعَةَ تَابِعِيٌّ وَمَكْنَتُهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَمَكْنَتُهُ مِنْهُ فَتَكُنْ وَاسْتَمَكْنُ (مَنْ) عَلَيْهِ مَنَّا وَمِنْدَقِي كُنْ لِي فِي أَنْتُمْ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً
 وَمِنَّةً أَمَنَ وَالْحَبْلُ قَطْعُهُ وَالنَّاقَةُ حَسَرَهَا وَالسَّيْرُ فَلَا نَأْضَعُهُ وَأَعْيَاءُ وَذَهَبَ بِجَنَّتِهِ بِقُوَّةٍ كَامَنَةً
 وَتَمَنَّتْهُ وَالشَّيْءُ تَقْصَرُ وَالْمَنْ كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ جَبَلٍ وَيَحْمِلُوهُ وَيَعْقِدُ عَسَلًا وَيَجِفُّ
 بِحُضَائِفِ الصَّمْغِ كَالسَّيْرِ خَشَتْ وَالتَّرْتِيبِيْنِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْمَنْ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوْطِ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ

قوله والاقرار
 بالذل صوابه الاقرار
 بالحق والمعن الدل
 اه شارح
 قوله والماء أساله
 الصواب في معن
 الماء سال وامعنه
 أساله وقوله والنبت
 أي ومعن النبت
 وهو من باب فرح
 خلافا لما يقتضيه
 إطلاقه انه من باب
 نصر اه شارح

للسعال الرطب والصدر والرقة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان
كلما ج أمنان ويجمع الماء أمناء والمئة بالضم القوة وبالفتح من آسمانين والمنون الدهر والمنون
والكثير الامتنان كالمذوبة والتي رويبت لما لها فهي عن على رويها كالمئة وكلمة الضار
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالممنون و في جبل سينير والمئة كعبية
المنكبرون كالمذوبة والتي القنا فذو ما تنه ترددت في قضا حاجته وامتنته بلغت ممنونه وهو
أقصى ما عنده والممنان القليل والنهار وكزبر وشدا اسمان وأبو عبد الله بن مكي بكسر الذون
المشدة أقوى ومنبنا كز لخالق والممنان من أسماء الله تعالى أي المعطى ابتداء وأجروا
ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم عني الذي ومعني عن الكلام الكثير
المتناهي في البعاد والطول وذلك أنك إذا قلت من بقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس
ولو لا هو بقي مهورا ولما تبعنا إلى غرضك سيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع في
الحكاية كقولك ممنان وممنون وإذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالباً وسائر
معانيها راجعة إليه أنه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة والتبعيض منهم من
كلم الله وليدان الجنس وكثيراً ما تقع بعد ما وهما أو لا فراط اسميهما ما يقع الله
للناس من رحمة فلا تمسك لها التعليل مما خطاياهم أغرقوا البذل أرضيتهم بالحياة الدنيا من
الآخرة لا يقع ذا الجدمك الجدم الغاية رأيت من ذلك الموضع جملة غاية لرؤيتك أي محلاً
للإبتداء والانتهاى التنصيص على العموم وهي الزائدة فهو ما جاءني من رجل تؤكد العموم
زائدة أيضاً ما جاءني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثانی المتضادين والله يعلم المقدم من
المصلح مرادقة الباء يتطرون اليك من طرف خفي مرادقة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله مرادقة في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عدل
تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شياً ومرادقة على ونصرناهم من القوم (المنون)

قوله والمن أيضا الخ
فيه خطأ في موضعين
والصواب المن
الذي لم يدعه أب كما
هو نص المحكم ٥١
شرح

قوله يتطرون اليك
لفظ التلاوة يتطرون
من طرف بدون
اليك ٥١

كَثْرَةُ النِّفَقَةِ عَلَى الْعِيَالِ وَمَا تَعَامُ بِكَفَايَتِهِ فَهُوَ تَمُونٌ (المهنة) بالكسر والفتح والتحرير
 وَكَلِمَةُ الْحَذَقِ بِالنِّفَقَةِ وَالْعَمَلِ مَهْنَةٌ كَنَعْمَةٍ وَنَصْرَةٍ مَهْنَةٌ وَمَهْنَةٌ وَيُكْسَرُ خَدْمُهُ وَضَرْبُهُ
 وَجَهْدُهُ وَالْإِبِلُ حَالِمَاءُ عِنْدَ الصَّدْرِ وَالثَوْبُ جَذْبُهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَاسْتَمْتَنَهُ اسْتَعْمَلَهُ لِلْمَهْنَةِ
 فَاسْتَمْتَنَ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْمَهْنُ الْحَقِيرُ وَالضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ وَاللِّبْنُ الْأَجْنُ طَعْمُهُ وَالْقَابِلُ الرَّأْيُ
 وَالْمَيِّزُ وَخَلُّ لَا يُلْقَحُ مِنْ مَائِهِ وَمَهْنٌ كَكْرَمٍ فَيَهْنُ ج مَهْنَاءُ وَالْمَاهِنُ الْعَبْدُ وَالْحَادِمُ وَمِهْنَةٌ
 بِكُسْرِ الْمِيمِ ه بِخَبَرَانِ (مان) يَمِينُ كَذِبٌ فَهُوَ مَائِنٌ وَمَيُونٌ وَمَيَّانٌ وَالْأَرْضُ شَقُّهَا
 لِلزَّرَاعَةِ وَالْمَيْنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَبِالْقَصْرِ ع وَكُلُّ مَرْتَبٍ لِلسُّقْنِ وَمِيَانَةٌ بِالْكَسْرِ
 د بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَهُوَ مِيَانَجِيٌّ وَالْمَانُ السِّنَّةُ يَحْرُثُ بِهَا وَمِيْنَانُ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاءٍ وَمَقَامَيْنِ الْوَدِّ
 تَغْشَوْشُهُ (فصل النون) عَنُقُودُ مَنَيْنٍ كُعْظَمٍ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنْبِ
 (النقن) ضِدُّ الْقَوَّحِ تَنْ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ ثَنَانَةٌ وَاتَّقَ فَهُوَ مَنَيْنٌ وَمَنَيْنٌ بِكُسْرِ نَيْنٍ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكَفَنِدِيلٍ وَالتَّنُونُ شَجَرٌ مَنَيْنٌ وَتَنَنُهُ تَنِينًا وَهُمْ مَنَانِيْنٌ وَاتَّانُ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ
 لِهَوَازِنٍ وَتَقْفِيفٍ (نقن) ضَمِيرٌ يَعْنِي بِهِ الْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ الْخَفِيرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 أَوْ جَمْعُ أَنْفُسٍ غَيْرِ أَقْطَعِهَا وَحَرْكُ آخِرِهِ لَا لِقَاءَ السَّائِكِينَ وَضَمٌّ لِأَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةٌ
 الْمُظْمَرِينَ تَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُفُوعُ وَالْوَاوُفُ وَالْوَاوُفُ جَنْسُ الضَّمَّةِ * نَقْنَةُ بَفَحِ النُّونِ وَالْقَافِ
 وَالنُّونُ الشَّدِيدَةُ وَالِدَائِي جَعْفَرٌ أَحَدُ وَزِيرِ دَوْلَةِ الْعُلُوِّيِّينَ مِنْ بَنِي حُودٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَتُوقَانُ بِالضَّمِّ
 د مِنْهُ الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَصْرِ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ الْحَافِظِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْمُتَنَصِّرِ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرٍ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقْهَاءُ التُّوْقَانِيُّونَ * التَّنُّ الشَّعْرُ
 الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ التَّنِيِّ رَوَيْتَا عَنْ أَجَاذِهِ (النون) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ
 تَنْ فِي الشَّعْرِ جَاوَزُوا الدَّوَاءَ وَالْحَوْتُ ج يَنْحَنُ وَتَوَانٌ وَشَقْرَةُ السَّيْفِ وَذُو النُّونِ لَقَبُ يُونُسَ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمُ سَيْفٍ لَهُمْ لِكُونِهِ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونَيْنِ سَيْفٌ مَعْقِلٌ بِنِ خَوْيَلِدٍ
 وَنُؤَةُ بِنْتُ أُمِّ بَسْمَةَ عَمَّةُ أَبِي سُقْبَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالتُّونَةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالتُّقْرَةُ فِي

قوله ابن أبي نصر
 صوابه ابن نصر
 احذاح

ذَقْنِ الصَّبِيَّ الصَّغِيرَ وَنَابِ كَصَاحِبِ د قَرَّبَ أَصْهَبَانِ مِنْهُ أَحَدُهُمَا عَبْدُ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
 الْحَمْدَانِ النَّافِيَانِ وَنَيْفَانِ بِالْكَسْرِ ع بِالْجَازِ وَنَيْفِي كَتَبْنِي نَمْرُوتِي بِكُسْرٍ أُولَهُ ع
 بِالْكَوْفَةِ وَه بِالْمَوْصِلِ لِيُوْنُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾
 * الْوَائِ الرِّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِي وَائَةٌ * الْوَائَةُ الْأَذَى وَالْجَوْعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
 وَابْنُ كَصَاحِبِ أَحَدَ (الْوَيْتَةُ) الْخُصَالَةُ وَالْوَائِي الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَلْعَبُ
 الدَّائِمُ وَالْوَيْتِيُّ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَتَنُّ وَائِشَةٌ وَوَيْتَةٌ كَوَعْدَةٌ أَصَابَ
 وَتَيْتُهُ وَالْمَاءُ وَوَيْتَا وَوَيْتَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ أَنْتَالُ مِنْ عَكَّ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَيْتِيُّ مُحَرَكَةٌ
 الصَّمَّ ج وَتَنُّ وَأَوْتَانٌ وَالْوَائِي الْوَائِي وَالْمَوْوُتَةُ الذَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنْ الْمَالِ
 اسْتَكْنَرُوا الْحُلَّ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَبَكَارًا وَالْإِبِلُ نَشَاتٌ أَوْلَادُهُمَا عَمَهَا وَأَوْتَنُ زَيْدًا أَبْرَأَ
 عَطِيَّتُهُ وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَتِي بِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهَا يَدَهُ وَالْقَصَارُ الثَّوْبُ دَقَّةُ
 وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجِينَةُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَالْوَجِينَةُ مَثَلَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمَحْرَكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا رَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجِنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْخِلْعَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ
 الْجِلْدَ هُوَ تَوَجَّنَا أَيُّ النَّاسِ * التَّوَجَّنُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَالُ وَالْوَجْنَةُ الْعَطِينُ
 الْمَزْلُوقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ * الْوَجْنَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجَّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَهُ)
 كَوَعْدَهُ وَدَنَا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ لَهُ وَفَقَعَهُ فَهُوَ وَدِيٌّ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَاتَدَنَهُ فَاتَدَنَ هُوَ انْتَفَعَ لَانِمْ
 مَعَدَّ وَالْعُرُوسُ وَدَنَا وَوَدَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِمُ وَالشَّيْءُ وَدَنَا قَصْدَهُ كَوَدْنَهُ وَوَدَنَهُ بِالْعَصَا
 ضَرْبَهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَه بَيْنَ مَرَعَشٍ وَالْقُرَاتِ وَبِهَاءٍ ه بِضَارِي مِنْهَا دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَدَثُ
 الْأَوْدَنِيُّ وَتَوَدَّنَ الْجِلْدُ لَانَ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَوَاحِ وَالْبَيْدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقِ الضَّيِّقُ
 الْمَسْكِينُ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدُخْلُهُ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَدَتْ كَعَلَتْ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا
 كَوَدَدَتْ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْإِحْبَابُ وَوَادَنَانُ بِكُسْرِ الذَّالِ ه

قوله روتته صوابه
 تته كعدة ه شارح

قوله قصده صوابه
 قصره ه شارح

باصفهان التوت كثرة الدهن والتعيم ووارانة شبريز والورانية كعلانية الانث
 ووزنه اسم ذى القعدة (الوزن) كالوعدرو والقل والحقبة كالزينة وزنه وزنه
 والمنقال ج اوزان وفدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف جلة من جلال هجر
 اولئها ج وزون ونجم يطلع قبل سهل فتظنه ايام ومن الجبل حذاءه كزنته وفرس شيب
 ابن ديسم والخرص والخرز وبها القصيرة العاقلة كالوزونة ووزن سبعة لقب وانه لسن
 الوزنة بالكسراى الوزن ودرهم وزنا ووزن اى موزون اوزان والميزان م والعدل
 والمقدار ووزنه عادله وقابله وحاذاه وقلنا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه
 ووزانه ووزانه بكسره من قبالة ووزنته الدراهم فاقترن اوزن الشغرافاتن فهو اوزن
 من غيره اقوى وامكن واترن العدل اعتدل واوزن القوم اوجههم ووزاننا اتنا واستقام ميزان
 التهارات نصف وهو وزن الراى اصيله وقد وزن ككرم وراج الوزن كمال العقل والراى
 وموزن كقعد ح والوزن المنطل المقطعون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كاوزن
 (الوسن) محركة وبها والوسنة والسنة كعدة سنة النوم او اوله والنعام ووسن كفرح
 فهو وسن ووسنان وميسان كيزان وهى وسنة ووسنى وميسان كعدة عامه كاسن وسن وعشى
 عليه من ثمن البئر كاسن ووسنته البئر وهى موسنة ووسن الفعل الناقة اتاها وهى تاعمة وكذا
 المرأة وميسان ح والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسان
 الضمى بالكسر مدح ويزق ما لم يوسن به فى نومه وهو فى سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسنى
 محركة من حاجتي وقضت الابل اوسانها من الماء اوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ
 من الابل والاشن الذى ياتى الرجل ويقدمه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان
 والوشن قلة الماء الوشنة الخرقعة الصغيرة (وضن) الشئ يفضنه فهو موصون ورضين شئ
 يعضه على بعض وضاعفه وقصدته والتسع تسجبه والوضين بطن عريض منسوج من سيور او شعر
 او لا يكون الا من جلد ج وضن وقلق وضينها بطنها اهزالا والموضونة الدرع المنسوجة

قوله ياتى الرجل
 كذا فى النسخ وفى
 اللسان يزين الرجل
 اشارح

أَوِ الْمُقَارَبَةُ النَّسِجِ أَوِ الْمَسْجُودَةِ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْجَوَاهِرِ وَتَوْضَعُ تَذَلُّ وَاتَّضَنَ تَصَلَّ
 وَابْيَضَانَةُ الْقَفَّةِ وَابْيَضَانَةُ كَلْبُ الْوَالِقِ مِنَ الْخُلُوصِ جِ مَوَاضِينُ (الْوَطْنُ) مَحْزَرُهُ وَبُسْكُنُ
 مَنَزَلُ الْإِقَامَةِ وَهَرَبُ الْبَقْرِ وَالْفَنَمِ جِ أَوْطَانُ وَوَطْنُ بِهِ يَطْنُ وَأَرْطَنَ أَقَامَ وَأَوْطَنَهُ وَوَطْنَهُ
 وَاسْتَوْطَنَهُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا وَوَاطِنُ مَكَّةَ مَوَاقِفُهَا وَمِنَ الْحَرْبِ مَشَاهِدُهَا وَتَوْطِينُ النَّفْسِ
 تَهْمِيدُهَا وَتَوْطِنُهَا تَهْمِيدُهَا وَابْيَاطَانُ الْكُسْرِ الْغَايَةُ وَوَضَعُ وَطْنُ لِرَسُولٍ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السِّبَاقِ
 وَوَاطِنُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَافَقَهُ (الْوَعْنَةُ) الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ أَوْ يَبَاضُ فِي الْأَرْضِ لَا يَبُتُّ شَيْئًا
 كَالْوَعْنِ جِ وَعَانُ وَأَثَرُ قَرِيَةِ التَّمَلِّ وَخُطُوطُ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَجَازُ وَوَعْنَتُ
 الْإِبِلِ وَالْفَنَمِ بَلَّغَتْ غَايَةَ السَّعْيِ وَالشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْنَةُ الْحُبُّ الْوَاسِعُ وَالتَّوَعْنُ الْإِقْدَامُ
 فِي الْحَرْبِ * الْوَقْنَةُ الْقِلَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّوَقُّنُ الْقَصْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ * التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ
 فِي الْجَبَلِ وَأَوْقَنَ اصْطَادَ الْحَمَامِ مِنْ مَحَاضِنِهَا وَالْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الْمَصُونَةُ الْخُذْرَةُ وَالْوَقْنَةُ بِالضَّمِّ
 مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَخُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ أَوْ شَيْءٌ فِي ظُهُورِ الْغِفَافِ كَالْأَقْنَةِ فِيهِمَا جِ وَقْنَاتٌ وَقَانَاتٌ
 (الْوَكْنُ) عُسُ الطَّائِرِ كَالْوَكْنَةِ ثَلَاثَةٌ وَالْوَكْنَةُ بَضْمَتَيْنِ وَالْمَوْكِنُ كَنَزَلٌ وَمَنْزِلَةٌ جِ أَوْكُنُ
 وَوَكْنُ وَوَكُونُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْجُلُوسُ وَوَكْنُ الطَّائِرِ يَضُهُ وَعَلَيْهِ بِكْنُهُ حَضَنَهُ وَجَانَهُ وَكِنَةٌ
 وَتَوَكَّنَ تَحَكَّنَ وَكَصَاحِبَةُ قَلْعَةٍ * التَّوَلَّنَ رَفَعَ الصَّوْتُ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ * التَّوَمَّنُ
 كَثْرَةُ الْأَوْلَادِ * الْوَنُ الضَّعْفُ وَالصَّخُّ الَّذِي يُضْرَبُ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ مِنْهَا الْحُسَيْنُ الْقُرْضِيُّ
 الْوَقْنُ (الْوَهْنُ) الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَيَحْرُكُ وَالْفِعْلُ كَوَعَدَ وَوَرِثَ وَكَرَّمَ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 الْغَلِيظُ وَتَحْوَمِنْ نِصْفُ اللَّيْلِ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ كَالْوَهْنِ وَوَهْنٌ وَوَهْنٌ دَخَلَ فِيهِ وَوَهْنُهُ وَوَهْنُهُ
 وَوَهْنُهُ أَضَعَفُهُ وَهُوَ وَاهِنٌ وَمَوْهُونٌ لَا يَطْسُ عِنْدَهُ وَهِيَ بِهَاءُ جِ وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا تَتَوَرَّ
 عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمَسْكِينِ أَوْ فِي الْعُضْدِ أَوْ فِي الْأَخْدَعَيْنِ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرِ
 وَفَقْرَةٌ فِي الْقَفَا وَالْعُضْدُ وَمِنَ الْفَرَسِ أَوَّلُ جَوَاحِجِ الصَّدْرِ وَالْوَهْنُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ
 فِي الْعَمَلِ يَحْتَمِلُهُ عَلَيْهِ * الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَبَيْنِي كَسَكْرِي ع

قوله والقصيرا كذا
 في النسخ والذي في
 الصحاح القصيرى
 اهـ شارح

* الْهَرَشْنُ كَرَبْرَجٍ بِالشَّيْنِ الْمَجْهَةِ الْوَاسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الهُوزْنُ) بِكَوْهٍ الْغَبَارِ وَطَائِرُ
 وَابُوطْنٍ وَهَوَازِنْ قَبِيلَةٍ * التَّهْشَنُ التَّهْدُمُ (الَهْلِيُونُ) كَبَرْدُونِ تَبْتَمُ حَارِطُ بَاهِي
 وَهَلِينِيَّةُ امْرَأَةٌ (هَمِينُ) قَالَ آمِينَ كَأَمَنْ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رَفَرَفَ وَعَلَى كَذَا صَارَ رَقِيْبًا
 عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَالْمُهْمِينُ وَتَفَحَّحُ الْمِيمُ الثَّانِيَّةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنْ
 الْخَوْفِ وَهُوَ وَأَمِنْ بِهِ مَزَيْنِ قُلِبَتْ الهمزةُ الثَّانِيَّةُ يَاءً ثُمَّ الْأُولَى هَاءً أَوْ يَمَعْنَى الْآمِنِ أَوِ الْمُؤْمِنِ
 أَوِ الشَّاهِدِ وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ التَّكَّةُ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَسْرٌ لِلنَّفَقَةِ يَشْدُ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ
 أَجْرُ وَهَمَايِنْ عَجْرُ وَابْنُ خَفَافَةِ السَّعْدِيِّ وَيُضَمُّ أَوْ يَثَلَّثُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَمَلَانِيَّةٍ يَغْدَادُ وَبِكَهْمِيَّةٍ
 يَنْتُ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) يَهْنُ بِكِي وَحَنَ وَالْهَانَةُ وَالْهَنَانَةُ بِالضَمِّ الشَّهْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ
 تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِ وَالطَّرْقُ بِالْجَلِّ وَآهَتُهُ اللَّهُ فَهُوَ مَهْنُونٌ وَالْهَنْتَةُ كَعَنْبَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِذِ
 وَهُونِينَ بِالضَمِّ دَ وَهَنٌْ بِكَسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَالْهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيَصْغُرُ
 هَنِيئًا وَتَفَحَّ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَهَنَّا ابْعُدْ قَلِيلًا أَوْ يَقَالُ لِلسَّيْبِ هَهُنَا وَهَنَاءُ أَيْ اقْتَرِبْ وَلِلْبَيْضِ هَهُنَا
 وَهَنَاءُ أَيْ تَخَّ وَيَجِي فِي الْيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْهَنْزَمَنْ يَخْرُجُ دَخَلَ الْجَمَاعَةَ مُعَرَّبٌ هَنْجَمَنْ
 أَوْ فَجَمَنْ يَجْمَعُ النَّاسَ (هَانُ) هُونًا بِالضَمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلٌّ وَهَوْنًا سَهْلٌ فَهَوَيْنَ وَهَيْنَ
 وَأَهَوْنَ وَمِنْهُ وَهَوَاهُونَ عَلَيْهِ جَ أَهَوَانًا وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَهَارُ وَالْحَقِيرُ وَبِالضَمِّ الْحَزِي
 كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَهَوْنُهُ اللَّهُ سَهْلُهُ وَخَفَقُهُ وَالشَّيْءُ أَهَانُهُ كَأَسْتَهَانَ بِهِ
 وَتَهَاوَنَ وَهَوَيْنَ وَهَيْنَ سَاكِنٌ مُتَبَدِّلًا وَمُشَدَّدًا مِنَ الْهَوَانِ وَالْمُتَخَفُّ مِنَ الْإِنِّ وَهَوْنُهُ وَيُضَمُّ مُتَبَدِّلًا
 وَعَلَى هَيْئَتِكَ بِالْكَسْرِ وَهَوْنُكَ رِسَالَتُكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْتَمِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَالْأَهْوَنُ وَالْأَهْوَنُ
 وَالْأَهْوَنُ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ وَالْمُهْوَنُ وَتَفَحَّحُ الهمزةُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ وَالْوَهْدَةُ وَهَوَانَتِ الْمَقَارَةُ
 أَطْمَانَتِ فِي سَعَةٍ وَهَوِيْمُ أَوْ نَفْسُهُ يَرْفُقُ بِهَا (فصل الْيَاءِ) (الْيَتْنُ) أَنْ
 تَخْرُجَ رِجْلًا أَوْ لَوْ دَقَّ بِيَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتْنًا وَيَتْنَتْ وَهِيَ مُوتٌ وَمُوتِسَةٌ وَهِيَ مُوتُونَ
 وَالْقِيَاسُ مُوتٌ (الْيَرُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاحُ الْفِيلِ وَحَرْقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفَعْلِ (يَرَنُ) مَحْرَكَةٌ

قوله وأبو البقا كذا
في النسخ والصواب
أبو القتي كفتي كما
ضبطه الحافظ
شارح

وَادِ وَيُسْجَعُ لَوْزَنِ الْفَعْلِ أَصْلُهُ يَزَانُ وَيَطْرُقُ مِنْ حَيْثُ مَرَّتْ أَبْوَالُهُمْ رَدُّ التَّابِعِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هَشَامُ بْنُ
عَبِيدِ الْمَلِكِ وَذُو بَرِّزَنْ مَلِكِ الْحَبَشَةِ لَا هِيَ ذَلِكَ الْوَادِي * الْيَسَنُ مُحَرَّكَ أَسْنُ الْبَرِّ وَفِي يَسَنَ
كَفَرِحَ وَيَاسِينَ اسْمُهُ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَقْنُ) مُحَرَّكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْجَلُّ إِذَا
أَرْبَعَ وَ ع وَالْمُتَقَنَّ ج يَقْنُ بِالضَّمِّ وَبِهَا الْبَقَرَةُ وَالْحَامِلُ (يَقْنُ) الْأَمْرُ كَقَفَرِحَ يَقْنًا
وَيَحْرُكُ وَيَقْنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ وَبِهِ عَلَيْهِ وَحَقَّقَهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْقَافِ وَيَقْنُهُ مُحَرَّكَ
لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيْقَنَهُ وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانَةُ وَالْيَقِينُ أَرَاخَةُ الشَّكِّ كَالْيَقِينِ مُحَرَّكَ وَالْمَوْتُ
وَيَاقِينَةُ بِالْفَتْحِ وَهَاشِمُ بْنُ يَقِينٍ مُحَدَّثٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْءِ كَسَجَلٍ مُوَلَّعٍ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مُحَرَّكَ كَمَا
(الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَلِمَةٌ مَنَعَتْ كَدَمًا وَعَنَى وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَأْمَنُ وَيَأْمِنُ وَيَمِينُ
ج أَيَّامُنُ وَيَمَامِينُ وَيَمِينُ بِهِ وَاسْتَمِينُ وَقَدِمَ عَلَى أَيَّامِنِ الْيَمِينِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ الْبَسَارِ ج
أَيَّسُنُ وَأَيَّانُ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامِينُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمِينُ بِهِ يَمِينُ وَيَأْمَنُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ بِهِ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ
الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ عَنِ الْيَمِينِ أَيْ تَخْدَعُونَ تَبَاقُوِي الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّمْسِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ
الْكَيْدِ وَالْكَيْدُ مَقْظَنَةُ الشَّمْسِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَتَّ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيَّامِينَ
وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَيَمِينًا مُحَرَّكَ أَيْ نَاحِيَةَ يَمِينٍ وَالْيَمِينُ مُحَرَّكَ كَمَا عَنِ يَمِينِ الْقِدْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ
يَمِينِي وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمِينُ يَمِينًا وَيَمِينُ وَيَأْمَنُ أَيْ تَسَبُّبُ الْيَمِينِ وَالْيَمِينُ أَيْ أَفْقُ الْيَمِينِ وَالْأَيَّامِينَ
مَنْ يَصْنَعُ يَمِينًا وَيَمِينُهُ كَمَنْعُهُ وَعَلَيْهِ جَاءَ عَنِ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقَدَمُ مُوْتَلَاةً لَمْ يَكُنْ كَانُوا يَتَمَاهَوْنَ
بِأَيَّامِنِهِمْ فَيَتَحَالَفُونَ جَ أَيُّمُ وَيَأْمَنُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ وَيَكْسِرُ أَوَّلُهُ مَا وَيَأْمِنُ اللَّهُ يَفْتَحُ الْمِيمَ
وَالْهَمْزُ وَتُكْسَرُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزِ وَالْمِيمُ وَقَبْلَ الْقَافِ الْوَصْلُ وَهِيَ اللَّهُ يَفْتَحُ الْهَاءَ وَضَمَّ
الْمِيمَ وَآمَ اللَّهُ مُثَلَّثَةً الْمِيمَ وَآمَ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزِ وَضَمَّ الْمِيمَ وَفَتْحَهَا أَوْ مِنْ اللَّهِ يَضُمُّ الْمِيمَ وَكُسِرَ النُّونُ
وَمِنْ اللَّهِ مُثَلَّثَةً الْمِيمَ وَالنُّونُ وَمِنْ اللَّهِ مُثَلَّثَةً وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمَ اللَّهُ اسْمُ وَضَعُ الْقَسَمِ وَالْمَقْدِيرُ أَيُّمُنُ
اللَّهُ قَسَمِي وَيَأْمِنُ كَأَذْرَحَ اسْمُهُ وَكَأَمْدَحَ وَاسْتَمِينَهُ اسْتَحْلَفَهُ وَبَنِيَامِينَ كَأَسْرَافِيلَ
أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَأْمِينَ وَحُدَيْقَةُ بْنُ الْيَمَانِ حَبَابِي رَسْمًا وَيَأْمِنًا بِالضَّمِّ

قوله ويامن أي بقلب
الياء الفام ضارع
يمن كقهرح وما قبله
من باب ضرب وإما
يامن بفتح النون
ماضيا فقد سقط من
النسخ ~~الكنه~~
موجود في عاصم
وهو كتيامن وكان
التساخين توهموا
انها مكررة انصر

والتحرير وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكروا بن خالد الحضرمي ويضاف اليه بترجمة
 ويمين بالضم ما وكن يترخص والعماسة تحفة شعيرة حراء السنبلة وكعظم الذي ياتي باليمن
 والبركة ويمين به ويمين عليه بركة والجمعة بالضم برديني * بنة ابو عبد الرحمن الحراوي
 شهد فتح مصر واليه ينسب حمام بنة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن بنة روى * بون محررة
 باليمن ويوانة يباب اصبهان ويوان بالضم * يعلبك واخرى بين برذعة ويلقان
 واليونانيون جيل انقرضوا * بين محررة عين اواديين ضاحك وضويح

باب الهاء

﴿فصل العزة﴾ (الهة) بكدا ارتقت به وابله وبه كنع وفرح ابها
 ويحرك فطن اونسبه ثم تقطن له وهو لا يؤبه له وابسته نايهايته وفطنته وبكذا ارتقت
 والاهية كسكرة العظمة والبهجة والكبر والخوة وتابه تكبروعن كذا انتزه وتغظم والاه للابح
 موضعه ب ه ه غلط الجوهرى في ايرادهنا (التائه) التعه * الاده محررة
 اجتماع امر القوم * الانزهوة كقندأوة الكبر والحب (الاقه) الطاعة قلب القاء
 (اله) الالهة والوهة والوهية عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولاً
 ذكرتها في المبسوط واتهما انه علم غير مشتق واسمه اله كفعال بمعنى ماله وكل ما اتخذ عبوداً
 اله عند مخذه بين الالهة والالهية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحية والاضنام والهلال
 والشمس ويتأت كالاهية والتائه التنسك والتعبد والتاليه التعبد واله كفرح تحير وعلى
 فلان اشتد جرحه عليه واليه فرع ولا ذواله اجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف
 وكنصر عهد والامية كسفيته جذري الغنم وقدامهت كوني وعلم امها وامية فهي امية
 واموهم ومومهم وامه الرجل فهو واموه ليس معه عقله والامه كقبرة الام او هي لمن يعقل
 والام لما لا يعقل وتامه اما اتخذها (انه) بانه انها وانوها اتخ وحسد ورجل انه كعجل حاسد

قوله والاضنام
 هذا معنى الالهة
 الجمع لامعنى الالهة
 اه شارح

(أوه) بخبر حيث وابن وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأوه بفتح الواو المشددة وأوه بضم الواو وأوه بكسر الهاء منونة وأوه بكسر الواو منونة وغير منونة وأونه بفتح الهمزة والواو المشددة الفوقية وأويه بتشديد المشنة الصنية كلمة يقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه تأويه أوها أوها والآه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو القسيه أو المؤمن بالحسنة والآه الحسنة والمائة الجدرى * الآه الحزن آه آه آه وآه وآه وتآه توجع توجع الكتيب فقال آه آه (ايه) بكسر الهمزة والهاء وقهها وتسون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وإيه باسكان الهاء ترجع في حسبك وإيه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وإيه بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وإيه تأتيها صاحب به وناداه وإيه قال يا أيها الرجل وإيهان وتكسر نونهم وإيهان وإيهان لغات في هيات وإيهان بك بمعنى ويهان

الاهة مذكورة في
الصالح في تركيب
او احشاح

﴿فصل الباء﴾ * مباحث له كنعنت ما فطنت * بحبيبه كن بيرا بن علي ابن حبيبه الطبري تحدث (بدهه) بامر كنعنه استقبله به ابداه به وامر حبيبه والبداهة ويضممان والبدية أول كل شيء وما يقع منه وبادهه به مبادهة وبداها فاجاه به ولك البدية اي لا ان تبداء وهو ذو بدية واجاب على البدية وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العقول وابتهه الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقنقور معرب برقوه اي ناحية الجبل د يقارن منه ابو القاسم احمد بن علي الوزير وة على ست مراحل من نيسابور (البرهه) ويضم الزمان الطويل أو أعم وبرهه بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب القيل المذكور في القرآن والبرهه المرأة البيضاء الشابة والناعمة والتي ترعد رطوبة ونعومة والبرهه محركة التارة وبرهوت محركة وبالضم يقرأ واد او د وبره كسمع برهاتاب جسمه بعدله وإيض جسمه وهو أبره وهي برهات وبرهاتي بالبرهان وبالجمائيب وغلب الناس وبريه مصغرا ابراهيم ونهر ربه بالبصرة * رجل (أله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر وأحق لتمييزه

وَالْمَيْتُ الدَّاءِ اى من شَرُهُ مَيِّتٌ وَالْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ الْقَلْبُ الْقَطَنَةُ لَدَا قِ الْأُمُورِ اى من غَلَبَتْهُ سَلَامَةُ
الْصَّدْرِ بِهِ كَفَرِحَ وَتَبَّلَهُ وَبِهِ كَفَرِحَ اِيضَاعِي عَنْ حُجَّتِهِ وَعَيْشُ آيَةٍ وَشَجَابُ آيَةٍ نَاعِمٌ كَانَ
صَاحِبُهُ غَافِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلَاءِ النَّاظِقَةُ لَا تَصَاحُشُ مِنْ شَيْءٍ مُكَانَةٌ وَرِزَانَةٌ كَانَتْ حَقًّا وَنَاقَةً م
وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَرْبُورَةُ الْغَرِيرَةُ لِمُعَقَّلَةٍ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّهِ كَالْتِبَالِهِ وَتَطْلُبُ الصَّلَاةُ
وَتَعْسُفُ الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا مَسَالَةٍ وَابْلَهَهُ مَادَفَهُ آيَةٍ وَبِهِ كَكَيْفِ اسْمٍ لِدَعٍ وَصَدْرُ
بِعَمَى التَّرِكِ وَاسْمٌ مُرَادٌ لِكَيْفٍ وَمَابَعْدُهُ مَنُصُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مُخْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ
عَلَى الثَّالِثِ وَقَفَّحَهَا بِنَاءٌ عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ اَعْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ
الْبَضَائِرِ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ذَخْرٌ مِنْ بَلِّهِ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمَلَتْ مَعْرِبَةً بِمَنْ خَارِجَةٌ عَنْ
الْمَعَالِي الثَّلَاثَةِ وَفُسِّرَتْ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلٍ مِنْ يَعْنِي هَامِنْ الْفَاطِ الْأَسْتِثْنَاءِ وَبِعَيْنِهَا
اَوْجَعْنِي أَجَلَ اَوْجَعْنِي كَفَّ وَدَعَّ وَمَابْلَهُ كَمَا بِاللَّكِّ وَالْبُلْهَنِيَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ الرِّخَاءُ وَسَعَةٌ اَعْيَشَ
لَا زِلَّتْ مُلْقَى بَتَهْنِيَّةٍ مَبْقَى فِي بُلْهَنِيَّةٍ * بِنَاهَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةِ فَرَاحٍ مِنْ فُسْطَاطٍ
مِصْرَعُهُ فَاتَّقِ (الْبُوءَةُ) بِالضَمِّ الصَّقْرُ يَسْقُطُ رِيشُهُ كَالْبُوءِ وَالرَّجُلُ الضَّائِرُ الطَّائِسُ
وَالْأَحَقُّ وَالْبُوءَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْقُوشَةُ تُعْمَلُ لِلدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ وَالرِّيشَةُ تُلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ
فِي الْخَوْبِ وَبَاءَ لَشَيْءٍ يَبُوءُ وَيَبَاءُ بُوَهَا وَيَبَاهُ تَنْبِيَهُ لَهُ وَالْبُوءُ اِيضًا ذِكْرُ الْبُومِ اَوْ كَبِيرِهِ وَطَائِرٌ آخَرُ
يُسَبِّهُهُ وَبِالْفَتْحِ اللَّعْنُ وَالْبَاءُ كَالجَاهِ التَّسْكَاحُ وَابَاهَةُ الْعُرْصَةُ وَبَاهُهَا جَامِعُهَا وَشَاءَ بِأَهْمَةٍ مَهْزُولَةٍ
وَمَا يَهْمُ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قَطَنْتُ (بَه) يُبِيلُ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السَّاطِنِ وَتَبَهَّبُوا
تَشَرَّفُوا وَتَعَظَّمُوا وَالْأَبَةُ الْأَجُّ وَالْبَهْبَهِي الْجَسِيمُ وَالْبَهْبَاءُ فِي الْهَدِيرِ كَالْبَصَاحِ وَالْبَهْبَهَةُ
الْهَذَرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ بَبَهْ إِنَّكَ لَأَضْعَمُ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ اَوْ مَعْنَاهُ يُخَجِّجُ
* بُوَيْهَ كَزَيْتُونٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالِدُ الْوَلَدِ الْهَجْمُ (بَاه) لَهُ يَبَاهُ بِيَهَا تَنْبِيَهُ لَهُ وَابْنُ
بَايَهْ اَوْ بَابَاهُ مُحَدَّثٌ (فصل التاء) * تَجَّهَ لَهُ لُغَةً فِي التَّجَهِّدِ ذَكَرَ عَلَى اللَّفْظِ
وَيُعَادَى فِي مَوْضِعِهِ اِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (التَّرَهُّةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَهِّ وَالطَّرِيقُ الصَّغِيرَةُ

قوله المربة كذا
في النسخ وصوابه
المزيرة بالزاي هـ
شاح

قوله عمله الظاهر
أن يقول عملها
أى القصرية هـ
محس

الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْجَادَّةِ وَالذَّاهِبَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ وَالصَّخْصُ وَدَوِيَّةٌ فِي الرَّمْلِ ج تَرَاهُ
 وَتَرَارِيهُ وَتَرَهُ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَفَارِ وَاسْتُعِيرَتْ لِلدَّابِطِيلِ وَالْأَفَارِيلِ الْخَالِبَةِ مِنَ
 الطَّائِلِ (تَفَهُ) كَقَرِحَ تَفَهُهَا وَتَقَرُّهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفُلَانٌ تَقَوُّهَا حَقًّا وَكَتَصَرَ وَسَمِعَ غَثَّ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَفَهُ وَلَا يَتَقَنُّ أَيْ لَا يَبْغُثُ وَلَا يَخْلُقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّفَهُةُ سَالِسٌ
 لَهُ طَعْمٌ حَلَاوَةٌ وَخَوْضَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَائِفٍ مَحْدَثٌ وَنَاقَةٌ
 مُتَفَهُةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّفَهُ كَثَبَةٌ عَنَّا قِ الْأَرْضِ فَارِسِيَّتُهُ سِبَاهُ كُوشٍ * التَّلَهُ هُزْكَةٌ
 التَّلَفُ وَالْخَبَرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَقَرِحَ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنَهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَاهُ الْمَرَضُ أَتْلَفَهُ وَمَتْلَوْهُ الْعَقْلُ
 وَتَالَهُ ذَاهِبُهُ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَقَرِحَ عَمَّهَا وَعَمَّاهُ تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ مَتَمَّاهُ يَتَغَيَّرُ لَبْنُهَا
 رَيْبًا يَجْلِبُ (التَّهْمَةُ) الْأَسْكَنَةُ وَالتَّهْمَانَةُ الْأَبَاطِيلُ وَتُهُ تَبْالِضُمِ زَجْرُ اللَّبْعِيِّ وَدُعَاءُ لِلْكَلْبِ
 وَحِكَايَةُ الْمُتَهَمَةِ وَتَهْمَتُهُ رَدَّدَتْ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيُضْمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَامَتْ تَوَهُهُ هَلَاكَ وَتَكَبَّرَ
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُهُ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج اتَّوَاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَمَا تَوَهُهُ مَا اتَّبَعَتْهُ
 (التَّيَهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَامَتْ تَوَاهِيَهُ وَتَيَاهِيَهُ وَتَيَاهَانُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ وَتُسَكَّرُ
 وَمَا تَوَهُهُ وَاتَّبَعَتْهُ وَالْمَقَازَةُ ج اتَّبَاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَالضَّلَالُ تَامَتْ تَيَاهِيَهُ وَيُكْسَرُ وَتَيَاهِيَهُ تَامَتْ تَوَهُهُ
 تَيَاهِيَهُ وَتَيَاهَانُ وَارْتَضَى تَيَهُ بِالْكَسْرِ وَتَيَاهِيَهُ وَمَتَيَهُ كَسَفِينَةٍ وَنُضْمُ الْمِيَمِ وَكَتَرَحَلَةٍ وَمَقْعَدٍ مُضِلٍّ
 وَتَيَهُهُ مُبِيعُهُ وَتَاهُ بَصَرُهُ يَتَيَهُ تَائِفٌ (فصل الثَّامِ) * الثَّامَةُ اللَّهُاءُ أَوِ اللَّثَةُ
 * تَهْنَهُ النَّجْ ذَابَ (فصل الحِجِيمِ) (الجِبْهَةُ) مَوْضِعُ الشُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ
 أَوْ مَسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
 وَسَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حِمَالَةٍ وَمَقْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ
 وَصَنَمٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجِبْهَةُ الْحَسَنَةُ أَوِ الشَّائِخَةُ وَهِيَ جِبْهَةُ الْإِنْسَانِ الْجَبْهَةُ
 مَحْرُكَةٌ وَجِبْهَةٌ كَمَنْعُهُ ضَرْبَ جِبْهَتِهِ وَوَدَّهْ أَوْ لَقِيَهُ بِهَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَوَدَّهْ وَلَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالشَّامُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَهَيَّؤُوا لَهُ وَالْجَاهُ الَّذِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جِبْهَتِهِ

قوله ولا يفتان الذي
 في الصحاح ولا يفتان
 وهو الصواب في
 الرواية اه شارب

قوله أن يفسدوا به
يحمي ١٥ شارح

من طائر أو وحش ويقتسم به والجنبه كسكر الجباء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستقر به
والحيية أن يفسد رجوه الزائنين ويحتمل على غير وجهين ويخالف بين وجوهها وكان القياس
أن يقابل بين وجوهها لأنه من الجهة والحيية أيضا أن يتكسر رأسه ويحتمل أن يكون من
هذا الآن من فعل به ذلك يتكسر رأسه خجلا ومن جبهه أصابه بمكره * المجدوه المشدوه
الفرع (جوه) الأمر تجريرها أعلنه وجراية القوم جلبهم ومن الأمور عظامها ومن
الخبيل خيارها ولقبه جراية ظاهرا بارزا وقجوه الأمر أن كشف والجرفه الجانب ومحركه
يلتص في قبح واحد وجوه كعذب د بفارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة
القوم وناحية الوادي والفسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الحصاص المكان
كنع تحاه وذلك الموضع جديده وفلا تارده عن أمر شديد والشي كشفه والعمامة رفعها مع
طها عن جبينه والجلوه البيت لأباب فيه ولا ستر والجله والجلية تمر يعالج باللبين ويسمن
والأجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر ونور لأقرنه (الجنهي) كعري الخيزران
أو العسوطس وطبق مجته كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاءه بمكره
جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم ويحبه سوء بوجه سوء وجاءه ويترن ويسكن وجوه جوه زجر
للغير للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكنه وجهه رده قبحا والجهجه بفتح الجيمين الأسد
وجه جاء الغفاري فمن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم
بركبه فوقعت الأكلة فيها ورجل آخر سمك الدنيا وروى جهها محتركة وجهها بتركها الماء
وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى (فصل الماء) * الحية بكسر الهاء زجر
للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للعمار (فصل الدال) * دبه تذيبها وقع
في الدبه محتركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخيزر وباهة بالسواد * دجه
تدجها نام في الدجيه لفترة الصائد (درة) عليهم كنع حجم وطلع وعنه ولهم دفع ودارهات
الدهر هو أوجه والمدره كغير السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند النصوصمة والقتال

قوله ولزم الدبه بفتح
فسكون وفي بعض
النسخ كسكر ١٥
شارح وفي عاصم
كسر ١٥

وهو ذو نذرهم بالضم اي الدافع عنهم ودره على كذا نذرهم اي ينفذ وفلان فلان نذره
والدزهره الكوكبة الوفاة * الدافه الغريب كالهادي * دكه في وجهه كنگه
انقضا ومعنى (الذة) ويحرك والدلوه ذهاب الفوائد من هم وضوء ودلوه العشق تدلها افتدله
والمدله كعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق وضوء او من لا يحفظ ما فعل او فعل به
والداله والداله الضعيف النفس وابومدله كحدث تابعي ودله كقريح تحير او جن عشقا
او غما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هذرا * الدمه محركة شدة حر الرمل واعبة للصبيان
وادمومه كاد يغلي من شدة الحر ولان غشي عليه (دهده) الطير فدهده دخرجه فتدخرج
كدهده قسدهدي والشي قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده
والدهده من الابل المائة فاكتر كالددهدهان والدهدهان وقواهم الادده فلا ده اي ان لم يكن
هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اي ان لم تنتم القرصة الساعة فليست تصادفها ابدا
وددهوه الجعل وددهوه وددهديه ويحفظ ما يدخرجه * التدوه التغير والتقم ودوه
ويضم دعاء الربيع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين اودهده بالضم
لنبي الى ولدها (فصل الدال) * ذمه الحر كقريح اشتد والرجل بالحر
اشتد عليه والمجته لغة في جميع معاني المهملة * الذه ذكاء القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) * الرجه التشبث بالانسان والترزعج وارجه آخر الامر
عن وقته (الرده) خفيرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه اكة خسنة
ج رده محرك والبيت الذي لا اعظم منه والحضرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل
ومدقن بشرين ابي حازم ورددهه بحجر كنعه رمايه والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم وشجوهما ورجل رده كنجيل ملاب متين بلوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية
تحفة والرفهنية كبلهنية رعد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم رفه ورفه ورهه
ومتفرقة من شمسهم ورفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر

قوله الرجه الصواب
انه محرك خلافا لما
يقهسه اطلاقه
وقوله التشبث
بالانسان صوابه
التشبث بالانسان
اه شارح

وَرَفُّهُمَا لَانَ عَيْشُهُ وَالْأَيْلُ وَرَدَّتِ الْمَاءُ شَانَتْ وَابِلُ رَوَافِهِ وَارْقُهُتْهَا وَارْقُهُتْهَا وَارْقُهُتْهَا
 مَا شَيْتَهُمُ وَالْمَالُ أَقَامَ قَرِيَامَ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ أَذْهَنُ كُلِّ يَوْمٍ وَدَاوَمَ عَلَى أَكْلِ التَّعِيمِ وَعِنْدَنَا
 اسْتِرَاحَ كَأَسْتَرْفَهُ وَالرُّقَّةُ كُصْرُ الدِّبْنِ وَبِالْكَسْرِ صِغَارُ النَّحْلِ وَالرَّقْمَةُ تُحَرِّكُ الرِّجْلَ وَالرَّاقَةُ وَهِيَ
 رَافَةُ بِهِ رَاحِمُهُ وَيَتَنَالِيهِ رَافُهُتُهُ وَلِيَالِ رَوَافِهِ لَيْسَةُ السَّيْرِ وَرَفَقَهُ عَنَى تَرْفِيهَا نَفْسُ * الرِّهْرَةُ
 حَسَنُ بَصِصٍ لَوْنُ الْبُشْرَةِ وَتَحْوِيهِ وَتَرْهَرُهُ جِسْمُهُ أَيْضُ مِنَ النِّعْمَةِ وَالسَّرَابُ تَتَابَعُ لِمَعَانِهِ
 وَجِسْمُ زَهْرَاءُ وَزَهْرُهُ وَزَهْرُهُ نَاعِمٌ أَيْضُ وَطَسْتُ رُهُ وَزَهْرُهُ وَزَهْرُهُ وَاسِيعٌ قَرِيبُ الْقَعْرِ وَزَهْرُهُ
 مَا نَدَتْهُ وَسَعَهَا كَرَمًا * الرُّوَّةُ وَالرَّوَاءُ بِالضَّمِّ اضْطِرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدَرَاءُ يَرُودُ
 (رَأَى) يَرِي بِهِ جَاءَ وَذَهَبَ وَتَرِيهِ السَّرَابُ تَرِيْعٌ وَالْمَرِيَّةُ كَعَمْدُ الْمَرِيْعِ

﴿فصل الزاي﴾ * الزَّيَّةُ نَوْرُ الرِّيحَانِ وَحُسْنُهُ وَالصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي

وَالْتَحْبِيرُ وَتَحَرَّرَ كَمَا يَبْصُلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ وَهَمٍّ * الزَّمَّةُ تُحَرِّكُ لُغَةً فِي الذَّمِّ زَمَهُ الْحَرْكَ كَقَرَحَ
 اشْتَدَّ وَالرَّجُلُ بِالْحَرْكِ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَزَمَهُتْهُ الشَّمْسُ كَمَنْعَ كُلِّ ذَلِكَ لُغَةً فِي الذَّالِ وَالذَّالِ * زَاهُ كَجَاهُ

ة قَرِيبُ نَيْسَابُورَ * الزَّهْرَاءُ الْفَتَالُ فِي غَيْرِ مَرَاةٍ ﴿فصل السين﴾ * (السَّيَّةُ)

تُحَرِّكُ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ وَهُوَ مُسْبُوهُ وَسَبَّهَ وَسَبَّاهُ كَيْمَانُ ذَاهِبِ الْعَقْلِ وَسَبَّهَ كَعَفَى سَبَّهَا
 ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبَّهَ وَسَبَّاهُ وَسَبَّاهِيَّةٌ مُتَكَبِّرَةٌ وَأَسْبَاءُ كَغُرَابٍ سَكَنَتْهُ نَاخِذُ الْإِنْسَانِ وَكَسْحَابُ

الْمُضَلِّ وَكَعْظَمُ الطَّالِقِ الْإِنْسَانِ (السَّيَّةُ) وَتَحَرَّكَ الْإِسْتُ جَ اسْتَأَهُ وَالسَّيَّةُ وَتَضَمُّنُ مُحَقَّقَةٌ

الْحِجْزُ أَوْ حَلَقَةُ الدُّبُرِ وَالسَّيَّةُ تُحَرِّكُ كَعْظَمُهَا وَالْأَسْتَةُ وَالسَّيَّةُ كَغُرَابِي الْعَظِيمِهَا جَ كَكْتُبِ

وَسَتَّانَ وَطَالِبُهَا كَالسَّيَّةِ كَكْتُفِ السُّتَمِّ كَزَرْقَمِ وَسَتَّهَ كَمَنْعَهُ سَعَهُ مِنْ خَلْقِهِ وَضَرَبَ اسْتَمَهُ

وَالسَّيَّةُ مَنْ يَمُوتُ آخِرَ الْقَوْمِ أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا بَنَ اسْتَهَا كِتَابَةٌ

عَنِ انْحَاضِ أَيْهِ أُمُّهُ وَتَرْكُهُ بَاسْتِ الْأَرْضِ عَدِيمًا فَقِيرًا وَمَالَكِ اسْتِ مَعَ اسْتِكَ مَالَكِ عَوْنُ

وَلَقَبْتُ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهَتْهُ وَأَنْتُمْ أَضْيَقُ اسْتَاهَا مِنْ أَنْ تَقَعَ لَوْ كِتَابَةٌ عَنِ الْفَجْرِ

(السَّيَّةُ) تُحَرِّكُ كَعَسَابٍ وَتَحَابَةٌ خَفَّةٌ الْحِلْمُ أَوْ تَقْبِضُهُ أَوْ الْجَهْلُ وَسَفَهُ نَفْسُهُ وَرَأْيُهُ مُفْلَسَةٌ

قوله والسيي
 صوابه السيي
 كيدري اه شارح

حَلَّهٗ عَلَى السَّقَةِ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ وَأَهْلًا تَكْه وَالطَّعْنَةُ أَسْرَعَ مِنْهَا الدَّمُ وَجَفَّ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مِنْهُ قَلَمٌ
 يَرُو سَقَةً كَقَرَحٍ وَكَرَمٌ عَلَيْنَا جَهْلٌ كَسَفَافَةٍ فَهُوَ سَقِيهٌ ج سَقَاهُ وَسَقَاهُ وَهِيَ سَقِيهَةٌ ج
 سَقِيهَاتٌ وَسَقَانُهُ وَسَقَهُ وَسَقَاهُ وَسَقَاهُ تَسْقِيهَا جَعَلَهَا سَقِيهَا كَسَقِيهَةٍ كَعَلَهُ أَوْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَتَسْقَاهُ
 عَنْ مَالٍ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالرَّيْحُ الْقُصُورُ أَمَّا لَهَا وَسَافَهُ شَاعَتْهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَقِيهٌ لَمْ يَجِدْ مَسَافِيهَا
 وَالذَّنَّ قَاعَهُ فَشَرِبَ مِنْهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالشَّرَابُ اسْتَرْفَى فِيهِ فَشَرِبَهُ جَزَافًا كَسَقِيهَةٍ كَقَرَحٍ
 وَالنَّاقَةُ الطَّرِيقُ لِأَزْمَتِهِ بِسَيْرٍ شَدِيدٍ وَسَقِيهَةٌ كَقَرَحَتْ وَمَنْعَتْ شَغَلَتْ أَوْ تَشَغَلَتْ وَتَصِيْبِي نَسَبَتُهُ
 وَتَوْبٌ سَقِيهٌ لَهُ لَهْ خَفِيفٌ وَوَادٍ مُسَقِيهٌ كَكَرَمٍ مَمْلُوءٍ وَزِمَامٌ سَقِيهٌ مُضْطَرِبٌ وَنَاقَةُ سَقِيهَةٍ الزِّمَامِ
 وَطَعَامٌ مُسَقِيهَةٌ يَبْعَثُ عَلَى كَثَرَةِ شُرْبِ الْمَاءِ وَسَقَهُ صَاحِبُهُ كَنَصَرَ عَلَيْهِ فِي الْمُسَافَةِ وَتَسْقِيهَتْ
 الرِّيحُ الْقُصُورَ قِيَاتِهَا (سَمَهُ) كَنَعَتْ مَوْجَاهُ جَرَى جَوًّا لَا يَعْرِفُ إِلَّا عِبَادَهُ فَهُوَ سَامِيهٌ ج كَرَكَمٍ
 وَدُحْسٌ وَالسُّمَّيْ هِيَ الْهَوَاءُ كَالسُّمِّيَّاءِ وَمُخَاطَبَةُ الشَّيْطَانِ وَالْكَذِبُ وَالْأَبَاطِيلُ كَالسُّمِّيَّاتِ
 وَالسُّمِّيَّاتِ وَيُحَقِّقَانِ وَالسُّمَّيْ كَسُكَّرٍ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السُّمَّيْ تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَنَمَّه أَيْلَهُ
 تَسْمِيًا أَمَّا هِيَ نَمَّه كَرَكَمٍ وَالسُّمَّيْ كَسُكَّرٍ خُوصٌ يَسْفُ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيَجْعَلُ شَيْبًا يُسْقَرَةُ
 وَرَجُلٌ مَسَمُهُ الْعَقْلُ كَمَطَامٍ ذَاهِبُهُ (السَّنَةُ) الْعَامُ ج سِنُونَ وَسَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَالْقَعَطُ
 وَالْجُدْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السُّفْنَاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ اسْتَدَدْنَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 وَسَانَهُ مَسَانَةً وَسَانَهَا وَسَانَاهُ مَسَانَةً عَامِلَةٌ بِالسَّنَةِ وَالخَلَّةُ جَلَّتْ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاءُ
 وَالتَّسْنَةُ التَّكْرُجُ يَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامٌ سَنَهُ أَتَتْ عَلَيْهِ السِّنُونَ وَخُبْزٌ تَسْنَةُ
 مَسْكُزَجٌ * أَفْعَلْ هَذَا سَمْنَسَاهُ وَبِهِ نَسَاهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَضَمَّ الْهَاءِ وَكَسَرِهَا أَيْ آخِرُ كُلِّ
 شَيْءٍ * سَوَاهَى بِالضَّمِّ هِيَ بِأَنْجِيمٍ مِنْ أَرْضٍ مِصْرِيَّةٍ (فصل الشين) (الشَّيْبَةُ)
 بِالْكَسْرِ وَالضَّرْبُوكِ وَكَامِيرِ الْمَثَلِ ج أَشْبَاهُ وَشَابِهَةٌ وَأَشْبَهُهُ مَائِلَةٌ وَأُمُّهُ بِحُزْوَ ضَعْفٍ وَتَشَابَهًا
 وَاشْتَبَاهَا أَشْبَهُهُ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَّا أَخْرَجَ حَتَّى التَّبَسُّؤِ وَشَبَّهَ أَبَاهُ وَبِهِ تَشَبَّهًا مَائِلًا وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ
 كَمُظْمَةٍ مُشْكَلَةٍ وَالشَّيْبَةُ بِالضَّمِّ الْإِلْتِمَاسُ وَالْمِثْلُ وَشَبَّهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشَبُّهًا أَيْسَ عَلَيْهِ

قوله تشغلت قال
 الشارح الصواب
 أوشغلت أي
 بالبناء للمجهول

قال الشارح السمياء
 بالمد لم اره في أصل
 ها

وفي القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركاتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه
 وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محركاتين بفت شائك له ورد لطيف أجرو حب
 كالشهادي تزيق لنهش الهوام نافع للسعال ويقط الحصى ويعقل البطن ويعقبتن شعير
 العضاء والتمام أو التلم (شده) رأسه كمنع شذمه وفلا ناأدهشه كاشدهه والمتشاده
 المتشاعل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعني دهن وشغل وحير فاشتده والاسم كغراب
 (شده) كغريح غلب حوصه فهو شيره وشهران وأهبا بكسر الهمزة واشترأهبا بفتح الهمزة
 والشين يونانية أي الأزل الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغفلون ويقولون
 أهبا شرا هيا وهو خطأ على ما يزعمه أخبار اليهود (شفهه) كمنعه شغلها وألح عليه في المسئلة
 حتى أتقدها عنده فهو مشفوه وشفقا الإنسان طباقه الواحدة شقة ويكسر ولا مهاب ج
 شفاء وشقوات والشفاهي بالضم العظيمة وشافهه أدنى شفقه من شفقه والبلد والأمر دانا
 والشافه العطشان وبنت الشقة الكلمة وما وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي ورجل
 خفيف الشقة ملحف وقيل السؤال ضدوله فينا شقة حسنة ذكر جيل وما أحسن شقة الناس
 عليك وأنا وما لنا مشفوه قاسله وكذا العيال يشفون مالي وشفهه كمنعه ضرب شفقه
 وشقله وألح عليه في المسئلة حتى أتقدها عنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشق لا تنضم
 شفته وشقة الطعام كعني كرا كلوه وزيد كتر سائلوه والمال كتر طابوه • شقة النخل
 تشقيها سقمها (شاكهه) مشاكهه وشكاها شايه وشاكه وفاربه وتشاكها تشايها
 وأشكه الأمر أشكل • أشنه كقنقذه قرب أصهبان (شاه) وجهه شوها وشوهة
 قبح كشو كفش فهو أشوه وفلا ناأفزع وأصابه بالعين وحسده ونقسه إلى كذا طمعت
 ونوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصني بعين والشوها العابسة والجميلة ضد والمشومة
 ومن الخليل الطويلة الرائعة أو المقرطة رحب الشقين والمخربين والصغيرة القم ضد وفرسان
 وكعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شاه البصر وشاه البصر

قوله شقها غلط
 والصواب شقم اه
 عاصم أي يحذف
 الضمة لأن الفعل
 لازم

حَتِيدُهُ وَالْمَشَاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَتْمِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ وَالطَّبِيعِ وَالْبَقَرِ
وَالْتَعَامِ وَجَمْعُ الْوَحْشِ وَالْمَرْأَةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشَاءَ وَشَوَاهُ وَأَشَاوُهُ وَشَوَى وَشِيمَهُ وَشَيْبُهُ
كَسَيِّدٍ وَارْضَ مَشَاهِدَةٌ شَاءَ أَوْ كَثِيرَتُهَا وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَتَشَوُّهُ شَاءُ
اصْطَادَهَا وَتَتَكَرَّرُ الشُّوْهُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُوشَاءُ صَحَابِيٌّ وَشَاءُ الْكِرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْبِيَاءِ يُنْعَقُ
وَيُصْرَفُ وَابْنُ شَاهِينَ مُحَدَّثٌ وَالْأَشْوَةُ الْمُخْتَالُ * شَاهَهُ يَشِيهُ عَاتَهُ وَهُوَ شَيْءٌ عَمِيْقٌ مِنْ أَشْيِهِ
النَّاسِ ﴿فصل الصاوة﴾ * إِصْبَهَانُ فِي أَ ص ص * صَتَهُ كَتَعَهُ

وَصَتَهُ ذَلَّلَهُ (صَه) يَسْكُونُ الْهَاءُ وَكُسِرَ هَامُونَةٌ كَلِمَةٌ زَجْرٌ لِلْمَتَكَلِّمِ أَيْ اسْكُتْ وَصَتَهُ بِهِمْ
اسْكَنَهُمْ فَقَالَ أَهَمَّ صَهْ صَه ﴿فصل الضاوة﴾ * ضَهَهُ شَاكَهُ وَشَابَهُ لَفَهُ

فِي ضَاهَاهُ ﴿فصل الطاء﴾ * طَلَّهُ فِي الْبِلَادِ كَنَعَ ذَهَبَ وَدَبَّ دَيْبِيَانِي

دُوبٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهُ كَصُرْدَايَ مَارِقٍ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ
وَوَادٍ أَطْلَسُ ج طَلَّهُ وَاطْلَهُ أَطْلَعَ * الْمُطْمَةُ كُعْظَمُ الْمُطُولِ * الطَّهْطَاءُ الْفَرَسُ

الرَّائِعُ الْفَتَى الْمُطَهَّمُ وَطَهُ كَبَلٍ أَيْ أَطْمَقَ أَوْ عَنَاهُ يَارْجُلُ بِالْجَبَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَهُ بِأَشْبَاعِ

الْقَصَصَيْنِ شَقَرَانِ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَا طَهُ الْخَيْلُ أَصْوَاتُهَا ﴿فصل العين﴾

(عَنَهُ) كَعْنَى عَنَتَا وَعَنَتَا وَعَنَاهَا بِضَمِّهِمَا فَهُوَ عَمُوٌّ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ قَدَأَ وَدَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ

أُولَعَ بِهِ وَخَرَصَ عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أُولَعَ بِأَيْدِيهِ وَهَمَّا كَاةٌ كَلَامُهُ فَهُوَ عَانَهُ ج عَمَتَا وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ

وَالْعَتَةُ الْجَاهِلُ وَالْعَفَاةُ أَوْ التَّنْطَفُ وَالْجَبْنُ وَالرُّعُونَةُ وَالْمَلْبَأَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمُعْتَةُ

كُعْظَمُ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلُ الْخَلْقِ وَالْجَنُونُ الْمُضْطَرِبُّ ضِدُّهُ أَوْ الْعَتَاهِيَّةُ كَكَرَاهِيَّةِ أَقْبَى أَيْ أَحَقُّ

أَسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدٍ لَا كُتِبَتْهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَتَاهِيَّةُ إِضْطِلَالُ النَّاسِ كَالْعَتَاهَةِ

وَالْأَحَقُّ وَبِضْمٍ وَأَسْمُ وَرَجُلٌ عَنَتُهُ وَعَمَتْنِي بِضْمِهِمَا مَبَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جِدًّا (عَمَهُ) بَيْنَهُمَا

تَحِيْمًا عَانَهُمَا فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَتَجَمَّعَ تَجَاهِلٌ وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعَجْجِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ وَهِيَ الْجَاهِلُ

وَالْمُسْتَوْ وَالْعَبْرُ وَالْعِظْمَةُ كَالْعَجْجِيَّةِ وَتُحَقِّقُ (الْعَيْدَةُ) سَوَاءُ الْخَلْقِ كَالْعَيْدَةِ

قوله ابن أبي القاسم
صوابه ابن القاسم
أه شارج

وَالْعَيْدِيَّةُ وَالسِّيَّاحَةُ مِنَ الْإِيلِ وَغَيْرِهِ كَالْعِيدَامِ وَالرَّجُلِ الْعَزِيزِ النَّفْسِ الْخَفِيِّ * الْعَرْهُونُ
 كَرَبِيبُ رُبَّتْ ج عَرَاهِينَ وَذُ كَرَفِي النُّونِ رَجُلٌ (عَزَاهُ) بِالْكَسْرِ وَكَتَفَتْ وَعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ
 وَعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ بِكَسْرِ هِمْ وَعِزَّاهُ بِالضَّمِّ عَارِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءِ أَوْلِيَهُمْ أَوْلَايَكُمُ
 بَعْضُ صَاحِبِهِ ج عَزَاهُ وَعِزَّاهُونَ وَالْعِزَّاهُ كَسِعِلَاةُ الْمَرْأَةِ اسْتَنْتَ وَنَفْسُهَا تَنْزَعُهَا إِلَى الصَّبِيِّ
 (الْعِزَّاهُ) بِالْكَسْرِ أَكْظَمُ الشَّجَرِ وَالْخَطُّ أَوْ كُلُّ ذَاتِ شَوْكٍ أَوْ أَكْظَمُ مِنْهَا وَطَالَ كَالْعِزَّةِ
 كَعِزِّ الْعِزَّةِ كَعِزَّةٍ ج عِزَّاهُ وَعِزَّاهُونَ وَعِزَّاهُ وَبَعْضُ عِزَّاهُ وَعِزَّاهُ وَنَاقَةٌ
 عَازِبَةٌ وَعَازِبَةٌ تَرَعَاهَا وَأَرْضُ عِزَّةٍ وَعِزَّةٌ وَمُعِزَّةٌ كَثِيرَتُهَا وَقَدْ عَازَبَتْ وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ
 إِلَهُمُ الْعِزَّاهُ وَعِزَّةٌ كَنَعَ عِزَّاهُ وَيَحْرُكُ وَعِزَّةٌ بِالْكَسْرِ كَذَبٌ وَتَحْرُكُ وَبِالْبَعِيرِ
 عِزَّاهُ أَوْ كُلُّ الْعِزَّاهُ وَكَفَّرَ حَاشَتُكَ مِنْ أَكْلِهَا وَرَعَاهَا وَجَاءَ بِالْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ كَأَعِزَّةٍ وَقُلَانَا
 بِهَيْتَهُ وَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَالْعِزَّاهُ قَطَعَهَا كَعِزَّاهُ وَالْحَبِيبَةُ الْعَازِبَةُ الَّتِي تَقْتُلُ مِنْ
 سَاعَتِهَا وَالْعِزَّةُ كَعِزِّ الْكَذِبِ وَالْبُهْتَانِ وَالسَّهَرُ ج عِزَّاهُ كَعِزَّةٍ وَعِزَّاهُ وَالْعَازِبَةُ السَّاحِرُ
 * عَفَّاهُ وَكَتَفَتْهَا طَبَقُوا وَالْعَازِبَةُ بِالضَّمِّ الضَّمُّ (عَلَهُ) كَفَّرَ وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ وَفِي
 أَذَى نَحَارٍ وَجَاعَ وَانْهَمَكَ وَتَحِيرُ وَدَهَشَ وَجَاءَ وَذَهَبَ فَرَعَا وَوَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَتْ نَفْسًا وَالْقَرَسُ
 نَشَطٌ فِي اللَّيَامِ وَهُوَ عَلَّاهُ وَهِيَ عَلَّاهُ ج عَلَّاهُ وَعَلَّاهُ وَالْعَالَةُ الطَّيَاشَةُ وَالنَّعَامَةُ وَالْعَلَّاهُ
 الطَّالِيمُ وَتَحْرُكُ الْقَرَسُ أَيْ مُلِكٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَرْثِ وَالْعَلَّاهُ ثَوْبَانٌ يَنْدَفُ فِيهِمَا وَبِرَّ الْأَيْلِ
 يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَفَرَسُ (الْعَمَّةُ) مُحَرَّكَةُ التَّرْدُدِ فِي الضَّلَالِ وَالْتَحِيرِ فِي مُنَازَعَةٍ أَوْ طَرِيقٍ
 أَوْ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْجَنَّةَ كَعَمَّةٍ وَفَرَحَ عَمَّاهُ وَعَمَّاهُ وَعَمَّاهُ وَأَوْدَعَامَهُ فَهُوَ عَمَّاهُ ج
 عَمَّاهُونَ وَعَمَّةٌ كَرَجْعٍ وَأَرْضُ عَمَّاهُ لَا أَعْلَامَ بِهَا وَقَدْ عَمَّهَتْ كَفَرَحَ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعَمَّةُ
 وَالْعَمِّيَّةُ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ ذَهَبَتْ وَعَمَّهَتْ فِي ظِلِّهِ تَعَمَّيْهَا ظَلَمَتْهُ بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ (عَاهُ) الْمَالُ بَعِيَهُ
 أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْآفَةُ وَأَرْضُ مَعِيوَةٍ ذَاتُ عَاهَةٍ وَاعَاهُوا وَاعُوهُوا وَعُوهُوا أَصَابَتْ
 مَا شِئْتُمْ أَوْ رَعَيْتُمْ الْعَاهَةَ وَالتَّعْوِيَةُ تَزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِبَاسُ فِي مَكَانٍ وَدُعَاءُ الْخَشْيَةِ يَقُولُكَ

قوله وعزاهي بالقاف
 القصر ويوجد في
 بعض النسخ زيادة
 وعزاهي بالكسر
 وتشديد الباء
 قوله في أدنى خلل
 كذا في النسخ
 وصوابه في أذى خمار
 اه شارح
 قوله وهي علماء كذا
 في النسخ وصوابه
 علمي كسري اه
 شارح

عَوَّةٌ هُوَ وَالْعَامَّةُ الصَّيَاحُ وَعَامُهُ وَعِيَّةٌ بِهِ زَيْرٌ لِأَبْلِ تَحْتَسِبُ * الْعَمَّةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمُسْكَبُ
 وَعَمَّهَ بِالْأَبْلِ زَيْرٌ هَابِعَةٌ عَمَّ تَحْتَسِبُ ﴿فصل الفاء﴾ (فَرْ) كَثَرْتُ قَرَاهَةً
 وَقَرَاهِيَةً حَذَقْتُ فَمَوْفَارٍ بَيْنَ الْقُرُوهِ جَ فَرْ كَرَّعَ وَسَكَّرَةً وَسَفَرَةً وَكُتِبَ وَالْقَارِهُهُ الْجَارِيَةُ
 الْمَلِيصَةُ وَالْقَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَأَقْرَبَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُقَرَّةٌ وَمُقَرَّهَةٌ إِذَا كَانَتْ تُفْجِجُ الْقَوَّةَ
 كَقَرَّهَتْ تَقَرَّهَهَا وَقُلَانٌ اخْتَذَ غَلَامًا قَارِهَا وَفَرَّهَ كَفَرَّحَ أَشْرُوهُ وَهُوَ يَسْتَفْرِهُ الْأَقْرَامَ
 يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فَيْرَةٍ بِكسرِ الْفَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ
 الْجَدِيدَةُ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَرَاهَهُ كَسَحَابَةٍ بِسِيَّسْتَانَ * الْقَطَةُ مُحَرَّكَتٌ سَعَةُ الظَّهِيرِ (الْفَقْهُ)
 بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَقْهُ لَهُ وَالْقَطْنَةُ وَغَابَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لِشَرْفِهِ وَفَقْهُ كَكَرَّمُ وَفَرَّحَ فَهُوَ فَاقِيَةٌ
 وَفَقْهُ كَنْدُسُ جَ فُقَّهَاءُ وَهِيَ فُقَيْهَةٌ وَفَقْهُهُ جَ فُقَّهَاءُ وَفُقَاتُهُ وَفَقَّهَهُ كَعَلَّمَهُ فَهُمَّ كَتَفَّقَهُهُ وَفَقَّهَهُ
 تَفَقَّهَ أَعْلَمَهُ كَأَفَقَّهَهُ وَخَلَّ فُقَيْهَةً طَبَّ بِالضَّرَابِ وَفَاقَهُهُ بِأَحْتَهُ فِي الْعِلْمِ فَفَقَّهَهُ كَنَصَرَهُ غَلَبَهُ فِيهِ
 وَالْمُسْتَفْقَهُهُ صَاحِبَةُ النَّاسِحَةِ الَّتِي يُجَاوِبُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ فَقَاهَتْكَ لَمَّا شَهِدْتَ نَاكَ وَلَا يُقَالُ
 لغيرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الرَّخْشَرِيُّ (الْفَا كِهَةُ) التَّمَرُّكُ وَقَوْلُ تَخْرِجِ التَّمْرِ وَالْعَنْبِ وَالرَّمَانِ
 مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَا كِهَةٌ وَتَحَلُّ وَرَمَانٌ بَاطِلٌ مُرَدُّ وَدٌ وَقَدْ يَنْبَغِي ذَلِكَ مَبْسُوطًا فِي
 الْأَمْعِ الْمُعْلَمِ الْجَبَابِ وَالْفَا كِهَاتِي بِأَتَعُهَا وَكَنْجِيلٌ أَكَلَهَا وَالْفَا كِهُ صَاحِبُهَا وَفَا كِهَهُمْ تَفَكَّيْهَا أَنَاهُمْ
 بِهَا وَالْفَا كِهَةُ التَّلَهُ الْمُجَبَّةُ وَاسْمٌ وَالْحُلَاوُ وَفَا كِهَهُمْ يَمْلِكُ الْكَلَامَ تَفَكَّيْهَا الطَّرْفَهُمْ بِهَا وَالِاسْمُ
 الْفَكِيَّةُ وَالْفَا كِهَةُ بِالضَّمِّ وَفَا كِهَهُ كَفَرَّحَ فَكَّهًا وَفَا كِهَهُ فَكَّهًا فَكَّهَتِ النَّفْسُ ضَعُوكَ
 أَوْ يَحْدِثُ ضَعْبَةً فَيَضَعِكُكُمْ وَمِنْهُ تَجَبَّ كَتَفَّكَهُ وَالتَّفَا كُهُ التَّفَارُحُ وَفَا كِهُهُ مَا زَحَهُ وَتَفَكَّكَ تَتَدَمَّ وَبِ
 تَمَتَّعَ وَأَكَلَ الْفَا كِهَةُ وَتَجَنَّبَ عَنِ الْفَا كِهَةِ ضِدُّ الْأَفْكَوْهُهُ الْأَجْوَبَةُ وَنَاقَةُ مَفَّكَهُ وَمَفَّكَهُ
 كَتَحَسَّنَ وَتَحَسَّنَةُ خَاثِرَةُ اللَّيْنِ وَفَا كِهَةُ وَفَا كِهَةُ بِجَهَنَّمَةِ أَمْرَاتَانِ وَأَبُو فَا كِهَةٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ فَكَّهٌ
 بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَتَفَّكَهُ يَتَلَذَّذُ بِأَعْتَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ وَنَهَكْتُمْ أَيُّ تَجْعَلُونَ فَا كِهَتُكُمْ
 قَوْلُكُمْ أَنَا الْمَغْرَمُونَ أَوْ تَفَكَّكَ هُنَا عَنِ الَّتِي الْفَا كِهَةُ عَنْ نَفْسِهِ قَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ (الْفَاءُ)

والقوة بالضم والقية بالكسر والقوة والقمة سواء ج أقواء وأقواء ولاوا - دلهما لأن قاء
أصله قوة حذفت الهاء كك ما حذفت من سنة ويقيت الواو طرفاً متحركة فوجب إبدالها القاء
لأنفتاح ما قبلها فبقي قاء ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التثوين فأبدل مكانها حرف جلد
مسا كل لها وهو الميم لأنهم شامش قهيتان وفي الميم هو في القم يضارع امتداد الواو وفي تثنيته
فان وقوان وغيان والآخران ناديران والقوة محركة سعة القم أو أن تخرج الأسنان من
الشفقين مع طولها وهما أقوة وهي قوها وقوه الله والأقوة الأزدي شاعرو بترقوها واسعة
القم وقاه به نطق كقوة ومقوة كعظم وفيه ككيس ينطق أقوم ثم شديد الأكل واستقاء
استفاهة واستفاها اشتدا كله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأقواء التوابل
ونوافج الطيب والوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد قوه كسوق حج أقوا به
وقاهاه وقاوه ناطقه وفاخره والقوة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة
والدين فيه - طعم الخلوة ومن السكة والطريق والوادي غمه كقوته بالضم وأول الشيء ج
قوها وقوايه وتقاوه واتكلموا ومحالة قوها وطعمته قوها ودخلوا في أقواء البلد وخرجوا
من أرجلها وهي أوائله وأخوه ولافض قوه أي تغره ومات لغيره أي لوجهه ولو وجدت إليه
ما كرس أي أدنى طريق وقاه الفيل أي جعل الله قه الداهية لقمك وسقى إبله على أقواها أي
تركها ترعى وتسير وشراب مقوه مطيب ومنطبق مقوه ومنطق مقوه ورجل قيه ومستقيمة
أقول والقوة كسكر عروق رفاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنساو وجع
الورك والحاصرة مدرجداً ويحجن بجل فيطلى به البرص فإنه يبرأ وتوب مقوه ومقوى صبغ به
وقوه المكان دخل في قوته (القمة) والقهاهة والقهاهة التي وقدها كقرح عي
والتي تسيبها والقهاهة الله وقهاهة وقهاهة وقهاهة وهو قهاهة على المال حسن القيام به
﴿فصل القاف﴾ * القوة في الجسد محركة كالقح في الأسنان قره كقرح
والنعت أقره وقرهاه ومقره ونقوب الجلد من كثرة القرباء واسوداد البدن أو قشره من شدة

الضَرْبُ * القَلَّةُ القُرَّةُ في معانيها وقلهسى جَمَزَى أو كَسَكَرَى ع قُرْبَ المَدِينَةِ الشَّرِيقَةِ
 وقلهسا عَمْرَكَةً مُشَدَّدَةً الياء كَرَحِيًا وَبَرَدِيًا وقلهسى يَكْسِرُ القافِ وَاللَّامَ المُشَدَّدَةَ حَفِيرَةً لِسَعْدِ بْنِ
 أَبِي وَهَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلْهَاءُ د بِسَاحِلِ بَصْرَةَ عَمَانَ (القَمَّةُ) عَمْرَكَةٌ قَلَّةٌ شَهْوَةٌ
 الطَّعَامِ وَكُسُكِرَ الْإِبِلُ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا مِنَ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ قَامَهُ وَخَرَجَ
 يَتَقَمَّهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (القَاهُ) الطَّاعَةُ وَالْجَاءُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ يَأْتِي وَالرَّفِيسَةُ مِنَ
 الْعَيْشِ وَالْقَاهِي الرَّجُلُ الْمُتَحَصِّبُ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ تَغْيِيرُ قَلْبِهَا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ وَالْقُوْهُي ثِيَابُ
 يَيْضُ وَقُوْهُسْتَانُ بِالضَّمِّ كُوْرَةٌ بَيْنَ نِيسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبَتْهَا يَنْ وَ د يَكْرِمان قُرْبَ حِيرَتَ
 وَمِنْهُ تَوْبٌ قُوْهُي لَمَّا يَنْسَجُ بِهَا أَوْ كُلُّ قُوْبٍ أَشْبَهَهُ يُقَالُ لَهُ قُوْهُي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوْهُسْتَانٍ وَقُوْهُ
 تَقْوِيهِمْ أَصْرَخَ وَتَقَاوَهُانِ يَصْرُخَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتٍ هُوَا مَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيَهُ
 الْمَسِيدُ أَنْ تَحْوِشَهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَالَهُ ذَلِكَ وَابْتَقَاهُ وَاسْتَبَقَاهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهَقَهُ)
 رَجَعَ فِي ضَحْكِهِ أَوْ اشْتَدَّ ضَحْكُهُ كَقَهَقَهُ فِيهِمَا أَوْ قَهَقَ قَالَ فِي ضَحْكِهِ قَهَقَ فَإِذَا كَرَّرَهُ قِيلَ قَهَقَهُ وَهُوَ فِي رَهْ
 وَفِي قَهَقَهُ وَالْقَهَقَةُ فِي السَّيْرِ الْقَهَقَةُ وَقُرْبُ قَهَقَاءُ بَادُ (فصل الكاف) ❦
 (الكَدُّ) بِالْجَمْرِ وَضَوْوُهُ مَكٌّ يُوْثِرُ أَثَرًا شَدِيدًا ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرَّقَ الشَّعْرَ بِالْمَشْطِ
 كَدَهُ كَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهَا فِي الْكَلِّ وَالْكَدَةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ يَزْجَرِيهِ السَّبَاعُ وَيُضْمُّ وَيَسْقُطُ
 فَتَكْدُهُ تَكْسِرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمَقْمُومُ (الكَرُّ) وَيُضْمُّ الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهَتْ
 قَهَقَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرَهَا وَيُضْمُّ وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً
 بِالْخَفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَتُضْمُّ رَأَوْهُ وَتَكْرَهَهُ وَشَيْءٌ كَرُمَ بِالْفَتْحِ وَكَجَلٍ وَامِيرٌ مَكْرُومٌ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ
 تَكْرِيهًا صَبْرَهُ كَرِيهًا وَمَا كَانَ كَرِيهًا فَكَرِهَهُ كَكْرُمَ وَاقْتَبَلَتْ كَرَاهِيْنِ أَنْ تَقْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ
 تَقْضَبَ وَالْكَرُّ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَسْحَابَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الْمَلْبِيَّةُ وَالْكَرِيهُ الْأَسَدُ
 وَالْكَرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَقْبُوعَنَّ شَيْءٌ
 وَكَرِيهَةً بِأَدْنَى النَّاسِ تُكْرِمُهُمْ وَالْكَرْمَاءُ وَيُضْمُّ مَقْصُورًا أَعْلَى الْفُقَرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّأْسِ وَرَجُلٌ

ذُو مَكْرٍ وَهِيَ شِدَّةٌ وَتَكْرُهُ تَسْخَطُهُ وَفَعَلَهُ عَلَى تَكْرِهِ وَتَكَارُهُ وَتَكَارَاهَا وَاسْتَكْرَهَتْ قَلْبَهُ
 غَضِبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَافِيَةُ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَاهَهُ وَتَكَارَهُ * الْكَافَةُ بِالْقَاءِ كَصَاحِبِ
 رَئِيسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمْه) حُرْكَه الْعَمَى يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌ كَمْهَ كَقَرَحٍ عَمَى وَمَا رَأَى عَمَى
 وَيَصْرُهُ أَعْتَرَتْهُ ظُلُمَةٌ تَغْلِيصُ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ أَعْتَرَضَتْ فِي شَيْءٍ غُبْرَةٌ وَقَلَانٌ تَغْيِيرٌ لَوْ تَوَزَّالَ عَقْلُهُ
 وَالْكَمْهُ بِالضَمِّ سَمَكٌ وَالْكَمْهَةُ الْعَيْنَيْنِ كَعَقْلٍ مَنْ لَمْ تَنْفُخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَهُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَالْمُسْكَمَةِ وَذَهَبَتْ أَبْلُهُ كَتَبَسَى كَعَسَمَتِي وَكَلَّأَ كَمْهَ كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهُ لَكُتْرَتِهِ (الْكُنْه) بِالضَمِّ جَوْهَرُ الثَّقِيِّ وَغَايَتُهُ وَقُدْرَتُهُ وَوَقْتُهُ وَوَجْهُهُ وَاسْتَنْهَهُ
 وَاسْتَنْهَهُ بَلَّغَ كُنْهَهُ وَالْكُنْهَانُ نَبَاتٌ يَنْسِبُهُ وَرَقُهُ وَرَقُ الْحَبَّةِ الْخَضِرِ طَرَادُ لَلْعَارِبِ جَدَا يُوَكِّلُ
 وَرَقَهَا فَيَسْخَنُ الْكَبِدُ وَالطِّحَالُ وَالْبِمَاغُ وَالْبِدَنُ (الْكَمْهَةُ) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْحَجُورُ
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَانَتْ أَوْ مِهْمَنَةً وَكَدَيْكُهُ كَهْوَاهَرُمُ وَالسَّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْكَه فَكَمْهَ فِي وَجْهِكَ
 وَالْكَمْهَكُمَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْقُصُ الْمُقْرُوفُ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكَمْهَكُمَةُ الْمَتَمِّبُ وَالْجَارِيَةُ السَّهْمَةُ * كَوْهَ كَقَرَحٍ تَحْيِرٌ وَتَكْوَهَتْ عَلَيْهِ
 أُمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَاقْسَعَتْ وَكَهْتَهُ أَكْوَهَ اسْتَنْكَهْتَهُ * الْكَيْهَ كَسَيِّدِ الْبَرِّمْ بِحَيْلَتِهِ لَا تَتَوَجَّهُ
 لَهُ أَوْ مِنْ لَامَتَصَرَّفَ لَهُ وَكِهْتَهُ أَكِيَهَ اسْتَنْكَهْتَهُ (فصل اللام) * اللّاءُ
 اللَّهُاءُ * اللَّهُاءُ الضَّرْبُ بِسَاطِنِ الْكَفِّ (لَه) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَأَهْلُهُ الثَّوْبُ هَلَوُهُ
 وَتَلَهْلَهُ الْكَلَالُ تَتَّبَعُ قَلْبُهُ وَاللَّهُمَّةُ بِالضَمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ جَ لَهَا لَه
 * لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوْهَهُ بَرِيْقُهُ وَقَدْ لَاهُ لَوْهًا وَلَوْهًا نَاوَلَوْهُ أَضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالْإِسْمُ اللَّوْهَةُ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَلَقَهُمْ وَاللَّاهَةُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ لِلْأَلَاتِ لِلصَّنَمِ مِنْهَا سَمِيَّ بِهَا ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَاءُ (لَاه)
 يَلِيهِ لِيَهَا قَسَتْ رُجُوزُ سَيَبُوتِهِ اسْتِشْقَاقُ الْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَتَمَيَّتِ الشَّمْسُ إِلَهَةً لَا رِثَاءَ لَهَا
 وَلَا هَوْتَ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَفَعَلُوا مِنْ لَاهٍ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لَثَقِيْفٌ وَذَكَرَ فِي ل ت ب
 (فصل الميم) * مَمْهَ الدَّلْوُ كَمَنْعَ مَقْعِهَا وَالْقَاهَةُ التَّبَاعُدُ وَالْقَهْتُ التَّمْدُحُ

قوله والتمعن كذا
في التسخ والصواب
التصديق كما هو نص
الحكم اه شارح

قوله وشراب صوابه
صواب اه شارح

وطلب الشاء بما ليس قبيل التسخ والتعفن والتغير والمباغة في الشيء والبطالة والغواية كالمته محركة
(المدح) المدح كالمقصد وهو ما دمن مدحه كرجع وعنده تمدح (مرجت) عيشه كقبح
نخلت من الكحل أو فسدت لتركة أو انتهت حبايقها والتفت آخره ومرها والمره بالضم
البياض لا يخالطه غيره وشراب آخر معته وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو يظن وكثامة امرأة
وكهينة أم قبيلة ورجل مر الفؤاد كنجيل سقيته * مازحه مازحه والمز المزح * مطه
في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم الممدح (المقه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره
والنفت أمقه ومقها والامقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والنهر الماقي والجفون من
فلة الأهداب * الملبه الملبج وأملت أعذرت وبألت وتمت لها العقل ذاهبه (مه) الإبل
لنقيها ومه كقبح لأن والمه الماء الطراوة والحسن والحسن والرفيق من المسير كالمه محركة
ولو كان في هذا الأمر مه ومه لطلبته وكل شيء مهم محركة ومه ماء ومه ماء خلا النساء
وذكرهن أي يسير سهل يحمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيعتعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل
شيء قصد والمه محركة الرجا والمهل والمهمة والمهمة المفاضة البعيدة والبلد المقفر ج مهمه
ومهمه قال لهم مه أي اكفف وعن السفر منعه ومهمه كف وارتدع (الماء) والماء
والماء وهمزة الماء منقلبة عن ماء م وجمع أسقني ما بالاقصر ج أموات ومياه وعندي مويه
ومويه والمويه المراء ج ماوي وامرأة وماهت الركية غماة وقوة وعيه موهها وموهها
وماه وميه فهي ميه ككيسة وماه كرمها وها هي اميه كما كانت واموه والسفينة دخلها
الماء وحرقا ماء واموه بلغ الماء وموه الموضع قويها صار ذاما والقدر أكثر ماها واخبر عليه
أخبره بخلاف ما سأله والشيء طلاء بقصة أو ذهب وتحتة شخص أو حديد وماها أركبتهم أنبطوا
ماها ودواهم سقوها وحوضهم جعوا فيه الماء والسكين سقاء كاهاء والشيء خاط السماء
أسالت ماء كثيرا ورجل ماء الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كان قلبه في ماء أو يلد وماء خاط
واماء العطشان والسكين سقاء ما والفعل اتى ماء في رحم الاتى والحافر أنبط الماء والأرض

نَزَّيْنِهَا الدَّوَاءُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ وَمَا أَحْسَنَ مَوْحَةً رَجْهِسِهِ وَمَا جَنَّتْهُ بِضَمِّهَا مَاءٌ وَرَوَّقَتْهُ وَالْمَاءَةُ
 الْجُدْرِيُّ وَالْمَاءُ قَصَبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانِ الَّذِينَ تَوَرَّوْهُمْ وَنَهَانُوا إِحْدَاهُمَا مَاءُ الْكَوْفَةِ وَالْآخَرَى مَاءُ
 الْبَصْرَةِ وَمَاءُ وَمَاءُ دِيَارِ بِلْدَانٍ وَمَاهَانُ اسْمٌ وَهُوَ أَمَانٌ هُوَ أَوْ هَيْمٌ قُوْرُهُ لَعْنَانٌ أَوْ هَيْمٌ فَلَقَعَانُ
 أَوْ مِنْ هَمَا فَلَقَعَانُ أَوْ يَوْمَهُ فَعَقْلَانُ أَوْ تَهْمٌ فَلَعَاغٌ أَوْ مِنْ لَقَطِ الْمُهْمِنِ فَعَاقَالَ أَوْ مِنْ مَنَّهُ فَعَالَاغٌ
 أَوْ مِنْ نَعَمَةٍ فَعَالَاغٌ أَوْ يَوْمُهُ فَعَقْلَانُ وَالْمَوْحَةُ بِالضَمِّ الْحُسْنُ وَتَرْقُقُ الْمَاءُ فِي وَجْهِ الْجَمِيلَةِ كَلَمَواهُ
 بِالضَمِّ وَمَعْنَاهُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَمِّ سَقِيَّتُهُ * الْمِيَّةُ طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتْ
 الرِّكِيَّةُ تَقِيَهُ كَاهَتْ عَمُوهُ ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبِيَّةُ﴾ بِالضَمِّ الْقَطَنَةُ وَالْقِيَامُ
 مِنَ الْقَوْمِ وَالنَّبِيَّةُ وَنَبِيَّتُهُ قَتْبَةُ وَالنَّبِيَّةُ وَهَذَا مَنِيَّةٌ عَلَى كَذَا مَشْعَرِيهِ وَلِقْلَانُ مَشْعَرِيٌّ يَقْدِرُهُ
 وَمُعْلَلُهُ وَمَانِيَّةٌ لَهُ كَفَرَحٌ مَا فُطِنَ وَالْإِسْمُ النَّبِيُّ بِالضَمِّ وَالنَّبِيُّ بِالتَّحْرِيكِ الضَّالَّةُ تُوْجَدُ عَنْ غَفْلَةٍ
 وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ ضِدُّ الْمَشْهُورِ كَالنَّبِيِّ كَنَجَلٍ وَنَبِيَّةٌ مَثَلُهُ شَرَفٌ فَهُوَ نَابِيَةٌ وَنَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ
 وَقَوْمٌ نَبِيَّةٌ أَيْضًا وَنَبِيَّةٌ بِأَسْمَاءٍ قَبِيهَا تَوَّهَ وَمَنْبُوهُ الْإِسْمُ مَعْرُوفُهُ وَأَمْرٌ نَابِيَةٌ عَظِيمٌ وَنَبِيَّةٌ حَاجَتُهُ نَسِيهَا
 فَهِيَ مَنِيَّةٌ كَحَسَنَةٍ وَالنَّبَاءُ كَمَصَابٍ الْمُشْرِفُ الرِّفِيعُ وَنَبِيَّانُ أَبُو حَيٍّ وَنَبِيَّانِيَّانُ وَكَزْبَرُ
 وَتَحَدَّثَ وَأَمِيرٌ وَنَحْسَنُ ﴿النَّبِيَّةُ﴾ اسْتَقْبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدَّكَ آيَاءً عَنْ حَاجَتِهِ أَوْ هُوَ أَقْبَحُ
 الرَّدِّ فَجَعَلَهُ كَمَنْعِهِ وَدَعَى كَتَبْتُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ فَكْرَهُهُ وَشَجَّهَ الطَّرِيعَ ﴿نَدَهُ﴾
 الْبَعِيرُ زَجَرَهُ وَطَرَدَهُ بِالصِّيَاحِ وَالْإِبِلُ سَاقَهَا مُجْتَمِعَةً أَوْ سَاقَهَا وَجَعَهَا وَالنَّدَةُ وَتَضَمُّ الْكَثْرَةُ مِنْ
 الْمَالِ أَوْ مِنَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَشَعْوَهَا وَالْمِائَتُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْآفُ مِنَ الصَّامِتِ وَاتَّسَدَ الْأَمْرُ
 وَاسْتَنْدَ أَتْلَابُ ﴿الْتَنَزَهُ﴾ التَّبَاعُدُ وَالْإِسْمُ التَّنْزَهُ بِالضَمِّ وَمَكَانُ نَزْهٍ كَكَتَبَ نَزْهٍ وَأَرْضُ
 نَزْهَةٍ وَتُكْسَرُ الرَّأْيُ وَنَزْهِيَّةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الرَّيْفِ وَغَنَى الْمِيَاءِ وَذِيَانُ الْقَرْيِ وَوَدَّ الْجَارُ وَفَسَادُ
 الْهَوَانِ نَزْهٌ كَكَرَّمُ وَضَرْبُ نَزَاهَةٍ وَنَزَاهِيَّةٌ وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ فَهُوَ نَزْهِيَّةٌ وَاسْتَعْمَالَ
 التَّنْزَهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرِّيَاضِ غُلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ نَزْهٌ أُنْطَلِقُ وَتُكْسَرُ الرَّأْيُ
 وَنَزَاهَةُ النَّفْسِ عَقِيْفٌ مُنْكَرٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا يَصْحَاطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ جُ نَزَاهَةٌ وَنَزْهُونَ

قوله كحسنة
 الصواب ككرمة
 كافي الصحاح ٥١
 شارح

وَنَزَاهُ وَالْإِسْمُ النَّزَاهَةُ بِقِيَّتِهَا مَا وَزَعَتْ إِبِلِي نَزَاهًا بَعْدَتْهَا عَنِ الْمَاءِ وَنَزَاهُ تَقْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ
 تَنْزِيهَا قِيَّتُهَا وَهُوَ يَنْزَهُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَعْدُ (الْمَنْقُوَّةُ) الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ
 نَافِيًا قِيَّتَهُ كَنَحَّ نَقْوَهَا وَالنَّقْوَةُ إِضَادَةٌ لِبَعْدِ مَعْنَى وَنَقَهَتْ نَفْسَهُ كَمَجَّعَ أَعْيَتْ وَكَتَتْ وَانْقَهَ
 نَاقَهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَقَهَّهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقَلُّ مِنْهُ وَاسْتَنْقَهَ اسْتَرَحَ (نَقَهَ) مِنْ مَرَضِهِ
 كَفَرَحَ وَمَنْعَ نَقَهَا وَنَقْوَهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ جَ كَرَكِعَ وَالْحَدِيثُ فَهُوَ مَهْ
 كَاسْتَنْقَهَهُ فَهُوَ نَقَهَ وَنَاقَهُ وَاسْتَقَهَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَقَيْتُ (نَكَدَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ
 تَنَقَّسَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفٍ آخَرَ وَالنَّهْمُ اشْتَدَّ حَرْها وَنَكِهَهُ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ
 وَاسْتَنْكِهَهُ شَمَّ رِيحَ فِيهِ وَالنَّكَمُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّفْهُ * النَّفْهُ مَحْرُكَةٌ شَبِيهُةُ الْحَبِيرَةِ وَقَدْ نَفَحَ
 كَفَرَحَ (نَهَمَهُ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَّهُ نَفْهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهَا نَهَمَهُ وَالنَّهْمَةُ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ
 الْقَبِيحُ (نَاهُ) ارْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَحَتْ وَنَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهَا أَشْهَتْ
 وَأَبَتْ وَزَكَّتْ وَفَوَيْتْ وَالْبَقْلُ الدَّوَابُّ يَجِدُّهَا وَنَوَّهُهُ بِهِ دَعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَيُضَمُّ الْإِتْنَاهُ عَنِ
 الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ الْأَكْلَةُ كَالْوَجِيهِ وَالتَّوَاهَةُ التَّوَاهَةُ وَالتَّوَهُ كَسَكَّرَ النَّوْحُ * نِيَهُ كَنَبِيلُ د
 بَيْنَ حِمَى تَانٍ وَاسْفَرَا بَيْنَ وَالتَّوَاهُ الرِّبْعُ الْمُشْرِفُ وَنَاهُ يَنَاهُ ارْتَفَعَ وَاجْتَبَى وَنَفَسَ نَاهَةً مُنْتَهِيَةً عَنِ
 الشَّيْءِ (فصل الواو) (الْوَيْ) الْفِطْنَةُ وَالْكِبْرُوبَةُ كَنَحَّ وَفَرَحَ
 وَأَوْبَهُ فِطْنٌ وَهُوَ لَا يُؤْبَهُ بِهِ وَلَا يَسَالَى بِهِ (الْوَجْهَ) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْبَهُ
 وَوُجُوهُ وَأُجُوهُ وَنَفَسَ الشَّيْءَ وَمِنَ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنَ النَّجْمِ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْهُ وَمِنَ الْكَلَامِ السَّبِيلُ
 الْمَقْصُودُ وَمَسِيدُ الْقَوْمِ جَ وَجُوهُ كَالْوَجِيهِ جَ وَجْهًا وَاجْتَاهُ وَالْجِهَةُ وَالْقَلْبُ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَحْرُكُ وَالْجِهَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْوَجْهَ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالتَّاجِيَةُ وَوَجْهَهُ كَرَعْدَةٍ ضَرْبٍ وَجْهَهُ
 فَهُوَ مُوْجُوهُ وَوَجْهَهُ تَوَجَّاهُ أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْبَهُهُ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ مَسِيرَتُهَا وَجْهًا وَاحِدًا
 وَالنَّخْلَةُ غَرَسَهَا قَامَالُهَا قَبْلَ الشَّمَالِ قَامَتِهَا الشَّمَالُ وَوَجْهًا كَ وَجْهًا كَ مُثَلَّثِينَ تَلْقَاءُ وَجْهًا
 وَلِقِيَّةً وَجْهًا وَمُوْاجَهَةً قَابِلٌ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ وَتَوَاجَهَا تَقَابَلَا وَكَمَعَ ظِلُّهُ وَاجْتَاهُ وَمِنَ الْأَكْسِيَّةِ

ذُو الْوَجْهِينِ كَالْوَجْهِينِ وَمِنْهُ حَدَّثَانِ فِي ظَهْرِهِ وَفِي صَدْرِهِ وَتَوَجَّهَ أَقْبَلَ وَأَنْهَزَ مَوْتَى وَكَبَّرَ وَجَاهُ
 الْقَبْلِ بِالْكَسْرِ ذُهَاوُهُ وَالْوَجْهِينِ ذُجَاهُ ج وَجْهَاهُ كَالْوَجْهِينِ كَنْدُسٌ وَقَدْ وَجَّهَ كَكَرَّمُ وَخَرَزَةُ
 م كَالْوَجْهِينِ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي تَخْرُجُ يَدَا مَعَا عِنْدَ التَّجَاجِ وَأَسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ التَّوَجُّعُ وَفَرَسَانِ
 م وَأَوْجَهُهُ صَادَقُهُ وَجْهًا وَتَوَجَّعَ الْقَوَائِمُ كَالصَّدْفِ أَوْ هَوَتْ دَانِي الْجُبَّائِيْنَ وَالْخَافِرِينَ وَالتَّوَاءُ
 فِي الرَّسْعَيْنِ وَفِي التَّسْعِ الْخَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الرَّوِيِّ فِي الْقَافَةِ الْمُقْبَدَةِ أَوْ أَنْ تَضَعَهُ وَتَقْصَهُ فَإِنْ
 كَسَرْتَهُ فَسَدَادٌ وَتَوَجَّعْتُ إِلَيْكَ أَتَجَّعُ وَوَجَّعْتُ إِلَيْكَ تَوَجَّعْتُ وَتَوَجَّعْتُ بِطَنٍ وَأَوْجَهُهُ
 جَعَلَهُ وَجْهًا وَأَوْجَعْتُكَ عِنْدَ النَّاسِ أَجْعَلُكَ صِرْتُ أَوْجَعُ مِنْكَ وَالْجَهَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ النَّاحِيَةُ
 كَالْوَجْهِ وَالْوَجْهُةُ بِالْكَسْرِ جِجْهَاتٌ وَقَطَّرُوا إِلَى بَاوِجْجِهِ سُوءٌ وَفِي مَثَلٍ وَجْهٌ الْجَحْرُ وَجْهَةٌ مَالَةٌ
 بِالنَّصْبِ وَالرَّقِيعُ أَيُّ دَبْرٍ الْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لِيَفْعَ الْجَحْرُ مَوْقِعَهُ أَيْ أَدْرَهُ حَتَّى
 يَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَّاهُ (وَدَّعَاهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَوَعَدَهُ صَدَّاهُ وَأَوَدَّه بِالْأَيْلِ صَاحِبُهَا وَالْوَدَّاهُ
 الْمَرَأَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ فِي بَيَاضٍ وَاسْتَدَّهَتْ الْإِبِلُ أَجْجَعَتْ وَأَنَسَاقَتْ وَالْخَصْمُ انْقَادٌ وَغَلَبَ
 كَأَسْتَوَدَّ فِيهِمَا وَالْأَحْمَرُ أَتَلَابٌ وَفَلَانًا اسْتَخَفَّهُ (وَرَه) كَفَرَحَ حَقٌّ وَالتَّعْتُ أَوْرَهُ وَوَرَّهَاءُ
 وَالرَّيْحُ كَثُرَ هُبُوبُهَا وَكَوْرَتْ كَثُرَتْ هُجْمُ الْمَرَأَةِ فَهِيَ وَرْهَةٌ وَهَابَةٌ وَرْهَةٌ وَوَرَّهَاءُ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ وَدَارُ
 وَارِدَةٍ وَاسِعَةٌ وَرَيْحُ وَرَّهَاءُ فِي هُبُوبِهَا مَحْرَقَةٌ وَتَوْرَهُ فِي عَمَلِهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَذَقٌ وَالْوَرَّهَاءُ فَرَسٌ
 وَالْوَرَّهَةُ الْجَمْعُ (الْوَاثَةُ) قِيمُ الْبَيْعَةِ وَوُضِيفَتْهُ الْوِثَاقَةُ بِالْكَسْرِ وَرَبَّتُهُ الْوَقْهِيَّةُ وَالْحَكْمُ
 وَقَدْ وَفَّهَ كَوَضَعَ (الْوَاثَةُ) الْوَاثَةُ كَالْوِثَاقَةِ كَفَرَابٍ وَالْوَاثِيَّةُ قِيَامُهَا وَالْوَقْهَةُ الطَّاعَةُ وَقَدْ
 وَفَّهْتُ كَوْرَيْتُ وَأَيْقَهْتُ وَأَسْتَيْقَهْتُ وَأَقَقَهُ كَأَتَّخَذْتُ أَنْتَهَى وَلَهُ أَطَاعَهُ وَسَمِعَ مِنْهُ (الْوَلَةُ)
 مَحْرَكَةُ الْحَزْنِ وَذَهَابُ الْعَقْلِ حَزْنًا وَالحَزِينَةُ وَالْحَزْنُ وَلَهُ كَوْرَيْتُ وَوَجَلَّ وَوَعَدَهُهُ وَلَهُمَا وَوَالَةُ
 وَالْهَوْلَةُ وَاتَّهَلَتْ وَهِيَ وَلَهُسِ وَوَالِيسَةُ وَوَالَةُ وَمِثْلُهَا شَدِيدَةُ الْحَزْنِ وَالْجَزَعِ عَلَى وَلَدِهَا وَأَوَّلُهَا
 وَالْمَوْلَةُ كَكَرَّمِ الْعَنْكَبُوتِ وَالْمَاءُ الْمُرْسَلُ فِي الْعَصْرِ كَالْمَوْلَةِ كَعَظَمِ الْمَيْلَةِ بِالْكَسْرِ الْقَلَاةُ
 وَالْوَلِيَّةُ ع وَالْوَلَّهَانُ شَبِطَانٌ يُفْرَى بِكَثْرَةِ صَبِّ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَوَلَّى لِيَصْنَعَيْنِ

قوله العجائين قال
 السراح صوابه
 العجائين هـ

أَوَالِدَيْهِ جِ إِيَّانَ بِالْكَسْرِ وَإِي الْقَصِيلُ كَرَضِي وَعُنِيَ أَبِي بِالْفَتْحِ سَنَقِ مِنَ اللَّبَنِ وَآخِذَهُ
 أَبَا وَالْعَزْزُ شَمُّ بُولِ الْأَرَوِيِّ فَرَضَ فَهُوَ أَبُو الْأَبَاءِ كَسَحَابِ الْبَرْدِيَّةِ أَوِ الْأَجَّةِ أَوْ هِيَ مِنَ الْخُلُقَاءِ
 لِأَنَّ الْأَجَّةَ تَمْنَعُ وَالْقَصَبُ الْوَاحِدَةُ بِهَا مَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَآبَى اللَّحْمِ الْغَفَارِيُّ صَدَاقِي وَكَانَ يَأْبَى
 اللَّحْمَ وَالْآبَى الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي كَعْبٍ مُحَمَّدٌ وَآبَى كَعْبٍ ابْنُ جَعْفَرٍ الْخَبَرِيُّ وَبَشَرٌ
 بِالْمَدِينَةِ ابْنِي قُرَيْظَةَ وَنَهْرَيْنِ الْكُوفَةِ وَقَصِيرٌ فِي مَقَاتِلِ عَمَلِ أَبِي بْنِ الصَّامِغَانِ لَا تَبْطِئُ وَنَهْرٌ
 بِمِطِيعَةٍ وَاسِطٌ وَالْآبَاءُ ابْنُ أَبِي كَشْدَادٍ مُحَمَّدٌ وَالْآيَةُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ وَالْعَظْمَةُ وَيَحْرُ لَا يُؤْتَى أَيْ
 لَا يَجْعَلُكَ تَابَاهُ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ وَالْآيَةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْآبُغَةُ فِي الْأَبِ وَأَصْلُ
 الْأَبِ أَبُو مَحْرُكَةٍ جِ آبَاءُ وَأَبُونِ وَأَبَوْتُ وَابْنَتُ صِرَتْ أَبَا وَأَبُونَهُ أَبَاوَةُ بِالْكَسْرِ صِرَتْ لَهُ أَبَا وَالْإِسْمُ
 الْإِبْوَاءُ وَتَابَاهُ أَخَذَهُ أَبَاوَةً قَالَ فِي التَّنَادِيَا بَتِ بِكَسْرِ التَّاءِ وَقَفَّهَا وَيَابَهُ بِالْهَاءِ وَيَابَاهُ وَيَابَاهُ
 وَلَا بَلَّ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَلَكَ وَلَا أَبَلَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لَا هَالَةَ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يُقَالُ
 لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَإِنْ لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُو الْأَبُوَّةُ وَابْنَتُهُ نَائِيَةٌ قُلْتُ لَهُ يَا بِي وَالْأَبُوَّةُ عِ قُرْبٍ
 وَدَانٍ وَأَبُو بِي بِكَزِي وَأَبُو بِي كَسَكْرِي مَوْضِعَانِ وَ (الْأَبُو) الْإِسْتِقَامَةُ فِي السَّبْرِ وَالسَّرْعَةِ
 وَالطَّرِيقَةِ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعَطَاءُ وَأَبُونَهُ أَبَاوَةُ كَتَابُهُ
 رَشُونُهُ وَالْأَبَاوَةُ أَيْضًا الْخِرَاجُ وَالرَّشْوَةُ أَوْ تَخْصُ الرِّشْوَةُ عَلَى الْمَاءِ جِ أَتَاوِي وَأَتَى نَادِرٌ وَآتَتْ
 الْخَلَّةُ وَالشَّجَرَةُ أَتَاوِي وَأَتَاوِي بِالْكَسْرِ طَلَعَ غَرَاهَا أَوْ بَدَأَ صِلَاهَا أَوْ كَثُرَ جَلُّهَا وَالْأَتَاءُ كُتَابٌ مَا يَخْرُجُ
 مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ وَالنَّمَا وَقَدْ أَتَتْ الْمَاشِيَةُ أَتَاءً وَالْأَتَاوِي وَالْأَتَى وَيُثَلَّثَانِ جَدُولٌ تَوْتِيهِ إِلَى أَرْضِكَ
 أَوِ السَّبِيلُ الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَتُونَهُ أَتَيْتُهُ سِي أَتَيْتُهُ أَتَيْتُ وَأَتَيْتُ وَأَتَيْتُهُ بِكَسْرِ هَا
 وَمَاتَهُ وَأَتَيْتُ كَعْبِي وَبِكَسْرِ جَنْتُهُ وَآتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَاقَهُ وَفُلَانٌ شَيْئًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَقُلَانٌ جَارَاهُ
 وَلَا يَفْلَحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى أَيْ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقٌ مَثَلُهُ بِالْكَسْرِ عَامِرٌ وَاضِحٌ وَهُوَ يَجْتَمِعُ الطَّرِيقُ
 أَيْضًا وَجَعَنِي اتِّلَقَا وَمَاتَى الْأَمْرُ وَمَاتَانَهُ جِهَتُهُ وَالْأَتَى كَرَضِي وَالْأَتَاءُ كَسَمَاءُ مَا يَبْقَى فِي النَّهْرِ مِنْ
 خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ جِ آتَاوَانِي كَعْبِي وَسَبِيلُ أَيْ وَأَتَاوِي ذِكْرُ وَابْنَةِ الْجَرَحِ وَابْنَتُهُ مَادَنُهُ وَمَا بَاتِي

قوله لان الاجه تمنع
 كذا في النسخ وصوابه
 تمنع وتأتي على
 سالكها انظر الشرح

قوله متناه كذا
 في النسخ والصواب
 متناه اه شارح

مِنْهُ وَأَقْبَلَهُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَهْلَكَ وَأَسْتَأْتِ الْمَاقَةَ أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَزَيْدٌ فَلَنَا اسْتَبْطَاءُ
 وَسَالَهُ الْأَثِيَانِ وَرَجُلٌ مِثْلَهُ نَحْزَمُ مَعْطَاءُ وَتَأْتِيهِ تَرْقَى وَتَأْتِيهِ مِنَ وَجْهِهِ وَالْأَمْرُ تَهْيَأُ وَأَتَيْتُ الْمَاءَ
 تَأْتِيَةً وَتَأْتِيَسَهُاتُ سَيْدِهِ وَأَقْبَلَهُ فَلَانَ كَعْنَى أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَأَقْبَلَهُ حَتَّى وَ (أَتَوْتُ) بِهِ
 وَعَلَيْهِ أَتَوْتُ وَأَتَاوْتُ بِالْكَسْرِ سِي وَأَتَيْتُ أَتَيْتُ وَأَتَيْتُ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ مُطْلَقًا وَأَتَيْتُ
 بِالضَّمِّ وَيُثَلَّثُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ فِيهِ مَسْجِدُ نَبِيِّ أَوْ يَتَرَدَّدُونَ الْعَرَجَ عَلَيْهِمَا مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَوَاتِي الْخُصَامُ وَالْمَوَاتِي مِنْ يَأْكُلُ فَيَكْتَرُ ثُمَّ يَعْطَشُ فَلَا يَرَوِي وَالْإِنَاءُ كَالْإِنَاءِ الْخِجَارَةِ
 وَالْمَائِيَّةُ وَالْمَائِيَّةُ السَّعَابَةُ سِي * أَجَى أَجَى دُعَاءُ لِلنَّجَّةِ يَأْتِي وَ (الْأَخْبِيَّةُ) كَأَيَّةٍ وَيُشَدُّ
 وَيُحْتَفَقُ عَوْدِي حَائِطًا أَوْ فِي حَبْلٍ يَدْفَنُ طَرَفَاهُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُ طَرَفَهُ كَالْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ
 ج أَخِيَا وَأَوَاحِي وَالْأَخِيَّةُ الطُّنْبُ وَالْحَرَمَةُ وَالذِّمَّةُ وَأَخِيْتُ لِلدَّابَّةِ تَأْخِيَّةٌ عَمِلَتْ لَهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَخُ
 وَالْأَخُ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا وَالْأَخُو كَذَلِكُ مِنَ التَّسْبِيحِ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخُونِ
 وَأَخَاهُ وَأَخَوَانُ بِالْكَسْرِ وَأَخَوَانُ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ وَأَخُوَّةٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ مُشَدَّدَتَيْنِ مَضْمُومَتَيْنِ
 وَالْأَخْتُ لِلْأَخِ وَالْأَخْتُ لَيْسَ لِلنَّاتِيَةِ ج أَخَوَاتٌ وَمَا كُنْتُ أَخَا وَقَدْ أَخَوْتُ أَخُوَّةً وَأَخِيْتُ
 وَتَأَخَيْتُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً
 أَوْ دَعْوَتُهُ أَخَا وَلَا أَخَا لَيْسَ لَكَ بَاخٌ وَتَرْكُهُ بَاخٌ الْخَيْرُ بَشِيرٌ وَأَخْبَانُ كَعَمَلِيَانِ جَبَلَانِ
 وَ (الْإِدَاوَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَطْهَرَةُ ج أَدَاوَى كَفْتَاوَى وَأَدَّتِ الثَّمَرَةُ تَأْدُوْا كَعَمَلِهَا يَنْتِ
 وَفَضِيحَتُ وَأَدْوَتْ لَهُ أَدْوَادًا وَخَتَّتْهُ وَالْأَدَاةُ الْآلَةُ ج أَدَوَاتٌ وَتَأْدَى أَخَذَ الدَّهْرُ أَدَانَهُ سِي
 أَدَاءُ تَأْدِيَةٌ أَوْ صِلَةٌ وَقَضَاءُ وَالْأَسْمُ الْأَدَاءُ وَهُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ وَأَدَى اللَّبَنُ يَأْدِي أَدْيًا كَعْنَى
 خَيْرَ لِبَرُوبٍ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالسَّقَاءُ امْكُنْ لِي مَخْضَ وَأَدَامَ عَلَى فَلَانَ أَعْدَاءُ وَأَعَانَهُ وَأَسْتَأْدَى عَلَيْهِ
 اسْتَعْدَى وَفَلَانًا مَالًا صَادَرَهُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ وَأَدَى فَهُوَ مُؤَدِّ قُوَى وَلِلْسَفَرِ تَهْيَأُ وَالْقَوْمُ كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ
 وَأَخْصَبُوا وَالْمَلُوحُ صَاحِبُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلَبَهُ وَالْأَدَى كَعْنَى مِنَ الْإِنَاءِ وَالسَّقَاءُ الصَّغِيرُ أَوْ يَنْسُهُ وَيَبِينُ
 الْكَبِيرُ وَمِنَ الْخَفِيفِ الْمُشْعَرُ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الثِّيَابِ الْوَاسِعُ كَالْيَدِي وَقَطَعَ اللَّهُ أَدْيَهُ يَدَيْهِ

قوله ابي ابي في
 النسخ بالميم والصواب
 انه ابي بالحاء المهملة
 اشارح
 قوله ويشد صوابه
 وبتداه شارح

وَأَدَيْتُ لَهُ خَلْقَهُ وَتَأَدَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتَهُ وَأَدَيْتُ كَسْبِي جَدِّ لِعُذْبِنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعُرْوَةُ بْنُ أَدِيَّةٍ شَاهِرٌ وَمَالِكُ بْنُ أَدِيٍّ يَكْسِرُ الدَّالَ الْمُشَدَّةَ تَابِعِي سِي (أَدِي) بِهِ كَبَقِيَ بِالْكَسْرِ
أَدِيٌّ وَتَأَدَّى وَالْإِسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُومَةُ الْيَسِيرُ وَالْأَدَى كَفَى الشَّدِيدُ التَّأَدَّى وَيُخَفَّفُ
وَالشَّدِيدُ الْإِيذَاءُ ضِدُّهُ وَالْأَدَى الْمَوْجُ وَالْأَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَمَا حَبَّهْ أَدَى وَأَذَاةٌ وَأَدِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ
إِيذَاءً وَنَاقَةُ أَدِيَّةٌ تُخَفَّفُ وَبَعِيرٌ أَذَلَا يَقْرَفُ مَكَانَ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلَقَهُ سِي (الْإِرَّةُ)
كَعِدَةِ النَّارِ نَفْسُهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتِعَارُهَا وَشِدَّتُهَا وَالْقَدِيدُ الْمَعْتَقَرُ وَالْمُعَالِجُ وَلَحْمٌ يَغْلَى
يَجَلُّ أَغْلَاءً فَيَصْمَلُ فِي السَّقَرِ وَاصْلُهُ أَرَى وَالْهَامُ مَوْضِعٌ مِنَ الْيَاءِ رَجِ ارْوَنَ وَارْتِ الْقَدَرُ تَارِي
أَوْ بِالرَّقِّ بِاسْمِهَا شَبَّهَ الْجَلْبَابَةَ السُّودَاءَ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ كَارِيَّتٌ وَالْدَّابَّةُ مَرَبُطُهَا الرِّمَّةُ وَالرِّيحُ الْمَاءُ
صَبْتُهُ وَالتَّحْلُ عَمَلَتِ الْعَسَلُ كَكَارَتْ وَاتَرَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اغْتِنَاطٍ كَارِيَّ وَالْدَّابَّةُ إِلَى الدَّابَّةِ انْقَضَتْ
وَالْقَتْمُ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَآرِيَّتُهَا أَنَا وَالْأَرَى مَا لَرَقِّ بِاسْمِ الْقَدَرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا تَجَمَّعُهُ الْهَلْ
فِي أَجْوَانِهَا ثُمَّ تَلَفَظَتْهُ أَوْ مَا لَرَقِّ مِنَ الْعَسَلِ فِي جُوفِ الْعَسَالَةِ وَمِنْ السَّهَابِ دَرْنُهُ وَمِنْ الرِّيحِ
عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا السَّهَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَأَطَاخُهُ مَا تَأْكُلُهُ وَتَأَرَى عَنْهُ تَخْلَقُ وَبِالْمَكَانِ
اِحْتَبَسَ كَأَن تَرَى وَالنَّدَى تَحْرَأُ وَالْأَرَى وَيُخَفَّفُ الْأَخِيَّةُ وَآرِيَّتُهَا وَلَهَا تَارِيَّةٌ جَعَلَتْ لَهَا رَابِعَةً
وَالشَّيْءُ أَتْبَسُهُ وَمَكْنَتُهُ وَالنَّارُ عَظُمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا آرَةَ وَعَنِ الْأَمْرِ وَرَيْتُ وَ (آرَا)
الظِّلُّ يَأْرُو قُلُوصَ سِي أَرَى إِلَيْهِ أَرِيًا وَأَرِيًا انْقَضَ وَضَمَّ وَالظِّلُّ أَرِيًا كَعَمِي قُلُوصَ كَارِيَّ كَرَضِي وَلَهُ
أَرِيًا تَأْمَنُ مِنْ وَجْهِ مَامَنَهُ لِيَخْتَلَهُ وَالرَّجُلُ أَجْهَدُهُ كَارَاهُ فَهُوَ مَارُو وَمَوْزِي وَمَالُهُ نَقَصَهُ وَيَوْمَ آرَشَدِي
الْحَرُونَ تَأَرَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاضَ بِالْجُلُوسِ وَالْإِرَاءُ كَكِتَابٍ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَبَ مِنْ
رَعْدِهِ وَقَوْلُهُ وَلِلْعَرَبِ مُقِيمٌهَا وَلِلْمَالِ سَائِسُهَا وَبِجَمِيعِ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّيِّ
أَوْ جَرٍّ أَوْ جِلْدًا أَوْ جِلْدًا يُوضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصْبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَرَاؤُهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَرَى
عَلَى صَنِيعِهِ ابْنَاءُ أَفْضَلٍ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَرَى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقِدْحُ أَصَابَ
الرِّمَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِرَاءً كَارَاهُ تَارِيَّةً وَ (أَسَا) الْجَرْحُ أَسَا وَأَسَادَا وَأُوتِيَتْهُمْ

قوله في جوف العسالة
المراد في جوفها كما
في الشرح

قوله وضم الصواب
في هذا إزاء ما بالمتد

إذا ضمه اه شارح

قوله فهو ما زو كان

الصواب إشارة الواو

عليه اه شارح

قوله وجميع ما بين

الحوض الصواب

وجمع الخ اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض

الصواب على فم

الحوض اه شارح

أَصْلَحَ وَالْأَسْوَأُ كَقَدْوِ زَاةِ الْهَوَاءِ جِ آسِيَةُ وَالْأَسَى الْغَيْبُ جِ أَسَاءَ وَأَسَاءَ كَقَضَاءِ وَطَبَاءِ
 وَالْأَسَى كَقَلِّ الْمَلُوءِ وَالْأَسْوَأُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدْوَةُ وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جِ اسْتِطْلَافُ الْكَسْرِ
 وَيَضَمُّ وَأَسَاءَ تَأْسِيَةً فَتَأْسَى مَرْأَةً فَتَمُزِّي وَتَأْسَى بِهِ جَعَلَهَا أَسْوَدَ وَأَسْوَدَهُ بِهِ جَعَلْتَهُ أَسْوَدَ وَأَسَاءَ
 بِمَالِهِ مَوَاسَاةً أَمَّا لَمْ يَنْسَهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَدَ أَوْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كِفَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ فَلَيْسَ
 بِمَوَاسَاةٍ وَتَأْسَى بِبَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ وَالْأَسَا الْحَزَنُ وَهُوَ أَسْوَأُ حَزِينٍ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ
 وَأَسْوَأُ بِالضَّمِّ دِ بِالصَّعِيدِ كِ (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَكَرَضْتُ أَسَى حَرَنْتُ وَرَجُلٌ أَسَى
 وَأَسِيَانُ وَامْرَأَةٌ أَسِيْبَةٌ وَأَسِيَانَةٌ جِ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتُ وَأَسِيَابُ وَأَسَايُونَ وَأَسِيَّاتُ وَالْأَسِيْمَةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْحَكْمُ وَالِدَعَامَةُ وَالسَّارِبَةُ وَالنَّالِيَّةُ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَرَ امْرَأَةً فَرَعُونَ وَأَخْتُ الْحَافِظِ
 الضِّيَاءُ الْمُقَدِّسِي الْهَدْيَةُ وَأَمِيتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى كَقَفَى بَقِيَّةُ الدَّارِ وَخَرْتُ
 الْمَتَاعُ كِ (أَتَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَفَتْ مَوَاقِفُهَا كَرَضَى أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءَ الْفَصْلُ
 مَغَارُهُ أَوْ مَاتَتْهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءَ وَأَشَاءَ كَكِتَابِ جَبَلٍ وَوَادِي أَتَى كَقَمَى عِ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي
 الْأَشَائِنِ عِ وَأَتَى عِ وَالْأَتَى غُرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءَةُ أُمَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ وَأَتَى الدَّوَاءُ الْعَظَمُ
 أَبْرَأَ وَأَتَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِ (الْأَصْبَةُ) مُحَقَّقَةُ طَعَامٍ كَالْحَسَى بِالْقَمْرِ
 وَالْدَاهِيَةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَصْبَةُ وَأَصَى تَأْسِيَةً تَعَسَّرَ وَالْأَيَاصِي الْأَيَاصُ وَاصَى السَّامُ كَرَضَى تَطَاهَرَ
 نَحْمَهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَصَا) النَّبْتُ بِأَصَوَاتٍ وَكَثُرَ كِ (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْقَعُ مِنْ
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضَوَاتُ وَأَضِيَّاتُ وَأَضَى وَأَضَاءُ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْتَغَةُ وَالْأَجْمَةُ مِنْ
 الْخِلَافِ الْهِنْدِي كِ • الْأَعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوَعَاءِ كِ • الْأَوَانِي مَقَابِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ
 الْوَاحِدَةُ آغِيَّةُ كِ • الْأَقَى كَقَصَا الْقِطْعُ مِنَ الْغَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ قَاةٌ أَوْ الْأَقَى مِنَ السَّحَابِ
 الَّذِي يَفْرِغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَاقِي بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْقَاءِ عِ وَأَقَى وَأَقَى كِ • أَقَى كَرِهَ الطَّعَامُ
 وَالشَّرَابَ لِعِلَّةٍ وَالْأَقَا الْوَفَاءُ كِ • أَكَى كَرَمَى اسْتَوْتَقَ مِنْ غَرِيْبِهِ بِالشَّهْرِ وَدَوَّالُ كَاهُ الْوَكَاةُ
 وَ (الْأَلَاءُ) كَتَهَابٌ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مَرْدَانُ الْخُضْرَةِ وَاحِدُهُ الْأَلَاءُ وَالْأَلَاءُ أَيْضًا وَسِقَامُ مَا لَوْ

قوله والاسى كفى
 غلط والصواب انه
 بالمد وتشديد الباء
 اه شارح
 قوله موضع بالمغرب
 غلط والصواب واد
 بالهمزة فيه فقبل
 وكذا قوله
 واتى موضع تعصف
 وصوابه بالهمزة
 وكذا قوله بحضرموت
 غلط وصوابه موضع
 بالهمزة او يطن
 الرقة

وَمَا لِي دُبِغَ بِهِ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
فَلَا أَرَى أَطْلُبُ ذَلِكَ وَأَجْهَدُ نَفْسِي فِيهِ وَمَا لَوْ هُيَا مَا اسْتَطَعْتُهُ وَالشَّيْءُ الْوَالِدُ مَا تَرَكَهُ وَالْأَوَّلُ
وَيُخَلِّتُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ
وَقِيلَ وَلَا أَتْلَيْتُ أَيْ لَا أَتْلَيْتُ أَبْلُكُ وَالْأَوَّلُ الْعُلُوَّةُ وَالسَّبْعَةُ وَالْعُودُ يُخَصِّرُ بِهِ كَالْأَوَّلِ وَالْأَوَّلُ يُضَمُّ
فِيهِمَا وَالْآخِرَةُ بِكَسْرَتَيْنِ جِ الْأَوَّلُ وَالْعُلُوَّةُ وَبَعْرُ الْغَمِّ وَقَدْ آتَى الْمَكَانُ ي (الْآخِرَةُ)
الْمَجْمُوعَةُ أَوْ مَارَكِبُ الْمَجْمُوعِ مَنْ تَحْمِلُ وَتَحْمِلُ جِ الْيَاتُ وَالْآيَاتُ لَا تَقْلُ الْيَاتُ وَالْآخِرَةُ وَقَدْ آتَى كَسَمْعٍ وَكَبَشٍ
الْيَاتُ وَيَحْمِلُ وَالْيَاتُ وَالْيَاتُ وَنَهْجَةُ الْيَاتُ وَالْيَاتُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رِجَالِ الْيَاتِ وَنِسَاءِ الْيَاتِ
وَالْيَاتُ وَالْآيَاتُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ فِي ضَرْبِ الْأَجْهَامِ وَجَاءَ السَّاقُ وَالْمَجْمُوعَةُ وَالنَّهْجَةُ وَبِالْكَسْرِ
الْقَبْلُ وَالْجَانِبُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْآخِرَةُ
وَالْيَاتُ مَا وَرَبَّضَ بِلَدَانٍ بِالْقُرْبِ وَالْيَاتُ هَضْبَتَانِ بِالْحَوَابِ وَآيَةُ عِ وَ (الْأَمَةُ) الْمَمْلُوكَةُ
جِ أَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ
تَأْمِيسَةٌ جَعَلَهَا أَمَةً وَأَمَّتْ وَأَمِيتَتْ كَسَمْعَتْ وَأَمْوَاتٌ كَسَمْعَتْ أَمْوَةً صَارَتْ أَمَةً وَأَمَّتِ السَّخُورُ
تَأْمُوا مَا صَاحَتْ وَيَتَوَأْمِيَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَالنَّسَبُ أَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ
عَلَقَمَةُ بْنُ عَبِيدٍ وَمَالِكُ بْنُ سَيْبِغٍ الْأَمْوِيَّانِ مَحْرُكَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أَمْوَةٌ فِيهِ تَطْرُؤُ أَمَةً يَنْتِ
خَالِدُ بْنُ خَلِيفَةَ وَبَنَتْ الْفَارِسِيَّةُ وَبَنَتْ أَبِي الْحَكَمِ حَمَائِيَّتٌ وَأَمَّا فِي الْمِمْ وَبِالتَّخْفِيفِ تَحْقِيقُ
الْكَلَامِ الَّذِي يَتْلُوهُ وَ . أَتَوْا مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً ي (أَتَى) الشَّيْءُ الْيَاتُ وَالْيَاتُ وَالْيَاتُ وَالْيَاتُ وَالْيَاتُ وَالْيَاتُ
وَهُوَ أَيْ كَفَعِي حَانَ وَأَدْرَكَ أَوْ خَاضَ بِالنَّبَاتِ وَالْأَسْمُ الْأَنَاءُ كَسَهَابٍ وَبِالْكَسْرِ مِ جِ آيَةِ
وَأَوَانَ وَالْيَاتُ الْحَيَمُ أَتَمَّى حَرَهُ فَهُوَ أَنْ وَيَلْغُ هَذَا أَنَاءُ وَيَكْسُرُ غَايَةً وَأَنْجَحُهُ وَأَدْرَكَهُ وَالْأَنَاءُ كَقَنَاءِ
الْحِلْمِ وَالْوَقَارِ كَالْيَاتِ وَالْمَرْأَةِ فِيهِ أَفْتُو رِعْدَ الْقِيَامِ وَرَجُلٌ أَنْ كَثِيرُ الْحِلْمِ وَالْيَاتُ كَسَمْعٍ وَتَأَنَّى وَاسْتَأَنَى
تَنَبَّتْ وَالْيَاتُ الْيَاتُ جُنْيًا وَرَضَى رَضَى فَهُوَ أَيْ تَأَنَّى وَرَبَّطًا كَأَنَّ تَائِيَةً وَأَيْتُهُ إِيَاءُ وَالْيَاتُ
وَيَكْسُرُ وَالْأَنَاءُ وَالْأَوَّلُ بِالْكَسْرِ الْوَهْنُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةٌ قَامَتْهُ وَالْيَاتُ كَالْيَاتِ وَعَلَى كُلِّ

قوله والى واتلى
الاول فعل مشدد
اللام مصدره التالية
على ما في الشرح
وان كان عامص جهله
مصدرا بوزن عصا
فليصر اه نصر

قوله بنت الفارسية
صوابه بنت الفارسية
اه شارح
قوله واناء اى كسهاب
والصواب الى مفتوحا
مقصورا اه شارح

النَّهَارِ ج أَنَا وَأَنَا وَإِنِّي وَأَنَا كُنَّا وَكَتَى أَوْ يَكْسِرُ التَّوَنِ الْمُشَدَّةُ بِرَّ بِالْمَدِينَةِ لَبِقٍ قُرَيْظَةَ
 وواد بطريق حاج مَصْرُو • الْأَوَّةُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَاةُ هَيْئَةُ ج أَوْ وَكْصَرْدِي
 (أَوَيْتُ) مَنْزِلِي وَإِلَيْهِ أَوْ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرُ وَأَوَيْتُ تَأْوِيَةً وَتَأْوَيْتُ وَتَوَيْتُ وَاتَّقَوَيْتُ نَزَلَتْهُ
 يَنْقَسِي وَسَكَنَتْهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ أَنْزَلَتْهُ وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَاةُ الْمَكَانُ وَتَأْوَيْتُ الطَّيْرَ
 وَتَأْوَيْتُ صَبَّغْتَ وَطَيَّرَ أَوْ بَحَثِي مَتَأَوِيَاتٍ وَأَوَيْتُ لَهُ كَرَوَى أَوِيَةً وَأَوِيَةً وَمَأْوَاةً رَقَّ كَأَتَوَى
 وَابْنُ أَوَى دَوِيَّةُ ج بَنَاتُ أَوَى وَأَوَّةُ د قُرْبَ الرِّى وَيُقَالُ آبَةُ (أَوْ) حَرْفٌ عَطْفٍ
 وَلِلَّاتِ وَالْقَيْسِرِ وَالْإِبْرَاهِيمِ وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيبِ مَا دَرَى أَسْلَمَ أَوْ دَعَّ وَبَعَثَ
 إِلَى وَلَا دَابَّحَةً وَبَعَثَ إِلَى الْأَسْتِثْنَاءِ وَهَذِهِ يَنْصَبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا بِأَضْمَارٍ
 • كَسَرَتْ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا • وَفِي مَشْرِطَةٍ فَهِيَ لَا ضَرْبَ عَاشٍ أَوْ مَاتَ وَلِلْبَعْضِ هُوَ قَالُوا
 كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى وَبَعَثَ بِلَ وَبَعَثَ حَتَّى وَبَعَثَ أَذْنَ وَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا ثَقَلَتْ أَوْ يُقَالُ دَعَّ
 الْأَوْجَابُ آ حَرْفٌ يَجِدُّ وَيَقْصُرُ وَآزِيدُ آزِيدُ • أَهَى كَرَمِي قَهْقَهَةً فِي ضَحِكِهِ (الْآيَةُ)
 الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ وَنَحْمُ فَعْلَةً بِالْفَتْحِ أَوْ فَعْلَةً مَحْرُكَةً أَوْ فَعْلَةً ج آيَاتُ وَآيُ وَآيُ جِجَ آيَاءُ
 وَالْعِبْرَةُ ج أَيُّ وَالْأَمَارَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ إِلَى انْقِطَاعِهِ وَآيَةٌ تُمَازِجُ إِلَى الْفِعْلِ
 يَقْرُبُ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ وَآيَاتُ الشَّمْسِ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ وَتَأْيِيَّتُهُ وَتَأْيِيَّتُهُ قَصَدَتْ شَخْصَةً
 وَتَعَمَّدَتْهُ وَتَأْيِي بِالضَّمِّ كَانَ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ وَتَأْيِي مَوْضِعُ مَا فِي الْكَلَامِ وَخِجْمُهُ • أَيُّ حَرْفٌ
 اسْتَفْهَامٌ عَمَّا يَفْعَلُ وَمَا لَا يَفْعَلُ مَبْنِيَّةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ كَقَوْلِهِ • تَنْظَرْتُ نَسْرًا وَالسَّمَاءُ كَيْنَ آيَةٍ سَمَاءَ
 وَقَدْ تَدْخُلُهُ الْكَافُ فَيَنْقَلُ إِلَى تَكْثِيرِ الْعَدَدِ بِمَعْنَى كَمِ الْخَبَرِيَّةِ وَيَكْتَبُ تَنْوِينُهُ نَوَانُ فِيهَا لُغَاتٌ كَابْنُ
 وَكَيْنُ وَكَاتْنُ وَكَأَى وَكَأَ تَقُولُ كَابْنُ رَجُلًا مِنْ رَجُلٍ وَآيُ أَيْضًا اسْمٌ مَبْنِيٌّ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى نِدَاءِ
 مَا دَخَلَتْهُ أَلْ يَكَايُهَا الرَّجُلُ وَأَجِبْ نَصَبُ صِفَةٍ أَيْ قَتْلُهَا بِأَيِّهَا الرَّجُلُ أَقْبَلُ وَآيُ كَكَ حَرْفٌ
 لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَبِمَعْنَى الْعِبَارَةِ وَآيُ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى نَعَمْ وَتَوَصَّلُ بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ هِيَ وَابْنُ آيَا كَرِيَا
 مُحَمَّدٌ وَآيَةُ حَرْفٌ نِدَاءٌ كَهَبَا (فصل الباء) • (بَايَ) كَسَمَى وَكَدَعَا

فَلَيْسَ بَأَوَّاءَ وَبَأَوَّاءُ فَتَرَفَعَهَا وَتَفَرَّجَهَا وَتَقَرَّبَهَا وَتَقَرَّبَتْ وَتَقَرَّبَتْ
 وَبَايْتُ أَبَايَ بَايَةَ فِي الْكُلِّ وَ • بَنَّا بِالْمَكَانِ يَتَوَقَّأَمُ وَ (الْبَنَاءُ) كَقَبَاءِ أَرْضٍ سَهْلَةٍ
 أَوْ عِ وَالْبَنِي كَالِي الرَّمَادِ جَمْعُ شَيْءٍ وَأَصْلُهَا بَوْنَةٌ وَالْبَنِي كَعَلِي الْكَثِيرِ الْمَدْحِ لِلنَّاسِ وَالْكَثِيرِ
 الْحَشَمِ وَبَشَائِشُ عَرَفَ وَ (بِحَاوَةٍ) كَرِثَاوَةِ أَرْضٍ الثَّوْبَةِ مِنْهَا الثَّقُوبُ الْبُصَاوِيَّاتُ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَبِحَاوَةٍ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ وَبِحَاوَةٍ كَسَمْعَةِ رَوْتٍ عَنْ شَيْءٍ الْجَبِي وَعَنْهَا نَابَتِ الثَّمَالِي
 ي • الْأَجْمَاءُ الْأَنْقِطَاعُ وَقَدْ أَجْمَعَتْ عَلَى دَابَّتِي وَ • الْجَوُّ الرِّخْوُ وَالرُّطْبُ الرِّدَى الْوَاحِدَةُ
 بِحَوَّةٍ وَبِحَاوَةٍ غَضَبُهُ سَكَنَ وَفَتَرَ كَبَاخَ وَ (بَدَا) بَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
 وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
 رَأَى وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ وَقَدْ لَهَا بَدَا بَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
 ابْنُ يُؤَبِّ بْنِ بَادِي وَاحِدٌ مِنْ عِلِّيِّ بْنِ الْبَادِي وَلَا تَقْلُ الْبَادَا مُحَمَّدَانِ وَالْبَدُوُّ وَالْبَادِيَةُ وَالْبَادَاةُ
 وَالْبَدَاوَةُ خِلَافُ الْحَضَرِ وَبَدَا أَقَامَ بِهَا وَبَدَا نَشَبَ بِهَا هَلَا وَالتَّسْبِيَةُ بَدَاوِي كَسَنَاوِي
 وَبَدَاوِي بِالْكَسْرِ وَبَدَاوِي مُحَرَّكَةً نَادِرَةٌ وَبَدَا الْقَوْمُ بَدَا خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ وَقَوْمٌ بَدَاوِي وَبَدَا بَادُونَ
 وَبَدَاوَتَا الْوَادِي جَانِبَاهُ وَالْبَدَاةُ صُورُ السَّلْحِ وَبَدَا أَنْجَى فَظَهَرَ خِيَمُهُ مِنْ دُبُرِهِ كَابَدَا وَبَدَا الْإِنْسَانُ
 مَفْصَلُهُ ج أَبَدًا وَالْبَدَا كَرَضِي وَوَادِي الْبَسْدِي وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
 بِالْعَدَاوَةِ جَاهِرٌ كَبَدَا وَالْبَدَاةُ الْكَلَامُ وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
 فَتِلَاوَةُ النَّقِيبَةِ صَاحِبَةٌ أَوْ هِيَ يُنَوِّنُ بَعْدَ الدَّالِ ي (بَدَيْتُ) بِالشَّيْءِ وَبَدَيْتُ بِهِ ابْتَدَأْتُ
 وَ (الْبَدْيُ) كَرَضِي الرَّجُلُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَقَدْ بَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
 مِنَ الْبَدَا وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
 الْبَيْتُ غُلَطَتَيْنِ وَابْدَى بِنُ عَدِي كَابَرِي وَحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ بَادِي مُحَمَّدٌ وَبَدِيَةُ بْنُ عِيَاضَ كَعَلِيَّةُ
 وَ (الْبُرَّةُ) كَتَبَةُ الْخُلُقَاتِ ج بُرَّةٌ وَبُرِينٌ وَبُرِينٌ وَحُلُقَةٌ فِي أَثَرِ الْبَعِيدِ أَوْ فِي لَحْمَةِ أَنْفِهِ وَبُرَّةٌ
 مَبْرُوءَةٌ وَبَرَاءُ اللَّهِ يَبْرُوءُ بَرًّا وَخَلَقَهُ وَبَرًّا وَهِيَ جَعَلَتْ فِي أَنْفِهَا بَرًّا كَابَرِيَّتُهَا فَهِيَ مَبْرَاءٌ وَالسَّهْمُ

قوله وبدوا المصدر
الخامس صوابه بدا
والافهم مكررا فاده
الشارح

قوله وبدوا القوم بدا
صوابه بدوا كما هو
نص الصحاح ومنه
يقول قتلا اه شارح

قوله ج براءة صوابه
ان يكتب بالتاء
المطوية اه شارح
اي مثل ثبات جمع
شبه

والعود والقلم فتحها **س** **(بري)** السهم يبريه برياً وابتراء فتحته وقد انبرى وسهم بري مبري
أو كامل البري والبراء كشدا صانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراء والمبراة كحصاة السكين
يبري بها القوس والبراء والبراية بضمهم ما القاهته وناقته ذات برائة أيضاً ذات شحم ولحم أو بقاء
على السبر وبراء السفر يبريه برياً هزله والبري التراب والباري في ب و ر و بري ح
وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراء عارضه وامرأته صالحها على القراق
وتباريات عارضاً والبرية في الهمز وبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بارشاعر
و **(بزو)** الشيء عدله والبارز والباري ضرب من الصقور ج يواز وبراء وأبوز وبوز وبوزان
كانه من بزايروا ذات طاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كابزاه والبراء الخنا في الظهر عند
العجز أو اشراف وسط الظهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز
ويخرج برى كرضى وبزاً كدعا يبروه وباري وهي بزوا وتباري رفع عجزه كابري ووسع الخطو
وتكبر باليس عنده وبرتوان رجل والبرزاة أرض بين الحرمين والبراة الأرضاع وهذا بزى
رضيعي وعبد الرحمن بن أزي تابعي وإبراهيم بن يار محمد وعياض بن بزوان محدث م وفضل
ابن بزوان زاهد قسله الخجاج **س** **بنيان** بالضم جبل و **بشا** كدعا حسن خلقه
و **بصا** كدعا استقصى على غريبه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاء الله وبصاء
وأصاء ويقال خصي بصي وما في الرماد بصوة أي شريرة ولاجرة وبصوة **ع** **س** **بضي** كربي
وهدي ه يلا ديجيله أو وادي **(الباطية)** الناجود وحكي سيوية الباطية بالكسر
ولاعلم لي بموضعها الآن يكون أبطيت لغة في أبطأت و **(بظا)** لحمه يظو بظواا كتمز
وتراكب والبظاء بالضم لحمان متراكبات وحظيت المرأة وبطيت اتباع و **(البغو)** الجنابة
والجرم وقد بني كهنى ودعا وري والعارية أو أن تستعير كلباً تصيده أو قرساً تسابق عليه
كالاستبعا وابتعا نرساً خبله وبعاه بعواقره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شرأساقه
و **(بغا)** الشيء بغوا نظر إليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرقط والسلم والبغو

قوله عياض بن بزوان
الصواب عباس بن
بزوان الموصلي اه
شارح

قوله كهنى ودعا
ورى لما كان
مضارع نهى ليس
كمضارع رى ذكرهما
ولا يخفى أن كلاهما
يأتي فكان عليه أن
يقدر ترجمة بعيت عن
بعوت ويشير عليها
بالياء كما هي عادة
أخادم الشارح

الطَّلْعَةُ فَتَخْرُجُ يُضَاءُ وَالْمَرْوَةُ قَبْلَ نِصَاحِهَا وَبَغْوَانٌ هـ يَسَابُورُ وَالْبَغْوِيُّ الْحُسَيْنُ بْنُ
 مَسْعُودٍ الْفَرَّاسُ مَسْنُوبٌ إِلَى بَغْشُورٍ وَذِكْرُ كَرِي (بَغِيَّةٌ) لِيَغِيَهُ بَغَاءُ وَيُغِيهِ بَغِيَّةً بِضْمِهِنَّ
 وَبَغِيَّةً بِالْكَسْرِ طَلَبُهُ كَابْتِغِيَّتُهُ وَبَغِيَّتُهُ وَاسْتَبْغِيَّتُهُ وَبَغِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ مَا ابْتِغَى كَالْبَغِيَّةِ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالضَّلَالَةُ الْمَبْغِيَّةُ وَأَبْغَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَبَغَاءِ يَا هُ كَرَمَاهُ أَوْ أَعَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتَبْغَى الْقَوْمُ
 قَبْغُوهُ وَلَهُ طَلَبُوَالِهِ وَالْبَاغِي الطَّالِبُ ج بَغَاءُ وَبَغْيَانٌ وَابْتِغَى الشَّيْءَ يُسَرِّدُ سَهْلٌ وَأَنَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ
 بِالضَّمِّ كُسُوبٌ وَبَغَتْ الْأَمَةُ بَنِي بَغْيَا وَبَاعَتْ مَبَاغَاةً وَبَغَاةً هِيَ بَنِي وَبَغْرُوعَهْرَتْ وَالْبَنِي الْأَمَةُ
 أَوِ الْحُرَّةُ الْقَاجِرَةُ وَبَغَى عَلَيْهِ يَبْغِي بَغْيَاءً لَا وَطْلَمَ وَعَدَا عَنْ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَفِي مِثْلِهِ
 اخْتَالَ وَاسْتَرْعَ وَالشَّيْءُ تَنْظَرُ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ وَالسَّمَاءُ اسْتَدَمَطَرَهَا وَالْبَنِيُّ الْكَثِيرُ مِنَ
 الْبَطْرِ وَجَعَلَ بَاغٍ لَا يُلْقِي وَمَا ابْتِغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتِغَى وَمَا ابْتِغَى وَفَقَّةٌ بَاغِيَّةٌ خَارِجَةٌ عَنْ
 طَاعَةِ الْأَمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَاعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْجَيْشِ وَالْمَبْتَغَى الْأَسَدُ وَ (بَقَاءُ)
 بِعَيْنِهِ بَقَاوَةٌ نَظَرُ إِلَيْهِ وَبَقْوَةٌ انْتِظَرَتْهُ وَابْقَهُ بِقَوْلِكَ مَالِكٌ وَبَقَاؤُكَ مَالِكٌ أَيْ احْفَظْهُ حِفْظَكَ
 مَالِكٌ كِي (بَقِيَ) بَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقَاءً
 الْبَقْوَى كَدَعْوَى وَيُضَمُّ وَالْبَقِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ الْبَاقِيَةُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ
 أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَانْتَظَارُ تَوَابِهِ أَوِ الْحَالَةُ الْبَاقِيَةُ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ مَا ابْقَى لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالْبَاقِيَاتُ
 الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سَجْدَانِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوِ الصَّلَوَاتُ الْخَيْرُ
 وَبَقِيَّاتُ الْخَلِيلِ الَّتِي يَبْقَى جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الْخَلِيلِ وَاسْتَبْقَاهُ اسْتَحْبَاهُ وَمَنْ الشَّيْءُ تَرَكَ
 بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاةٌ اسْمَانِ وَابْقَيْتُ
 سَائِنَتَامَ ابْنِ الْبَلْغِ فِي إِفْسَادِهِ وَالْإِسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُو بَقِيَّةٍ يَهْوُونَ عَنِ الْقِسَادِ أَيْ إِبْقَاهُ أَوْ فَعْلُهُمْ وَبَقَاةٌ بَقِيَّةٌ
 رِصْدَهُ أَوْ نَظَرُ إِلَيْهِ وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيهِ كِي (بَكَى) يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ فَهُوَ بَالِكٌ ج بُكَاءٌ وَبُكْيٌ وَالتَّبْكَاءُ
 وَيَكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثُرَتْهُ وَابْكَاهُ فَعَلَ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءَهُ عَلَى الْمَيِّتِ بُكْيَةٌ هِيَ جَهْلُ الْبُكَاءِ
 وَبُكَاءُ بُكَاءٌ وَبُكَاءُ بَكَى عَلَيْهِ وَرَنَاهُ وَبَكَى غَنَى خِذُّهُ وَالْبُكْيُ نَبَاتٌ الْوَاحِدَةُ بُكَاءٌ وَذِكْرُ الْهَمْزِ

قوله بغوان قريبة هذا
 تعصف والصواب
 بغولن بضم الغين
 وقح اللام كاضبطه
 السمعاني هـ شارح
 قوله من البطر
 صوابه من المطر
 هـ شارح

قوله صفة كذا في
النسخ والصواب
صفة اه شارح

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٌ مِنَ الْقَوْمِ سَكَنُوا الْعَيْنَ وَالنَّسَبُ أَبْنَاؤِي وَبَنُو شُرَكَاءِي كَرَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ
وَالْحَقُّوا أَبْنَاءَ الْمَاهِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَّا بَنْتُ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَأَمَّا هِيَ صِفَةٌ عَلَى حَدِّدَةِ الْحَقُّوْهَا الْيَاءُ
لِلْإِلْحَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّائِمَةَ وَالنَّسَبَ بِنُتَّى وَبَنُو وَفِي قَوْلِ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
فَأَكْرَمَ بَنَاءَ خَالٍ وَأَكْرَمَ بَنَاءَ أُمِّهِ أَيْ أَبْنَاءَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٌ وَفِي حَدِيثِ بَنْتُ خَبْلَانَ وَإِنْ
جَلَسَتْ بَنَتْ أَيْ صَارَتْ كَالْبَنَاتِ الْمَبْنِيِّ وَالْبَنَاتُ التَّمَاثِيلُ الصِّغَارُ يُعَابَّ بِهَا وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ
بِالضَّمِّ التَّرْهَاتُ وَبَنَاءُ اخْتَذَهُ أَبْنَاءُ وَ (الْبُؤ) وَلَدَا النَّاقَةَ وَحَدَّثَ الْحَوْبُ بِحَدَّثِي شَامَا وَبَنَاءُ قَرَبُ
مِنْ أُمِّ الْفَصْلِ قَعْمُ طُفٍّ عَلَيْهِ قَدَرُوا الرَّمَادُ وَالْأَحَقُّ كَالْبَوِي وَهِيَ بَوِي وَبَوِي كَرَمِي يَشَامَكِي
غَيْرِي فَعَلَهُ وَالْبَوِيَّةُ الْمَنَارَةُ وَ ع كَالْبَوِي وَبَوِي كَسَمِي وَبَوِيَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانُ وَبَوِي كَرَمِي
وَادِلِيَّةٌ وَبَايُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ بَايٍ نَقِبَهُ مُحَمَّدٌ وَبَوِيَّةٌ كَقَوْلِ أَسْمَ جَاعَةٍ مِنْهُمْ ثُمَّ عَمْرُو بْنُ بَوِيَّةٍ
وَ (الْبُؤ) الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَتَمَسَ وَاسِعٌ لِلتَّوْبِ جَ أَبَاهُ وَبِهِ وَبِهِ
وَالوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُ الصَّدْرِ وَفَرْجُهُ مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالْخَرِّ وَمَقْبَلُ الْوَلَدِ
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جَ أَبَاهُ وَبَاهُ وَبِهِ وَبِهِ وَالْبَاهِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْطَلُ
وَأَبَاهُ قَبِي سَ كَعْلَمَ وَالْبَيْ رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْبَاهُ الْحُسْنُ وَالْفَعْلُ يَهْوُ كَسَرٌ وَرَضَى وَدَعَا وَسَعَى
وَرِيحٌ مِنْ رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَبَاهِيَّةٌ فَهَوْنُهُ غَلَبَتُهُ بِالْحُسْنِ وَاجْتَبَى الْإِنَاءَ فَرَعَهُ وَالْحَبْلَ عَطَاهُ مِنْ الْغَزْوِ
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهُهُ وَبِهِ الْبَيْتُ بَهِيَّةٌ وَسَعَهُ وَجْهُهُ وَبَنِي بَاهِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقَدَمِ وَبَنَاهُ وَاتَّقَانُوا
وَبَهِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ نَابِيَّةٌ سَ (الْبُؤ) الرَّجُلُ الْحَسِيرُ كَابْنِ يَتِيمٍ وَابْنِ بِيٍّ وَهِيَ بَنِيٌّ مِنْ وَلَدٍ
أَدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَثَرٌ وَقَدْ رَوَى عَنْ يُونُسَ بْنِ هِلَالٍ بَنِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ
مُحَدَّثٌ وَيَا لَكَ اللَّهُ أَضْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَبَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَالَكَ أَوْ تَبَاعَ لِيَا لَكَ وَلَيْسَ بِنُتَّى وَعَمْدُ
ابْنِ عَبِيدِ الْجُبَارِ بْنِ يَاسَجٍ لِلسَّلَفِيِّ وَابْنُ بَايٍ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ النَّتَّى تَبِيئًا يَنْتَهُ وَأَوْضَعَهُ
وَقَبِيَّةٌ نَتَّى تَعْمَدُهُ (فصل التاء) سَ نَأَى بِتَأَى كَسَمِيَّةٌ سَبَقَ
وَسَبَا يَتَّبِعُ كَدَعَا غَزَاوَعْنَمَ وَ تَتَمَّوُ الْقُلُوبُ ذَوَابْنَاهَا سَ النَّتَّى كَطَبِي

قوله تواتر القصة
قال شارح الصواب
تواتر القصة اه
في عاصم ولكن في
آخر المزهر مثل ما في
المصنف وقوله كطبي
صوابه التي كطبي
اه شارح

سَوْبِقُ الْمَقْلِ وَقَسْرُ الْقَسْرِ كَالْتَنَاءِ سِ • التَّاجِبُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ سِ • تَرَى
بَتَرَى كَرَمِي تَرَانِي وَاتَرَى عَمِلَ أَعْمَالُ امْتَوَاتِرَةٍ بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ • وَتَأْسَاءُ آذَاهُ وَاسْتَقْبَبَهُ
وَ • تَطَا كَدَعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَى • تَعْنَى كَسَى عَدَا وَ • تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّحَكَ إِذَا
أَرَادَتْ أَنْ تُخَفِّصَهُ وَيُغَالِيَهَا وَالتَّغَاكَ إِلَى الضَّحِكِ الْعَالِي • التَّفَقُّ فِي ت ف ف وَ
(تَلَوْنَهُ) كَدَعَوْنَهُ وَرَمَيْتُهُ تَلَوْا كَسَمَوْعَتُهُ كَتَلَبَّتْهُ تَلَبَّةٌ وَتَرَكْتُهُ ضِدَّ وَخَذَلْتُهُ كَتَلَوْتُ
عَمَّهُ فِي السُّكْلِ وَالْقُرْآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَةٌ كَكِتَابَةٍ قَرَأَتْهُ وَتَنَالَتْ الْأُمُورُ تَلَابَعُضُ بَعْضُهَا وَاتَّلَسَتْ
أَيَّاهُ أَتَبَعَتْهُ وَاسْتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَوِّهِ وَرَجُلٌ لِي تَلَوْ كَعَدُوٌّ لَا يَزَالُ مُتَّبِعًا وَالتَّلَوُّ بِالْكَسْرِ مَا يَتَلَوُّ
الشَّيْءُ وَالرَّفِيعُ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُقَطَّمُ فَيَتَلَوُّهَا جِ اتَّلَا وَوَلَدُ الْجَارِ وَالْهَاءِ اللَّامِي وَالْعَنَاقُ خَرَجَتْ
مِنْ حَيْدِ الْأَجْفَارِ وَالْغَنَمُ تُنْفَخُ قَبْلَ الْمَصْفَرَةِ وَتَلَى صَلَاتُهُ تَلَبَّةٌ أَتَبَعَ الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَضَى
نَذْرَهُ وَصَارَ بِأَخْرَجَتْ مِنْ عَمْرِهِ وَاتَّلَسَتْ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَزَمَّةٌ أَعْطَيْتُهُ أَيَّاهُ وَحَقِي عِنْدَهُ أَبْقَبَتْ
مِنْهُ بِقَبَّةٍ وَسَهْمًا أَعْطَيْتُهُ لِيَسْتَهْرِ بِهٍ وَاتَّلَتْ النَّاقَةُ تَلَاهَا وَلَدَهَا وَتَلَا أَشْتَرَى تَلَوْتُ الْوَلَدُ الْبَغْلُ
وَالْتَلَّى كَغَنَى الْكَثِيرِ الْإِيمَانِ وَالْكَثِيرِ الْمَالِ وَبِهِمَا بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَاتَّلَاهُ أَعْطَاهُ
التَّلَاءُ كَسَهَابٍ لِلذَّمَّةِ وَالْجَوَارِ وَلِسَمِّ عَلَيْهِ اسْمُ التَّلِي وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي بَقِي وَتَنَلَاهُ
تَتَبَعَهُ وَالتَّوَالِي الْأَجْزَارُ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا خَبَرَهَا أَوِ الذَّنْبُ وَالرَّجُلَانِ وَمِنْ الطَّعْنِ أَوَاخِرُهَا وَتَلَوَى
كَفَعُولٍ ضَرْبٌ مِنَ الشُّقْرِ صَغِيرٌ وَالتَّلْبَانُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمُسْتَدَدَةُ مَا وَابِلُهُمْ مَتَالِ أَيْ لَمْ تُنْفَخْ
حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّنَاوُةُ بِالْكَسْرِ تَرْلُ الْمَذَاكَرَةُ وَهَجْرَانُ الْمَدَارِسَةِ كَالْتَنَائَةِ وَ • تَهَا
كَدَعَا عَقْلَ وَمَضَى تَهَا مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهَا كَسَجِيَّةٌ بَقَتْ الْجَوْنُ رَوَتْ وَ
(التَّوُّ) الْقَرْدُ وَالْحَبْلُ يُقْتَلُ طَائِفًا وَاحِدًا جِ أَتَوَاهُ وَالتَّوُّ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَارِغُ مَنْ شُغِلَ
الدَّارِبِينَ وَالْبِنَاءُ الْمَنْصُوبُ وَبِهِمَا السَّاعَةُ وَجَاءَتْهَا إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يَعْزِجُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ يَبْعُضُ
الطَّرِيقِ فَلَيْسَ يَتَوَّى تَوَّى كَرَضِي هَلَّتْ وَاتَّوَاهُ اللَّهُ فَهُوَ تَوَّى وَالتَّوَّى كَغَنَى الْمُقِيمِ وَالتَّوَاهُ
بِالْكَسْرِ مَعَهُ فِي الْفَخْدِ وَالْعُنُقِ كَهَيْئَةِ أَصْلَبٍ وَتَوَّى كَسَمَّى مِنْ أَعْمَالِ هَمْدَانٍ مِنْهُ أَحَدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ

قوله كرمي كذا في
الشرح وبعض
نسخ وفي بعضها
كرمي وعلى هذا
جري عاصم فقال
من الباب الثالث
وفيه نظر اذ ليس
فيه حرف حلق اه
قوله نصر الهوريني
وقوله اذا ظلم
الصواب اظلم فان
نص ابن الاعرابي
في نوادره تطال الليل
اذا اظلم واما جار
فهي زيادة من
المصنف مصرية اه
شارح

ابن الحسب التوريان المحدثان وفي وفاء الحروف اللينة والتأية المطاية في معانيها

(فصل الثاء) (الثنائي) كالسعي وكالتري الإفساد والجراح والقفل

ونحوه وأثنى فيهم قتل وبرح وحرم حرز الأديم أو أن تغلظ اشقاء ويدق السير والتعل كرضي

وسعى والثا والضعف والركاكة وبها النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير

والثنائي كالتري آثار الجرح **(التثنية)** الجمع والدوام على الأمر والتناء على المحي

وإصلاح الشيء والزيادة والإتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة آيت والشكاية من حالك وحاجتك

والاستعداد وجمع الشر والخير ضدو والثبة وسط الحوض والجماعة كالآنية والعصبة من

الفرسان ج ثبات وثبون بضعمهم ما عمرو بن نبي كسمي مصابي **ي** * الثني كالتري أو كظبي

قشور التمر أو حساقتة ورديه ودفاق التبن وكل ما حشوت به غرارة تهادق و * فجا كدعا

تجواستك وأنجاء غيره وتثلل متاعه وفزقه و * الندوا ممدودة **ع** **ي** (الندى)

ويكسرو كالتري خاص بالمرأة أو عام ويؤث **ج** أذوئدي تحلي وذو الشدية كسمية

لقب رقوم ابن زهير كبير الخوارج أو هو بالمشاة قحت ولقب حمرو بن وقيل علي بن أبي

طالب ككرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمهم ما وكرضى ابتل وثدا كدعا به والثدية كسمية

وعا يحمل فيه الفارس العقب والربش والثدية التغذية و (الثروة) كثرة العدمين

الأس والمال وليلة يلتقي القعر والثريا وهذا امرأة للمال مكثرة وتري القوم ثراء كثروا ونموا

والمال كذلك وبه وفلان بن فلان كانوا أكثر منهم ما لا وتري كرضي كرماله كاتري ومال تري

كفني كثير ورجل تري وأتري كاحوى كنبوه والتروان الغزير الكثير بلا لام رجل وامرأة

تروى مقولة والثريا تصغيرها والتجم لكثرة كواكب مع ضيق الحمل **و** **ع** وبترجمة وابن

أحد الآلهة المحدث وأنبية المعصدين غدا ومياه الحارب ومياه الضباب **ي** (التري)

الندى والغراب الندى والذي إذا بل لم يصر طينا لازبا كالترياء ممدودة والخير والارض

ومما تريان وتروان **ج** اترأ وتريت الارض كرضي تري فهي ترية ككفنية وترياً تديت

قوله وتري القوم
كذا في النسخ
والصواب أن
يكتب بالالف اه
شارح أي لانه
واوى

ولانت بعد الجذوبة واليقيس وانرت كثر تراها وثرى التربة نغرية بلها والاقط صب عليه ماء
ثم لته والمكان رثه وفلان الزم يديه العري وليس احرابي حريان فزوة فقال التقي الثريان اى شعر
العانة ووبر الفزوة ويقال ذلك ايضا اذا رشح المطر فى الارض حتى التقي وزداها وابو ثرية كسمبة
او كغنية سبرة بن معبد الجهمى صباي و نطا كدعا خطا وبسليمه رى وانطا ذؤيسة
والنطا افرط الحق وهو نط بين النطا والضم العناكب وانطى استرخى ي • التامى
القلذف و • التعوض رب من القدر او ما عظم منه او ما لان من البسر لغنة فى المقوى
(التقية) الجوع واقفا رالى و (الثغاة) بالضم صوت الغيم والتظايع وغيرها عند
الولادة والشق فى حرمة الناعبة للشاة وثقت كدعت صوتت وايته لما انفى ما اعطى شيئا
وانفى شاة حملها على النغاة و (الانقية) بالضم وبالكسر الجبر توضع عليه القدر
ج انافى وانافى ورما الله الثالثة الانافى اى بالجبل والمراد بدهية وذلك انهم اذا لم يجدوا مائة
الانافى اسندوا القدر الى الجبل وانف القدروا ثغاه وانفاها وثقاها هى مؤنثة والانقية
بالكسر الجماعة من ثغاه يتقبه ويتفهو تبعه وشقى فلانا هرق سوره اذا قصر به عن المسكريم
والثغاة بالكسر مئة كالانافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والى غوث لها الأزواج كسيرا
والرجل شقى وانفى تزوج ثلاث نسوة وثقت القوم طردتهم وانقية كبلهنية • بالجماعة
وذوانقية ع يعقب المدينة و • النقوة بالضم السكرجة ج ثقوات ي (ثقى)
الشيء كسكى رديعه على بعض ثقتى وانفى واشونى انعطف وانشاء الشيء ومثابه قواه
وطافاته واحدها ثقى بالكسر ومثاه وبكسر وثقى الحية بالكسر انقناوها او ما تعوج منها اذا
ثقت ومن الوادى منعطفه ج انشاء وشاة ثلثة • ثقة الثنى بالكسر ثنى عنقها لغيره
والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثقتان واصله ثنى لجمعهم اياه على انشاء ومثاه • ثنية جعله اثنين وهذا
واحد فانه كن ثنيه وهو لا يثنى ولا يثلث اى كبير لا يقدوان ينهض لاني مرة ولا يى مرتين
ولانى الثالثة وثنامن احد محدث وجا وامنى ومثاه كقرا ب اى اثنين اثنين وثنين ثنين والاثنان

قوله كسى صوابه
كرى كافى الحاشية
والشرح

والتقى كاليوم في الأسبوع ج اثنا وأربعين وجاء في الشهر يوم اثنين بلالام والاشوي
من يصومه داعوا حذوه والمثاني القرآن أو ما تقي منه مرة بعد مرة أو الحمد والبقرة الى البراءة
أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المئتين أو سورة الحج والنمل والقصاص
والعنكبوت والثور والاقفال ومريم والروم ويص والقرآن والجبر والرعد وسبأ والامانة
وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم وأقمم والغرف والزحف والمؤمن والسجدة
والاحقاف والجمالية والدخان والاعراب ومن أو ثار العود الذي بعد الأول واحد هاتني ومن
الوادي معاطفه ومن الدابة ركبناها وصرقناها ولا تقي في الصدقة كالي أي لا تؤخذ مرتين في
عام أو لا تؤخذ ناقان مكان واحدة أو لا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ثانية فهي تقي وولدها
ذلك تقيها وصني الأيدي إعادة المعروف مرتين فأكثر ولا تصباء الفاضلة من جزور الميسر كان
الرجل الجواد يشرها ويقطعها الأبرام والمثناة جبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر
كل ثيابة والتناء يكسرها وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني اسرائيل بعد
موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاءوا أو هي الغناء أو التي تسمى بالفارسية دويقي والتبيان بالضم
الذي بعد السيد كالتقي بالكسر وكهذي والي ج ثنية ومن لا رأي له ولا عقل والفساد من
الرأي وثني من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة
فيه أو البه والشهداء الذين استثناهم الله عن العقبة ومعنى الاستثناء ومن الأضراس
الأربع التي في مقدم الفم ثنان من فوق وثمان من أسفل والثانة الطاعة في السادسة والبعير
ثني والقرص الداخلة في الرابعة والثانة في الثالثة كالبقرة والقطعة المستثناة من المساومة
والثنا بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيت كالتنوي والثنية والمثناة ج ومعنى
اسم وثني كافتعل تنق وثني البعير صار ثنيا والثناء بالفتح والثنية وصف بجدح أو ذم أو خاص
بالمذح وقد اتى عليه وثني وكتاب الغناء وعقال البعير عن ابن السيد و • ثما حق وثامه
قاوله كي (توي) المكان وبه بدوي أو أو ثيا بالضم وأقوى به أطال الإطالة أو نزل

قوله دون الطول
كان الصواب حذفه
والاقتصار على دون
المائتين اشارح

وَأَقْوَيْتُهُ الرِّمَّةَ أَنْوَافِهِ كَتَوَيْتُهُ وَأَضَفْتُهُ وَالْمَثْوَى الْمَثْلُ ج المَثْوَى وَأَبُو الْمَثْوَى رَبُّ
 الْمَثْلِ وَالضَّيْفُ وَالْمَثْوَى كَغْنَى الْبَيْتِ الْمُهَيَّأَةُ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجْأُورُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ
 ع وَالْمَرَأَةُ وَالنَّائِيَةُ وَالنَّوِيَّةُ كَغْنِيَّةٍ أَخْفَضَ عِلْمُ بَقَا ذَرَقَةٍ دَتَلْ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِيَةً
 أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَنَوَى تَنْوِيَةً مَاتَ وَكَعْنَى قُبُرِ الثَّوَةِ بِالضَّمِّ فَمَاشَ الْبَيْتِ ج نَوَى
 أَوِ الثَّوَةِ وَالنَّوَى يَكْنَى خَرَقٌ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَيْدِ يَخْضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ لَيْتَ خَرَقٌ أَوِ الثَّوَةِ بِالضَّمِّ
 أَوْ تِفَافٍ وَغَلْظٌ وَرَبْمَا نَصِبَتْ فَوْقَهَا الْجِبَارَةُ لِيَهْتَدَى بِهَا أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُضَّ قَعْبُهُ مِنْ
 الْأَرْضِ وَنَمَاءٌ ع وَالنَّاءُ حَرْفُ هِجَاءٍ وَقَافِيَةٌ نَارِيَةٌ سى * النِّبَّةُ كَالنَّبِيَّةِ جَا الْغَنَمِ
 ﴿فصل الجيم﴾ سى (الجى) كَالجَوَى وَالْجَوَّةُ وَالْجَوَّةُ كَالْجَوَّةِ غُصْبَةٌ
 فِي شَجَرَةٍ أَوْ كَذَرَةٍ فِي صُدَاةٍ جَنَى الْقَرْسُ وَجَآى بَأَوَى وَالنَّعْتُ أَجَوَى وَجَآوَاءُ وَالْجَوَّةُ كَالْجَوَّةِ
 أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَآى التَّوْبَ كَسَى جَآوَا خَاطَهُ وَأَصْلَهُ وَالْغَنَمُ فَفْظُهُ أَوْ عَطَى وَكَتَمَ
 وَسَتَرُوحَسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاجْتَقَى لَا يَجَآى مَرَّغُهُ لَا يَجْبُسُ لُعَابُهُ وَالْجَوَاةُ كَالْكَلْبَةِ وَجَاءَ الْقَدِيرُ
 أَوْ نَحَى تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوَهُ كَالْجِبَاءِ وَالْجَوَاءِ وَالْجِبَاءُ دَبْكُسْرُهُنَّ وَسَقَاءُ يَجْتَنَى كَرَمِي قَوْلِ
 بَيْنَ رَقْعَتَيْنِ مِنْ وَجْهَيْهِ وَجَوَّةٌ كُتِبَتْ ه وَكُتِبَتْ أَسْمُ وَكُفَرَتْ الْقَحْطُ يَوْ (جى) انْتَرَجَ
 كَرَمِي وَسَعَى جِبَايَةً وَجِبَاوَةً بِكُسْرِهِ مَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جَبَا مُثْلَنَةً وَجَبَا
 بَجَعَهُ وَالْجَبَا كَالْعَصَا حَفَرُ الْبُيُوتِ شَفَتْهَا وَإِنْ يَتَقَدَّمُ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَصَيَّ لَهَا مَاءً فِي
 الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجَبَايَةُ حَوْضٌ خَنَمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَهْ يَدْمَشَقُ وَبَابُ الْجَبَايَةِ مِنْ أَبْوَابِهَا
 وَالْجَبَايُ الْجَرَادُ وَالْجَبَايَا الرَّ كَأَيَّ تَحْفَرُ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكُرْمِ وَاجْتَبَاهُ اخْتَارَهُ وَجَبَى تَجَبَّى
 وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يَغِيَّبَ الرَّجُلُ إِبْلَهُ عَنْ
 الْمُتَدَقِّقِ وَيَسْعُ الزَّرْعُ قَبْلَ بَدْءِ صِلَاحِهِ وَالنَّجْبِيَّةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامُ الرَّاصِعِ وَ (جبا)
 كَسَى وَرَمَى جَبَوَةً وَجَبَا أَوْ جَبَاوَةً وَجَبَايَةً بِكُسْرِهِنَّ وَجَبَا وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبَا
 بِكُسْرِهِنَّ وَالْجَبَاوَةُ مَا جَعَلَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجَبَا الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ مَنْ يَسْتَقِي عَلَى الْعَلَى

قوله وبنى ثبوية
 مات الصواب انه
 بهذا المعنى كرى
 اه شارح
 قوله والنعت أجوى
 الصواب اجأى
 اه شارح
 قوله ومسخ كذا في
 النسخ وصوابه
 ومنع اه شارح
 قوله كسى
 الانسب يكون
 المادة واوية أن
 يقول كدعا كافي
 الشرح ومقتضى
 الوزنين المذكورين
 أن يكون واويا
 وايتيا كسابقه
 الوزنين بهما اه
 نصر

وما حول البئر ج اجباء ومحمد بن ابراهيم الجاهلي تحدث وعلي بن الجاهلي الخطيب مقرر
متأخر و (الجدوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجدوة والوسط وجمعا الحرم
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم والاثصاب تدعى على
الذبايح وورهم الجوهرى وجمعا كدعاورى جنوا وجمعا بضمة ما جاس على ركبته او قام على
اطراف اصابعه واجنائه غيره وهو جات ج جنى بالضم والكسر وجات ركبته الى ركبته
وتجاثروا على الركب والجناء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والهاء وكسمى جبل
وجثوث الابل وجثيثتها و (جماء) كدعاهم جوا استأصله كاجتماعه وجمعان
رجل وجمعا كهدى لقب ابى الغصن دجين بن ثابت وورهم الجوهرى وجمعا اقام ومشى وخطا
والجوة والخطوة الواحدة والوجه والجاهى المناقب والحن الصلابة و (الجنور)
سعة الجلد او استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعث الجنى وجنوا وجمعى المصلى بجنية خوى
فى سجوده واللبل مال والشيخ المحن ومنه الحديث كالكوز مججيا وورهم الجوهرى وجمعى
على الهمة تبخر والكوز انكس وقـ دججونه و (الجداء) والجدوى المطر العام
او الذى لا يعرف اقصاه والعطية وهذا جدوان وجدان نادى عليه يجندو واجدى
والجدادى طالب الجدوى كالجمعة دى وجداء جدوا واجتداه سالة حاجة وجداء الدهر آخرة
وخير جدوا وسعى (الجدى) من اولاد المعز ذكرها ج آجدو جداء وجدان
يكسرها ومن النجوم الدائرية ثبات نعت والذى يلزق الدويرج لاتعرفه العرب والجدية
كالرمية القطعة المشوة تحت السرج والرحل كالجدي ج جديات بالفتح والدم السائى
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وتسمية جبل والجدادى الزعفران كالجاديا
والنمر واجدى البحر ح سال وجدته طلبت جدوا والجداية ويكسر انزال وكسمى جدى
ابن الخطب اخو حى وابن جعتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة
جداءه تسعة و (جدا) جدوا بالفتح وكسمى وثبت فاعما كاجـ دى او جنا اوفام على

قوله جديات بالفتح
قال الشارح الصواب
بالهريك كما فى
العصاح اه اى
بكفنة وجففات وفى
عاصم يوزن بليات
اه ولكل توجه

أطراف أصابعه والقراد في جنب البعير لصق به ولزيمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه
نصبه ورعى به أمامه والجواذى التى تجذو فى سترها كأنها تعلق والجذوة مثلثة القبة من
النار والجمرة والجذوة ج جذأ بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج
كجبال وع ودجل جذوة صير الباع والجذاء كجرب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب
سلاح والمتقار وأجذى القصيل حمل فى سنامه شهما والجذوذى من يلانم المتزل والرحل
كى • جذيته عنه وأجذيته منعه والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشئ
بالكسر أصله وتجادى أنسل والحام يجذى بالجماء وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر
و (الجرؤ) مثلثة مغير كل شئ حق الخنظل والبطيخ وقحوه ج أجرو جراء وولأ الكلب
والأسد ج أجرو أجريه وأجرا وأجرا ووعاء بز العكا برفى رؤس العيسدان والتمراؤل
ماتت والورم فى السنام والخلق وجد عبيد الله بن محمد التحوى وكابة تجر وتجربة ذات جرو
والجروفة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبسوجروفة بطن وجرو وجرى كسمى وسمية أسماء
كى (جرى) الماء وقحوه جرياء جرياء وجرية بالكسر والقرس وقحوه جرياء وجرى
بالكسر وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا وأجرا
والسفيننة والنعمة من الله تعالى وقتية النساء ج جوار وجارية بينة الجارية والجرار
والجرى والجرائية والجرار بالكسر والجرى فى الشجر حركه حرف الروى والجرارى
أواخر الكلام وبسم الله مجراها بالضم والقح مصدرا جرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن
جارية من رجال الصحبة والجرى بالكسر والشذوذ قديم الوجه الذى تأخذ فيه وتجري
عليه والخلق والطبيعة كالجرار كسمار والجرية بالكسر مشددة والجرى كفى الوكيل
لواحد الجميع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجرية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل
وكيلا تجزى والبقلة ما رت لها جراء والجرى كذى سنان م وبها الموصلة وفعلته
من جر النسا كنه مقصورة وتقدم أجلا كجر الوحيدة بنت أبي تجرة ويقع أوله ضميمة أوهى

قوله والجذوة كذا
فى النسخ والصواب
والجذوة كما يؤخذ
من قول القريب
المسند جذوة من
النار أى قطعة غليظة
من الحطب ليس فيها
لهب وهى مثل
الجذوة من أصل
الشجرة اه شارح
باختصار

بِالْأَيِّ مَهْمُوزَةٍ سِي (الجزء) المكافأة على الشيء كالجائزة جِزَاءُهُ وعليه جِزَاءُ وَجِزَاءُ
 مُجَازَاةٌ وَجِزَاءٌ وَجِزَاءٌ دِينُهُ وَبِدِينِهِ تَقَاضَاؤُهُ وَاجْتِرَاءُ طَلَبٌ مِنْهُ الْجِزَاءُ وَجَرَى الشَّيْءُ يُجْزَى كُنِيَ
 وَعَنْهُ قَضَى وَأَجَزَى كَذَا عَنْ كَذَا قَامَ مَقَامُهُ وَلَمْ يَكُفْ وَأَجَزَى عَنْهُ يُجْزَى فَلَانٌ وَجِزَاءُهُ بَضْعُهُمَا
 وَفَتْحُهُمَا أَعْنَى عَنْهُ أَعْنَى فِي الْهَمْزَةِ وَالْجَزْءِ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْأَرْضِ وَمَا بُوْغِذْنِ الَّذِي رَجَ
 جَرَى وَجَرَى وَجِزَاءٌ وَأَجَزَى السَّكِينُ أَجْزَاءُ وَجَرَى بِالْكَسْرِ وَكُسِمِي وَعَلَى أَسْمَاءُ وَالْجَازِي
 فَرَسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ دِينَ جَازِيَةَ الْأَخْرِى مُحَدَّثٌ وَ * جَسَا كَدَعَا جَسَوْا مَلَبَّ
 وَجَسَاءُ عَادَاهُ وَ * الْجَشْتُ وَالْقَوْسُ الْخَلْفَةُ لَفْعَةٌ فِي الْجَشِّ جَ جَشَوْتُ وَ * الْجَعْوُ
 مَا جَعَنَهُ يَدْلُكُ مِنْ يَدْرٍ وَنَحْوِهِ فَجَعَلَهُ كُتِبَ وَالْجَعْلَةُ كَكَبَةِ تَبِيدُ الشَّعِيرُ وَالْجَاعِيَةُ الْخَفَاءُ
 وَ (جَفَا) جَفَا وَجَفَا فَيُجَافَى لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَاجْتَفَيْتُهُ زَلْتُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَا عَلَيْهِ كَذَا ثَقُلَ
 وَالْجَفَاءُ تَقْيِضُ الصَّلَةِ وَيُقْصَرُ جَفَاءُ جَفَا وَجَفَا وَفِيهِ جَفْوَةٌ وَيَكْسُرُ أَيْ جَفَا فَإِنْ كَانَ
 يُجْزَى أَوَّلُ بِهِ جَفْوَةٌ وَجَفَا مَا لَهُ لَمْ يُلَازِمَهُ وَالسَّرَجُ عَنْ فَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجْفَاءِ وَرَجُلٌ جَافَى الْخَلْقَ
 وَالْخَلْقُ كَرُغْلِيظٍ وَاسْتَجَبَنِي الْفِرَاشُ وَغَيْرُهُ عَدَهُ جَافِيًا وَاجْتَنَى الْمَاشِيَةَ أَتَعَبَهَا وَلَمْ يَدْعَهَا تَأْكُلْ
 سِي * جَفَيْتُهُ أَجْفِيهِ صَرَعْتُهُ وَالْجَفَايَةُ بِالضَّمِّ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَالْجَفَى الْجَفْوُ وَ (جَلَا)
 الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمِنْهُ جَلَوْا وَجَلَاءُ وَاجْلَوْا تَفَرَّقُوا أَوْ جَلَا مِنْ الْخَوْفِ وَاجْتَلَى مِنَ الْجَذْبِ
 وَجَلَاءُ الْجَذْبُ وَاجْتَلَاهُ وَاجْتَلَاهُ وَجَلَا النَّحْلُ جَلَا دَخَنَ عَلَيْهَا أَشْتَارَ الْعَسَلِ وَالسَّيْفِ وَالْمِرَاةَ
 جَلَا وَجَلَا مَقْلَهُمَا وَالْهَمُّ عَنْهُ أَذْهَبَهُ وَقَلَانَا الْأَمْرَ كَشَفَهُ عَنْهُ بِكَلَامٍ وَجَلَى عَنْهُ وَقَدْ انْجَلَى
 وَجَلَى وَبَنُو بَرٍّ رَمَى بِهِ وَجَلَا أَعْلَا وَالْعُرُوسُ عَلَى بَعْلِهَا جَلَوَةٌ وَبَنَاتٌ وَجَلَاءُ كِتَابٌ وَاجْتَلَاهَا
 عَرْضَهَا عَلَيْهِ نَجْلَوَةٌ وَجَلَاهَا وَجَلَاهَا نَوُجُهَا وَصِبْنَةُ أَوْغَرَهَا أَعْطَاهَا أَيَّاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
 وَجَلَوْتُمْ بِالْكَسْرِ مَا أَعْطَاهَا وَاجْتَلَاهُ نَظَرَ إِلَيْهِ وَالْجَلَاءُ كَسَمَاءِ الْأَمْرِ الْجَلِيُّ وَاقْتُ جَلَاءُ يَوْمٍ
 يَاضُهُ وَبِالْكَسْرِ السَّكْعُ أَوْ كُلُّ خَاصٍّ وَجَلَى بِصَرِّهِ تَجَلِيَّةً رَمَى وَبِالْبَازِي تَجَلِيَّةً وَتَجَلِيًّا رَفَعَ رَأْسَهُ
 ثُمَّ نَظَرَ وَالْجَلَامَةُ مَقْصُورَةُ الْحِمَامَةِ مُقَدِّمُ الشَّعْرِ أَوْ نِصْفُ الرَّأْسِ أَوْ هُوْدُونُ الصَّلَعِ جَلَى كَرَضَى جَلَاءُ

قوله ويقصر رده
 الأزهرى كافى
 الشرح وقوله
 والسرج عن فرسه
 الخ الذى فى الصاح
 والحكم ان جفا
 السرج لازم فما
 ذهب اليه المصنف
 خطأ ظاهر اه من
 الشارح

وَالْتَعَتْ أَجْنَى وَجَبَتْ جَلَوَاءُ وَاسِعَةً وَمَعًا جَلَوَاءُ مُصْحَفَةٌ وَالْأَجْنَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ
الْأَتْرَعُ وَابْنُ جَلَا الْوَاضِحُ الْأَمْرُ كَابِنِ أَجْلَى وَرَجُلٌ مَ وَاجِلِي يَعْدُو وَاسْرَعُ وَجَ وَجَلَوَى
كَسَكْرَى هَ وَافْرَأْسُ وَابِلَى كَفَنِي الْوَاضِحُ وَقَعْلُهُ مِنْ أَجْلَالِكُ وَيَكْسُرُ أَتَى مِنْ أَجْلَالِكُ
وَالْجَالِيَةُ أَهْلُ الذِّمَّةِ لِأَنَّ عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَجْلَاهُمْ عَنْ بَرِيَّةٍ لَعَرِبَ وَمَا جَلَاؤُهُ بِالْكَسْرِ
أَيُّ مِمَّا ذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَقَابِ الْحَسَنَةُ وَاجْلَوَى خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَلَوَانَ وَجَلَوَانَ
ابْنُ مَعْرَةَ وَيَكْسُرُ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ الْجَلَامُ شِدَّةٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ كِبَارِ الصُّوفِيَةِ سِى * الْجَلَى
كَهَذَا الْكَوْنُ مِنَ السُّطْحِ لَا غَيْرُ وَجَلَيْتُ الْفَضْلَ جَلَوْتَهَا وَاللَّهُ يَجْعَلِي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا وَيَجْعَلِي
كَذَا أَعْلَامُ وَالشَّيْءُ تَنْظَرُ إِلَيْهِ وَاجْعَلِي السَّابِقُ فِي الْحَلْبَةِ (الْجَاءُ) وَبِهِاءُ وَيُضَعَّفُ الشَّخْصُ
مِنْ الشَّيْءِ وَجَحْمُهُ وَبِالْقَصْرِ وَيُضَمُّ تَوَوْ وَوَرَمٌ فِي النَّدَى وَاجْعَلِي النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَمَقْدَارُ الشَّيْءِ وَظُهُرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْجَنِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَةُ وَاجْتِمَاعُ وَتَوَوْ وَوَرَمٌ فِي الْبَدَنِ وَيُضَمُّ
فِي الْكُلِّ وَيُجْمَعُ الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ سِى (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جِنَايَةٌ
بَرَّةٌ إِلَيْهِ وَالْمَمْرَةُ اجْتَنَاهَا كَجَنَاهَا وَهُوَ جَانِ جَ جُنَاةٌ وَجُنَاءُ وَاجْتَنَاهُ نَادِرٌ وَجَنَاهُ هَالَهُ وَجَنَاهُ
أَيَّاهَا وَكُلُّ مَا يَجْنِي فِيهِ وَجَنَى وَجَنَاءُ وَالْجَنَى الذَّهَبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جَ اجْتَنَاهُ
وَاجْتَنَيْتُمَا مَاءً مَطَرًا وَذَنَاءً فَشَرِبْنَاهُ وَاجْنَى الشَّجَرُ أَذْرَكَ وَالْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَعَمَرَ جَنَى جَنَى
مِنْ سَاعَتِهِ وَيَجْنِي عَلَيْهِ ادْعَى ذَنْبًا لَمْ يَقْعَلْهُ وَالْجَنِيَةُ كَفَنِيَّةٌ رَدَائِمٌ خَزَا وَاجْتَنَى عَيْسَى بْنُ جَنِيَّةٍ
مُحَمَّدٌ وَتَجْنِي دَ وَبِالضَّمِّ تَجْنِي الْوَهْبَانِيَّةُ مُحَمَّدٌ مَعْمَرَةٌ وَقَوْلُهُمْ لِعَقْبَةِ الطَّاغِي تَجْنِي لَحْنُ
صَوَابِهِ دَجْنِي وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوَالِي الْجَوَانِبُ وَ * الْجَنَوَاءُ الْجَنَنَاءُ وَرَجُلٌ أَجْنَى بَيْنَ الْجَنَاءِ
لَعْنَةً فِي الْمَاهْمُونِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَةِ جَ كَجِبَالِ
وَدَاخِلِ الْبَيْتِ كَجَوَانِيهِ وَالْيَمَامَةُ وَذَلَالَةُ عَشْرٍ مَوْضَعًا غَيْرَهَا وَالْجَوَاءُ الصَّوْتُ بِالْأَبْلِ أَصْلُهَا
جَوْجُوةٌ وَالْجَوَةُ بِالضَّمِّ الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ وَجَوَاءُ تَجْوِيَةٌ رَقْعُهُ بِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا
غُلَطٌ وَالنَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرُهُ وَلَوْ كَالْمَمْرَةِ سِى (الْجَوَى) هَوَى بِاطْنٍ وَالْمَزْنُ وَالْمَاءُ

قوله الندى تصحيف
عن البدن يدل له
ما يأتي قريبا كما أفاده
الشرح

قوله ابن جنينة
العواد بأنها كدقيقة
على ما ضبطه الحافظ
ونقله الشارح

الْمُسْتَنُّ وَالْحُرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَارُّدُ الْمَرَضِ وَدَاءُ فِي الصَّدْرِ جَوَى جَوَى فَهُوَ جَوَى
 وَجَوَى وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوَى كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرِهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ غَيْرُ مُوَافِقَةٍ
 وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنَّهُ وَالْجَوَاءُ كِتَابٌ خِيَاطَةُ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَ ع بِالضَّمِّ وَشَبَّهَ جَوْرِبُ لَزَادِ الرَّاعِي وَكَتَفِهِ وَمَاءٌ يَجْعَى ضَرِيَّةٌ وَ ع
 بِالْيَاءِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَبَسٍ وَمَا يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ كَالْجَوَاءِ وَالْحَيَاءِ وَالْحَيَاةِ وَجَاوَى
 بِالْأَيْلِ دَعَاها إِلَى الْمَاءِ وَجَاوَاهُ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوَى كَعَفَى الصَّبِيحِ الصَّدْرُ لَا يَسِينُ عَنْهُ لِسَانُهُ
 وَيُخَفِّفُ الْبَاءُ الْمَاءُ الْمُتَنِّ وَالْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكِيَّةُ
 الْمُتَنَسُّةُ وَأَجَوِيَّتُ الْقَدْرِ عَقَلَتْهَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْإِسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَةِ وَيَقْصُرُ
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَجَهَّتِ السَّمَاءُ أَنْ تَكْشَفَتْ وَاصْطَحَّتْ وَالطَّرْقُ وَضَحَّتْ وَفَلَانَةٌ عَلَى
 زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْبَلْ وَفُلَانٌ عَلَيْنَا يَخْلُ وَجَهِّي الْبَيْتَ كَرَضِي خَرِبَ فَهُوَ جَاهٌ وَخِبَاءٌ نَجْمٌ بِالِاسْتِ
 وَالْأَجَهِّي الْأَصْلُ وَأَتَيْتُهُ جَاهِيًّا عَلَانِيَةً وَجَهِّي الشَّجَةَ تَجْهِيَةً وَسَمَّيْتُهَا بِالْجَاهَةِ الْمُنَافِرَةِ
 (الْجِبَاءُ) وَالْجِبَاوَةُ وَالْجَبِيَّةُ فِي ج وَ ي وَجِي بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْفَتْحِ لَقَبُ أَصْهَانَ قَدِيمًا
 أَوْ هِيَا وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَاحْشَى فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمٌ زَانَتْ ضَرْبُ جِبَاتٍ فَإِنَّهُ قَالَ أَيْ ضَرْبُ
 أَصْهَانَ فَجَمَعَ جِبَاً بِاعتبارِ أَجْزَائِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ جِبَاتٍ أَيْ رِدَائَاتٍ يَجْمَعُ ضَرْبِي وَجِبَاوُ
 مَجَابَاةٌ قَابِلَةٌ لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ (فصل الحاء) و (حَبَا) حَبَوُا كَسُمُوذَنَا
 وَالشَّرَاسِيفُ طَالَتْ قَدْرَانَتْ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصَّلْبِ اقْصَلَتْ وَالْمَسِيلُ دَنَابُهُ ضَمُّهُ مِنْ بَعْضِ
 وَالرُّجْلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِي حَبَوُا كَسَمُو مَشَى عَلَى أَسْنِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّقِينَةُ
 بَحْرٌ وَمَا حَوْلَهُ جَاءَ وَمَنْعَهُ حَبَاءٌ نَحْبِيَّةٌ وَالْمَالُ رَزَمٌ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ هَذَا الشَّيْءُ لِهَذَا تَرَضَ فَهُوَ
 حَابٍ وَحَبِيٌّ وَفُلَانًا أَعْطَاهُ بِالْأَجْزَاءِ وَلَا مَنَ أَوْعَامٌ وَالْأَسْمُ الْحَبَاءُ كِتَابٌ وَالْحَبْوَةُ مَنَاسِكَةٌ وَمَنْعُهُ
 ضَدُّ الْحَبَابِ الْمُرْتَفِعِ الْمُسْكِينِ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنَ السِّهَامِ مَا يَنْحُفُّ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبَتْ وَبِهَاءُ وَمَلَهُ
 نَبْتُهُ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اشْتَمَلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِهِ بِعَمَامَةٍ وَتَحَوَّاهَا وَالْأَسْمُ الْحَبْوَةُ وَيُضْمُ

قوله والقحمة الصواب
 والضخمة كما قاله غير
 واحداه محشى

وَالْحَبِيبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْحَبَابُ بِحَبَابَةٍ وَجِبَابٍ نَصَرَهُ وَاسْتَحَقَّهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبِ
 كَفَى وَيَضُمُّ السَّحَابُ يُشْرِفُ مِنَ الْأَقْفَى عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَحَى فَاحْتَبَى وَقَعَ
 نَهْمُهُ دُونَ الْفَرْضِ وَالْحَبِيبَةُ كُتِبَتْ حَبِيبَةُ الْعَنْبِ ج حَبَابًا كَهْدَى وَ (الْحَبُّ) الْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ وَكَفَى كَذَبَ الْكِبَا مِلْزَابِهِ ي (الْحَقَى) كَفَى سَوْبَقُ الْقِلِّ وَالْقِلُّ أَوْدِيَّةُ
 أَوِيَابِهِ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَنَقْلُ التَّيْرِ وَقُشُورُهُ وَالْمِصْنُ وَقُشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَاقِ الْكَثِيرُ
 الشَّرِبِ وَحَتِيتُهُ وَاحْتِيتُهُ خَطَّتُهُ وَاحْكَمْتُهُ وَقَتَلْتُهُ وَفَرَسْتُ شَعَاةَ الْخَلْقِ مُوَقَّتُهُ ي (حَتَى)
 أَتْرَابَ عَلَيْهِ يَحْتَوُهُ وَيَحْتَبِيهِ حَتَا وَحَتَا غَنَّا التَّرَابُ تَقَسُّهُ يَحْتَوِي وَيَحْتَى وَالْحَتَى كَالْحَتَى
 التَّرَابُ الْحَتَا وَقُشُورُ الْقَمَرِ جَمْعُ حَنَاءٍ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَفَاقُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمُعْتَزِلُ عَنِ الْحَبِّ
 وَالْحَتَى كَالْحَتَى مَا رَفَعَتْ يَدَيْكَ وَحَتَوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بَسِيرًا وَارْضُ حَتَا كَثِيرَةُ التَّرَابِ وَالْحَاتِبَاءُ
 كَلْنَا نَقِصَاءَ أَوْ زَابَهُ وَأَحْتَتِ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَأَحَاتَتْ دَقَّتْهَا وَ (الْحَبَا) كَالِي الْعَقْلِ وَالْفَطْنَةُ
 وَالْمَقْدَارُ جِ الْحَبَا وَبِالْفَتْحِ السَّاحِبَةُ جِ الْحَبَا وَتَقَالُحَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ جَمْعُ حَبَاةٍ
 وَالزَّمْرَةُ كَالْحَبَا بِالْكَسْرِ وَالْحَبِي وَكَلِمَةُ حَبِيْبَةٍ مُخَالَفَةُ الْمَعْنَى لِلْقَطْرِ وَهِيَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَحْيَاءُ
 وَحَابِيَّتُهُ حُجَابَةٌ وَحَبَاةٌ فَجَعَلَتْهُ فَاطِنَتُهُ قَفْلَتُهُ وَالْأَسْمُ الْجَوِيُّ وَالْحَبَاةُ بَعْدَهُ وَحَبَا بِالْمَكَانِ
 حَجَّوْا أَهْلًا كَهَجَى وَبِالْثَّيْضِ وَالرَّيْحُ السَّيْفِيَّةُ سَاقَتْهَا وَالسَّرَّافَةُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ
 فَهَرَفَتْ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنَعَ وَظَنَ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ ظَانًا وَلَمْ يَسْتَبِقْنَهُ وَالْقَوْمَ جَوَاهِمُ
 وَجَحَى بِهِ كَرَضَى أَوْ لَعِبَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَعَدَا ضَدُّهُ وَجَحَى بِهِ كَفَى وَجَحَى كَفَى جَدِيرًا وَهُوَ الْحَبَابَةُ
 بِجَدَرَةٍ وَمَا أَحْبَاهُ وَأَحْجَ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَهُوَ لَمْ يَخْجُ شَيْخٌ وَأَبُو حَبِيْبَةٍ كَسَمِيَّةٍ أَجْلَمَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيْبَةٍ
 نَحَدَتْ وَحَبِيْبَةُ بْنُ عَبْدِ نَابِيٍّ وَالْحَبَاةُ الْمَعَارِكَةُ وَأَحْبَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَبِهِمَا حَدَا
 وَحَدَا وَحَدَا زَجَرَهَا رَسَاقَهَا وَالْقَيْلُ النَّهَارِيَّةُ كَحَدَادُهُ وَتَحَدَاتِ الْإِبِلُ سَاقَ بَعْضُهَا بَعْضًا
 وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دَى دَى وَرَجُلٌ حَادِرٌ حَدَا عَرِيَّةٌ هُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحَدِيَّةٌ تَوْعٌ مِنَ الْحَدَا
 وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهَا تَلُو الْأَيْدِي وَالْحَدَا عَرِيَّةٌ الشَّعَالِ ع وَحَدَدَوْدَى ع ي

قوله زجرها يفهم
 من قول الجوهري
 الحمد وسوق الإبل
 والغناء هما أن صوابه
 زجرها بتقديم المهملة
 وتأخير الزاي وعكسه
 تحريف من انفساخ
 أو ان المراد بزجر
 مطلق الصوت كما يشير
 إليه عاصم

قوله واحدى تعمد
صوابه حدى اه
شارح

• حدى بالمكان كرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى كسمي اسم واحدى تعمد شياً
كحذاءه والحذاء بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحداهم وأنا
حذائك ابرزلى وحذك ولا فعله حذا الدهر ابدأ و (حذا) النعل حذوا وحذاء
قدرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدروها عليهما والرجل نعلاً لبسه اياها كاحذاء
وحذوزيد ففعل فعله والتراب فى وجوههم حناء والشراب لسانه قرصه وزيد اعطاه والحذوة
بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحذاء آزاه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك
وحذت بكسر هـ ونحو ذلك ودارى حذوة داره وحذتهم لوحدها بانفتح حرفوا ومنه وبار
ازاوها واحتدى مثاله اقتدى به (الحذية) كغنية فضبة قرب مكة والحذيا بالضم
وفتح الدال هدية البشارة وهو حذائك يزارئك واحذيه بين الحذيا والخاسية بين الهبة والاستلاب
والحذى كالعذى شجر والحذاية كتمامة القسمة من الغنيمة كالحذيا بالضم والحذيا بفتح الدال
والحذية كغنية وقد احذاه وحذى اللبن وغير لسانه يحذيه قرصه والاهاب خرقه فاكثرا
ويده قطعها وفلان بلسانه وقع فيه فهو محذاه يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولاً
او القطعة الصغيرة وجا احذيين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف
والحيدون الورشان وتحذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحروة) حرقه فى الخلق
والصدر والرأس من الغيط والوجع وحواقة فى طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريمة
مع حدة يور (الحارية) الاقعى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الاراسها ونقصها
وسمها والحراوة الحراة الناحية وصوت الطير اوعام والكاس وموضع البيض ج احراء
وسراة النار اثمها والحرا الخلق ومنه بالحرا ان يكون ذلك وانه لحري بكدا وحري
كفني وحرو الاولى لا تثنى ولا تجتمع وانه لحري ان يعمل وللحراة واحريه وما احرايه
ما أبدره وقهره تعمد وطلب ما هو آخرى بالاسنة مال وبالمكان عكث وحري كرى نقص
واحراء الزمان وسراة ككتاب وكلى عن عياض ويؤث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحثت

فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ (حَزَوِي) كَقَضَوِي وَكَحْمَرَاهُ وَحَزَوِي مَوَاضِعُ
وَالْحَزَوِي الْمُنْتَصِبُ أَوِ الْقَلْبُ أَوِ الْمُسْكِرُ وَحَزَاوَرًا وَيَحْزِي تَحْزُوا وَبِحَزَوِي وَتَكْهَنُ كِي
= (حَزِي) يَحْزِي حَزِيًا وَيَحْزِي حَزِيًا وَحَزِيًا وَحَزِيًا وَحَزِيًا وَحَزِيًا وَحَزِيًا وَحَزِيًا وَحَزِيًا
وَالسَّرَابُ رَفَعَهُ وَالْحَزَاوِي تَنْبَتُ الْوَاحِدَةُ حَزَاوِي وَحَزَاوِي وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ بِالْمَاءِ
وَأَجَزِي هَابٌ وَعَلَيْهِ فِي السَّاعَةِ عَشْرٌ وَبِالنَّبِيِّ عَلَيْهِ وَارْتَفَعَ وَاشْرَفَ وَحَزَاوِي ع وَ (حَسَا)
الطَّائِرُ الْمَاءُ حَسَاوَانٌ وَلَا تَقْلُ شَرِبَ وَزَيْدُ الْمَرْقُ شَرِبَهُ شَبَابَةً شَبِي كَحَسَاءُ وَاحْتَسَاءُ وَاحْسِيَّةُ
أَنَا وَحْسِيَّةُ وَأَنْتُمْ مَا يَحْتَسِي الْحَسِيَّةُ وَالْحَسَاوِيَّةُ وَالْحَسَوِيَّةُ وَالْحَسَوِيَّةُ وَهِيَ أَيْضًا
الْكَبِيرُ الْحَسِي وَالْحَسَوِيَّةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْقَائِلُ مِنْهُ ج أَحْسِيَّةُ وَاحْسَوِيَّةُ ج أَحْسِي وَالْمَرْءُ مِنْ
الْحَسَوِيَّةِ بِالْفَتْحِ أَفْصَحُ وَيَوْمَ كَسُوهُ الطَّيْرُ قَصِيرٌ كِي (الْحَسِي) وَيَكْسُرُ وَالْحَسِي كَالْيَسِيلِ
مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَغَلَطَ فَوْقَهُ رَمَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَكُلُّانِزَحَتْ دَلَّوْاجَتْ أُخْرَى
ج أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ وَاحْتَسَى حَسَى اخْتَقَرَهُ كَحَسَاءُ وَمَا فِي نَفْسِهِ اخْتَبَرَهُ كَحَسِيَّةُ كَحَرِيَّةُ
وَالْحَسَاءُ كِكِتَابٍ ع وَأَحْسَاءُ بَنِي سَعْدٍ د بِحِذَاءِ هَجَرَ وَهِيَ أَحْسَاءُ الْقَرَامِطَةِ وَغَيْرِهَا
وَأَحْسَاءُ خِرَافٍ د بِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَهَبٍ تَسْعُ أَبَارِكُ بَيْنَ الْقُرَعَاءِ وَوَقَصَّةُ
وَالْأَحْسَاءُ مَا لَفَيْتِي وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَمَا فِي الْجَدِيلَةِ وَالْهَسَاءُ تَوْرًا لِلنُّضُوحِ وَ (الْحَسُو)
صَغَارُ الْأَبْلِ كَالْحَسِيَّةِ وَفَضْلُ الْكَلَامِ وَنَفْسُ الرَّجُلِ وَمِثْلُ الْوِسَادَةِ وَغَيْرِهَا بِشَيْءٍ وَمَا يَجْعَلُ
فِيهَا حَسُوًا أَيْضًا وَالْحَسِيَّةُ كَغَنِيَةِ الْفَرَاشِ الْحَسُوُّ وَمِرْقَةٌ أَوْ صَدْعَةٌ تَقْطُمُ بِهَا الْمَرَاقِدَ
أَوْ يَحْزِيهَا كَالْحَسِيَّةِ وَاحْتَسَتْهَا وَبِهِ بِالْبَسْتِ وَالشَّيْءُ امْتَلَأَ وَالْمُسْتَحَاضَةُ حَشَتْ نَفْسَهَا بِالْقَارِمِ
وَأَتَامَهَا أَجَلَهُ وَلَا حَسَاءُ مَا عَطَاهُ جَلِيلَةً وَلَا حَسِيَّةُ وَالْحَسَاءُ مَا فِي الْبَطْنِ ج أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ
أَصَابَ حَسَاءُ وَالْحَسِيَّةُ مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ وَمَا كَثُرَ حَشْوَةُ أَرْضِهِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
أَيَّ حَشْوَةٍ وَدَغَلَهَا وَارْضُ حَسَاءُ سُودًا لَا حَشْوَةَ فِيهَا كِي (الْحَسِي) مَا دُونَ الْجِلَابِ

قوله وحزي الضل
تحزية كذا في
الفسخ والصواب
حزي الضل حزيا كما
هو نص الاصمعي ٨١
شارح

قوله والحسن
مراده الكشح الى
الخاصرة اه شارح

تَمَافِي الْبَطْنِ مِنْ كِبْدٍ وَطَحَالٍ وَكَرَشٍ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ ضَلَعٍ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْخَنْبِ إِلَى الْوَرْدِ
أَوْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ وَالْحَضَنُ وَرَبُّهُ يَحْصُلُ وَهُوَ حَشٍ وَحَشِيَانٌ وَهِيَ حَشِيَّةٌ وَحَشِيَاءٌ وَقَدْ حَشِيَا
بِالْكَسْرِ حَشَى وَالسَّقَامُ صَارَ لَهُ مِنَ اللَّبَنِ كَالْحَلِيقِ مِنْ بَاطِنٍ فَلَصِقَ بِهِ فَلَا يَعْدَمُ أَنْ يَشْتَقَّ قَبْرُوحٌ
وَالْحَشَى كُفِّي مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَقْنُ أَوِ الْيَابِسُ وَأَنَا فِي حَشَاءٍ كُنْفُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَالْحَاشِيَّةُ
جَانِبُ الثُّوبِ وَغَيْرُهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَخَاصَّتُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَظِلُّهُ وَحَاشَى مِنْهُمْ فَلَنَا اسْتَفْهَاءُ مِنْهُمْ
كَحَشَاءٍ وَحَاشَى يَجْرُ حَشَى وَحَاشَاكَ وَلَكَ بَعْغِي وَحَاشَى لِلَّهِ وَحَاشَ لِلَّهِ مَا أَذَالَ اللَّهُ وَتَحَشَى قَالَ
حَاشَى فَلَانٍ وَمِنْ فَلَانٍ تَذَمُّ وَالْحَشَى عَ قَرِيبِ الْمَدِينَةِ وَالْحَاشِيَتَانِ ابْنُ الْخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ
يُ (الْحَصَى) صِفَاتُ الْجَارَةِ الْوَاحِدَةُ حَصَاةٌ جَ حَصَبَاتٌ وَحَصِيٌّ وَحَصِيَّةٌ ضَرْبٌ مِنْهَا
وَأَرْضٌ مَحْصَاةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْعَدْدُ وَالْكَثِيرُ وَأَحْصَاءُ عَدَّةٌ أَوْ حَفْظُهُ أَوْ عَقْلُهُ وَالْحَصَاةُ اشْتِدَادُ الْبَوْلِ
فِي الْمَثَانَةِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاةِ وَقَدْ حَصَى كَعَنَى وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصَى كُفِّي وَافِرُ الْعَقْلِ
وَالْحَصَوُ الْمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحَصَى الشَّيْءُ كَرَضِي أَتْرَفِيهِ وَالْأَرْضُ كَكُرْحَصَاهَا وَحَصَاءُ
تَحْصِيَّةٌ وَقَاءُ وَتَحْصَى تَوَقَّى وَالْحَصَوَانُ مُحَرَّكَةٌ عَ بِالْمِنْ وَ (حَصَا) النَّارُ حَضُوا حَرَكًا
جَرَّهَا بَعْدَ مَا هَمَدَ وَالْمَحْضَى بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَ * الْحَطَوْتُ حَرَكْتُ الشَّيْءَ مِنْ عَزَاوَالِ حَطَا
الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطَوَاتُ مِنَ الْغَنَمِ الْحَرَاءُ وَاحْطَوْتُ اتَّقَفَخَ وَ (الْحَطَوَةُ) بِالضَمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْحَطَّةُ كَعَدَّةُ الْمَكَانَةِ وَالْحَطُّ مِنَ الرِّزْقِ جَ حَطَاوُ حَطَاوُ وَحَطَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ
الرَّوْجَيْنِ عِنْدَ صَاحِبِهِ كَرَضِي وَاحْطَى وَهِيَ حَطِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَلَا حَطِيَّةٌ فَلَا يَبْقَى فِي أَلَى
وَالْحَطَوَةُ وَيَضُمُّ سَهْمٌ مَغِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَكُلُّ قَضِيْبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدُ
جَ حَطَاوُ حَطَوَاتٌ وَاحِدَى حَطِيَّاتٌ أَفْعَمٌ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ لَقَمٌ بَنُ عَادٍ وَحَطِيَّاتُهُ سِهَامُهُ يُضْرَبُ
لِمَنْ يَعْرِفُ بِالشِّرَافِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ صَالِحَةٌ وَحَطَى يَحْطُو مَشَى الْمَطْبَاةُ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ مَشَى رُوَيْدٌ
يَ * حَطَى كَسَمِيَّ اسْمُ وَالْحَطَى كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةُ حَطَاةٌ وَكَأَلَى الْحَطِّ كَالْحَطَوِ جَ أَحْطَ
جَجَّ أَحَاطَ وَ (الْحَفَا) رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَفْ وَالْحَفِرُ حَفِي حَقْفٌ فَهُوَ حَفِي وَحَافٍ وَالْأَسْمُ

الحقة بالضم والكسر والحقية والحفاية بكسرها ما أوهو المثنى بغير خف ولا نعل واحتق
 مثنى حافيا والبقل اقلعه من الأرض لغة في الهمز وحقي به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية
 بالكسر وتحفاية فهو حاف وحقي كغني وتحقي واحتق بالغ في اكرامه واظهر السرور والفرح
 واكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحقي كغني وحفا الله به حقوا اكرمه وزيدف لاننا اعطاه
 ومنعه ضد وشاربه بالغ في اخذه كاخفاء واحتق السؤال رده وزيدا الخ عليه وبرح به في
 الالتحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم بأستقصاء والمخ في سؤاله ج حفاوة
 كعلماء والحفاوة الالتحاح ومنه مارة لا حفاوة واحفائه حمله على ان يبعث عن الخبر وبه
 اذ ريت واشتقني استخبر وحفا ككساء جبل والحافي القاضي وحفا فينا الى السلطان ترافعا
 وتحقي اهتبل واجتهد والحقيام ويقصر ويقال يتقدم الياء ع بالديثة و (الحقو)
 الكتم والازارو يكسرا ومعقده كالخوة والحقاء ج احق واحقا وحقي وحقا وحقا
 حقوا اسباب حقوه فهو حقي وحقي كغني حقا فهو محقو وتحقي شكوا حقوه والحقو موضع غلب
 مرتفع عن السيل ج حقا ومن السهم موضع الريش ومن القنينة جانبها وبها وجع في
 البطن من اكل اللحم كالحقا بالكسر وحقي كغني فهو محقو وتحقي وداعني الابل بقطع بطنه
 من الضار وحقا ككساء ع و (حكوت) الحديث احكوه حى حكيت احكيه
 وحكيت فلانا وما كيت شابهته وفعلت فعله او قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة
 شدتها كاحكيتها وامراة حكى كغني غمامة واحتكى امرى استصكم واحتكى عليه م ابر و
 (الحلو) بالضم ضد الميرحلى كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوا نانا بالضم واحلوا وحلى
 الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلوا به عني وقول حلى كغني يحلوا في الغم وحلى بعني
 وقلى كرضى ودعا حلاوة وحلوا نانا وحلوا في الغم وحلى بالعين وكذا حلى منه بغير وحلا اسباب
 منه حلى او حلا الشئ وحلا تحلية جعله حلوا وهمز غير قياس وحلوا رجال من يستخف
 ويستخلى ج حلون وهي حلوة ج حلوات ورجل حلوا كمدو وحلوا وحلوة بالضم فرس

وَالْحُلَاوُ وَبَقْصَرُ م وَالْفَا كِهَةُ الْحُلَاوَةُ وَنَاقَةُ حُلَاوَةٍ كَعَدْوَةٍ وَغَنِيَّةٌ نَاعِمَةٌ الْحُلَاوَةُ وَمَا يُعْمَلُ
 مَا يَسْكَلُمُ عَمْرٍ وَلَا حُلَاوٍ لَا يَقُولُ مَرَّ وَلَا حُلَاوَانٍ نَقِيَتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَّامَةً وَحُلَاوًا أُخْرَى قُلْتُ
 مَا يُعْمَرُ وَلَا يَحْلُو وَحَلَاوَةُ الشَّيْءِ حُلَاوًا أَعْطَاهُ آبَاؤُهُ وَحُلَاوَانًا بِالضَّمِّ تَوَجَّهَ ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ بِمَهْرٍ
 مُسَمًّى عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئاً مُسَمًّى وَالْحُلَاوَانُ بِالضَّمِّ أَجْرَةُ الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ
 أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مَتْعَتِهَا أَوْ مَا تُعْطَى مِنْ فَخْورٍ شَوْهٍ وَلَا حُلَاوَانٌ حُلَاوَانُكَ لَا جَزِيَّتَكَ بِزَوَاكٍ وَحُلَاوَةُ
 الْفَقَاوِ بِضَمِّ وَحُلَاوَتُهُ وَحُلَاوَتُهُ وَحَلَاوَاهُ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ ج حُلَاوَى وَالْحُلَاوُ
 بِالْكَسْرِ حُفٌ صَغِيرٌ يَنْسُجُ بِهِ وَارِضٌ حُلَاوَةٌ تُثَبِّتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ وَالْحُلَاوَى بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ
 وَتَبْتُ شَائِكَ ج حُلَاوَى أَيْضًا وَالْحُلَاوِيَّاتُ وَحَالِيَّةٌ طَائِفَةٌ وَأَحْلِيَّةٌ وَجَدْتُهُ أَوْجَعْتُهُ
 حُلَاوًا وَحُلَاوَانًا بِالضَّمِّ بَلَدَانِ وَقَرِيَّتَانِ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْخَافِ مِنْ قُضَاعَةٍ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ صَهَابِيُّونَ
 وَهُوَ بَانِي حُلَاوَانَ وَالْحِلَاوَةُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَحُلَاوَةٌ بِالضَّمِّ يَتَرَوْنَ الْحُلَا مَا يَدْفُ مِنْ الْأَدْوَابِ
 وَمُسَدَّدًا أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَاوِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ رُؤَسِ الْأَمَامِيَّةِ وَنِسْبَةٌ إِلَى الْحُلَاوَةِ
 شَمْسُ الْأَعْمَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْحُلَاوَانِي وَيُقَالُ بِهِمْ مَزِيدٌ بَدَلُ النُّونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ
 الْحُلَاوَانِي كِي (الْحَلِي) بِالْفَتْحِ مَا بَرَزَ مِنْهُ مِنْ مَصْنُوعِ الْمَعْدِيَّاتِ أَوْ الْجَارَةِ ج حَلِي كُنْتُ
 أَوْ هُوَ جَمْعُ الْوَاحِدِ حَلِيَّةٌ كَطَبِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلِي ج حَلِي وَحَلِي وَحَلِي السَّيْفِ
 وَحَلَاوَتُهَا حَلِيَّةٌ وَحَلِيَّتِ الْمَرْأَةُ كَرَضِي حَلِيَّةً هِيَ حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيَّةً أَوْ لَبَسَتْهُ كَتَحَلَّتْ
 أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حَلِي وَحَلَاوَتُهَا حَلِيَّةٌ أَلْبَسَهَا حَلِيًّا أَوْ أَخَذَتْهَا أَوْ وَصَفَتْهَا أَوْ نَعَتْهَا وَحَلِي فِي عَيْنِي قِيلَ
 مِنْ الْحَلِي وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَلْقَةُ وَالصُّورَةُ وَالصِّفَةُ وَبِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاحِلِيَاءُ بِالْكَسْرِ ج
 وَكَفَيْتِي مَا أَبَيْضُ مِنْ يَبِيدِ النَّصِيِّ الْوَاحِدَةُ حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَاءُ كَالْحَبَابِ تَبْتُ رَطْعَامَ لُحْمٍ وَ
 (حَو) الْمَرْأَةُ وَجَوَّهَا وَجَمَاهَا وَجَمَّهَا أَوْ زَوْجَهَا وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنثَى جَمَاهُ
 وَجَوَّ الرَّجُلِ أَبَوَاهُ أَوْ إِخْوَاهُ أَوْ عَمَّاهُ أَوْ الْأَحْمَامُ مِنْ قَبْلِهَا خَاصَّةً وَجَوَّ النَّفْسِ حَرُّهَا وَالْجَمَاهُ
 عَضَلَةُ السَّاقِ ج حَوَاتٍ كِي (حَي) الشَّيْءُ يَحْيِيهِ حَيًّا وَجَمَاهُ بِالْكَسْرِ وَنَحْيِيَّةٌ مَنَعُهُ

قوله واحلياء بشديد
 الباء على الصواب
 اه شارح

قوله واجاه الله
الصواب اجاهما
اه شارح

وَكَلَّا حَيَّ كَرَضَى تَحْيَى وَقَدْ جَاءَ حَيًّا وَحْيَةً وَحِيَاةً بِالكسْرِ وَحْيَةً وَحْيَى الْمَرِيضُ مَا يَضُرُّهُ مَنَعَهُ
أَيَّاهُ فَاحْتَمَى وَتَحَمَّى امْتَنَعَ وَالْحَيُّ كَفَى الْمَرِيضُ الْمَنْوُوعُ مَا يَضُرُّهُ وَكُلُّ حَيٍّ وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ
الضَّرِيرَ وَالْحَيُّ كَالْيَ وَمَعْدُ وَالْحَيَّةُ بِالكسْرِ مَا حَيَّ مِنْ شَيْءٍ وَالْحَامِيَةُ الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ
وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَةٌ وَهُوَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ أَيْ آخِرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيهِمْ وَاحْيَى الْمَكَانُ جَعَلَهُ
حَيًّا لَا يَقْرُبُ أَوْ وَجَدَهُ حَيًّا وَحْيَى مِنَ الشَّيْءِ كَرَضَى حَبِيَّةً وَحْيَةً كَثْرَةُ أَتْفَ وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ
حَيًّا وَحَيًّا وَحَيًّا أَشَدَّ حَرًّا مَا وَجَّاهُ اللَّهُ وَالْقَرْنُ حَيٌّ سَخَنَ وَعَرِقَ وَالْمَسَارِحُ حَيًّا وَحَيًّا
سَخَنَ وَأَحْيَيْتُهُ وَالْحَمَّةُ كَتَبَتِ السَّمَاءُ أَوِ الْإِبْرَةُ يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورُ وَالْحَيَّةُ وَهِيَ ذَلِكِ أَوْ يَلْدَغُ بِهَا
جُحَاءٌ وَحْيٌ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَأَبُو حَمْدٍ بْنُ يُونُسَ الزَّيْدِيُّ م وَحَّةُ الْعَقْرَبِ سَيْفٌ وَالْحَيَّا
شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ وَمِنْ الْكَامِسِ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا أَوْ اسْكَارُهَا أَوْ أَخَذَهَا بِالرَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
شِدَّتُهُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ وَالْحَامِيَةُ الْأَنْفَقَةُ وَالْجِبَارَةُ تَقْوَى بِهَا الْبُتْرُ وَالْحَوَامِي مِيَامِنْ
الْحَافِرِ وَمِيَا سِرُّهُ وَالْحَامِي الْقَسْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ الضَّرَابَ الْمَعْدُودَ أَوْ عَشْرَةَ أَبْطَنَ ثُمَّ هُوَ حَامٍ
حَيٌّ ظُهُورُهُ فَيَتْرَكَ فَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَلَا يَنْتَفِعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرْتَعٍ وَاحْيَى الشَّيْءُ أَسْوَدَ كَالْقَلِيلِ
وَالسَّحَابُ وَهُوَ حَامِي الْحَيَّا يَحْمِي حَوْرَتَهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامِيَتْ عَنْهُ مُحَامَاةٌ وَحَامِيَتْ عَنْهُ وَعَلَى
ضَرْبِي احْتَفَلَتْ لَهُ وَمَضِيَتْ عَلَى حَامِيَتِي وَجِيَتْ وَجِيَانٌ تَحْرُكَةُ جَبَلٍ وَحَمَاءٌ د بِالشَّامِ وَالْحَامِي
وَالْحَمِي الْأَسَدُ وَحَيَّ وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَنَحَامَاهُ النَّاسُ تَقْوَاهُ وَاجْتَنَبُوهُ وَأَبُو حَمْدٍ كَفَنِيَّةٌ مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ مُحَمَّدٌ وَ هُ الْخَزْنَةُ وَالْخَزْنَةُ بِكَرْدِ خَلِ الْقَصِيرِ مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاءُ) حَنَوَا
وَحَنَاءُ عَطْفُهُ فَاحْتَمَى وَتَحَمَّى أَنْعَطَفَ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَالْحَنِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الْقَوْمِ ج حَسَنٌ وَحَنَائَا
وَحَنَوْنُهَا حَنَوَا مَنَعَتْهَا وَحَنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنَوَا كَعَلَوْ عَطَفَتْ كَأَحَدَتْ وَالْحَانِيَةُ النَّيْ أَشَدُّ
عَلَيْهَا الْأَسْخَرَامُ وَشَاءَ تَلَوَى عَنْقَهَا بِإِلَاءَةٍ وَحَنِيَّةُ الْوَادِي وَحَنُونُهُ وَحَنَانُهُ مَنَعَرَجُهُ وَالْحَنُو
بِالكسْرِ وَالْفَتْحُ كُلُّ مَا فِيهِ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعَظْمِ الْخَبَاجِ وَاللَّحْيِ وَالضَّلَعِ وَالْحَنَى وَمِنْ
غَيْرِهِ كَالْفَقِّ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عُوْدٍ مَعْوِجٍ ج أَحْنَاءُ وَحَنِيٌّ وَحَنِيٌّ وَالْحَنُونُ بِالْكَسْرِ

الخشبَانِ المَعْلُوقَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَكَةٌ يُثْقَلُ بِهَا السُّبُرُ إِلَى الْكُدْسِ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُشَابِهَةٌ
 وَالْحَنِينَةُ مَا تَحْتَفِي مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تَقْضِي مَنْ جُلُودَ الْأَيْلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ
 يُعَلَّقُ قَيْسُ فَيْسَى كَالْمَصْعَةِ وَالْحَوَائِي أَطْوَلُ الْأَخْلَاجِ كَاهِنٌ وَالْحَنَانَةُ بِالْكَسْرِ الْإِقْبَانَةُ وَنَاقَةُ
 حَنَوَاءُ حَذِيَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَةُ وَالْحَانَاةُ الدُّمُكَانُ وَالْحَانِيَةُ مُشَدَّدَةُ الْخَمَرِ أَوِ النَّهَارُونَ
 وَالْحَنُوتُ بَنَاتٌ سَهْلِيَّةٌ أَوْ هَوَآذِرِيُونَ السُّبُرُ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرَسٌ وَالْحَنِيَانُ كَفَقِي وَادِيَانُ وَحَذُو قُرَاقِرُ
 بِالْكَسْرِ ح ي (حَنَى) يَدْمُحْنِيهَا حَنَانَةً بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالطَّهْرُ عَطْفُهَا مَا تَحْتَفِي
 تَحْنِيَةُ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ح بِالسَّوَادِ وَكَسَمِي ح قُرْبُ مَكَّةَ وَوَلِجَابِرُ الشَّاعِرِ
 وَحَانِي د بَدِيَارُ بَكْرِيَّةٌ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَانِي وَيُقَالُ الْحَنُويُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ
 (الْحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجَرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِي كَرَضِي حَوِي وَاسْوَاوِي
 وَاسْوَوِي وَاسْوَوِي مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ وَاسْوَوِي وَاسْوَوِي الْأَرْضُ وَاسْوَوِي الْأَرْضُ وَاسْوَوِي الْأَرْضُ وَاسْوَوِي
 حَرَاءٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرَسٌ قَبِيَّةٌ
 ابْنُ ضَرَارٍ وَالْحَوَاةُ كَرْمَانَةٌ بَقْلَةٌ لَا زِقَّةَ بِالْأَرْضِ وَالْأَزْمُ فِي مَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَّ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْمَعْوَى وَقَدْ حَوَّحِي بِهِمْ وَلَا يَعْرِفُ
 الْحَوَّ مِنْ الْوَادِي الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَّاهُ) يَحْوِيهِ حَبَا وَحَوَايَةً وَاسْوَوَاهُ وَاسْوَوِي عَلَيْهِ
 بَعْمَةٌ وَأَحْرَزُهُ قَبْلَ وَمِنْهُ الْحَبَّةُ تَحْوِيهَا وَأَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَتْدُ كَرَوَالْحَوِي كَفَقِي الْمَالِكُ بَعْدَ
 اسْتِثْقَاقِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوْبَةُ كَفْنِيَّةٌ اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوِي وَمَا تَحْوِي مِنَ الْأَمْعَاءِ
 كَالْحَوَايَةِ وَالْحَوَايَا ج حَوَايَا وَكِسَاءٌ مَحْمُودٌ سَنَامُ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالتَّحْوِيَّةُ
 الْقَبْضُ وَالْإِقْبَاضُ كَالْحَوِي وَالْحَوَاةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَوَاءُ فِي الْحُرُوفِ الْإِنْسَانُ وَحَبْوَةٌ رَجُلٌ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح وَ ي وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوِي كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِسَةِ وَنُوحُ بْنُ
 عَمْرِو بْنِ حَوِي كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ ح ي (الْحَي) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحْرَكَةٌ وَالْحَيَاءُ
 وَالْحَيَوَةُ يَسْكُونُ الْوَاوُ قَبْضُ الْمَوْتِ حَي كَرَضِي حَيَاءٌ وَحَيَّيَّ وَيَحْيَا وَالْحَيَاءُ الطَّيِّبَةُ الرِّزْقُ

الْحَقَّ جَعَلُوا الشُّوْبَيْنِ عَلَاءِ النَّكِرَةِ وَتَرَكَهُمَا لِلْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْمُنْبَيَاتِ
وَلَا حَقَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَقَّ مِنَ اللَّيْلِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَوِيَّةَ مِنَ قَتْلِ الْحَيِّ
وَالْعَاصِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةِ حِذَاهُ الْهِنَعَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيَّةِ مَلَكٌ مَلَكٌ أَلْفَ عَامٍ
وَالْأَحْيَاءُ مَا غَزَاهُ عِبِيدَةُ بْنُ الْحَارِثِ سَبْرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ ع قُرْبَ مَصْرٍ يُضَافُ
إِلَى بَنِي الْخَزْرَجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حَيَوِيَّةَ كَعَمْرُوِيَّةَ مُحَمَّدٌ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ حَيَوِيَّةَ وَحَيَّةَ كَسَمِيَّةَ وَالِدَةُ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ وَمَعْمَرُ بْنُ أَبِي حَيَّةَ مُحَمَّدٌ وَصَالِحُ
ابْنِ حَيَوَانَ كَكَيَوَانَ وَحَيَوَانَ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَاهُمَا بِأَنَاءٍ مُحَمَّدَانِ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنُ تَصِيرٍ الْحَيَوَانِي
مُحَرَّكَةٌ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُونَ ﴿فصل الماء﴾

و (خَبِثَ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَةُ خَبَرُوا وَخَبُوا وَاسْكَنْتَ وَطَفَعَتْ وَاخْتَبَتْهَا أَطْفَافُهَا سِ
(الْخَبَاءُ) كَكِسَاءٍ مِنَ الْأَقْبَةِ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ وَاخْتَبَتْ خَبَاءً وَتَخَبَّيْتُهِ وَخَبَيْتُهُ
عَمَلْتُهُ وَنَصَبْتُهُ وَاسْتَخْبَيْتُهُ نَصَبْتُهُ وَدَخَلْتُهُ وَالْخَبَاءُ أَيْضًا غَشَاءُ الْبَرَةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّبُلَةِ وَكَوَاكِبُ
مُسْتَدِيرَةٌ وَظَرْفٌ لِلدَّهْنِ وَخَبِي كَفَيْ ع بَيْنَ السُّكُوفَةِ وَالشَّامِ وَ ع قُرْبَ ذِي قَارٍ وَخَبَرَاوَانِ
فِي الْمَلْتَقَى وَ خَنَاتِيحُ وَأَنْكَسَرِمِنْ تَرْنٍ أَوْ نَزَعٍ أَوْ مَرَضٍ فَخَشَعٌ كَاخْتَنَى وَالتَّوْبُ قَتَلَ
مُذْبِهُ فَهُوَ وَخَشُوهُ وَقُلْنَا كَفَّهُ عَنِ الْأَمْرِ وَخَتَى بِاعٍ مَتَاعُهُ كَسَرَأَوْبًا وَبَاوًا وَخَتَتِي النَّاقِصُ سِ
• الْخَاتِيَةُ الْعُقَابُ وَخَتَتِي تَغْيِرُ لَوْنَهُ مِنْ خُفَافَةِ سُلْطَانٍ وَخَوَّرَهَا وَ • الْخَشْوَةُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ
إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ خَشْوَاءٌ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ سِ (خَتَى) الْبَقْرَاءُ وَالْقَبِيلُ
يَخْتَنِي خَتْنًا رَمَى يَدِي بَطْنِهِ وَالْأَسْمُ الْخَتْنُ بِالْكَسْرِ جَ أَخْشَاءُ وَخَتْنِي وَخَتْنِي أَوْ قَدْهَا وَالْخَشَاءُ
بِالْكَسْرِ خَرِيطَةٌ مُشْتَارُ الْعَسَلِ وَ (الْخَجْوَجَى) وَيَعْدُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ
أَوِ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الْعُظْمُ الْعِظَامُ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجٌّ خَجْوَجَاءُ دَائِمَةُ الْهُبُوبِ سِ
• خَجِي كَرَضِي اسْتَحْيَا وَاسْتَحْيَى جَامِعٌ كَثِيرٌ أَوِ الْخَجِي الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْقَاسِدَةُ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ
الْمَسْبَارُ الْخَجِي وَالْخَجَاءُ الْقَدْرُ وَاللَّوْمُ جَ خَجِي وَمَا هُوَ إِلَّا خَجَاءٌ مِنَ الْخَجِي أَيْ قَدَرًا لَيْسَ وَالْخَجْوَاءُ

الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَتَجَنَّبَ بِرَجُلِهِ ذَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ **(خَذَى)** الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ
 خَذَاوُ خَذْيَانَا سَرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَبَرِهِمَا أَوْ هُوَ عَذْرُ الْجَارِمَيْنِ آرِيَهُ وَمُتَمَرِّقُهُ
 وَالتَّخْدَادُ وَدِيخْرُجٌ مَعَ رَوَيْتِ الدَّابَّةِ وَبِالْمَدِّحِ وَأَخَذَى مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا **(خَذَا)** يَخْذُو
 خَذْوًا اسْتَرْخَى وَلَحْمًا كَثُرُوا ذَنْ خَذْوَاهُ وَخَذَاوِيَّةٌ بِالضَّمِّ مِمَّنْ خَذَا خَفِيقَةُ السَّمْعِ وَأَتَانٌ
 خَذَوًا مُسْتَرْخِيَةُ الْأُذُنِ وَالتَّخْدَرَاءُ قَرَسَانِ وَالتَّخْدَوَاتُ مُحَرَّكَةٌ **(خَذَبَتْ)** أَذُنُهُ
 كَرَضَى خَذَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَبْلُ وَالْخَرُّ
 خِلْقَةٌ أَوْ حَدَثَانٌ مِنَ الْقَابِ الْجَارِ خَذَى كُسَمَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَذْيَانَ كَعُفَّانٌ مُؤَرِّخٌ وَخَوْرَةٌ
 الْقَاسِ بِالضَّمِّ خَرَّتْهَا جُ خَرَاتٌ وَالتَّخْرَاتَانِ بِالْفَتْحِ هَبْجَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءٌ **(خَرَاءُ)**
 خَرَوُ اسَاسُهُ وَقَهْرُهُ وَمَلَكُهُ وَكَقَهْ عَنْ هَوَاهُ وَالدَّابَّةُ رَاضِيَةٌ لَا تَعَادَاهُ وَالْقَصِيلُ شَقُّ لِسَانِهِ **(خَزَى)**
 كَرَضَى خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٌ فَذَلِكَ كَاخَزَوِي وَأَخْرَاهُ اللَّهُ
 فَضْضَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَنْ آتِي بِمُتَحَسِّنٍ مَالَهُ أَخْرَاهُ اللَّهُ وَرُبَّمَا خَذَفُوا مَالَهُ وَالْخَزِيَّةُ وَيَكْسُرُ الْبَلِيَّةُ
 وَخَزِيٌّ أَيْضًا خَزَايَةٌ وَخَزِيٌّ بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّعْتُ خَزْيَانُ وَخَزِيًا جُ خَزَايَا وَخَزَانِي تَخَزِيَّتُهُ
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيَانَتُهُ وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَطَاطُ الْجَوْهَرِيِّ **(الْخَسَا)** الْقَرْدُ جُ
 الْأَخْطَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَاسَاهُ لَاعِبُهُ بِالْجَوْزِ قَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخْسَى وَخَسَى تَخْسِيَةً **(خَسَى)**
 الْخَسَى كَفَقَى قَهْوًا كَسَاهُ أَوْ الْخَبَاءُ يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالْخَسَايُ التَّرَايُ بِالْخَصَا وَخَسَتْ
 الْخَلَّةُ تَخْشَوُا عَمَرَتْ الْخَشَوَايَ الْخَشَفُ وَالتَّخَشُّ الْزَّرْعُ الْأَسْوَدُ **(خَشِيَّةٌ)** كَرَضِيَّةٌ خَشِيًا
 وَيَكْسُرُ وَخَشِيَّةٌ وَخَشَاءٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَانَا وَخَشَاءٌ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهُوَ خَشِيَاءٌ
 جُ خَشَايَا وَخَشَاءٌ تَخَشِيَّةٌ خَوْفُهُ وَخَشَايَ تَخَشِيَّتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ خَشِيَّةً وَهَذَا الْمَكَانُ الْخَشَى
 أَيْ أَخَوْفٌ نَادِرٌ وَكَفَقَى يَابِسُ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كَسَمَاءُ الْجَاهِ أَدَمِنَ الْأَرْضِ **(الْخَصَى)**
 وَالْخَصِيَّةُ بَعْضُهُمَا وَكَكْسَرُهُمَا مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خَصِيَّتَانِ وَخَصِيَانِ جُ خَصَى
 وَخَصَاهُ خَصَاءً سَلَّ خَصِيَّتَهُ فَهُوَ خَصِيٌّ وَخَصِيٌّ جُ خَصِيَّةٌ وَخَصِيَانِ وَالْخَصِيُّ مَخْفَقَةُ الْمُشْتَكِيِّ

خَصَاهُ وَكَفَى شَعْرُهُ لَمْ يُغْزَلْ فِيهِ وَ ح وَفَرَسَانِ وَالْخَصِيَّةُ بِالضَمِّ الْقَرْطُ فِي الْأُذُنِ وَابْنُ
 خَصِيَّةٍ بِالْكَسْرِ مَحْدَثٌ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلَمًا وَاحِدًا وَ * الْخَصَا تَقَشَّتْ الشَّيْ الرُّطْبُ وَتَقْضَاخُهُ
 وَ (خَطَا) خَطُوا وَاخْتَطَى وَاخْتَاطَ مَقَابِلَهُ مَشَى وَالْخَطْوَةُ وَيُقْعَمُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 خُطَا وَخُطُوتٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْجُ خُطُوتٌ وَتَحْطَى النَّاسُ وَاخْتَطَاهُمْ وَكَبَّهُمْ وَجَاوَزَهُمْ
 وَ (خَفَا) لَحْمُهُ خُفِلَا كَسَمُوا كَثُرُوا وَالْخَطْوَانُ مَحَرَكَةٌ مَنْ رَكِبَ بَعْضُ لَحْمِهِ بَعْضًا وَخَفَاهُ
 اللَّهُ وَاخْتَفَاهُ اخْتَضَمَهُ وَأَعْظَمَهُ ي * خَطَى لَحْمُهُ كَرَضَى خَطَى اكْتَنَزَ وَفَرَسَ خَطَبَ
 وَامْرَأَةٌ خَطْبَةٌ بَطِيئَةٌ وَاخْطَى مَنِ وَمَنْ وَ (خَفَا) الْبَرْقُ خَفَرًا وَخُفُوًا مَعَ وَالشَّيْ
 ظَهَرَ وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ ي (خَفَاءُ) يَخْفِيهِ خَفِيًا وَخَفِيًا أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ
 كَاخْتَفَا وَخَفَى كَرَضَى خَفَاءُ فَهُوَ خَافٍ وَخَفَى لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاءُ هُوَ وَاخْتَفَاهُ سَتَرَهُ وَكَتَمَهُ وَالْخَافِيَةُ
 ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْ الْخَفِيُّ كَانُوا فِي وَاتْلَقُوا وَخَفِيَتْ لَهُ كَرَضِيَتْ خُفِيَّةً بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ
 وَيَا كُلُّهُ خَفْوَةٌ بِالْكَسْرِ يَسْرُوقُهُ وَاخْتَفَى اسْتَعْرَوُا وَارَى كَاخْفَى وَاسْتَحْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ
 وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ الْكَمُّ وَالْخَفِيَّةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَةُ وَالْخَافِيَا
 الْجُنُ ج خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جُنُ وَالْخَوَافِي رِيَشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ خَفِيَتْ
 أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوَاكِي بَعْدَ الْمَنَاطِكِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدِّمَاتِ وَالْخَفَاءُ
 كَالْكَسَاءِ لَمْ يَظْهَرْ مَعْنَى ج أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الرِّكْبَةِ وَالْغَبِيَّةُ الْمُدَّةُ وَبِهِ خَفِيَّةٌ لَمْ يَلَمْ
 وَبِرَحِ الْخَفَاءِ وَضَحَّ الْأَمْرُ إِذَا حَسُنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا يَعْنِي صَوْتَهَا وَآثَرُ وَطْئِهَا
 الْأَرْضُ وَالْخَفْتِي النَّبَاشُ ي * أَخْفَى اخْتَفَاهُ جَمَعَ وَاسِعَةً مِنَ الْقِسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ
 خَلُوا وَخَلَاةً وَخَلَى وَاسْتَخْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاةٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَخَلَاةٌ جَعَلَهُ أَوْ جَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَزَالُ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخْلَى الْمَالُ فَخَلَاةٌ وَبِهِ
 وَاسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَا بِهِ وَإِلَيْهِ وَمَعَهُ خَلُوا وَخَلَاةٌ سَالَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَعَلَّ وَخَلَاةٌ مَعَهُ
 وَجَدَهُمَا خَالَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالَيْنِ وَكَفَى الْقَارِغُ ج خَلِيُونُ وَخَلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَانْخَلَوْا

بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلو ج أخلاء والخلى العزب والعزبة ج أخلاء وخل
 الآخر وخل منه وعنه وخلاء تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقد من طين
 أو خشبة تنقر ليصل فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الأبل الخلوة
 لللب أو التي عطف على ولد أو خل من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على
 حواير تستد به من غير رضاع أو التي تنج وهي غزيرة فيجز ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى
 وتخل هي لللب أو ناقة أو ناقان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد
 من واحدة ويخل أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطاقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي
 تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكاية عن الطلاق وخلا مكانه
 مات ومعنى وعن الآخر ومنه تسبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء
 وأنامنه فالج بن خلاوة بالفتح أي خلا برى والخلاوة بطن من تحجب منهم مالك بن عبد الله
 ابن سيف الخلاوى والخلا المتوضأ والمكان لا شيء وخلاؤك ألقى لحياتك أي منزلك إذا
 خلوت فيه ألزم لحياتك وجاءني خلوتي أي خلوتهم منه أي خالين منه كى (الخلى)
 مقصورة الرطب من النبات واحدة خلوة أو كل بقلة فلعتها ج أخلاء والخلوة بالكسر
 ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والأرض كثر خلاها وخلها خلها واختلاها وخلوة
 أو نزعته وخل الماشية بخلها جزأها خلى والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزعته والقدر
 ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعر في الخلوة بجمعها والختلى الأسد وخلا صارع
 أو خادعه وأخلى دأما على شرب اللبن و * خال لبن خولوا شتد و * الخنوة العذرة
 والفرجة في الخصى وخنوا أنفخ كى (خنى) كرضى وأخنى عليهم أهلكتهم
 والجراد كثر يفضه والمرعى كثر نباته والدفع عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنى الجذع
 قطعته وخنى بالكسر ع بقسط طينية و * الخوا الجوع وكثيب بجهد والوادي الواسع
 ويوم خولبنى أسد مر والخنوة بالضم الأرض الخالية كى (خوت) الدار التي تمت

وَحَوَتْ وَخَوَيْتْ خَيْبًا وَخَوِيًا وَخَوَاءً وَخَوَايَةً خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَأَرْضُ خَاوِيَةٍ خَائِسَةٌ مِنْ أَهْلِهَا
 وَالْخَوَى خُلُوًّا الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ الرَّعَافِ وَالْمَدَّ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْخَوُّ وَالضَّمُّ
 الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَى خَوَى وَخَوَاءً تَبَاعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزُّنْدُ يُورِ كَاخَوَى وَالنَّجْمُ خَيْبًا
 أَتَحَلَّتْ فَلَمْ تَقْطُرْ كَاخَوَتْ وَخَوَتْ وَالشَّيْءُ خَوَى وَخَوَايَةً اخْتَطَقَهُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ تَحْلَابُطَهَا
 كَحَوَتْ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاهَا
 تَخَوِيَّةٌ وَخَوَى لَهَا عَمَلُهَا خَوِيَّةٌ وَخَوَى فِي سُجُودِهِ تَخَوِيَّةٌ تَجَانِي وَفَرَجَ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنِيَّةٍ
 وَالْخَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالَّذِينَ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهِمْ مَقَرُّجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبْلِ
 مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ الْخَوَايَةِ مِنَ السِّنَانِ جَبِيَّةٌ وَمِنْ الرَّحْلِ مَقْسَعٌ دَاخِلُهُ وَمِنْ الْخَيْلِ خَفِيفُ
 عَدْوِهَا بِالضَّمِّ ع بِالرَّيِّ وَيَوْمَ خَوَى وَيُضْمُّ م وَخَوَى الْبَلَدُ اقْتَطَعَهُ وَالْقَرْسُ طَعَنَهُ
 فِي خَوَاتِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَى
 وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَخَوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّيَمِ كَعَوَى تَخَوِيَّةٌ وَالْخَوَى
 الْقَصْدُ وَخَوَيْتُهَا تَخَوِيَّةٌ إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوَقَدْتَ فِيهَا نَارًا أَقْعَدْتَهَا فِيهَا دَائِمًا وَخَوَى كَسَمِي
 د بِأَدْرِيجَانَ مِنْهُ الْمُحَدِّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو قَاضِيهَا
 وَالطَّيِّبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَيْتُونَ وَخَيَوَانُ جَاعَةُ مُحَمَّدُ بْنُ وَهَّابِ بْنِ عُلُقَمَةَ
 الْخَيَوَانِيُّ شَيْخُ النَّوَرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ ۞ دَأَى الذَّئْبُ دَأَاً وَهُوَ شَبَهُ
 الْخَيْلِ وَالْمُرَاوَعَةِ ۞ (الدَّأَى) ۞ وَالِدَيٌّْ وَالدَّيُّ فَقَرُّ السَّكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضِيفُ
 الصَّدْرِ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مَلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوِ الدَّيَاتُ أَوْ ضِلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 وَدَائِيٌّ لِلشَّيْءِ كَسَعَبْتُ خَتْلَهُ وَأَبْنُ دَائِيَةِ الْغَرَابِ ۞ (الدَّيُّ) ۞ الْمَشْيُ الرُّوَيْدُ وَأَصْغَرُ
 الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ وَأَرْضٌ مَدِيَّةٌ كَحَسَنَةٍ كَثِيرَتِهَا وَمَدِيَّةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدْعُودَةٌ كُلُّ الدَّيِّ نَبَتْهَا وَأَدْبَى
 الْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيِّ وَدَبَى كَعَلَى سَوْقٍ لِلْعَرَبِ وَكَسَمِي ع أَيْنَ بِالْهِنَاءِ أَيْ أَقْبَلَ الْجَرَادُ دَوَّجًا
 دَبَى دَبَى وَدَبَى دَبَى بِمَالٍ كَثِيرٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دَبِيَّةٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّبَى فِي الْبَاءِ

قوله كحوت صوابه
 كحوت هـ شارح

وَهُمْ الْجَوَهَرِيُّ وَالتَّذْيِيَةُ الصَّنْعَةُ وَ (دَجَا) اللَّيْلُ دَجَّوْا وَدَجَّوْا أَظْلَمَ كَدَجَى
 وَتَدَجَّى وَادَجَّوَجَى وَلَيْلُهُ دَاجِيَةٌ وَدِيَاغِي اللَّيْلُ خَنَادَسُهُ كَأَنَّهُ جَعَّ دِيَجَاةً وَدَجَّاشَهُ الْمَاعِزَةُ
 أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَنَقَّشْ وَقُلَانُ جَامِعٌ وَالثَّوْبُ سَبَّحَ وَعَزَّ دَجَّوْا سَابِغَةُ الشَّعْرِ وَنِعْمَةٌ
 دَاجِيَةٌ سَابِغَةٌ وَالدُّجَّةُ كَثَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا التَّقَمَّةُ وَزِرُّ الْقَمِيصِ ج دُجَاةٌ وَدُجَى
 وَالدَّجَابَةُ الْمُدَارَاةُ وَالْمَنَعُ بَيْنَ الشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ ي (الدُّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ قَتْرَةُ الصَّائِدِ وَمِنْ
 الْقَوْسِ قَدْرًا صَبْعَيْنِ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَلِّقُ بِهِ الْقَوْسُ وَالظَّلْمَةُ ج دُجَى وَلَيْلٌ دُجَى
 كَفَنِي دَاجٍ وَدَاجِي سَاتَرًا بِالْعَدَاوَةِ وَ (دَسَا) اللَّهُ الْأَرْضَ يَدْسُوهَا وَيَدْسَاهَا دَخَّوْا بِسَطَهَا
 وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظَمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ وَادْحَوَى انْبَسَطَ وَالْأَدْحَى كَلْبِي وَيَكْسُرُ
 وَالْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُوَّةُ مَيْضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ ي دَحَيْتُ الشَّيْءُ أَدْحَاهُ دَحْيَا بِسَطْتُهُ
 وَالْأَيْلُ سَقَمْتُهَا وَالْأَدْحَى وَيَكْسُرُ مَيْضُ النِّعَامِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَكَسَمِي بَطْنٌ وَكَفَنِي ع وَالدَّحِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ رَيْثُ الْجَنَّةِ وَابْنُ خَلِيفَةِ الْكَلْبِيِّ وَيُقْتَحُ وَبِالْفَتْحِ الْقِرْدَةُ الْأَثَى وَابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ
 وَالدَّحَاةُ كَسْحَةُ خَشَبَةٍ يَدْحِي بِهَا الصَّيَّ فَتَمَرُّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَمَعَتْهُ
 وَتَدْحَى تَبْسَطُ ي * الدَّحَى الظَّلْمَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ دَحْيَاهُ وَ (الدَّأَى) اللَّهُمَّ وَاللَّعْبُ
 كَالدَّوِّ وَالذَّن * الدَّرَوَانُ وَلَدُ الصَّبْعَانِ مِنَ الدَّيْبَةِ ي (دَرَيْتُهُ) وَبِهِ أَدْرَى
 دَرِيًا وَدَرِيَّةً وَيَكْسِرَانِ وَدَرِيًا نَابًا بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرُّ وَدَرِيَّةً بِالْكَسْرِ وَدَرِيًا كَلْبِي عَلِمَتْهُ أَوْ بِضَرْبٍ
 مِنَ الْجِيلَةِ وَأَدْرَاهُ أَعْلَاهُ وَالصَّيْدُ دَرِيًا خَتَلَهُ كَدَرَاهُ وَأَدْرَاهُ كَأَقْعَلِهِ وَرَأْسُهُ حَكَّةٌ بِالْمَدْرِ
 وَهُوَ الْمَشَطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ ج مَدَارٍ وَمَدَارِي وَادْرَيْتُ الْمَرْأَةَ وَتَدَرَيْتُ سَرَحَتِ
 شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لِمَا يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّغْنُ وَمَدْرَى ة لِيَجِيلَهُ وَ * دَسَا يَدْسُو دَسْوَةً تَقْبِضُ
 زَكَيرُ كُو وَهُوَ دَاسٍ لِأَزَالِكِ وَدَسَا اسْتَحَقَّى ي (دَسَى) كَسَمِي ضَنْدَزَا وَدَسَاهُ تَدْسِيَّةً
 أَغْوَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا حَتَّى لَهُ وَ * دَسْتَوَى ة م بِالْجَمِّ وَ * دَسَا غَاصَ
 فِي الْحَرْبِ وَ (الدَّعَا) الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَا وَدَعَا دَعَا وَالدَّعَاةُ السَّبَابَةُ وَهُوَ

مَنِي دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَيْ قَدْرُ مَا يَتَنَبَّهُ إِلَيْهِ وَيَتَنَبَّهُ ذَلِكَ وَلَهُمْ الدَّعْوَةُ عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يُسَدِّدُ أَيْ فِي الدَّعَاءِ
 وَتَدَاوَعُوا عَلَيْهِمْ تَجَمَّعُوا وَدَعَاءُ سَاقَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاوَعَ اللَّهَ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُؤَدِّنِ
 وَالدَّاعِيَةِ صَرِيحُ الْخَبِيرِ فِي الْحُرُوبِ وَدَاعِيَةُ اللَّيْلِ بِقِيَّتِهِ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَا فِي الضَّرْعِ
 أَبْقَاهَا فِيهِ وَدَعَاءُ اللَّهِ بِمَكْرُوهِ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا وَبَرِيدَ حَيْثُ بِهِ وَادَّعَى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ لُحْشًا
 أَوْ بَاطِلًا وَالْأَسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَيَكْسِرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَيُضَمُّ كَالدَّعَاةِ
 وَبِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ فِي التَّسْبِيحِ وَالدَّعَى كَفَيْ مَنْ تَبَيَّنَتْهُ وَالْمَتَّحِمُ فِي نَسْبِهِ وَادَّعَاهُ صَرِيحٌ يَدْعَى إِلَى
 غَيْرِ أَبِيهِ وَالْأَدْعِيَّةُ وَالْأَدْعُوَّةُ مَضْمُونَتَيْنِ مَا يَتَدَاوَعُونَ بِهِ وَالْمَدَاعَاةُ الْمُحَاجَاةُ وَتَدَاوَعَ الْعَدُوُّ أَقْبَلَ
 وَالْمُحِيطَانُ انْقَضَتْ وَدَاعِيَتَاهُ هَدَمْنَاهُ وَدَوَاعِي الدَّهْرِ صُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دُعَاوَى كَثَرَتْ كَيِّ أَحَدًا وَادَّعَى
 أَجَابَ كَيْ • دَعَبَتْ لُغَةً فِي دَعْوَتِهِ وَ (الدَّعْوَةُ) الْخَلْقُ الرَّدِيُّ ج دَعَاوَاتُ
 كَيْ (كَالدَّعْبَةِ) ج دَعَاوَاتُ وَدَعَاةُ امْرَأَةٍ مِنْ عَجَلٍ مُخَمَّقٍ أَصْلُهُادَّعَى أَوْ دَعَّوُ
 وَ (دَفَّوْتُ) الْجَرِيحُ وَأَدْفَيْتُهُ وَدَافَيْتُهُ أَجَهَزْتُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَدْفَى مَنَعَنَ وَخُفَّابٌ دَفَّوَاءُ
 مَعْوِجَةُ الْمُنْقَارِ وَالدَّفَّوَاءُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالتَّدَاوَى التَّدَاوُلُ وَالتَّدَاوُلُ وَأَنْ يَسِيرَ الْبَعِيرُ
 سَيْرًا مُتَجَانِفًا وَأَدْفَيْتُ وَاسْتَدْفَيْتُ لَقْنَانٍ فِي الْهَمْزِ وَأَدْفَى الْقَطْبِيُّ طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَلَدَا أَنْ يَلْتَمِثَا
 اسْتَهْ وَأَدْفُو بِالضَّمِّ قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَ د بَيْنَ أُسْوَانَ وَاسْتَفَى مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْفَوِيُّ
 الْحَوِيُّ لَهُ تَقْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجْلَدًا كَيْ (دَقَى) الْفَصِيلُ كَرَضَى دَقَى كَثُرَ مِنَ اللَّيْلِ فَفَسَدَ
 بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَهُوَ دَقِي وَهِيَ دَقِيَّةٌ وَدَقْوَانٌ وَدَقْوَى وَ (الدَّلْوُ) م وَقَدْ تَذَكَّرْتُ ج أدل
 وَدَلَّأْتُ وَدَلَّيْتُ وَدَلَّيْتُ وَدَلَّيْتُ كَعَلَى وَبُرْجٍ فِي السَّمَاءِ وَهِيَ الدَّلِيلُ وَالدَّاهِيَةُ وَالدَّلَاةُ دَلُّوْ صَغِيرٌ وَدَلُّوْتُ
 وَأَدَلَيْتُ أَرْسَلْتُ فِي الْبَثْرِ وَدَلَّاهَا جَبَذَهَا لِضَرْجِهَا وَالدَّالِيَةُ الْمُجَنُّونُ وَالتَّاعُورَةُ وَشَيْ يُخَضَّنُ
 خَوْصٌ يَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَالْأَرْضُ تُسْقَى بِدَلْوٍ وَمُجَنُّونٌ وَالدَّوَالِي عُنْبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ
 حَالِكٍ وَبُسْرٌ يُعْلَقُ فَإِذَا أَرُطَبَ أُكِلَ وَأَدَلَّى الْقَرْنُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُودَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ
 وَقُلَانٌ فِي فَلَانٍ قَالَ قَبِيصًا وَبَرَجًا تَوَسَّلَ وَبِحُجَّتِهِ أَخْضَرَهَا وَابِيَهُ بِاللَّحْدِ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَتَدَلُّوا

بها الى الحُكَّامِ وتَدَلَّى تَدَلَّلَ وَمِنْ الشَّجَرِ تَعَلَّقَ وَدَلَّوْتُ النَّاقَةَ سَبْرُهَا رَوِيْدًا وَقُلَانَا رَفَقَتْ بِهِ
 كَدَالِيَّتُهُ سى * دَلَّى كَرَضِي تَحْيَرٌ وَتَدَلَّى قَرُبٌ وَتَوَاضَعَ وَدَالِيَّتُهُ دَارِيَّتُهُ سى (الدم) م
 أَصْلُهُ دَلَّى تَنَبَّيْتُ دَمَانٌ وَدَمَيَانٌ ج دِمَاءٌ وَدِيٌّ وَقَطْعَتُهُ دَمَةٌ أَوْ هِيَ لُغَةٌ فِي الدِّمِّ وَقَدْ دَلَّى كَرَضِي
 دَلَّى وَأَدْمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ وَهُوَ دَالِي الشَّقَةِ فَقِيْرٌ وَبَنَاتُ دَمٍ نَبَتْ م وَالدَّمُ السِّنُّورُ وَدَمُ الْغَزْلَانِ
 بَقْلُهُ وَدَمُ الْآخَوَيْنِ م وَفَارِسِيَّتُهُ خُونٌ سِيَاوُشَانٌ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرَّحَامِ
 أَوْ عَامٌ وَالصَّمُّ ج دَلَّى وَالْمَدَى السَّهْمُ عَلَيْهِ حَجَرَةُ الدِّمِّ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ مِنَ الْخَبِيلِ وَغَيْرُهُ
 وَالْمَسَدَى مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيْمِهِ دِيْنَهُ بِالرِّقِّ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَهُوَ تَطَاطَى وَالدَامِيَّةُ
 شَجَّةٌ تَدَلَّى وَلَا تَسِيلُ وَالدَامِيَاءُ الْخَيْرُ وَالْبِرْكَةُ وَدَمِيَّتٌ لَهَا تَدْمِيَّةٌ سَهْلَةٌ لَهَا سَبِيلٌ أَوْ طَرَقَةٌ وَقَرَبَتْ
 لَهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دَنَا وَدَنَاوَةٌ قَرُبٌ كَادَتِي وَدَنَاوَةٌ تَدْنِيَّةٌ وَادْنَاهُ قَرَبُهُ وَاسْتَدْنَاهُ طَلَبَ
 مِنْهُ الدُّنُوَّ وَالدَّنَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى وَالدُّنْيَا تَقْبِضُ الْآخِرَةَ وَقَدْ تَنَوَّنُ ج دُنَى وَهُوَ ابْنُ عَمِّي
 أَوْ ابْنُ خَلِيٍّ أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أَخِي أَوْ أُخْتِي دُنْيَةٌ وَدُنْيَا وَدُنْيَا دُنْيَا لَحًا وَدَانِيَّتُ الْقَبْدِ
 ضَيْقَتُهُ وَنَاقَةُ مَدْنِيَّةٌ وَمَدْنٌ دَانِتَانِجَاهُ وَالدَّنَى كَفَنِي السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَمَا كَانَ دُنْيًا وَلَقَدْ دَلَّى
 دَنَاوَدَانِيَّةً وَالدَّنَا ع وَالْأَدْنِيَانِ وَادِيَانِ وَلَقِيَّتُهُ أَدْنَى دَنَى كَفَنِي وَأَدْنَى دَنَا أَوَّلُ شَيْءٍ وَأَدْنَى إِدْنَاءُ
 عَاشَ عَيْشًا ضَيْقًا وَدَنَى فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَّةٌ تَتَّبِعُ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَتَدَنَى دَنَا قَلْبًا وَتَدَنَاوَادَنَا
 بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَدَانِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَاعَةٌ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَقْرِي سى (الدواء) م
 مُنَاسَةٌ مَا دَاوَيْتَ بِهِ وَبِالْقَصْرِ الْمَرَضُ دَرَى دَوَى فَهُوَ دَوْدَوَى وَالْأَحَقُّ وَاللَّازِمُ مَكَانُهُ وَأَرْضُ
 دَوِيَّةٌ وَيُضَمُّ غَيْرُ مُوَافَقَةٍ وَالدَّوَاءُ م ج دَوَى وَدَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشْرُ الْحَنْظَلَةِ
 وَالْعِنَبَةِ وَالْبَيْطِخَةِ لُغَةٌ فِي الذَّالِ وَالدَّوَايَةُ كَثَامَةٌ وَيُكْسَرُ مَا يَعْلُو الْهَرِيْسَةَ وَاللَّبَنَ وَفُحْوَهُ إِذَا
 ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَغَرَقِي الْبَيْضِ وَهُوَ لَبَنٌ دَاوٍ وَقَدْ دَوَى تَدْوِيَّةٌ وَدَوِيَّتُهُ أَعْطِيَّتُهُ أَيَا هَا فَادَّوَاهَا
 كَفَتَعَلَّهَا أَخَذَهَا فَكَأَهَا وَالْمَاءُ عَلَامَةٌ مَاتَسْفِيهِ الرِّيحُ وَالدَّوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامُ
 دَاوٍ وَمَدَوٍ كَثِيرٌ وَمَا بِهِ أَدَوَى وَدَوَى وَدَوَى أَحَدٌ وَدَاوِيَّتُهُ عَالَجَتُهُ وَعَانِيَّتُهُ وَأَدَوِيَّتُهُ أَهْرَضَتُهُ

وأمر مذوم مغطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وذوى حصب مريض وذوى الريح خفيفها
 وكذا من النحل والطائر وذوى الفعل تدوية سمع لهديره ذوى و (الدوى) والدوية
 والداوية ويخفف الفلاة وذوى تدوية أخذنى الدوى والدوى د وبها ر ع ورجل والدودة
 أثر الأرجوحة كى (الدهى) والدهاء التسكر وجودة الراى والادب ورجل دام وده
 ودهية ج دهاء ودهون وقد دهى كرضى دهيا ودهاء ودهاة وتدهى فعل فعل الدهاء ودهاء
 ذهيا ودهاء نسبه الى الدهاء أو عابه وتنقصه أو أصابه بداهية وهى الامر العظيم والدهى كغنى
 العاقل ج أذهية ودهواء والداهى الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة
 جدا ويوم دهو بالفتح من أيامهم * دى دى ما كان للناس حذاء وضرب أعراشي علامة
 وعض أصابعه قدى وهوى قول دى دى أراد يادى قد ارت الأبل على صوته فقال له الزمته
 وخلع عابه فهذا أصل الحذاء (فصل الدال) دى (ذأى) الأبل
 يذأها ويذوها ذأوا طردوها وساقها والمرأة تكها أو البقل ذوى والذأوة المتهزولة من الغنم
 (ذيسان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و ذأ الأبل يذأها
 ويذأوها ساقها عنيقا أو طردوها والمرأة جامعها وذأ أسرع * الذئب أن يطرق
 الصوف بالمطرقة وذئبهم الريح ذحبا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمدحاة الأرض التى
 لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا أو أذرت وذرت طارئة وأذهبته وذرا هو
 ينقصه والحنطة نقاها فى الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع وقوه سقط وذراوة الثبت
 بالضم ما ارتفت من يابسه فطارته به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشئ
 كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذرى بها علوتها وذريته تذرية مدحته
 وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلة بلا واحد أو هو المذرى ومن
 الرأس ناحيته ومن القرس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجه ينفض مذكرويه
 باغميته تدا واستذرت المعزى اشتت الفعل والذرة كثية حب م أصلها ذرو وأبو ذوى

مَا نَأْتِيهِ كَرَايَتُهُ تَرْيُّةً وَقَابِلَتُهُ فَرَايَتُهُ وَالْمِرَاةُ كَمِثْلَةِ مَا تَرَاهُ يَتَفِيهِ وَرَايَتُهُ تَرْيُّةٌ عَرْضَتُهَا
 عَلَيْهِ أَوْ حَبَسَتْهَا لَيْسَ يَنْظُرُ فِيهَا وَتَرَاهُ يَتَفِيهِ وَرَايَتُهُ تَرْيُّةٌ فِي مَنَامِكَ ج رَوَى كَهْدَى
 وَالرَّقَى كَفَنِي وَيَكْسُرُ جَنِي يَرَى فَيَحِبُّ أَوِ الْمَكْسُورِ الْعُصْبُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَبِيبَةُ الْعَظِيمَةُ تُشَبِّهُهَا بِالْحَنِي
 وَالثُوبُ يَفْشُرُ لِبَاعٍ وَتَرَاهُ وَرَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالنَّخْلُ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْرِهِ وَتَرَاهُ لِي وَتَرَاهُ
 تَصَدَّى لَا رَأْمَ وَلَا تَرَاهُ نَارُهُمَا أَيْ لَا يَجَاوِرُ الْمَسْلَمُ وَالْمُشْرِكُ بَلْ يَتَّبَعُهُ مَنَزَلُهُ يَحْيَتْ
 لَهَا وَقَدْ نَارًا مَرَاهَا وَهُوَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعٌ وَيَتَّصِلُ أَيْ يَحْيَتْ أَرَاهُ وَاسْمَعُهُ وَرَقَاءُ الْقَبِّ بِالْكَسْرِ
 زُهَاؤُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَنَ رَوَى وَرَوَا يَمْضُمُونَ مَتْنًا وَمَقْتُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ
 فَلَمْ يَتَرَاهُ وَأَرَاهُ يَتَنَافَى الْأَمْرَ وَتَرَاهُ يَتَنَاقِظُ نَاءً وَالرَّأْيُ الْإِعْتِقَادُ ج آرَاهُ وَأَرَاهُ وَرَوَى
 وَرَى وَرَفَى كَفَنِي فِي الْحَدِيثِ أَرَايَتَكَ وَأَرَايَتُكُمْ وَأَرَايَتُكُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بَعْضُ
 أَخْبَرَنِي وَأَخْبَرَنِي وَأَخْبَرُونِي وَالتَّامَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَاهُ كَذَا كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّجَبُّ
 وَهُوَ مَرَّةً بِكَذَا أَيْ مَخْلَفَةٌ وَأَنَا أَرَاهُ أَخْلَقُ وَالرَّيَّةُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج
 رَقَاتٌ وَرَقُونَ وَرَاهُ أَصَابَ رَيْتَهُ وَالرَّايَةَ وَكَكَزَهَا كَارَاهَا وَالزُّنْدُ أَوْ قَدْ فَرَأَى هُوَ وَرَاهُ
 اللَّهُ بَقْلَانِ أَيْ أَرَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كُضْفٌ طَوِيلٌ الْخَطْمُ فِيهِ
 تَصَوُّيبٌ وَاسْتِرَايَتُهُ اسْتَشْرَتْهُ وَرَاهِيَّةٌ شَاوَرَتْهُ وَأَرَاهُ أَرَاهُ صَارَ ذَا عَقْلٍ وَتَيَسَّبَتِ الْحَاقَّةُ فِي
 وَجْهِهِ ضِدُّهُ وَنَظَرُ فِي الْمِرَاةِ وَصَارَ لَهُ رَفٌّ مِنَ الْجَنِّ وَعَمَلٌ رَقَاءً وَنُفْعَةٌ وَاشْتَكَى رِقَّتَهُ وَحَرَكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ
 النَّظَرِ وَتَبَعَ رَأَى بَعْضُ الْقَهْقَاهِ وَكَثُرَتْ رَوَاهُ وَالْبَعِيرُ إِذَا تَكَبَّ خَطْمُهُ عَلَى حَلَقِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ
 الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رَوَى فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ وَاسْتَيْنَ فَهِيَ مَرَّةٌ وَهِيَ تَرْيُّةٌ وَلَا تَرَاهُ لَمْ تَرَاهُ وَتَرَاهُ بَعْضُ
 لَا سِمَاوُذُ وَالرَّأْيُ الْعِبَاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُبَذَّرِ وَرَبِيعَةُ الرَّأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ
 الرَّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْخَنْفِيَّةِ وَسُرْمَنْ رَأَى فِي س ر ر وَأَصْحَابُ الرَّأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ
 يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فَيَعَالِمُ يَجِدُ وَافِيَهُ حَدِيثًا أَوْ تَرَاهُ وَ (رَبَا) رَبُّوًّا كَعَلَوْ وَرَبَاهُ زَادُوًّا
 وَارْتِيَتْهُ وَالرَّايَةُ عَلَاهَا وَالْقَرَسُ رَبُّوًّا اسْتَفْعَ مِنْ عَدُوٍّ وَأَوْفَزِعَ وَأَخَذَهُ الرَّبُّوُّ وَالْبُوقُ صَبَّ

عليه الماء فانتفع والربا بالكسبر العينة وهما ربوان وريسان والمرى من ياتيه والربو والربوة
والرباوة مثلثين والراية والرباة ما ارتفع من الارض واخذت رايته شديدة زائدة وربوت
في حجره ربوا وربوا وربيت رباء وربيات وربية تربية عدونه كربيته وعن خاتمة فقت
ورفضيل مربى ومربى معمول بالرب والرباء كسما الطول والمنة والاربية كائنة اصل
الغذا وما بين اعلاه واسفل البطن واهل بيت الرجل وبنوعه والربوة بالكسبر عشرة آلاف
درهم كالربة بالضم والربو بالجماعة ج ارباء والربية كربية شئ من الحشرات والسنور
والاربان بالكسبر سمك كالود ورايته دارية والربي كهدي ح و (رناه) شدة
وارخاء ضد والقلب قواء والدلوج ذهاب ريقه وراسه ربوا وربوا اشار وضم وخطا والربوة
الخطوة وشرف من الارض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بسهم او فحوميل
او مدى البصر والراق العالم الربا المتجر وربي في ذرعه فت في عضده و * الرنو الرينة
من اللبن وربوت الميت رنائه والحديث حفظته او ذكرته ي (الرنية) وجع المقاصيل
والبدن والرجلين او ورم في القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع والضعف والحق
كالرنية فمافعل الكل كسمع ورثت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرها ومرتاة ومرتية
مخففة وربوته بكبته وعددت محاسنه كريمة ترثية وترثيته وتظمت فيه شعرا وحديثا عنه
ارثى رثاية ذكرته وحفظته وربجل ارثى لا يبرم امر او رثى له رجه ورق له وامرأة رثاية ورثاية
نواحة و (الرباء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارقياء
والترجبة والرجا الناحية اوناحية البئر ويعدوهم ارجوان ج ارجاء وة يسرخس و ع
بوجرة وارجى البئر جعل اها رجا والصين لم يصب منه شئ ورجى به الرجوان استهزاء كانه رجي به
رجوا بئر والارجوان بالضم الاجر ونياب حجر وصيغ حجر والحجرة والاشاخ واجر ارجواني
فاني والارجاء الناحية والمرجئة في رج اعموا التقديم القول والرجاء العمل وهو مرج
ومرجى ومرجى ومرجاني وارجان دنت ان يخرج ولدها هي مرجئة ومرجى ورجى كرضى

قوله استهزاء كذا
في النسخ والصواب
استهين به ا شارح

انقطع عن الكلام ورعى عليه كعني اريج عليه وارتيح خافه والارضية كاشية ما ارجى من
شي ورعاء مشددة صحاية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في ثقة - ديم ثلاثة من الولد
و (الرحا) م مؤنثة وعمار حوان ورعوتها عملتها وادرتهم اورعت الحية استدارت
كترت ي ك (رحيتها) نادرة فيهم - ما وعمار حيان ج ارج وارعاء وارعى
ورعى ورعى وارضية نادرة والمرعى صانها والرعى الصدر وكررة البعير وقطعة من النخلة
مشرقة تعظم فحوميل وحومة الحرب ومعهظمه كالمري وسيد القوم وجماعة العيال والضرر
والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الابل المزدحجة جمع الكل
ارعاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن احمد بن ابراهيم ورعى
بطان ارض بالبادية ورعى الطريق ع يقداد ورعى جابر ع يباد العرب ورعى عمارة
بالكوفة ورعى المثل ع واحمد بن العباس بن الرضى محمد بن ابورضى كسمى احمد بن خنيس
محمد بن وكسمية بن قرقب الحقة والارعاء ع بواسط منها علي بن ابي الكرم المحدث الارطائي
و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بها رخو ككرم ورعى رخا ورخاوة ورخوة
بالكسر صار رخوا كسترخى وارعاء وراعاء جله رخا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء
وارضى عامته امن واطمان والقرس وله طول له من حبله والستر اسدله والخروف الرخوة سوى
لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفصح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورعى فهو راح
ورعى وراخت حان ولادها وترأخى تقاعس وراعاء باعده والارعاء شدة العدو ووقوف التقريب
وارضى دابته سارها كذلك فهي مرعاء بالكسر والناقاة استرعى صلاها وترأخى السماء انطا
المطر ومرخية كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والارضية كاشية ما ارجى من شيء
و * رداء بحجر رماه ولغة في (ردى) القرس كرمى رديا ورديا نارجت الارض
بحواقرها او هو بين العدو والمشي وادبها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا ومشت على
اخرى تلعب والشي كسره وغنمه زادن كاردت وفلان صدمه وبحجر رماه وهو المردى وفلان

قوله سوى لم يرعونا
فيه نظير يعرف من
فن التعويد فانتظره
في الشرح

ذَهَبٌ وَفِي الْبُرْسَقِ كَرْدِي وَارْدَاءُ غَيْرُهُ وَرْدَاءُ وَرْدِي كَرْدِي هَلَكٌ وَارْدَاءُ وَارْدَاءُ الْمُهَقَّةُ
 م كَالرَّدَاءَةِ وَالْمُرْدَاءَةِ وَالسَّيْفِ وَالْقَوْمِ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَا زَانٌ وَمَا شَانٌ ضِدُّ الدِّينِ وَالْوَشَاحُ
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَقَّصَتْ وَلَبَسَتْ الرِّدَاءَ كَانَتْ دَتْ وَهُوَ غَمْرُ الرِّدَاءِ كَثِيرًا مَعْرُوفٍ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ
 الرِّدَاءِ أَقْلِيلُ الْعِيَالِ وَالِدِّينَ وَرَادَاءُ رَاوَدَهُ وَارَاءُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَمَى عَنْهُمْ بِالْجَارَةِ وَرَجُلٌ رَدَاهُ لَكْ
 وَهُوَ رِدْيَةٌ وَالْمُرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّدْخَسْبَةُ تَدْفَعُ بِهَا السَّقِينَةُ ج مرادى والرَّادِي الْأَسَدُ
 وَالْمَرَادِي الْأَرْدُ وَقَوَائِمُ الْأَيْلِ وَالْقَبِيلِ وَالرَّدَاءُ الْعَصْرَةُ ج رَدَى وَ (الرَّدَى) كَفَى مَنْ
 أَنْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ بِهَا ج رَذَا يَا وَرْدَاءُ وَقَدْ رَدَى كَرَضَى رَذَاوَةٌ وَارْدِيَّتُهُ
 وَارْدَى صَارَتْ خَبْلُهُ وَابِلُهُ رَذَا يَا وَقَلْنَا نَاعْطَاهُ رَذِيَّةٌ وَنَاقَتُهُ خَلَقَهَا وَهَزَلَهَا وَرَذَانٌ ع بِاصْفَهَانِ
 أَصْلُهُ وَرَذَانٌ وَ رَذَا كَعَلَى جَدَّ ابْنِ الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحَدِ إِمَامِ جَامِعِ أَصْبَهَانَ ي (رَذَى)
 فَلَنَا كَرَمِي قَبْلَ بَرٍّ وَارْدَى إِلَيْهِ اسْتَدَّ وَالتَّجَا وَ (رَسَا) رَسَاوَرَسَاوَاتٍ كَارَسَى
 وَالسَّقِينَةُ وَقَفَّتْ عَلَى الْأَنْجَرِ وَأَرْسِيَّتُهُ وَالصَّوْمُ نَوَاءُ وَرَسَاوَمِنْ الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَرَفَانَهُ وَعَنْهُ
 حَدِيثَانِ رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَذُّهُ وَالْفَعْلُ بِشَوَّلِهِ تَقَرَّرَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا قَرَأَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتُ وَالْمِرْسَاةُ
 أَنْجَرُ السَّقِينَةِ وَالرَّسْوَةُ الدَّسْتَنِيخُ وَتَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا وَقَدْ تَفَخَّصَ مِنْهَا مِنْ بَرٍّ وَرَسَتْ وَقُرِئَ
 تَجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا نَعْنَى اللَّهُ تَعَالَى وَأَلْقَتْ السَّحَابُ مَرَايِسَهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَأَيَّانَ مَرْسَاهَا مَنَى
 وَقَرَعَهَا وَرَسَاهَا سَاجِدَةً وَكَفَى الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخَبَاءِ وَالثَّابِتُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَمُرْسِيَّةٌ
 بِالضَّمِّ د بِالْقُرْبِ وَقَدْ رَسِيَّةٌ لَا تَبْرُحُ مَكَانَهَا الْعِظَمَاءُ وَ (الرَّشْوَةُ) مُنْثَلَةٌ بِالْمَقْلُ ج
 رَشَاوَرَشَاوَرَشَاءُ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَارْقَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرَشَى طَلَبَهَا وَالْقَصِيلُ طَلَبَ الرِّضَاعِ فَأَرْشِيَّتُهُ
 وَرَشَاءُ حَابَاءُ وَصَانَعُهُ وَرَشَاءُ لَا يَنْسُهُ وَالرَّشَاءُ كَكِسَاءِ الْخَبْلِ كَالرَّشَاءِ بِالْكَسْرِ ج أَرْشِيَّةٌ
 وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ وَأَرْشِيَّةُ الْبَقِطَيْنِ وَالْحَنْظَلُ خُبُوطُهُمَا وَالرَّشَاءُ ثَبَتَ ج رَشَاوَكَفَى الْقَصِيلُ
 وَالْبَعِيرُ يَقِفُ قَبْصِجُ الرَّاحِي أَرْشَهُ أَرْشَهُ أَرْشَهُ أَرْشَهُ فَيَصِلُ خَوْرَانَهُ يَدَيْهِ فَيَعْدُو وَارْشَى فَعَلَ
 ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي دَمِهِ شَرٌّ كَوَارِثِهِمْ فِيهِ أَشْرَعُو فِيهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ وَالِدُ وَجَعَلَ

لَهَا رِشَاءٌ وَإِنْ لَمْ تَرْضَ مِنْ أَفْلَانٍ مُطِيعٌ لَهُ تَابِعٌ لِمَرْبِيهِ وَهُوَ رِشَاءُ أَحْكَمُهُ وَاقْتَنَهُ وَارْضَى
بِالْمَكَانِ لَزِمَهُ لَا يَبْرَحُ وَ (رَضَى) عَنْهُ وَعَلَيْهِ يَرْضَى رِشَاءُ وَرِشَوَاتُهُ وَيُضْمَنُ وَهُوَ رِشَاءُ ضِدُّ
مَحْطٍ فَهُوَ رِاضٍ مِنْ رِضَاءٍ وَرِضَى مِنْ أَرْضِيَاءٍ وَرِضَاءٌ وَرِضٌ مِنْ رِضِينَ وَارْضَاءُ أَعْلَامُ مَا يَرْضِيهِ
وَاسْتَرْضَاءٌ وَتَرْضَاءُ طَائِبٌ رِضَاءُ وَرِضِيَّتُهُ بِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَمَرْضِيٌّ وَارْتِضَاءُ لِحَبِيبَتِهِ وَخِدْمَتُهُ
وَتَرَاضِيَاءُ وَقَعَ بِهِ التَّرَاضَى وَاسْتَرْضَاءُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِيَهُ وَمَا تَعَلَّقَهُ الْأَهْنُ رِضْوَتُهُ بِالْكَسْرِ
رِضَاءُ وَالرِّضَاءُ الْمُرَاضَةُ وَبِالْقَصْرِ الْمَرْضَاةُ وَيُقْنَى رِضْوَانٌ وَرِضْيَانٌ وَعَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ
وَرِضِيَّتٌ مَعِيشَتُهُ كَعَيْشَتِ لَارِضِيَّتٍ بِالْفَتْحِ وَرِاضِيٌّ فَرِضْوَتُهُ أَرْضُوهُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ رِضَاءٌ مَرْضِيٌّ
وَالرِّضَى الضَّامِنُ وَالْحُبُّ وَالِدُغْنِيَةِ التَّابِعَةِ وَلَقَبُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَقَبُ جَعْفَرِ بْنِ دُبُوقَةَ
الْمُقَرَّرِيُّ وَرِضَى كَسَدِيُّ ابْنِ زَاهِرٍ وَعَبْدُ رِضَى الْخَوْلَانِيُّ لَهُ حُبَّةٌ وَرِضَايَتٌ صَمٌّ لِرَبْعَةٍ وَرِضْوَى
كَسَكْرَى فَرَسٌ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَذُو رِضْوَانٍ جَبَلٌ وَخَازِنُ الْجَنَّةِ وَ رَطَا الْمَرَاةُ رَطَلُوا
جَامِعُهُمَا ي (كَرَطِيمًا) يَرَطِي رَطِيًا وَالْأَرَطِيُّ فِي أ ر ط وَالرَّاطِيَةُ وَالرَّوَالِي مَوْضِعَانِ
و (الرَّعْوَى) وَالرَّعْوَةُ وَيُثْلَثَانِ وَالرَّعْوَى وَيُضْمُ وَالْأَرَعْوَاءُ وَالرَّحِيَاءُ بِالضَّمِّ التَّزْوِجُ عَنْ
الْجَهْلِ وَحُسْنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ وَقَدْ أَرَعَوَى ي (الرَّيْقَى) بِالْكَسْرِ الْكَادُ جُ أَرَعَاءُ
وَبِالْفَتْحِ الْمَسْدَرُ وَالْمَرْتَقَى الرَّيْقَى وَالْمَسْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاءِ وَالْأَرَعَى كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ ج
رِعَاءُ وَرَعِيَانٌ وَرَعَاءُ وَيُكْسَرُ شَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَعَفِيَّةٍ وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ يَحْقِفُ
وَرِعَايَةُ وَتُرَاعِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتُرَعَّى بِالْكَسْرِ يُجِيدُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ
رِعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَكَارَى وَيُضْمُ الْإِبِلُ تُرَعَّى حَوَالِي الْقَوْمِ وَيُدَارِهِمْ وَرَاعِيَّتُهُ لِحَفَظَتِهِ
مُحَسَّنًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَقَرَّرْتُ الْأَمْرَ يَصِيرُ وَالْحَارُ الْجُرَرِيُّ مَعَهَا وَالنُّجُومُ رَاقِبُهَا وَاتَّقَرَّ مِنْهَا كَرَعَاهَا
وَأَمْرُهُ حَفَظَتُهُ كَرَعَاءُ وَالْأَمْرُ الرِّعَاءُ وَالرَّهْوَى وَيَقْعُ وَالْأَرْضُ كَرَفِيَّتِهَا الْمَرَعَى وَاسْتَرَعَاهُ أَبَاهُمْ
اسْتَحْفَلَهُ وَالرَّحِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَّةُ وَالْمَرْمِيَّةُ وَرَعَتْ الْمَاشِيَةُ تَرَعَّى رَحِيًا وَرِعَايَةُ وَارْقَعَتْ وَتَرَعَّتْ
وَرَعَاهَا وَارْعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَارْضُ فِيهَا جَارَةٌ نَاقَةٌ تَمْنَعُ الثُّومَةَ وَبِلَا لَامٍ صَهَابِي

قوله مرضى بضم
الضاد وتشديد الياء
هكذا في التسع
والصواب مرضو
أه شارح
قوله الضامن صوابه
الضامر بالراء آخره
أه شارح

سَمِيَّ أَوْهُو كَسْمِيَّةَ وَارْعَاءُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرَعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَ عَرِيعٍ أَوِ الرِّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
الْمَاشِيَةُ الْمَرَعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلْإِسْلَامِ وَأَرَعَيْ سَمْعَكَ وَرَاعِي سَمْعَكَ اسْتَعِجْ لِمَقَالِي
وَرَاعِي الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةَ الْإِثْنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِبِ وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعَوَةُ بِالضَّمِّ نِيرُ
الْقِدَانِ وَارْعَيْتَ عَلَيْهِ أَقْبَيْتَ وَتَرَجَّهْتُ وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيَةُ أَوَائِلُهُ وَ (رَغَا) الْبَعِيرُ
وَالضَّبْعُ وَالتَّعَامُ رُغَاءُ بِالضَّمِّ مَوْتَتْ فَضَجَّتْ وَالصَّبِيُّ بَكَى أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةُ رَغْوٍ كَعْدُو كَثِيرُهُ
وَأَرْغَيْتُهَا حَلَمْتُهَا عَلَيْهِ وَتَرَاغَوْا رُغَا وَاحِدُهُمَا وَوَاحِدُهُمَا وَرُغْوَةُ اللَّبَنِ مُثْلَتُهُ وَرُغَاوَتُهُ وَرُغَايَتُهُ
مَضْمُونَتَيْنِ وَيُكْسَرَانِ زَبَدُهُ وَارْتَفَاها أَخَذَهَا وَاحْتَسَاها وَرَغَا اللَّبَنُ وَارْغَى وَرَغَى صَارَتْ لَهُ رُغْوَةٌ
وَابِلٌ مَرَاغِي لِأَلْبَانِهَا رُغْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَارْغَى الْبَاطِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رُغْوَةٌ وَالْمِرْعَاةُ كِتْمَانَةٌ شَيْءٌ يُؤْخَذُ
بِهِ الرُّغْوَةُ وَمَا أَتَى وَلَا أَرْغَى لَمْ يَبْعُطْ شَاءَ وَلَا نَاقَةٌ وَالتَّرْغِيَةُ الْإِغْضَابُ وَالرَّغَاءُ مُشْدَدَةُ طَائِرٌ وَالرُّغْوَةُ
الصَّغْرَةُ وَبِالضَّمِّ قَرَمٌ وَكَلَامٌ مَرَعَى لَمْ يَقْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَغْوَانُ لَقَبٌ لِمَجَاشِعِ لِقَاعِ حَنْبِهِ وَبَحْرَةٌ
الرَّغَاءُ بِالضَّمِّ عَ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بِجَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسَجِّدًا وَآلِي الْيَوْمِ عَامِرِينَ أَرُ
وَ (رَقَا) الثَّوْبُ أَصْلُهُ وَقُلْنَا سَكَنَ مِنْ الرُّعْبِ وَالرِّقَاءُ كِسَاءُ الْإِلْتِمَامِ وَالْإِتْفَاقُ
وَرَقِيَّتُهُ تَرْقِيَةٌ قَاتِلَةٌ بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْنُ وَجِيٌّ بِنِ رُقَى صَغِيرَيْنِ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى
فِي اسْتِرْخَاءِ وَهِيَ رَقْوَاءُ وَالْأَرْقَى كَثْرَتِي لِبَنِي الطَّبِيَّةِ أَوِ اللَّبَنِ الْهَضْضِ الطَّيِّبِ وَ (الرَّقْوُ) وَالرَّقْوَةُ
فَوْتَقُ الدَّمْعِ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرْقُوَةُ مُقَدَّمُ الْخَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفْسُ
ي (رَقَى) إِلَيْهِ كَرَضِي رَقِيًا وَرَقِيًا صَعِدَ كَارْتَقَى وَتَرَقَّى وَالْمَرْقَاءُ وَيُكْسَرُ الدَّرَجَةُ وَرَقَى عَلَيْهِ كَلَامًا
تَرْقِيَةً رَفَعَ وَالرَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعُودَةُ ج رَقَى وَرَقَاهُ رَقِيًا وَرَقِيًا وَرَقِيَةً فَهُوَ رَقَاءٌ نَقَتْ فِي عُوْدَتِهِ
وَمَرْقِيَا الْأَنْفِ حَرْفَاهُ وَعَبِيدُ اللَّهِ بِنُ قَبَسِ الرَّقِيَّاتِ لِعِدَّةِ زَوَاجَاتٍ أَوْ جَدَاتٍ أَوْ حَبَابَاتٍ لَهَا اسْمَاؤُهُنَّ
رُقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَكَسْمِيَّ ع وَعَبِيدُ اللَّهِ بِنُ شَيْءٍ بِنِ رُقَى صَاحِبِي وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمُرَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرِّقَاءِ مُحَمَّدٌ وَكَسْمِيَّةٌ بِنْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبَتَانِ وَ (الرِّكْوَةُ)
ثَلَاثَةُ زُرُوقٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَهُمَا ج رِكَاهُ وَرِكَوَاتُ وَالرِّكْبَةُ الْبَيْتُ

بمقتى وهو رواية للمبالغة والحبل فمقتى قارنوى وعلى أهله وأهملهم بالماء وعلى الرجل شدة على
البعير ثلاثا بسقط والقوم استقى لهم ورويته الشعر حلت على روايته كرويته وفي الأمر أنظر
وفكرت والاسم الروية ويوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد أولان إبراهيم
عليه السلام كان يتروى ويتقكر في روايه فيه وفي التاسع عرف وفي العاشر استعمل والروى
عرف القافية وسما به عظيمه القطر واشرب التام والراوى من يقوم على النبل وجبل الريان
بيلاطى لانيال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم بيلاطى وة بقا منها محمد بن أحمد
ابن أبي هرون وغلط من خفة وأطم بالمدينة وادبى ضرية وجبل بديار بن عامر وة
بالعامة ومحلة بيعة أدم منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن القل وعبد الله بن معالي و ع قرب
معدن بن سليم وريان الراسي وابن مسلم وحباج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بن و غاب
من يحيى به إسماعيل كزيال سواهم والريال ريح الطيبة والأروية بالضم والكسرا نى الوعول
وثلاث راوى الى العشر والكثير راوى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وتروى مقاصله
اعتدات وغلظت كارتوت والرواء كسماء بئر زمزم وكسماء جبل يشد به المتاع على البعير
ج الأروية كالمروى بالكسر ج مراوى والروانصب وأزوى ع بمرو وهو آرواوى
وما بطريق م شرفة الله تعالى قرب الحاجر ورواة بالضم ع قرب المدينة والروية
كسمية ماء والمروى كعظيم ع كى الرى د م والتسبة رازى وبالكسر المنظر
الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرايت الراية ركزتها والقلادة أو التي توضع فى عنق
الغلام الاتى ود لهذيل وة بدمشق ورياء ربة موضعان ودارباني الراى و (الرهو)
الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيها ضد والواسعة
الهن كالرهوى والرهى والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون والرهى
تزوج واسعة ودام على أكل الكركى ومادف موصعا رها كسماء أى واسعة ولهم الطعام
والشراب أدامه والراية الصلة لسكونها فى طيرانها وتراها يأتوا دعا وراها قاربه وحامقه

وفرس مرهاة بالكسر مربعة ج مرأى ورهواء ج وكسماح من مذبح منهم مالك بن
 مرارة ويزيد بن نصره الأصحابان وعبيدة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهذي د منه زيد بن
 أبي أيشة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وآره على نفسك ارتق وعيش راه
 رافه واوتهموا اختلطوا واخذوا السبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالتقوا عليه لينا فطج قتلك
 الزهبة (فصل الزاي) ي • زاي كسبي تكبر وآراه بطنه اذا امتلأ
 فلم يتحرك ي (زباه) يزيه سله كآزبه وساقه كزباه وآزباه وبشردهاه والزبيسة بالضم
 الراية لا يعاوها ماء وزبي اللحم ترية تشرف فيها وحفرة للأسد ولذرباها ترية وترباها والاذية
 كترتي السرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشر العظيم ج آزي والزيان نهران
 أسفل القران ويقال الزبان والتزاي مشية في عمد ووطء والتكبر وزية وادوزيبا بكسر
 الزاي والباء الأولى جد والد محمد بن علي بن أبي طالب شيخ السلفي و (زباه) ساقه ودقعة
 كزباه وآزباه والامر زجوا وزجوا وزجاء تيسرو واستقام وانلراج زجاء تيسر جبايته وفلان
 انقطع ضحكك وبضاعة من جاة قليلة أولم يتم صلاحها والزجاء النفاذ في الامر وهو آزي منه
 أشد نفاذا والزواجي ه بالهمز ي • زخي كسبي والهاء معجمة عنبري من ولد قريظ بن عبد
 مناف صحابي برآ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زدي) الجوزوبه أعب ورني
 به في المزداة للغيرة والزودم اليد نحو الشيء وآزدي صنع معروفا واحمد بن محمد بن مردي
 محدث الحرم ويقال مسدي ي (زدي) عليه زديا وزرايه ومررية ومرارة وزريانا
 بالضم عابه وعابه كآزري لكنه قليل وتزري وآزري باخيه أدخل عليه عيبا أو أمرا يريد أن
 يلبس عليه به وبالأمر تهاون ورجل مزرا يرى على الناس ويقاوم يرى كعني بين الصغير
 والكبير والمزدي الهتقر كالمستزري والأسد و • زذا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن نبال الفاركانى ووالد أبي الخير بن زذا المحدثين و • زعا عدل وأقسط و • زعا
 الصبي بكى والزاعبة الهلوك والزعا كهذي رائحة الحبوس وزعاوة بالضم جئس من السودان

قوله ابن جهره كذا
 في النسخ وصوابه
 شجرة اه شارح

قوله الفاركانى
 صوابه الفارقانى
 بالقاف بدل الكاف
 والصواب ان والد
 أبي الخير هم لمتين
 كما سبق اه شارح

وَزَعْوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ سى (زَعَبٌ) الرِّيحُ السَّحَابُ زَقِيًّا وَزَقِيَانَا طَرَدَتْهُ وَاسْتَقَفَّتْهُ
 وَالْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالسَّرَابُ الْإِلَاقَةُ وَزَقَاهُ وَزَقَاهُ نَقْلُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالزَّفِيَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ
 وَلَقَبَ شَاعِرَيْنِ وَالْقَوْسُ السَّرِيْعَةُ الْإِرْسَالُ لِلْسَّهْمِ وَالْمَزْفَى كَرَمِي الْمَفْزَعُ كَالْمَنْزَفِ وَ
 (زَقَا) الصَّدَى يَزُقُّ وَزَقَوَا زَقَاءً صَاحِ سى (زَقَى) يَزُقُّ زَقِيًّا وَالزَّقِيَّةُ الصَّيْحَةُ
 وَبِالضَّمِّ الْكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي أَيْ الدِّيَكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُرُونَ قَادَا
 صَاحَتِ تَفَرَّقُوا وَزَقَوِي كَنَجْوَى ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاءُ مَاءٌ وَ (زَكَ) يَزْكُو
 زَكَاً وَزَكُوَانًا كَزَكَّى وَزَكَاَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَازْكَاهُ وَالرَّجُلُ صَلَحَ وَتَنَحَّى فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ أَزْكَاةٍ
 وَالزَّكَاةُ صِفَةُ الشَّيْءِ وَمَا أُخْرِجَتْهُ مِنْ مَالَتِ أَطْهَرَهُ بِهِ وَالزَّكَاةُ صُورَةُ الشَّفَعِ مِنَ الْعَدَدِ سى
 * زَكَّى كَرَضِي نَمَا وَزَادَ كَثُرَ زَكَّى وَعَطِشَ وَزَكِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطِ سى * الزَّلِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ كَخَبِيَّةٍ وَاحِدَةُ الزَّلَالِ مَعْرَبُ زَيْلُو وَ * زَنَا زُنُوًّا صَاقِلَةً فِي الْهَمِ وَزَوَى عَلَيْهِ تَزْيَةً
 ضَمِّيَّ وَوَعَا زَنِيَّ ضَمِّيَّ سى (زَنَى) يَزْنِي زَنًى وَزَنَاءٌ بِكَسْرِ هِمْزٍ جَزَاءٌ مِنْ زَانَاةٍ وَزَنَاءٌ بِمَعْنَاهُ
 وَقُلَانَا نَسَبُهُ إِلَى الزَّنا وَهُوَ ابْنُ زَنِيَّةٍ وَقَدْ يَكْسُرُ ابْنُ زَنِيٍّ وَبَنُو زَنِيَّةٍ بِالْكَسْرِ حَى وَالزَّنِيَّةُ آخِرُ وَلَدِ
 وَالزَّوَانِي ثَلَاثٌ قَارَاتٍ بِالْبِمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زِيَاوُ وَيَا ضَحَاهُ فَانْزَوَى وَسِرَّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ
 جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ وَالزَّوِيَّةُ مِنَ الْبَيْتِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَتَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى صَارَ فِيهَا وَ ع
 بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَاجِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ه بِوَاسِطِ وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ
 بِهِ قَصْرُ أُنْسٍ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى يَزُوِي نَصَبَ ظَهْرِهِ وَقَارِبَ الْخَطْوِ
 وَبِضْلَانِ طَرَدَهُ وَقَدْ زَوَى فِي الْهَمِّ زَوْوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّايُ إِذَا مَدَّ كُتِبَ بِهِ حَزْرَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لَعَاتُ الزَّايِ وَالزَّاءُ وَالزَّيُّ كَالطِّيِّ وَزَى كَكَ وَزَامُوتُهُ ج أَزَوَاءُ وَأَزْيَاءُ
 وَأَزْوَازِي وَالزُّوَالِي وَالْقَرِيْنَانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالْوَا حِدُتُهُ وَسَقِيْنَةُ عَمَلُهَا الْمُسَوِّكُ كُلُّ لَاجِبِلٍ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَإِنَّمَا غَرُّهُ قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ * وَلَا جَبَلًا كَالزُّوْقِ وَقَفْ نَارَةً * وَبِتَقَادُ أَمَا قُدْنُهُ بِزِمَامِ
 وَزَوَاوَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَالزُّوْبَةُ كَسْمِيَّةٌ ع يَلْدَعِبْسُ وَزَوَى جَاءَ وَمَعْنَاهُ آخُو سى

(الرِّيُّ) بالكسر الهيمَةُ جَ أَرْيَاءُ وَتَرْيَاءُ الرَّجُلُ وَزَيْتُهُ تَرْيِيَةٌ وَ (الزَّهْوُ) الْمُفْتَظَرُ الْحَسَنُ وَالنَّبَاتُ النَّاضِرُ وَتَوَزَّيْتُ وَزَهَرْتُ وَاشْرَاقَهُ كَالزَّهْوِ وَالزَّهَاءُ وَالْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ وَالِاسْتِخْفَافُ كَالْأَزْدِهَا وَهَذَا الرِّيحُ النَّبَاتُ غَبَّ النَّدَى وَالْبَسْرُ الْمُلَوَّنُ كَالزَّهْوِ وَالْكِبَرُ وَالنَّبِيَّةُ وَالْفَتْحُ وَقَدَّرُهَا كَعَنِي وَكَدَّ عَالِيَةً وَأَزْهَى وَزَهَاهُ الْكِبَرُ وَزَهَاهُ مَا نَهَى بِالضَّمِّ قَدْرُهُ وَخَزَرُهُ وَزَهَاهُ الْخَلُّ طَالَ كَأَزْهَى وَالْبَسْرُ تَلَوَّنَ كَأَزْهَى وَزَهَى وَالْغُلَامُ شَبَّ وَالشَّاةُ أَضْرَعَتْ وَالْإِبِلُ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوَّلَيْتَيْنِ وَزَهَوْنَهَا أَنَا وَهَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَالسِّرَاجُ أَضَاءَ وَبِالسَّيْفِ لَمَعَ بِهِ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ وَبِمَاءَةٍ رَطَلَ خَزَرُهُ وَزَهَاهُ الدُّنْيَا كَهْدَى زَيْفَتُهَا وَابْنُهَا وَرَجُلٌ أَنْزَهُهُ وَكَفَنَهُ أَوْ مَتَكَبَّرَ وَكَهْدَى عَ بِالْجَازِ وَزَهْوَةٌ مَوْلَاةٌ أَجْدَبْنِ بِدِرْجَدَتْ

قوله قدره وخزره
صوابه قدرها
وخزرها اهـ شارح

﴿فصل السين﴾ و (السَّوُّ) الْوَطَنُ وَبَعْدُ الْهَمِ وَالنِّبَّةُ وَالظَّنَّةُ وَسَاءَ سَاءَةً وَسَاءَ عَدَاوَتُهَا وَسَاءَ أَوَسَاءُ مَدَّةً فَأَنْشَقَ وَيَدْنُهُمْ أَفْسَدَ وَسَاءَ الْقَوْسُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ لُغَاتٍ فِي السَّيَةِ بِالْيَاءِ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ وَأَسَايْتُ الْقَوْسَ عَمِلْتُ لَهَا سَاءَةً سَيٌّ (سَيٌّ) الْعَدُوُّ سَيِّئًا وَسَبَاءٌ أَسْرُهُ كَأَسْتَبَاهُ فَهُوَ سَيٌّ وَهُوَ سَيٌّ أَيْضًا جَ سَبَاءٌ وَالْخَمْرُ سَيِّئًا وَسَبَاءٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ حَمَلُهَا مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ وَهِيَ سَيِّئَةٌ وَاللَّهُ لَا تَأْخُذُ بِهِ وَابْعَدَهُ وَالْمَاءُ حَفَرْتُ أَذْرَكَهُ وَالسَّبْيُ مَا يَسْبَى جَ سَبَى وَالنِّسَاءُ لَأَتْنِ يَسْبِينِ الْقُلُوبِ أَوْ يَسْبِينِ فَيَمْلِكُنَّ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرِّجَالِ وَالسَّيَاءُ الْمَشْجَعَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ أَوْ جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى أَنْفِهِ إِنْ لَمْ تَكْتَفِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ مَاتَ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ وَالنِّسَاجُ وَالْإِبِلُ لِلنِّسَاجِ وَتُرَابُ بَحْرَةِ الْبَرْبُوعِ وَالْغَنَمُ الَّتِي كَثُرَتْ سَلْهُمُهَا وَأَسَابِي الدِّمَاءِ طَرَاتِقُهَا الْوَاحِدَةُ أَسْبَاءٌ بِالْكَسْرِ وَكَغْنِيَّةٍ رَمَلَةٌ بِالذَّهْنَاءِ وَالْدَّرَّةُ يُخْرِجُهَا الْغَوَاصُّ وَكَدِمْنَةٌ وَيَفْتَحُهَا بِالرَّمَلَةِ مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابُو طَالِبٍ السَّيِّئَانِ الْمُحْتَدَانِ وَكَفَنِي الْعُودَ بِحِمْلِهِ السَّيْلُ مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ كَالسَّيِّئِ وَيَقْصُرُ مِنَ الْحَيَةِ جِلْدُهَا الَّذِي تَسْلُخُهُ كَسْبِيهَا وَنَسَبُوا سَبَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَبَّاحِي بِالْحَمْدِ وَذَهَبُوا أَيْدِي سَبَاً وَابْيَاضَتْ سَبَامَتُهُمَا قَرْنَيْنِ وَ (السَّاءُ) السَّادَى كَالْأَسْبَى كَثُرَتْ كَيْيَ وَالْمَعْرُوفُ وَأَسَى الثَّوْبُ أَسْدَاهُ وَسَاءَ أَسْرَعُ وَسَاءَ نَاهُ لَعِبَ مَعَهُ الشُّفْلَقَةُ

قوله والظنة صوابه
الظنة بالمهـ حمله
والظنة كما هو
نص الصحاح اهـ

والأشقي كثر في الثوب المسدي واستأقت الناقة استسقاء استرخت من الضبعة و (سحا)
 نجوا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقة مدت حنيتها واستجبت غزلبتها وساجاه
 مسه وعالجته وامرأة نجوا الطرف ساجيته وتسجيه الميت تغطيته وناقة نجوا اذا حلبت
 سكتت يو (سحا) الطين تسجيه ويسجوه ويسجاء تسجاء قشره وجوفه والمسحاة بالكسر
 ما يحيى به رماذمه مسحا وجوفه السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحاية القرطاس وسحاؤه
 وسحاؤه ما يحيى منه أي أخذ ج السحبة والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
 وسحا الكتاب شدة سحاة كسحا وسحاه والجرب جرة والشعر حلقه كاسحاه والسحاة
 الناحية وشجرة شاكه والخفاشة ج سحا والساحة والسحى كثر عندهم الاتصية والاشحوان
 بالضم الجبل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من
 السحاب وكسحاه نبت شائك برعاه النخل عسله غاية والأشربة كل قشرة على مضاعف اللحم من
 الجلد كي (المسحى) الجواد ج أسحاه وسحواؤه سحى ج سحيات وسحايا
 وسحى كسحى ودعا وسرور سحاه وسحى وسحوة وسحوا وتسحى تكلفه وسحنا النار كدعا
 وسحى مسحوا وسحيا جعل لهما مذهباً تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهباً وفلان سكن
 من حره وسحاة بقله ج سحاه وسحى البعير كرضى سحى فهو سح وسحى أصابه ظلع
 والسحاية اللينة والواسعة من الأرض ج سحوى كالتحوا ج سحوى وسحوى
 وسحاكورة بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون كي (السدى) من الثوب ما سده به
 كالأسدى كثر في ويقح والسداة قد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبلح
 الأخضر ويجدد والنم ذو العروق والمهمله من الإبل والضم أ كثر كلاهما اللواحد والجمع
 كالسدى وأسده أهمله ويدينه ما صلح واليه أحسن كسدى تسدي وسداه يده مداه والصبي
 بالجوز زعب لغة في الزاي كسدى فيه ما والناقة اتسع خطوها ونوق سواد وتسده دركه وعلاه
 وتبعه وسدى البسر كرضى استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلح سد واستدى

الصواب ان هذا
 الحرف واوى ياقى
 فكان عليه أن
 لا يقتصر على الماء
 بل يكتب يوا ويضع
 الواو قبل قوله
 وسدا يده كما يستفاد
 من الشرح

الْقَرْمُ عَرَقٌ وَكَفَى ع قُرْبُ زَيْدٍ وَالسُّدْيَا كُحْمًا د قُرْبُهُ مِنْهُ الرُّمَانُ السَّدَوِيُّ بِالتَّحْرِيكِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّادِي السَّادِسُ وَالْأُسْدِيُّ كَثَرَتْ كِي التَّوْبُ الْمُسْدِيُّ ي (السُّرَى)
 كَالْهَدْيِ سَبْرُ عَامَةِ اللَّيْلِ وَيَذْ كُرْمَرِي يَسْرِي سُرَى وَمَسْرَى وَسَرِيَّةٌ وَيُضْمُّ وَسْرَايَةً وَأَسْرَى
 وَأَسْتَرَى وَسَرَى بِهِ وَأَسْرَاهُ وَبِهِ وَأَسْرَى بَعْدَهُ لِيَلَا تَا كِيدًا أَوْ مَعْنَاهُ سَبْرُهُ وَالسَّرَاءُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ
 السُّرَى وَالسَّارِيَةُ السَّجَابُ يَسْرِي أَيْلًا ج سَوَارٍ وَالْأَسْطُوَانَةُ وَد بِطَبْرِسْتَانَ مِنْهُ بَنْدَارُ بْنُ
 الْخَلِيلِ السَّرَوِيُّ وَسَارِيَّةٌ بَنُ زَيْمٍ الَّذِي نَادَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْمَتَبَرِ وَسَارِيَّةٌ بِهَا وَد
 وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ حَصْرًا وَابْنُ عُمَرَ الْخَنْفِيُّ صَاحِبُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَابْنُ مُسْلِمَةَ بْنِ عُبَيْدِ الْخَنْفِيُّ
 أَيْضًا وَالسَّرِيَّةُ مِنْ خَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثِمِائَةٍ أَوْ أَرْبَعِمِائَةٍ وَسُرَى تَسْرِيَةً جَرَدَهَا وَتَصَلُّ صَافِرٌ مَدُورٌ
 وَسُرَى عَرَقُ الشَّجَرِ دَبَّ تَحْتَ الْأَرْضِ وَمَتَاعُهُ الْقَاءُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَكَفَى نَهْرٌ صَغِيرٌ يَجْرِي
 إِلَى النَّخْلِ ج إِسْرِيَّةٌ وَسُرْبَانٌ وَالزَّاعِدُ السَّطَطِيُّ م وَجَمَاعَةٌ وَغَنَمُ بَنِ سُرَى كَسَمِي فِي الْخَزْرِجِ
 وَمِنْ دَرَبَتِهِ طَلْحَةُ بْنُ الْبَرَاءِ الصَّامِيُّ وَفِي بَنِي حَنِيفَةَ سُرَى أَيْضًا وَكَسَمَاءُ شَجَرٌ وَاحِدٌ دَنَّهُ بِهَا
 وَالسَّرَاةُ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَسَرَاةٌ مُضَافَةٌ إِلَى بَحِيرَةٍ لَهَا زَهْرَانٌ وَعُزْرٌ وَالْجُرُوبِيُّ الْقَرْنُ وَبَنِي شَجَابَةَ
 وَالْمَعَا فِرٍ وَفِيهَا قَرْيٌ وَجِبَالٌ وَالْكُرَاعُ وَفِيهَا قَرْيٌ أَيْضًا وَبَنِي سَيْفٍ وَتَخْلَانُ وَالْهَانُ وَالْمَصَانِجُ وَقُدُمُ
 وَهَدُومٌ وَالطَّائِفُ وَهَذِهِ غَوْرُهُامَكَةُ وَتَجِدُهَا دِيَارَ هَوَازِنَ مَوَاضِعُ م وَأَسْرَى صَارَ إِلَى السَّرَاةِ
 وَسِرْيَا بِالْكَسْرِ بِالبَصْرَةِ وَسِرْيَا قَوْسٌ ه بِمِصْرَ وَالسَّرِيَّةُ كَسَمِيَّةٌ ه بِالشَّامِ وَالسَّارِي
 ع وَالْأَسْدُ كُلُّ سَارِيٍّ وَالْمُسْتَرَى (السَّرَوُ) شَجَرٌ م وَاحِدُهُ بِهَا وَمَا تَرْتَفِعُ عَنِ الْوَادِي
 وَالتَّحْدَرُ عَنْ غِلَظِ الْجَبَلِ وَدُوْدِيْقَعُ فِي السَّبَابِ وَنَحْلَةٌ جَمِيرٌ وَمَوَاضِعُ ذِكْرَتِ قَبِيلٍ وَإِنْشَاءُ الشَّيْءِ
 عَنْكَ كَالْإِسْرَاءِ وَالْتَسْرِيَّةُ وَالْمُرَاةُ فِي شَرْفِ سُرٍ كَكُرْمٍ وَدَعَا وَرَضِيَ سَرَاةٌ وَمَرَدًا وَسَرَا
 وَمَرَادُهُ وَسُرِي ج إِسْرِيَّةٌ وَمِسْرَاةٌ وَسُرَى وَالسَّرَاةُ أَسْمُ جَمْعِ ج سَرَوَاتٌ وَهِيَ سَرِيَّةٌ مِنْ
 سَرِيَّاتٍ وَمِسْرَاةٌ وَسُرَى تَكْلَفُهُ أَوْ أَخَذَ سَرِيَّةً وَالسَّرَوَةُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ السَّمِ الصَّغِيرِ الْقَصِيرِ أَوْ عَرِيضِ
 الْفَصْلِ طَوِيلُهُ وَالسَّرَاةُ الظَّهْرُ ج سَرَوَاتٌ وَمِنْهَا إِرَارَةُ تَقَاعُهُ وَمِنْ الطَّرِيقِ مِثْلُهُ وَمَحْدَبُ

قوله حصرًا بالصاد
 أي محصورًا كذا في
 التسخن والظاهر أنه
 بالاضداد المجهمة أي
 عدوا له شارح

سُرُوقًا لِلْعَدِيثِ وَانْسَرَى الِهْمُ عَنِّي وَنَرَى انْكَشَفَ وَالسُّرُوبُ بِالْكَسْرِ دُ قُرْبَ دِمِيَا ط وَه
 يَبْلُغُ وَسُرُوانُهُ بِسِحْجَتَانِ وَاسْتَرَيْتُهُمْ اخْتَرْتُهُمْ وَالْمَوْتُ الْحَيَّ اخْتَارَسَرَاتِهِمْ وَسَرَتْ الْجِرَادَةُ
 بِاضْتِ وَأَسْرَابِلُ وَيَهْمُزُ وَأَسْرَابِينَ وَيَهْمُزُ اسْمٌ وَ سَاسَاهُ عَيْتُهُ وَوَبَّخَهُ وَ (سَطَا) عَلَيْهِ
 وَبِهِ سَطَوَا وَسَطَوَةٌ صَالٌ أَوْ قَهَرَ بِالْبَطْنِ وَالْمَاءُ كَثُرُوا الطَّعَامَ ذَاقَهُ وَالْقُرْسُ ابْعَدَ الْخَطُورَ وَالرَّايِ
 عَلَى النَّاقَةِ ادْخَلَ يَدَهُ فِي رَجَمِهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنْ مَاءِ الْقَلْبِ وَالْقُرْسُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَسَاطَاهُ شَدَّدَ
 عَلَيْهِ وَالسَّاطِي الْقُرْسُ الْبَعِيدُ الْخَطُورِ وَالَّذِي يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ وَالْقَلْبُ الْمُغْتَلِمُ يُخْرِجُ مِنْ إِبِلٍ
 إِلَى إِبِلٍ وَالطَّوِيلُ ن (سَعَى) يَسْعَى سَعْيًا كَرَى قَصْدًا وَعَمَلٌ وَمَشَى وَعَدَاوَتُهُمْ وَكَسَبَ
 وَسَعَايَةً بِأَشْرَعِ الصَّدَقَاتِ وَالْأَمَةُ بَغَتْ وَسَاعَاهَا طَلَبُهَا لِلْبَغَاءِ وَأَسَاعَاهُ جَعَلَهُ يَسْعَى وَالْمَسَاعَاةُ
 الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعْلَاةُ فِي أَنْوَاعِ الْجَدِّ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ بَدَلُ فِي الْكَرَمِ فِي الْكَلَامِ وَاسْتَسْعَى
 الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ لِيَعْتَقَ بِهِ مَا بَقِيَ وَالسَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ
 مَا كَلَّفَ مِنْ ذَنْبٍ وَمَعْنَاهُ أَنْ مَصِيَابِي بَشَرٍ يَعْنِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْنُ لُغَةً وَ ع وَالسَّعْوَةُ
 بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ كَسَعَوًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْمَرَأَةُ الْبَذِيَّةُ الْخَالِيعَةُ وَالْفَتْحُ السَّعَةُ وَاسْمٌ
 وَالسَّاعِي الْوَالِي عَلَى أَيْ أَمْرٍ وَقُرْمٌ كَنَ وَلِيَهُمْ وَدَوَّ النَّصَارَى رَاسَهُمْ وَالسَّعَاةُ التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةُ
 عَمَلٍ لِنَعْتِزَ وَالسَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ لَصُورُهُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّهْرِ وَالسَّعَوَابُ طَلَبُوهُ بِقَطْعِ هَمْزِهَا سِ
 السَّاعِيَّةُ الشَّرْبَةُ الْمَذِيذَةُ ن (سَقَتْ) اَرِجَ التُّرَابُ تَسْفِيهِ ذَرْنَهُ أَوْ حَمَلَهُ كَأَسْقَتْهُ فَهُوَ
 سَافٍ وَسَقَى وَسَافِيَاءُ الْغُبَارُ وَرِيحٌ تَحْمِلُ تُرَابًا وَالسَّقَى خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ اسْقَى وَالتُّرَابُ
 وَابْهَرَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يُولَدْ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَاسْقَتْ الْبَهْمَى سَقَطَ سَفَاها وَالزَّرْعُ خَشَنَ أَطْرَافُ
 سَنَبُلِهِ وَقُلَانٌ فَتَلَّ تُرَابًا وَاتَّخَذَ بَقْلُهُ سَقَوًا لِيَسْرِيعَ وَالنَّاقَةُ هَزَلَتْ وَقُلَانًا حَلَهُ عَلَى الطَّيْسِ
 وَاتَّخَذَ قُرْبَ أَسَاءَ بِهَاءٍ رَفِي تَرْنَى سَنَادِيحُ دَسَفَهُ كَأَسَقَى فَهُوَ سَقَى وَيَدُهُ تَشَقَّقَتْ وَالسَّعَاءُ كُسْمَاءُ
 تَقْطَاعُ بَيْنِ خَاقَةِ وَكُسَاءِ الدَّوَاءِ وَنُسْبَانُ مُدَثَّةُ اسْمٌ بِالْكَسْرِ ه بِهَاءٍ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا
 أَبُو هُرَيْرَةَ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ الْعَصْبِ السُّفْيَانِيُّ وَسَقَوَانُ مُحْرَكَةٌ ع بِالْبَصْرِ وَسَافَاهُ

قوله الخالعة كذا في
 التسخ والصواب
 الخالعة بالميم وقوله
 السعة صوابه
 الشعة عجمة بعدها
 ميم اه شارح

سَاهَهُ وَدَاوَاهُ وَالْمُسْقَى النَّعَامُ وَمَقْوَى كَحْمَزَى ع وَاسْتَسْقَى وَجْهَهُ اضْطَرَّقَهُ س (سَقَاءُ)
يَسْقِيهِ وَيَسْقَاهُ وَيَسْقَاهُ أَوْسَقَاهُ وَيَسْقَاهُ بِالشَّفَةِ وَيَسْقَاهُ دَلَهُ عَلَى الْمَاءِ أَوْسَقَى مَا شَبَّهَهُ أَوْ أَرْضَهُ أَوْ كَلَاهُمَا
بِحَلٍّ لَهُ مَاءٌ وَهُوَ سَاقٍ مِنْ سَقَى وَسَقَاءٍ وَسَقَاءٍ مِنْ سَقَاتَيْنِ وَهِيَ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ وَالسَّقَى كَالسَّقَى ع
بِمَعَشَقٍ وَبِالسَّكْسَرِ مَا يَسْقَى وَالزَّرْعُ الْمُسْقَى كَالْمُسْقَوَى وَمَاءٌ يَقَعُ فِي الْبَطْنِ وَيُقْتَحُّ وَجِلْدُهُ فِيهِ مَاءٌ
أَصْفَرْتَنَشَقُّ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنُهُ وَاسْتَسْقَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالسَّقَايَةُ بِالسَّكْسَرِ وَالضَّمِ
مَوْضِعُهُ كَالْمَسَقَاةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَكِسَاءٍ جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْدَعَ
يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج اسْقِيَةً وَاسْقِيَاتٍ وَاسْقَى وَاسْتَسْقَى مِنْهُ طَابَ سَقِيًا وَتَقِيًا كَالسَّقَى فِيهِمَا
وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ أَنْزَلَهُ لَهُ وَزَيْدٌ عَمَّرَ ائْتَابَهُ كَالسَّقَى فِيهِمَا وَالْأَسْمُ السَّقِيَا بِالضَّمِّ وَكَفَى فِي السَّجَابَةِ
الْعَظِيمَةِ الْقَطْرِ ج اسْقِيَةً وَالْبَرْدَى وَالنَّخْلُ وَسَقَاءُ تَسْقِيَةٍ وَاسْقَاهُ قَالَ لَهُ سَقَالَ اللَّهُ أَوْسَقِيًا
وَالسَّاقِيَةُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَا بِالضَّمِّ د بِالْعَيْنِ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّغَرَاءِ وَاسْقَاهُ وَهَبَ
مِنْهُ سَقَاءً مَعْمُولًا أَوْ هَا بِلِخْذِهِ سَقَاءً وَسَقَى قَلْبُهُ عِدَاوَةً شَرِبَ وَسَقِيَةً كَسْمِيَةٍ يَرُكَانَتْ بِمَكَّةَ
شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَسْقَى سَمْنٌ وَتَسَقَتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانِ أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ قَبْلَ
السَّقَى وَتَرَوَى وَ سَا كَأُضِيقَ عَلَيْهِ فِي الْمَطَالِبَةِ وَ (سَلَا) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَاوًا وَسَلَا
وَسَلَاوًا وَسَلَايَسِيَهُ وَاسْلَاهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى وَالْأَسْمُ السَّلَاةُ وَيُضَمُّ وَالسَّلَاةُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ كَالسَّلَاةِ
وَحَرْزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ وَيُفْتَحُّ كَالسَّلَاةِ وَحَرْزَةٌ تَدْفَنُ فِي الرَّمْلِ فَتَسْوَدُ فَيَجْتَنِبُ عَنْهَا وَيَسْقَاهَا الْإِنْسَانُ
فَتَسْلِيهِ أَوِ السَّلَاةُ مَا يَشْرَبُ بِسَلَى أَوْ عَوَانٍ يُؤَخَّرُ لَدُنَّ رَأْبٍ قَبْرِيَّةٍ فَيَجْعَلُ فِي مَاءٍ قَيْسَقَى الْعَاشِقِ
فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ حُودَ وَاسْقَاهُ الْحَزِينَ فَيَقْرِحُهُ رَوَادِيسًا أَيْ وَعَيْنَ بِالْقُدْسِ بِحَبِيبَةٍ لَهَا جَرِيَّةٌ
أَوْ بَرِيَّةٌ فِي الْيَوْمِ فَتَقَطُّ يَتَبَرَّكُنَّ بِهَا وَالسَّلَاةُ طَائِرٌ وَاحِدٌ سَلَاةٌ وَكُلُّ مَا سَلَاكَ وَمُسْلِيَةٌ كَمُسْنَةٍ
أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَزَانَ صَحَابِيٌّ وَالسَّلَى كَسَمِيٍّ وَتَكْسَرُ لَامُهُ وَدَوَسَتْ الشَّاةُ سَمِنَتْ وَأَسَلَى الْقَوْمُ
أَمِنُوا السَّبْعَ س (السَّلَى) جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي ج اسْلَاهُ وَدَ بِالْمَغْرِبِ
وَهُوَ سَلَاوِيٌّ وَسَلَيْتِ الشَّاةُ كَرَضِي سَلَى انْقَطَعَ سَلَاها فَهِيَ سَلَاةٌ وَسَلَاها تَسْلِيَةٌ تَزْعَمُ سَلَاها

وَأَسَلْتُ طَرَحَتَهُ وَوَقَعُوا فِي سَلَى جَهْلٍ أَهْرَصَعَبٍ لِأَنَّ الْجَهْلَ لَا سَلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السَلَى فِي الْبَطْنِ مَثَلُ
 كِبَاغِ السِّكِّينِ الْعَظَمِ وَ (سَمَاءُ) سَمَوَاتُ ارْتَفَعَتْ وَبِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءُ وَلِي الشَّيْءِ رَفَعَ مِنْ بَعْدِ
 فَاسْتَبَقَتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِاصْيَادِهِمْ سَمَاءً وَالْقَتْلُ سَمَاوَةٌ طَائِلٌ عَلَى شَيْءٍ هِ وَالسَّمَاءُ م وَتَذَكَّرُ
 وَسَقَفَ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرَوَاقِ الْبَيْتِ سَمَاوَةٌ وَفَرَسٌ وَظَهَرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ رَجَ اسْمِيَّةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمَى وَسَمَاءُ وَاسْمِي الصَّائِدِ أَيْسَ الْمَسْمُومَةِ لِلْجَوْرِ أَوْ
 اسْمُ مَا وَهَلَ الصَّيْدُ الطَّبَاءُ فِي الْحَرِّ وَالطَّبَاءُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ سَهْلٍ وَمَاءُ لِسَمَاءٍ أُمُّ بَنِي مَاءِ
 السَّمَاءِ لَا اسْمَ لَهَا غَيْرُهُ وَاسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَشِعْهُ وَسَمَاءُ مُمْتَلِئَتَيْنِ عَلَامَتُهُ وَاللَّقْظُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ جَ اسْمَاءُ وَاسْمَاوَاتٌ مَجْجَ اسْمَايَ وَاسْمَاءُ وَفُلَانَاوِيهِ وَاسْمَاءُ
 أَيَّامُ وَبِهِ وَسَمَاءُ أَيَّامُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَعْلَافٍ وَتَحْيِيكَ مِنْ اسْمَةٍ اسْمَكَ وَتَطْيِيلُكَ وَتَسْمَى بِكَ ذَاوِ الْقَوْمِ
 وَالْيَهُمِ اسْتَسَبَّ وَسَمَاءُ فَاخْرَهُ وَبَارَاءُ وَذَاوَاتُ بَارَاءُ وَسَمَاءُ كُلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصَةٌ وَ عَ بَيْنَ الْكَوْفَةِ
 وَ شَامٍ وَابْتَسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَعِمَ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهْدَامُ أَيْ صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْقِيَتْهُ تَعَمُّدُهُ
 بِالزَّيَارَةِ أَوْ تَوَقَّعَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَتَسْمَى جَبَلٌ وَأُمُّ عَمَادٍ بِنِ ابْنِ رَزْنَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مَا كَى * سَمَى
 بِالْفَتْحِ وَادٍ أَوْ دِ ابْنُ حَتٍّ لَا يُعْرَفُ مِنْ م س نَسِيرُهُ كَى (السَّنَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَتُّ
 مَسْهَلٍ لِلصَّغَرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْعَمِ وَبِمَدٍّ شَرْبٍ مِنَ الْحَرِّ يَرُوَادُ بِنَجْدٍ وَبَتُّ اسْمَا بِنِ الصَّلَاتِ
 مَا تَتْ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ الرَّقْعَةُ وَأَيْدُ مِنَ السَّنَاتِ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مُتَأَخِّرٌ
 فَهِيَ السَّنَاتِي الْجَبِّيَّ وَاحِدٌ بِنِ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرَّرٌ كَمَا تُحَدِّثُ اسْمَاءُ رَفْعُهُ وَنَاءُ تَسْفِيَةٌ سَمَلُهُ وَفَقْهَةٌ
 وَنَاءُ نَاضَاءُ وَدَانَاءُ وَاحْسَنٌ * اسْمُهُ وَتَسْنَى تَغْيِيرُ وَزَيْدٌ تَسْمَلُ فِي أَسْرَرِهِ وَرَقِي رُتْبَةٌ وَفُلَانَا رَضَاءُ
 وَالْبَعِيرُ النَّااقَةُ تَسْدَاهَا لِيَضْرِبَهَا وَتَسْنَى صَارْدَا سَاءُ وَالْمُسْنَاءُ الْعَرِمُ وَالسَّائِيَةُ الْفَرْبُ وَأَدَانَةٌ
 وَالنَّااقَةُ تَسْنَى عَلَيْهَا سَدَتْ تَسْنُو سَقَتْ الْأَرْضَ وَالنَّارُ عِلَاصُوهَا وَالْبَرْقُ اضَاءُ وَلَدَانَةٌ تَسْنَى
 كَكَرَضَى اسْتَقَى عَلَيْهَا وَأَقْرَمُ يَسْنُونَ لِأَنَّهُ يَسْمَى إِذَا اسْتَنَوَا وَالْأَرْضُ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَةٌ وَأَخَذُ
 بِسَنَابَتِهِ كُلَّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَاسْنَى الْبَرْقُ خَلَّ سَنَاهُ الْبَيْتَ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ

وَالْقَوْمُ أَيْشُوا سَنَةً وَأَسْتَقُوا أَصَابَتُهُمُ الْجَدْوِيَّةُ وَسَمَّيْتُ الْبَابَ قَهْمَةً كَسَوْنَهُ وَبَجَلُ سَنَاءٍ شَرِيفٌ
 وَاسْتَقَى فِي الثُّونِ وَ (السَّنةُ) الْعَامُ جِ سِنُونَ وَسَنَوَاتٌ وَسَنَهَاتٌ وَالْجَدْبُ وَالْقَسْطُ وَأَسْتَقُوا
 وَالْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ جِ سِنُونَ وَسَنَاهُ مَسَانَةٌ وَسَنَاءٌ اسْتَأْجَرَ مِلْسَنَةً وَسَنَةً سَنَوُا عَشْدِيدَةً
 وَالسَّنَاءُ قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسَّوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ
 وَالْمُسْتَوَى وَمَنْ الْجَبَلُ ذِرْوُهُ وَمَنْ النَّهَارُ مَتْنَعُهُ وَجِ وَحِشْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرًا وَابْنُ الْحَرِثِ
 وَابْنُ خَالِدٍ الْعَصَائِيَانِ وَالْمَثَلُ جِ أَسَوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً
 زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ أَوْ ذَا سَوَاءٍ وَأَسْتَوِيَا وَتَسَاوِيَا تَمَثَّلَانِ وَسَوِيَّةٌ بِهِ تَسْوِيَةٌ وَسَوِيَّتٌ بَيْنَهُمَا وَسَوِيَّتٌ
 وَأَسْوِيَّتُهُ بِهِ وَهَمَا سَوَاءً أَنْ وَسِيَانِ مَثَلَانِ وَلَا سِيَمَارَ يَمَثُلُ لَا مَثَلُ زَيْدٌ وَمَالِغُوٌّ يَرْفَعُ زَيْدٌ
 مَثَلُ دَعَا مَزِيدٌ وَيَحْقُقُ الْبَاءُ وَلَا يَمِيَّ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَمَارَ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَمَارَ لِمَا فُلَانٍ إِذَا
 فَعَلَتْ وَلَا يَمِيَّ لِمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ بَسِيٍّ وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسَوَاءٍ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ
 وَيُكْسَرُ وَسَوِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاءٌ مَرْجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوِيٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَعْلَمٌ وَهُوَ لَا يَسَامِي شَيْئًا وَلَا يَسَوِي كَيْزِي قَلِيلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيُورِيَةٍ كَعَمْرُوِيَةٍ
 الْمُؤَدَّبُ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيُورِيَةٍ مُحَمَّدَانٍ وَأَسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ
 أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَإِلَى السَّمَاءِ عَدَا أَوْ عَدَا وَقَصْدًا وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا أَوْ اسْتَوَى وَمَكَانُ سَوِيٍّ
 كَفَيْتِي وَسَيَّ كَزَيْتِي مُسْتَوٍ وَسَوَاءُ تَسْوِيَةٍ وَأَسَوَاءُ بَعْلُهُ سَوِيًّا وَاسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَوَتْ وَسَوِيَّتٌ
 عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَ فِيهَا وَأَسَوَى كَانَ خُلْفُهُ وَخَاتَمُ وَالِدِهِ سَوَاءً وَأَخْبَدْتُ وَخَرَيْتِي فِي الْمَرْأَةِ أَرْعَبَ
 وَرَقَامُ الْقُرْآنِ اسْقَطَ وَتَرَكَ وَاعْتَقَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ أَوْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَهِيَ عَلَى
 سَوِيَّةِ اسْتِخْرَاءٍ وَالسَّوِيَّةُ كَفَيْتِي مِنْ مَرَاكِبِ الْأِمَاءِ وَالْمُخْتَاجِينَ أَوْ كَسَاءِ مَحْشُورٍ بِمَاءٍ وَأَبُو
 سَوِيَّةٍ تَحَابِيٍّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلٌ
 ابْنُ خَلِيفَةَ وَحَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بْنُ سَوِيَّةٍ الرَّائِي صَحْبُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مُحَدَّثُونَ وَالسِّيُّ الْقَلَاةُ وَجِ
 وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاتِيهِ وَيُكْسَرُ أَيْ حَكَمَهُ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ فِي قَدْرٍ مَائَةٍ مَرَّةٍ رَأْسَهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ

قوله وخلق والده
 سواء سواءه وخلق
 والده سواءه شاح

وَالسُّوْيَةُ كَسَمِيَّةٌ امْرَأَةٌ وَقَصَدَتْ سَوَاءً قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّابِقَةُ قَدَمُهُ مِنَ الْقِسْوِيَّةِ وَهِيَ بِكَ
 أَوْ وَاذِينَ الْحَرَمَيْنِ وَضَرَبَ لِي سَابِقَةً هَيَالِي كَلِمَةٌ وَسَاوَةٌ دَمٌ وَالصِّرَاطُ السُّوْيُ كَهْدِي فَقُلِي
 مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلْيِينِ السُّوْيِ وَالْإِبْدَالِ وَ (سَهَا) فِي الْأَمْرِ كَدَعَاهُمَا وَسَهْوَانِيَّةُ
 وَقُفْلٌ عَنْهُ وَذَهَبَ قَائِبُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ وَالسَّهْوُ السُّكُونُ وَمِنْ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ
 وَمِنْ الْمَيْمِ الرُّلَالُ وَالْجَمَلُ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمَوَاتِيَّةُ وَالصَّخْرَةُ
 وَالصُّقَّةُ وَالْمَخْدَعُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ شِبْهُ الرِّقِّ وَالطَّاقِ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشِبْهِ الْخِزَانَةِ
 الصَّغِيرَةِ أَوْ أَرْبَعَةَ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةً يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ
 وَالْكُنْدُوجُ وَالرُّوشُنُ وَالْكُوَّةُ وَالْجَلَّةُ وَشِبْهُهَا وَسُتْرَةٌ قَدَامَ قَدَامِ الْبَيْتِ يَجْمَعُ الْكُلَّ سَهَاءً
 وَدٌ بِالْبَرْبَرِ وَ (سَهْوَانٌ) وَسَهْوِيٌّ كَنَهْيٍ وَيَضُمُّ وَسَهْوِيٌّ كَسَمِيٍّ مَوَاضِعُ وَمَالٌ لَا يَسْتَهِي وَلَا يَنْهِي
 لَا يَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاةُ بْنُ سَمِيَّةَ كَسَمِيَّةَ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْهَاءُ الْأَلْوَانُ بِأَلَا وَاحِدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا
 حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ وَاسْتَهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوَةُ أَفْرَسٌ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَسَاهَةُ فِي الْعَشِيرَةِ
 تَزَلُّ الْأَسْتَقْصَاءِ وَاقْعَلَهُمْ وَارَهُوا أَيْ عَفَوْا بِأَلَا تَقَاضٍ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ عَنْ بَنَاتِ نَعَشٍ
 الْمَغْرَى وَذَكَرَ فِي قِوْدِي (سَيْةً) الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ مُحْتَفَةً مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِيهَا ج
 سِيَاتٌ وَلَا سِيَامًا فِي سِوَى لِأَنَّهُ وَادِيٌّ (فصل الثَّانِي) (وَالشَّادُ)
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشْتَاةِ كَسَمِيَّةٍ وَالْقَابَةُ وَالْأَمْدُ وَزِمَامُ النَّمَاةِ وَيَعْرِهَا وَزَعُ التَّرَابِ مِنَ
 الْبُسْرِ وَذَلِكَ التَّرَابُ الْمَنْزُوعُ وَتَشَاءِي مَا يَنْبَغِي مَا تَبَاعَدَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَشَاءَ أَمَّا سَابِقَةٌ أَوْ سَبَقَةٌ
 وَاشْتَمَأَى اسْتَمَعَ وَسَبَقَ وَ (سَبَا) عَلَا وَوَجَّهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرٍ وَالْفَرَسُ قَامَتْ عَلَى
 رِجْلَيْهَا وَالنَّارُ وَقَدْ هَاوَتِ الشَّبَابَةَ الْعَقْرَبُ سَاعَةٌ وَلَدٌ أَوْ عَقْرَبٌ صَفَرَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعِنَانِ
 وَالَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرَبِ وَحَدَّ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ النَّمْلِ جَانِبًا أَسْلَمَتْهَا ج شَبَابٌ وَشَبَوَاتٌ
 وَاشْبَى أَهْلِي وَاشْبَلٌ وَلَدُهُ وَلَدٌ كَبِيرٌ فَهُوَ مَشْبِيٌّ وَمَشْبٍ وَدَفَعَ وَفُلَانًا أَقَامَ فِي بَيْتٍ وَمَكْرُوهُ
 وَكَرْمُهُ وَأَعَزُّهُمُ وَالشَّجَرُ طَالٌ وَالتَّفَنُّعُ وَزَيْدٌ الْأَوْلَادُ أَشْهُوهُ وَالشَّبَابُ الْمُطْلَبُ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ

قوله يوضع عليه كذا
 في التسخ والصواب
 عليها اه شارح

وَشَبُوءُ الْعَقَرِ وَتَدْخُلُهَا أَلْ وَأَبُو قَيْسَلَةَ وَحِصْنٌ بِالْيَمَنِ أَوْ دُ مَيْنَ مَارِبَ
وَحَضْرَمَوْتُ قَرْيَةٌ مِنْ لَحْجٍ وَ (الشِّتَاءُ) كَكِسَاءٍ وَالشَّاتَاةُ أَشْدُّ رِيَّاحِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى جَعَتْ
شَتْوَةً أَوْ هُمَا يَجْعَلُ ج شَتًى وَاشْتَبَهُ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَاءُ وَالْقِسْبَةُ شَتْوَى وَيُحْرَلُ وَالشَّتَى
كَكْفَى وَالشَّتْوَى مُحْرَكَةٌ مَطْرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شِتَاءً كَشَتًى وَتَشَتَّى وَالْقَوْمُ أَجَدُّوا
فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوْا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمٌ شَاتٍ وَعِدَّةٌ شَاتِيَةٌ وَأَشْتَوْا دَخَلُوا فِيهِ وَعَامِلُهُ مُشَاتَاةٌ
وَشِتَاءٌ وَالشَّةُ الْمَوْضِعُ الْخَشِينُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الْقَطْعُ وَ الشِّتَا صَدْرُ
الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَحْصِيفٍ بِلُفْتَانٍ وَ (شَجَاءٌ) حَرَّتُهُ وَطَرَبُهُ كَأَشْجَاءٍ فِيهِ مَا ضِدُّ وَبَيْنَهُمْ شَجَبَرٌ
وَأَشْجَاءٌ قَهْرُهُ وَعَلَبُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حُرْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ
وَقُحُوءٍ شَجِي بِهِ كَرَضِي شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدَّ دِيَاؤُهُ فِي الشَّعْرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَاءٍ مَصْعَبَةٌ
وَالشَّجْوَجَى وَيَجِدُّ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوْ مَعَ ضَمِّهِ الْعِظَامِ أَوِ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أَوِ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ
الْقَصِيرُ الرِّجْلِ وَالْقَرَسُ الضَّخْمُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالرَّيْحُ الدَّائِمَةُ الْهَبُوبُ كَالشَّجْوَجَةِ وَشَجِي
الْفَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِي شَجَا ذَهَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكَفَنِي وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَتْ تَمَنَّتْ
وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ وَابْنُ الْخَمْرِ الْخَضِرِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَ قَامَ كَأَشْتَى وَانْقَضَ
وَالشَّحْرَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشَقَّى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَيْلٌ شَوَاحِي فَاتَحَاتْ أَقْوَاهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءٌ وَالشَّحْوَاءُ الْبَيْتُ الْوَاسِعُ سى شَجِي كَرَضِي شَحْبًا لَفَسَةً فِي شَحَا شَحْوًا
وَ الشَّحَا كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْإِبِلُ سَاقَهَا وَالشَّعْرَةُ غَنِي بِهِ أَوْ تَرَنَّمَ وَأَنْشَدَيْتَا
أَوْ يَتَبَنَّى بِالْغِنَاءِ وَأَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ وَشَدَّ أَشَدَّ وَهُوَ تَحَا شَحْوَةٌ فَهُوَ شَادٍ وَقَلَامًا قَلَامًا شَبَهُهُ آيَاءُ
وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا وَاحِدٌ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْوُ بِالْحَرْبِ وَأَشْدَى صَارَ نَاجِحًا مُجِيدًا وَالشَّدْوُ
الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدَّوَانُ ح وَ (الشَّدْوُ) الْمِسْكُ أَوْ يَمُحُّهُ أَوْ لَوْنُهُ وَالشَّدَا شَجَرٌ
لِلْمَسَاوِيكِ وَالْجَرْبُ وَالْمَلْحُ وَقُوَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ وَذُبَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ
وَالْأَذَى وَه بِالْبَصَرَةِ مِنْهَا أَحَدٌ بِنُصْرِ الشَّدَا فِي الْمُقَرِّي وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي

الكاتب وكسر العود وبها بقبلة القوة والشئ الخلق وشذا آذى وتطبيب بالسكن واشداه عنه
 نحاء واقصاء وشذا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخباري تحققت في (شراء) بشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى
 فيها ضد اللحم والثوب والأقطار شررها وفلا ناصح به أو رغبه وينقسه عن القوم تقصم بين
 أيديهم فقاتل عنهم إلى السلطان فتكلم عنهم واقفه فلما أصابه بعل الشري لبثوا وصغار حجر
 حكا كد مكربية تحدث دفعة غالباً وتشتد ليلاً بخار حار يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئاً
 ونسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاركة وشرا بايعة والشروى
 بخدوى المثل وشري الشريينهم كرضى شري استطار والبرق ملح كاشري وزيد غضب ورج
 كاشترى ومنه الشراء للخوابج لامن شرياً أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج
 عليه الشري فهو شري والفرس في سيرة بالغ فهو شري والشري الحنظل أو شجرة والنخل ينبت
 من التواة والشري كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراء ضد والجبل والطريق
 وطريق في سلى كثيرة الأسد وجبل بجعل طي وجبل بتهامة كثير السباع ووادين ككعب
 ونعمان على ليلة من هرة والناحية وتعدج أشراء وذو الشري صم لدوس وأشراء ملاء
 وأماله وأجل تفلقت عقيقته وبينهم أخرى والشريان ويكسر شعير القبي وواحد الشرايين
 للعروق الناضجة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشتري
 طائر ونجم م وهو يشار به بجادله أصله يشار به فقلبت الراء وأشروى اضطرب والشراء كسماء
 جبل وكقطام ح والشروان محركة جبلان والشراء ح بين دمشق والمدنية منه على بن مسلم
 وأحمد بن محمود الشرويان الهديان وشريان واد وشري تفرق واستشربت الأمور تفاقمت
 وعظمت والشرو العسل ويكسر و شرا ارتفع و (شما) بصره شعراً شخص
 وأشياء والسحاب ارتفع والقرية ثلاث ماء فارتفعت قوائمها والشاملى في اللام وهم
 الجوهرى والشوا الشدة في (شعي) الميت كرضى ردعاً شياً كصلي ارتفعت يده

قوله كرضى فيه تأمل
 والذي في غيره من
 الأصول كرى وجمع
 اه شرح ونظيره قال
 في رضى الآتى في
 شلى وكذا شلى

ورجلاه **ش** (شطاء) هـ مصر ووهيم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من ديار الارض ج
 شطبان بالكسر واشطى الشعب وشطينا الجزور تشطية سلتها وفرقنا لهما والطعام رزانا
 وشطى الميت كرضى شمعى وه الشطو الجانب والناحية **ش** (الشطى) عظيم لانق بالركبة
 او بالذراع او بالوظيف او عصب صغار فيه واتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على اثر
 الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ اقصاها وانشقاق العصب كالتشطى وجبل وشطى القرم كرضى
 شطى فلق شطاء والظبية القوس وعظم الساق وكل فلكة من ثي ج شطايا وشطى وفندرة
 الجبل كالشطية بالكسر وتشطى العود تطاير شطايا واشطاء اصاب شطاء وادى الشطى م
 والشطية التقربى وكغنى ح وشطى الميت شمعى والشطاة رأس الجبل و **ش** (اشى) به
 اهتم والقوم الغارة اشعلوها وغارة شعوام متفرقة وشجرة شعوا متشعبة الاغصان والشاعى
 البعيد والشائع من الانصباء وجاءت الخيل شواعى اى متفرقة والشعوا تفاس الشعر
 والشع كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمجمة منه وامرأة والشعوا ناقة
 والشعبا فى ش ع ي وشعية كحمة أو سمكة بنت حبيب أو هو الجبس وكسمية بنت الجلتدى
 روت عن ابيها عن انس و **ش** (الشفا) باختلاف بنية الاسنان بالطول والقصر والدخول
 والخروج شفت منه شعوا وشعا كدعا ورضى وهى شعبا وشعوا والشعوا العقاب والشغبة
 تطير البول والاسم الشعوا والشغبة واشعوا به خالفوا الناس فى امره **ش** (الشفاء)
 الدواء ج اشفية حج اشافى وشفاه يشفيه براء وطلب له الشفاء كاشفاء الشمس غربت
 كشفيت شتى ومابقى الاشقى الاقليل والاشقى المنقب والسرادى غرزه ويؤنت والشتى بقية
 الهلال وحرف كل شى واشقى عليه اشرف والشى اياه اعطاء يستشنى به واشتقى بكذا وتشقى
 من غيظه وسموا شفاء والاشفاء اكمة و شفت الشمس تشقوا قربت الغروب والهلال
 طلع والشخص ظهر والهيتم بن شف كهم محدث وقول الحديث شفى كرضى او شفى لحن وشقى
 كسمى ابن مانع محدث والشفة نقصانها واواها وتسد و **ش** (الشفا) الشفة والعسر

قوله كالشطية صواب
 كالشطية بزيادة
 النون قبل الطاء اه
 شرح

قوله والشعبا الصواب
 وشعبا فى ش ع ي
 وهو اسم نبي والشين
 لغة فيه بلهى
 الاعرف ك
 فى الشرح

قوله براء كذا
 فى التسخ وفى المحكم
 ابراء اه شرح

قوله والاشفاء اكمة
 كذا فى التسخ
 والصواب الاشفيان
 كانه منى الاشقى
 وهما ظريان
 يكتفان ماء يقال
 له الطبي لى سليمان
 قاله نصرا اه شرح

قوله وشقوه صوابه
ونحوها اه شرح
أي لان الحرب
موتة

وَيَعْدُ شَقِي كَرْنِي شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً
لَقَعْنِي فِي الْهَمِزِ وَأَشَقِي سَرَحَ بِهِ وَشَقَاوَةً عَالَجَهُ فِي الْحَرْبِ وَشَقُوهُ وَعَالَجَهُ فِي الشَّقَاوَةِ شَقَاوَةً شَقَاوَةً غَلَبَهُ
وَالشَّقِي مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدِ الطَّالِعِ الطَّوِيلِ ج شَوَاقِي * يَوْمَ (شَكَا) أَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ شَكَاوِي
وَيُنُونُ وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً
إِلَى بَعْضِ الشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى
كَفَعْنِي الْمَشْكُورَ وَالْمَوْجِعَ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَنَهُ كَالشَّكَاوِي وَأَشَكِي فَلَنَا وَبَعْدَهُ شَاكِيًا
وَقُلْنَا مَنْ قُلَانٍ أَخَذَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَقُلْنَا نَزَادَهُ أَذَى وَشَكَاوَةً وَأَزَالَ شَكَاوَتَهُ ضِدُّهُ وَيُشَكِي
بِكَذَائِهِمْ بِهِ وَالشَّكْوَةَ وَعَامَنَ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج شَكَاوَاتٍ وَشَكَاوَاتٍ وَشَكَاوَاتٍ وَشَكَاوَاتٍ
وَأَشَكَّتْ وَتَشَكَّتْ أَخَذَتْهُنَّ الْخَضِصُ اللَّبَنُ وَالشَّكْوُ الْجُلُ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ
كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِي السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدَفِي سِلَاحِهِ وَالشَّكَاوِي الْأَسَدُ وَالشَّكَاوِي يُشَدِّدُ
الْكَافِ ذُكْرِي ش لَكَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكَاوَتِي كَقِيَّةٍ بِأَرْمِينِيَّةٍ مِنْهَا الْجَبْمُ وَالْجُلُودُ وَشَكَاوَتِي
شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَعْنِي وَطَبَّ نَفْسُهُ ي * شَكَيْتُ لَقَعْنِي فِي شَكَاوَتٍ وَالشَّكَاوَةُ الْبَقِيَّةُ
و (الشَّكَاوَةُ) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلُّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشَلَا وَأَشَلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاةَ لَتَائِيَةً وَالنَّاقَةَ دَعَاهَا الْحَلَبُ وَاسْتَشَلَى غَضِبَ وَغَيْرُهُ
دَعَا لِيُجِيبَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشَلَاةٍ وَاسْتَشَقَّذَ وَالْمَثَلِيُّ يَفْتَحُ اللَّامَ مُشَدَّدَةً الْقَضِيفُ وَشَلَا
كَدَعَا سَارَ وَرَنَعَ شَيْئًا وَالشَّلَاةُ الْقُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشَلَاةُ الْجَبَامِ سُيُورُهُ أَوَالِي تَقَادَمَتْ
فَدَقَّ حَدِيدُهَا و * ثُمَّ يَشْتَوِي وَهُوَ أَعْلَامُهُ وَالشَّمَامَةُ قُصُورَةُ الشَّمْعِ ي * شَانِيَا نَاجِيَةً
بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمِزِ و * شَنُوءَةٌ لَقَعْنِي فِي شَنُوءَةٍ وَهُوَ شَنُوءِي وَرَجُلٌ مَشْنُوءٌ وَمَشْنُوءٌ
مَشْنُوءِي (شَوَى) اللَّهُمَّ شَيْئًا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَعْنِي
وَالْمَاءُ أَتَخَنَنَ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَأَشَوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِحَايَشُونَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةٌ
بِالضَّمِّ وَأَشَوَى الْقَمَحُ أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشَوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّئِ وَرُذَالُ الْمَالِ وَالْيَدَانِ

والرجلان والأطراف وخف الرأس وما كان غير مقل وأشواء أصاب شواء لا مقله كشواء
 والمشوى كالمهدى الذى أخطأ البحر والشواء مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
 شوايا ومن الأبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كعدة الساء والمشوى
 صاحبه وأشوى أبى من عشاءه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف
 اصفر الليوس وسعفة شارية يابسة وعي شى وشوى اتباع وما عياء وأشباه وأشواء وجاء بالي
 والنسي والشاء المرأة وكوا كب صغار والنور والوشى خاص بالذكور والنسي ع والشيان
 دم الأخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقة السريعة و (شبهة) كرضيه ودعاه واشتهاه
 وتشتهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهى وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهوى وأشهاه
 أعطاه مشتاه وأصابه بعين وتشمى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شامى البصر حديد وموسى
 شهوات شاعرم وشاهاه أشبهه مى * شباة بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني
 والقيام شبيوى (فصل الصلاة) ي (الحق) مثلثة صوت القرخ
 ونحوه صاى كسى صيا صاح وأمايته وجاء بما صاى رصمت بالمال الناطق والصامت والصاة
 والصاة الماء يكون فى المشيمة و (الصبوة) جهلة القدوة صبا صبا وصبا وصبا وصبا
 والصى من لم يقطع بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذنين وحده السيف أو غيره النابت
 فى وسطه ورأس القوم وطرف اللبى ج أصمية وأصب وصبرة وصيبة وصيدة وصبان
 وصيان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرضى فعل فعله واليهان كصبا صبوة وصبوة وصبا وأصبته
 المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فخن إليها وتصبأها وتصابها خدعها وفتنها وصبت الخل
 مالت الى الفعل البعيد منها والرابعة صبوا أمالت رأسها فوضعت فى المرحى وصابى رجمه
 أماله لاطعن والصبار يشمه بها من مطاع الثريا الى بات نعيش وتثنى صبان وصيان ج صبات
 وأصباء وصبت صبا وصبا وصبت وصى القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت
 أنشده فلم يقمه والكلام لم يجز على وجهه وبناء أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب

قوله راس القوم
 كذا فى القسح وصوابه
 رأس القدم كذا فى
 هو نص الحكم اه
 شرح

وَالسَّيْفُ أَعْمَدُهُ مَقَابِلُهَا وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَامْرَأَةٌ مُصْنِيَّةٌ وَمُصْبِيَّةٌ ذَاتُ حَسِيٍّ وَالْمَصَابِيَةُ
 التَّكَاثُفُ يُجْرَى بَيْنَ الْمَصَابِيَةِ وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيٍّ ابْنُ مَعْبُدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ التَّابِعِيِّ
 وَامْرَأَةٌ مُصْنِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ مَحْصِيَّةٌ جُهْنِيَّةٌ وَ * صَنَاءٌ صَنَاءٌ وَمُصْنِيٌّ مُصْنِيٌّ وَثَبٌّ وَ (الصَّو)
 ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرِ وَتَرَكْتُ الصَّبَا وَالْبَاطِلَ يَوْمَ وَمَعْنَاهُ صَحِيحًا وَأَحْبَابًا وَصَحِيَّ السُّكْرَانِ
 كَرَضِيٌّ وَأَصْحَى وَكَذَا الْمَشْتَاقُ وَالْمَعْصَاةُ كُنْهَاتُهَا نَاءٌ م طَائِسٌ أَوْجَامٌ وَ * صَخَا النَّارُ فَمَحَّ
 عَنْهَا وَصَحِيَّ الثَّوْبِ كَرَضِيٍّ صَخَا تَسَحَّ وَدَرَنٌ وَهُوَ صَخٌ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ رُبْقَلَةٌ سِي
 (الصدى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدِ وَالْجَسَدُ مِنَ الْأَدْيِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشَوُ الرَّأْسِ وَالِدِمَاجُ
 وَطَائِرٌ يَصِيرُ بِاللَّيْلِ يَقْفُزُ قَزَاثًا وَطَائِرٌ يُخْرِجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَى يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفِعْلٌ
 الْمُتَصَدِّى وَالْعَالِمُ بِمَحَلَّةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيٌّ كَرَضِيٍّ صَدِيٌّ فَهُوَ صَدِيٌّ وَصَادِيٌّ وَصَدِيَانُ
 وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلُ عَلَى الْمَصَوْتِ فِيهِ وَذِكْرُ الْيَوْمِ وَمَعْنَاهُ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ
 وَالصَّوَادِي الْخَيْلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ أَهْلَكَهُ وَالتَّصَدِيَّةُ التَّصْفِيقُ كَالصَّدِّ وَأَوْتَقَعْلَهُ مِنَ
 الصَّدِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصُدُّونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاهُ وَدَارَاهُ وَسَاتَرُهُ وَعَارَضُهُ وَتَصَدَّى لَهُ
 تَعَرَّضَ وَأَصَدَّى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدِيِّ رَصَدِيَانُ ع وَكَسَمِيٍّ مَاءٌ وَفَرَسٌ وَابْنُ عَجَلَانَ
 صَحَابِيٍّ وَالصَّدِيُّ مُحَقَّقَةُ سَيْفٍ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سِي (صراء)
 يَصْرِيه قَطْعُهُ وَدَفْعُهُ وَمَنْعُهُ وَحَقْلُهُ وَكَفَاهُ وَوَقَاهُ وَمَاءٌ - بَسَّهُ فِي ظَهْرِهِ بِأَمْتَانَعِهِ عَنِ النَّسْكَاحِ
 وَتَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَعَلَا وَفَلَّ ضِدَّ وَعَطَفَ وَأَنْجَى إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَقِيَ مَحْبُوسًا
 وَبَيْنَهُمْ فَصْلٌ وَلَبَنٌ صَرِيٌّ مُتَغَيَّرُ الطَّعْمِ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةٌ صَرِيَّا مُحَقَّلَةٌ ج صَرَابُ الصَّرَابَةِ
 الْحَقْلُ وَتَقْبِيعُ مَائِهِ ج صِرَاءٌ وَالصَّارِي الْمَلَّاحُ ج صِرَاءٌ وَصَرَارِيٌّ وَصَرَارِيُونٌ وَخَشْبَةٌ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَائِنُ نَهْرُ الْعِرَاقِ وَالْمُحَقَّلَةُ وَكَفَى الْمَقْدَمُ عَلَى امْرَأَةٍ أَبِيهِ وَالصَّرِي
 كُرْبَى وَالْمَصْرَاةُ الشَّاةُ الْمُحَقَّلَةُ وَأَصْرِي بِأَهْوَا وَالصَّارِبَةُ الرُّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمَاءِ الْآجِنَةُ
 وَالصَّرِي كَعَلَى وَإِلَى الْمَاءِ يَطُولُ مَكْنَهُ وَ * صَرَايَصُ وَنَظَرُ وَالصَّرْوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صِفَارٍ أَلْبَنَتْ

حشو الرأس في
 بعض النسخ حشو
 الرجل وهو غلط اه
 شارح

قوله حدث الصواب ان المحدث ابن ابي الصعوب دون هاء كذا في الشرح ٤٠٩ وقوله ويصني اي بالغ في لكن الصحيح

ما في الصحاح اه

بالكسر اه شرح

قوله او احدثه فيه

الصواب او احدى

شقيقه اه شرح

قوله والشئ نفسه

كان الاولى ان يقول

اصني حقه نفسه

او يحذف الشئ

ويهطف نفسه على

اماله اه شرح

قوله صني هذه المادة

موجودة في الصحاح

فلا تكتب بالاجر

وقوله صبغيا الصواب

صني بكوى اه

شرح

قوله كالصفا كذا في

النسخ بالقصر وفي

الصحاح بالمد اه

شرح

قوله وعنده صبغيا

الصواب واعنده

بالهمز اه شرح

قوله ويده بالنار

الصواب في هذا ان

فعله مشتد من

التصلية على ما في

الشرح

قوله وصلا بالمد في

النسخ والصواب انه

صلي بالقصر كهوى

كما هو نص المحكم

والصباح اه شرح

و (الصقور) عصفور مصغر وهي بهاء ج صقوات وصعاء وكسبي دق وصقروناقة صقوة

صغيرة الرأس وابن ابي الصقوة تحدث و (صغا) يصغو ويصني صقوا وصني بصني

صغا وصغيا مال او مال حذك او احدثه فيه وهو اصابني والشمس ماتت للغروب وهي صقواء

وصقوة وصقوة وصغاه معك اي مبلله وصاغيتك الذين يميلون اليك في حوائجهم واصني

استمع واليه مال يسمعه والانا اماه والشئ تقصه والناقة املت رأسها الى الرجل

كالشعير شيئا والصقوب الكسبر من المفارقة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تقي من

جوانبه والاصاني د ي صني كرضي صبغيا وصغيا مال واستمع و (الصقور)

نقيض الكدر كاصفا والصقور وصقوة التي منلثة ماصه فاصنه كصقويه وصفا الجولم يسكن

فيه لظنة غيم ويوم صاف وصقوان بارد بلا غيم وكدر واستصفا اخذ منه صقوة واختاره

كاصطفاه وعده صبغيا وماله اخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كاصفاه والاصني كغني الحبيب

المصافي ومن الغيبة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القصة وخالص ككل ثني والناقة

الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصقوت والخذلة الكثيرة الخيل ومحمد بن المصني ثقة

والصفاة الحجر الصلد الضخم لا يثبت ج صقوات وصفا حج اصفاه وصني وصني

كالصقواء والصقوانة ج صقوان ويحرك واصني من المال والادب خلا واتقدت

النساء ما صلبه وفلان بابكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة تقطع بيضاها والصفا من

مشاعره مكية بلخاف ابي قيس وابشيت على منته دارا فحشا ونهر بالبحرين والمصفاة

الراووق واول ايام البرد صفة كسمية وناتيا صقوان وكسمية ماء وكثامة ع وكجمزي

ع و صكا لزمه ي (صلي) اللهم يصل به صليا شوا وااقاه في النار الاخرق

كاهلا وصلا ويده بالنار سنها وفلان اذراه او خاله وخذعه وصلي النار كرضي وبه صليا

وصليا وصلا ويكسر فاسي حرها كاهلا هاواها لاه لا اروم لاه اياها ونيها وعلمها ادخله

اياها وانواه فيها والصلاة كك الشوا والوقود والنار كالصلي فيها واصطلي استدقا وصلي

عَصَاهُ عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً وَتَسْلَاهُ الْوُحَّ وَارْضُ مَسْلَاةً ————— خَيْرَةُ الصَّالِحِينَ لَتَبْتَ ذُكْرَى الْأَدَمِ
وَالصَّلَاةُ وَبِهِمْ مَزَالُجُهُ وَاسْمُ مَدْقِ الطَّيِّبِ ج مَلِيٌّ وَصَلِيٌّ وَ (الصَّلَاةُ) وَسَطُ الظُّهْرِ
مِنَاوِمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَمَا تَحْدَرُ مِنَ الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْجَاغِرَةِ وَالذَّنْبِ أَوْ مَا عَنِ يَمِينِ
الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ وَهُمَا مَصَلَاوَانِ ج مَصَلَاوَاتٌ وَأَصْلُهُ أَصَبْتُ مَسْلَامًا وَأَصَلْتُ الْقُرْسُ
اسْتَرَحْنِي مَسْلَاهَا الْقُرْبُ تَسَاجُهَا كَصَلَبَتْ وَالصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالرَّحْمَةُ وَالْإِسْتِغْفَارُ وَحَسَنُ الثَّنَاءِ
مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادَةٌ فِيهَا رُكُوعٌ وَجُحُودٌ اسْمُ يَوْضَعٍ مَوْضِعُ
الْمَسْدَرِ وَصَلَّى مَسْلَاةً لَا تَصْلِيَّةٌ دَعَاوَا الْقُرْسُ لَا السَّابِقُ وَالْخَارِائَةُ طَرْدَهَا أَوْ قَحَهَا الطَّرِيقُ
وَالْمَصَلَاوَاتُ كَثَائِسُ الْيَهُودِ وَأَصْلُهُ بِالْعِزِّ بَرَاءِيَّةٌ صَلَوَاتُنَا كِي (الصَّيْمَانُ) مَحْرُكَةُ الْقَلْبِ
وَالْوَيْبُ وَالسُّرْعَةُ صَمِيٌّ وَأَصَمِيٌّ وَالشُّبَاعُ الصَّادِقُ الْخَلَّةُ وَأَصَمِيٌّ الْمَيْدُ رَمَاهُ فَقَتَلَهُ مَكَانَهُ
وَالْقُرْسُ عَلَى بِلَامِهِ عَضٌّ وَمَضَى وَصَمِيٌّ الصَّيْدُ يَقْصِي مَاتَ مَكَانَهُ وَالْأَمْرَةُ لَا تَحِلُّ بِهِ وَمَا صَمَاكَ
عَلَيْهِ مَا حَمَلَكَ وَانْصَمَى عَلَيْهِ أَنْصَبَ وَ (الصَّنَوُ) الْعُودُ الْحَسْبُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْمَاءِ
الْقَلِيلِ يَنْتَمُ مَا أَوِ الْجَبْرِ يَكُونُ يَنْتَمُ ج مَسْنُوكُهُ وَتَحْوِي وَبِالْكَسْرِ الْحَقْلُ قَرَأْتُهُ مَطْلٌ وَقَلْبُ
لِبْنِي تَعْلَبَةٌ وَالْأَخُ الشَّاقِقُ وَالْأَبْنُ وَالْمُ ج أَصْنَاءُ وَمَسْنُوانٌ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْفُتْلَانُ قَمَا زَادَ
فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَسْنُوءٌ وَيُضَمُّ أَوْعَامٌ فِي جَمِيعِ الشُّعْرِ وَهُمَا مَسْنُوانٌ وَمَقْبِلَانِ
مُتَلَمِّسَيْنِ وَالصَّافِي اللَّازِمُ لِلْعَدَمَةِ وَتَصَنَّى وَأَصَنَى قَعْدَ عِنْدَ الْقَدْرِ شَرُّهَا يُكَبِّبُ وَيَشْوِي حَتَّى
يُصَيِّهُ السِّنَاءُ لِلرَّمَادِ وَيَقْصُرُ وَالصَّنَى كَسَمِيٍّ حَتَّى صَغِيرٌ لَا يَرِدُهُ أَمٌّ وَأَخَذَهُ بِصَنَائِيهِ بِالْكَسْرِ
بِهِمِيعَةً وَرَكِيَّتَانِ مَسْنُوانِ مُجْبَاوَرَتَانِ أَوْ تَبْعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ وَ (الصَّنَوَةُ) بِالصَّنِ
بِجَامَعَةِ الْبِـ بَاعٍ وَجَرَّ يَكُونُ عِلَامَةً فِي الطَّرِيقِ وَتُخْتَلَفُ الرِّيحُ وَصَوْتُ الصَّادِ وَمَا غَلَطَ
وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ج صَوِيٌّ جج أَصْوَاءُ وَذَاتُ الصَّوِي كَهْدَى ع وَالصَّوْبُ بِالْفَتْحِ
الْقَارِغُ وَأَخَذَهُ بِصَوَاهُ بِالضَّمِّ بِطَرَائِيهِ كِي (الصَّوَارِي) الْبَابُ صَوْتُ النَّخْلَةِ تَصَوِي
صَوْبًا وَصَوْبَتْ فَهِيَ صَاوِيَةٌ وَصَوْبَةٌ وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ وَالتَّصَوُّبُ فِي الْإِنَاثِ أَنْ لَا تُحَلِّبَ

لَتَسْمَنَ فِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَجْعَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَغْدِيهِ سَبِيلٌ لِيَكُونَ أَتَشَطُّ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَصَوِي
 كَرَضِي قَوِي وَ (الصَّهْوَةُ) مَا تَهْتَلُ مِنْ نَاسِيَتِي سِرَافَةِ الْقَرَسِ أَوْ مَقْعَدُ الْفَارِسِ دَنَسُهُ
 وَمَوْثَرُ السَّنَامِ جَ صَهَوَاتُ وَمِهَامُ وَالْبَرْجُ فِي أَعْلَى الرَّايِسَةِ جَ صَهَا وَالْمُطَمِّنُ مَنْ
 الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ ضَوَالُ الْأَيْلِ وَكَالْفَارِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَاءٌ جَ صَهَا وَأَصْهَى الصَّبِي دَهْنُهُ
 بِالسَّمَنِ وَوَضَعُهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ وَصَاهَا رَكِبَ صَهْوَهُ وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصْهَى
 كَسَى كَثْرَمَاهُ وَأَصَابَهُ بَرَحٌ فَتَسَدَى كَصْهَى كَرَضِي وَصَهْوَنُ كَبِيرُ ذَوْنِ يَتِ الْمُقَدِّسِ
 أَوْ عَ بِهَ أَوِ الرُّومِ وَصْهَى كَسَى قَرَسٌ لِلْفَرَسِ نَوَابِ (فصل الضاد) ي
 ضَاى كَسَى دَقَّ جِسْمَهُ وَ (ضَبَّتُهُ) النَّارُ تَضْبُوهُ ضَبُوا غَيْرُهُ وَشَوْنُهُ وَابْتِهَلَا
 وَالْمُضْبَاةُ بِالضَمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّايِ الرَّمَادُ وَأَصْبَى أَمْسَكَ وَدَفَعَ وَأَضْوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ
 لِيُظْفِرَ بِهِ وَيَمُ - م السَّفَرُ أَخْلَقَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رِيحٍ وَ (الضُّو) وَالضُّوَّةُ وَالضُّعْبَةُ
 كَعَشِيَّةِ ارْتِمَاعِ النَّهَارِ وَالضَّحَى نَوَيْتُهُ وَيَذْكُرُ وَيَسْقُرُ ضَحِيًّا بِأَلَا هَا وَالضَّحَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرُبَ
 اتِّصَافُ النَّهَارِ بِالضَمِّ وَالْقَصْرِ الشَّمْسُ وَاتَّيْتُكَ ضُحُوَّةً ضُحًى وَأَضْحَى صَارَ فِيهَا وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَضَاءً أُنَامَ فِيهَا وَأَضْحَى يَقَعْلُ كَذَا مَا رَفَعَهُ فِيهَا وَضْحَى أَكَلُ فِيهَا وَضْعِيَّةُ أَمَا تَضْعِيَّةُ
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا بِالضَّاءِ ذَبَحْتُهُ فِيهَا وَالضَّمُّ وَعَيْتَاهُ أَوِ الْأَضْعِيَّةُ وَيَكْسُرُ شَاءَ يَضْحَى بِهَا جَ
 أَضَاحِي كَالضَّحِيَّةِ جَ ضَحَايَا كَالْأَضْحَاةِ جَ أَضْحَى وَيَهْأَنِي يَوْمُ الضَّرِّ وَضَاحِيَّةُ الْمَالِ
 الَّتِي تَشْرَبُ ضُحًى وَضَاحِيَّةُ الْبَصَرَةِ فِي بَطْنِ وَضَحَا ضُحُوًّا وَضُحُوًّا وَضَحِيًّا بَرَزَ الشَّمْسُ
 وَكَسَى وَرَضَى ضُحُوًّا وَضَحِيًّا أَصَابَهُ الشَّمْسُ وَارَضَى مَضْحَاءً لَا تَكْدُ تَغِيْبُ عَنْهَا الشَّمْسُ
 وَضَوَاحِيكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكُتَيْفِ وَالْمُتَكَبِّفِ وَمِنْ الْخُرُوضِ فَوَاحِيهِ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ
 مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّمَوَاتُ وَلَيْلَةُ ضَحِيًّا وَاضْغِيَانَةُ بِكْسَرِيَّهَا مُضِيَّةٌ وَيَوْمُ ضَحِيَّةٍ
 وَالضَّحِيَّةُ مَقَرُّ أَوِ الشَّهْبَاءِ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقَلَّةُ ضَحِيَّةٍ بَارِزَةٌ لِلشَّمْسِ وَقَلَّةُ ضَاحِيَّةٍ عَلَانِيَّةٌ
 وَضَحَا الطَّرِيقُ ضُحُوًّا وَضَحِيًّا بَدَا ظُهُرُ وَكَرَضِي عَمِيقٌ وَالضَّاحِي وَادُورْمَلَةُ وَالضَّحِيَانُ جَ

قوله ويوم ضحية
 صوابه اضحيان
 بالكسر وفي آخره
 فون اي شرح

فِي طَرِيقِ حَضْرَمَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَطْلَمَ لِأُحْيَاةٍ وَالضَّحَى كَفَى ع بِالْعَيْنِ وَضَعَاظِلُهُ مَاتَ
 وَالضَّحْيَاءُ امْرَأَةٌ لَا يَنْبُتُ شَعْرُ عَائِنِهَا وَفَرَسٌ عَمْرٍو بْنُ عَامِرٍ وَرَجُلٌ ضَحْيَانٌ بِأَكْلِ فِي الضَّحَى
 وَهِيَ بِمَاءٍ وَمُتَضَخٌّ وَمُسْتَضَخٌّ وَمُضْطَخٌّ إِذَا اضْطَحَّى وَالْأَضْحِيَّانُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ كَالْأَقْدَوَانِ
 وَمَا الْكَلَامُ ضَحَى كَهْدَى يَسَانُ سِي * الضَّاحِيَةُ الدَّاهِيَةُ سِي ضَدَى بِالْكَسْرِ ضَدَى غَضِبَ
 وَالضَّوَادِي الْكَلَامُ الْقَبِيحُ أَوْ مَا يَتَعَالَى بِهِ وَلَا يَحْقُوقُ لَهُ فَعْلٌ وَضَدَى مَلَأْنَا مَاءً فَاتَرَعَهُ وَضَادَاهُ ضَادُهُ
 وَانْهَاصَ ضَدَى كَقَفَا وَ * ضَدَوَانٌ تَحَرَّكَ جَبَلَانِ سِي (ضَرَى) بِهِ كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَاوَةٌ وَضَرِيًا وَضَرَاءَةٌ لَهَجٌ وَضَرَاهُ بِهِ تَضَرِيَةٌ وَاضْرَاهُ وَبَعَرَقَ ضَرَى لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ وَقَدْ
 ضَرَى ضَرَوْا كَسَفَوْهُ وَضَارِبُ دَمُهُ الدَّمُ وَالضَّرُّو بِالْكَسْرِ الضَّرِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ كَالضَّرِي
 وَشَجَرَةُ الْكَمَكَامِ لَا صَفْهَ وَغَلَاظُ الْجَوْهَرِي وَالْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَتَقْفُحٌ وَمِنْ الْجُذَامِ اللَّطْفُ
 مِنْهُ وَسَقَاءُ ضَارٍ بِالسَّهْنِ يَتَقَفُّ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَأَبُ ضَارٍ بِالصَّيْدِ وَقَدْ ضَرَى كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَرَى سَالَ وَالضَّرَاءُ الْأَسْتَحْقَاءُ وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضُ
 مُسْتَوِيَةٌ تَارِدٌ السَّبَاعُ وَبِهِ سَابُ الدِّمَنِ الشَّجَرِ وَضَرِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَاطْرَوْدَى بِالظَّاءِ
 وَغَلَاظُ الْجَوْهَرِي وَتَضَرِيَّةُ الْغَرَارَةِ قَتْلُ قَطْرِهَا وَالضَّرِي الْمَاءُ مِنَ الْبُسْرِ الْأَجْمَرِ وَالْأَصْفَرِ
 يَصْبُونُهُ عَلَى التَّبَقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ قَيْدًا وَاضْرَى شَرِيَّةٌ وَ * ضَعَا خَبِيًّا وَاسْتَمَرَّ وَالضَّعَّةُ
 شَجَرٌ وَالنَّبْتُ ضَعَوِيٌّ وَ (ضَفَا) اسْتَحْذَى وَالْمَقَامُ رُخَانٌ وَالسُّنُورُ وَتَحْوُهُ ضَغْوٌ وَضَفَا
 صَاحٌ وَاضْفَاءُ جَلَّةٌ عَلَى الضَّفَاءِ وَ (الضَّفْوُ) السُّبُوعُ وَالْكَثْرَةُ وَفِيضَانُ الْحَوْضِ
 وَتَوْبُ ضَافٍ وَالضَّفَا الْجَانِبُ وَهُمَا ضَفَوَاهُ وَضَفْوَةُ الْعَيْشِ بِأَهْنَيْتِهِ وَ * ضَلَا هَلَاكَ وَضَلَّى
 زَمَ الضَّلَالِ وَاسْتَخَارَهُمْ سِي * ضَمَى كَرَضَى ظَلَمَ سِي (ضَمَّتْ) ضَمَى وَضَمَنَاءُ كَثُرَ
 وَلَدُهَا كَضَمَّتْ وَنَصِيْبُهُ تَرْبَعٌ وَزَادَ وَ (الضَّنُو) وَيَكْسُرُ الْوَلَدُ وَضَمَى كَرَضَى ضَمَى
 فَهُوَ ضَمِيٌّ وَضَمِنَ كَحَرِيٍّ وَحَرَضَ حَرَضًا خَامِرًا كَلَّاطُنٌ بَرُوهُ نَكَسَ وَاضْمَنَاءُ الْمَرْضُ
 وَالْمُضَانَاةُ الدُّعَاءُ وَأَبُو ضَمِيٍّ سَعِيدُ بْنُ ضَمِيٍّ كَسَمِيٍّ تَحَدَّثَ سِي (الضَّوَى) دَقَّةٌ

قوله ضار بالعين
 صوابه بالعين كاهو
 نص المحكم اه
 شرح

قوله فهو ضفي اي
 كفى كاه السخ
 والصواب ضفي
 مقصودا كلصدر
 وكذا قوله كحري
 صوابه ان يكون
 مقصودا اه شارح

الْعَظِيمُ وَقِيلَ الْجِسْمُ خَلْقَةٌ أَوِ الْهَزَالُ ضَوَى كَرَضَى فَهُوَ غَلَامٌ ضَاوِيٌّ بِالْتَشْدِيدِ وَهِيَ يِهَاءُ
 وَأَضْوَى دَقٌّ وَأَضَعَفَ وَالْمَرَأَةُ وَلَدَتْ ضَاوِيًّا وَحَقَّهُ أَيُّهُ نَقَصُهُ أَيُّهُ وَالْأَمْرُ لَمْ يُحْكَمْهُ وَضَوَى بَضَوَى
 ضِيًّا وَضَوِيًّا أَنْضَمَ وَبَلَغُوا أَقْبِلًا وَآلَى خَيْرِهِ سَأَلَ وَالضَّوَى الطَّارِقُ وَفَرَسَ وَالضَّوَاءُ غُدَّةٌ تَصَحَّتْ
 شَحْمَةُ الْأُذُنِ فَوْقَ النُّكْفَةِ وَهَنَتْ تَحْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاكَةِ قَبْلَ خُرُوجِ الْوَلَدِ وَ (الضَّوَّةُ)
 الْجَلْبَةُ كَالضَّوْضَةِ وَالضَّوَاضِي بِالضَمِّ الضَّخْمُ وَالضُّوَيْضِيَّةُ الدَّاهِيَةُ كَالضَّوَاضِيَّةِ وَالْفَحْلُ
 الْهَاتِجُ وَ * الضَّوَّةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جِ أَضْهَاءُ وَالضَّهْوَاءُ الَّتِي لَمْ تُنْهَذِ (الضَّهْيَاءُ)
 وَتَقْصُرُ الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِضُ وَلَا تَحْمِلُ أَوْ تَحْبِضُ وَلَا تَحْمِلُ أَوْ لَا يَبْتَ ثَدْيَاهَا وَقَدْ ضَهَبَتْ
 ضَهْيُ وَالْأَرْضُ لَا تَبْتَ وَشَجَرٌ عَضَاهِي وَأَضْمَسِي رَعِي إِلَيْهَا وَتَزَوَّجَ بِضَهْمِيَاءَ وَضَاهَاهَا مَا كَانَهُ
 وَضَهْمِيَّتْ شَيْبَتُكَ (فصل الطاء) وَ (الطَّاءُ) كَطَعَاةِ الْجَمَّةِ وَمَا بِهَا
 طَوْرِي كَطَوِيٍّ وَطَوَوِيٍّ وَطَوَوِيٍّ بِحُفَّتِي أَحَدِي (طَبِيتُهُ) عَنْهُ صَرْفَتُهُ
 وَاللَّهِ دَعْوَتُهُ كَطَبِيتِهِ وَقَدَّتُهُ وَالطِّيُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ حَلَمَاتُ الضَّرْعِ الَّتِي مِنْ حُفٍّ وَطَلْفٍ
 وَحَافِرٍ وَسَبْعُ جِ أَطْبَاءُ وَطَبِيتُ النَّاكَةِ طَبِيٌّ شَدِيدُ اسْتِرْحَى طَبِهَا وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطَّبِيبِينَ
 اشْتَدَّ الْأَمْرُ وَتَفَاقَمَ فَنَهِى طَبِيبَةً وَطَبِوَاءُ وَذَوِ الطَّبِيبِينَ وَقِيلَ بِنُ عَمْرٍ وَوَلَدَتْ طَبِيٍّ كَقَبِيٍّ مُجِيبٍ
 وَ (طَبَاءُ) طَبِوَادَعَاهُ كَطَبَاءُ وَالطَّبِي الْقَوْمُ فَلَنَا خَالُوهُ وَقَتْلُوهُ وَ * طَلَا ذَهَبَ
 وَ * طَلَا عِبَّ بِالْقُلَّةِ وَالطَّلَا الْخُتْبَانُ الصَّغَارُ وَ (طَلَعَا) كَسَعَى بَسَطَ وَابْتَسَطَ
 وَاضْطَجَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَبِهِ قَلْبُهُ ذَهَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَطَعَا بَطْعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ وَالَّتِي أَنْسَانَا
 عَلَى وَجْهِهِ وَالطَّلَامُ الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِلَالٍ وَمِثْلُ دَارِ بَعِ قَرَى بِمَضَرٍّ وَالطَّاحِي الْجَمْعُ
 الْعَظِيمُ وَالْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْبَسِطُ وَالَّذِي قَدَّمَ لَكُلِّ شَيْءٍ كَثْرًا وَمِثْلُهُ طَاحِيَةٌ وَمَطْعِيَةٌ وَمَطْعُوَةٌ
 عَظِيمَةٌ وَالبَقْلَةُ الْمَطْعِيَّةُ كَمِثْلَتِهَا النَّائِيَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَطَعِيَّةٌ مِنْ سَحَابٍ قَطَعَتْ مِنْهُ سِي
 (طَخِيَّةٌ) وَالطَّخَاءُ كَسَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ وَالْكَرْبُ عَلَى الْقَابِ وَالطَّخِيَاءُ اللَّيْلَةُ
 الْخَالَةُ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا لَا يَقْتَضِيهِمْ وَطَلَامٌ طَاخٌ شَدِيدٌ وَالطَّخِيَّةُ الْأَحْقُ جِ طَخِيُونَ وَالطَّلَامَةُ

قوله والى خبره الخ
 الصواب ضوى الى
 خبره سال بتشديد
 الياء ورفع خبره سال
 من السيلان كما
 يفيدته قول المحكم
 ضوى الى منه خبر
 ضيا وضوياسال اه
 شرح

ثم من انهد الرباعي
 وفي نسخة من نهدي
 كتب والمعنى واحد
 اه شرح
 قوله طيبته الخ لا
 يلتفت الى ما يوهمه
 ذكر الماضي وحده
 انه من باب نصر لان
 التصريح بالياء ماقع
 من ذلك اه نصر
 الهوري
 قوله مجيب هكذا ضبط
 في نسخ الصحاح كمعظم
 اه شرح

وَيُثَلَّثُ وَطَائِفَةٌ عَلَيْهِ كَلَّتْ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالطُّغْيَى كُتِبَ الدِّيكُ وَ * الطُّغْوَى
 السَّحَابَةُ الرِّقِيقَةُ وَ (الطَّادِيَةُ) الثَّائِبَةُ الْقَدِيمَةُ يُقَالُ عَادَةُ طَّادِيَةٍ وَ (طَرَا)
 طَرَوْا أَقْبَلَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَالطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِيلَةٍ الْأَرْضِ وَمَا لَا يَحْصِي عَدْدُهُ مِنْ صُنُوفِ
 الْخَلْقِ وَالطَّرِيَّ الْغَضُّ طَرَوْ وَطَرِيَّ طَرَاةٌ وَطَرَاءَةٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءٌ طَرِيَّةٌ جَمْعُهُ طَرِيَّاتٌ
 وَالطَّبِيبُ قَتَّةٌ بِأَخْصِلَاتٍ وَخَلَطُهُ وَكَذَا الطَّعَامُ وَطَرَاءٌ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالطَّرِيَّةُ بِالْكَسْرِ
 طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَالطَّرَوْدَى الْقُحْمُ وَتَنْفَخُ بَطْنُهُ وَطَرَوَانُ الثَّيَابِ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ
 وَغَاوَاؤُهُ سِ * طَرِيَّ كَرَضَى أَقْبَلَ أَوْصَرَ وَالطَّرِيَّةُ بِالْبَعْنِ سِ (طِيسَى)
 كَرَضَى طِيسَى غَلَبَ النَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ فَانْقَمَ وَ (طَسَا) وَ * الطَّاعِيَةُ الْعَلِيَّةُ
 الْكَبِيرُ سِ (طُغْيَى) كَرَضَى طُغْيَا وَطُغْيَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقُدْرَةَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي
 الْكُفْرِ وَاسْتَرْفَى فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَسَّخَ وَالبَقَرَةُ صَاغَتْ وَطُغْيَا عِلْمٌ
 لِبَقَرَةِ الْوَحْشِ وَالطُّغْيَى الصَّوْتُ وَالطُّغْيَةُ بُذْعَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاةُ
 الْمَلْسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحَقُّ الْمُسْكِبُ وَالْمَاعِقَةُ وَمَلَكَ الرُّومِ وَ (طُغَا) يَطْغُو
 طُغْوًا وَطُغْوًا نَابِضًا مِمَّا كُطِنَ يَطْغِي وَالطُّغْوَى الْأَسْمُ كَذِبَتْ غَمُودُ بَطْغَوَاهَا وَالطَّاعُوتُ اللَّاتُ
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ خِلَالٍ وَالْأَسْنَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَحَرْدَةٌ
 أَهْلُ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ فَلَغُوتٌ مِنْ طُغُوتٍ ج طَوَاغِيَتْ وَطَوَاغٍ أَوِ اجْتَبَتْ حَتَّى بَنَى
 أَخْطَبَ وَالطَّاعُوتُ كَكَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَاهُ جَعَلَهُ طَاعِيًا وَالطُّغْوَى الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
 وَ (طُغَا) فَوْقَ الْمَاءِ طُغْوًا وَطُغْوًا عُلَا وَطُغْوَةً فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوْرَةُ لَا أَلَا كَمْ
 وَالطُّغْيَى اسْتَدَّ عَدُوَّهُ وَقَلَّاتٌ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطُّغَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَهْرِ بَيْنَ
 وَمَا طَقَامِنْ رَبِّدَ الْقَهْرِ وَحِثٌّ مِنْ قَيْسٍ عَدْلَانِ وَالطُّغْوَى النَّبْتُ الرِّقِيقُ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطُّغْيَةُ
 بِالضَّمِّ خُوصَةٌ الْمُقَلِّ وَجَبَّةٌ خَيْبَتُهُ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطُّغْيَتَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ
 وَ * الطُّغْوَى مَرَعَةُ الْمَتْنِ وَ (الطُّلَاوَةُ) مُثَلَّثَةُ الْحُسْنِ وَالبَهْجَةُ وَالْقُبُولُ وَالسَّحَرُ وَجِلْدَةٌ

قوله طيسى هذه
 المادة مفقودة من
 الصحاح فالاولى
 كتبها بالا حروكذا
 طسا اه شرح
 قوله طغيا الصواب
 طغى بالقصر كما هو
 نص المصباح أو سقط
 منه بعد قوله كرضى
 ومعنى فان طغيا غما
 هو من مصادره فتأمل
 اه شرح

وقوله والطغى هو
 يسكون الغين على
 الصواب وقوله نبذة
 كان الاولى تأخير
 عن قوله من كل شئ
 وقوله من الجبل
 صوابه من الجبل اه
 شرح
 الصواب ان الواو
 التي قبل الطفاوة
 عاطفة وليست الواو
 الاشارية لان ما
 قبلها واوى الى قوله
 والطفية فهذا ياتى
 حقه ان يكتب قبله
 الباء فما فى التسخ
 غلط من التماسخ
 فيبقى التنبيه عليه
 اه شرح

رَقيقَةٌ فَوْقَ اللَّيْلِ أَوِ الدَّمِ وَيَقْبَةُ الطَّعَامِ فِي اللَّحْمِ وَالرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
 وَالطَّلَوَانِ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفَأَوَاءِ الْإِنْتِظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَوُ بِالكَسْرِ
 الْقَائِضُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذَّئِبُ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَلَدُ الطَّبِيِّ سَاعَةٌ يُؤَلِّدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالطَّلَوِ جِ أَطْلَا وَطَلَا وَطَلَّى وَطَلَّيَانُ وَيَكْسُرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ الصَّبْحُ وَبِالْكَسْرِ
 الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ سِ (طَلَى) الْبَعِيرُ إِذَا هِنَا يَطْلِيهِ وَيَهْلُجُهُ بِهِ كَطَلَاةٍ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ
 وَتَطَلَّى وَنَاقَةُ طَلْيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاةُ كَكِسَاءِ الْقَطِرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْخَمْرُ وَخَائِرُ الْمَنْصَفِ
 وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَا وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدِّمِ وَكِسَاءُ الدَّمِ وَبِالْفَتْحِ وَالْقَصِيرُ
 الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطِرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ جِ أَطْلَاوَهُمَا طَلْيَانِ وَالْهَوَى دَعَا
 طَلَاةً أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَقُ أَوْ أَسْوَلُهَا جَمْعُ طَلْيَةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلْيَاءُ
 النَّاقَةُ الْجَرَبَاءُ وَخِرْقَةُ الْعَارِكِ وَالطَّلْيَةُ الْقَتْرِ يَضُ وَالشَّمُّ وَالْغِنَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ حِ
 وَكَلَمَتُهُ مِنَ الْمَرِيضِ الدَّنْفِ وَالْحَبْيُوسُ لَا يُرْبِحُ خِلَاصُهُ وَالطَّلَى كَرَبِّي الشَّرِيفَةُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَمَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلْيَا الْجَرَبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوْبَاءِ وَتَطَلَّى لَزِمَ الْإِهْوَاءُ وَالطَّارِبُ
 وَمَنْ هَلْ طَالِ مُطْعَبٌ وَلَيْسَ طَالِ مُظْلِمٌ وَالْمَطْلَى وَيَعْدُ مَسِيلٌ فَسَيَقِي مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضِ
 السَّمْلَةُ تُثَبِّتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَغْذُ فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاَهَا وَطَلْيَتُهُ رِبَطَتُهُ وَحَبْسَتُهُ
 وَالطَّلَى كَفَيِّ الصَّغِيرِ مِنْ أَوْلَادِ الْقَمِّ جِ طَلْيَانُ كَرُغْفَانِ وَأَطْلَى مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ سِ
 (طَمَى) الْمَاءُ يَطْمَى طَمِيًا عُلَا وَالنَّبْتُ طَالَ وَهَمَّتْ عُلَتْ وَبِالْجَرَامَةِ تَلَاوُكَ (يَطْمُرُ)
 طُمُوًا فِي الْحُكْلِ وَطُمُوبَةٌ قَرَّتَانِ بِمَضَرٍ وَطَمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَحِ عَلَى نِسْلٍ مَضَرٍ سِ
 (الطَّنَى) التَّمَحُّةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَسُ وَغُلْفَقُ الْمَاءِ وَشِرَاءُ الشَّجَرِ وَيَبِيعُ عَمْرًا تَحْلٍ
 خَاصَّةٌ وَكَالِ رِضَا الْعَافِيَةِ مِنْ لَذِيعِ الْهَقَرِ وَالطَّنَى كَحَسْبِي الثُّجُورُ كَالطَّنُوبِ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِ
 وَطَنِي إِلَيْهَا كَرَضِي فَجَرَّبَهَا فِي جُذُوبِهِ مَعْنَى كَاطْنِي وَفِي ذَلِكَ طَعَالُهُ وَرَقَّتُهُ بِالْأَضْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ
 الْأَيْسَرِ كَاطْنِي فَهُوَ طَنٌ وَطَنِي وَطَنَاءُ طَنْيَةً عَالِيَةً مِنْ طَنَاءٍ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالطَّنَاءُ

الصواب انه لا ضدية
بل الذي يعنى
اشتريتها اطينتها
بتشديد الطاء على
افتعلتها كما هو نص
المحكم اه شرح

قوله الذئب يصرون
النون في النسخ
وصوابه بالتسكين
اه شارح

الزناة وأطينتها بيعتها واشترىتم باضدوفلا تأمبته في غير الما قتل ورؤيد مال الى التهمة والريسة
ومال الى الطنول ليسا طقام كسلا وحية لا تطني لا يقي لديغها والاسم الطناء **ي** (طوى)
الخصيفة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطية بالكسر والحديث كتبه وكشحه عني
اعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم واتاهم او حازهم وكشحه على امر اخفاء والبلاد
قطعها والله البعد لنا قربة والاطواء في الناقة طرائق شحم سنامها وة باليمامة ومطوى
الحية والامعاء والشحم والبطن والثوب اطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر
ويئون واد بالشام وذوطوى مثلثة الطاء ويئون ع قرب مكة والطوى كغني بئرها
والخزمية من البر والساعة من الليل وبيع الفخيم والنيسة كالطية بالكسر والبر والطاية
السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في ارض ذات رمل ورجل طبان ليا كل شيئا طوى
كرضى طوى واطوى فهو طاو ووطوفان تعد ذلك فطوى كرى وقى طي وطاوية والطوى
كعمل السقاء و **(طها)** اللحم يطهوه ويطهوا وطهوا وطهيا وطهابة عابله
بالطبخ والشئ والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج طهاة وطهسى
والطهو والعمل والطهارة بالضم الجادة الرقيقة فوق اللبن والدم وطهيسة كسمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤها والطها الطخة او طها ذهب في الارض والطها
كهدى الذئب والطبيخ وكعلى دقاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة
واطهسى خذق في صناعته وما اذرى اى الطهيا هو اى الناس **(صل الطاء)**
و **(الطبة)** كنية حدسيف اوسنان وفخوه ج اظب وطببات وطببون بالضم والكسر
وطبا كهدى **(الطبي)** م ج اظب وطييات وطبا وطبي وواد وسمعة لبعض
العرب ورجل و ع والطبيسة الاثني والشاء والبقرة وفرج المرأة والجرباب والصغير
وتنخرج الوادى ورجل يلدو ثلاثة افراس وما آن وموضعان والطبا بالضم ومريح الغباء
بالكسر وعرق الطيبة بالضم وطبي كربي وطبي كدلى مواضع **ي** • الطارى العاص

وَقَرَى بِظُرِّي جَرَى وَبَطْنُهُ لَمْ يَمَّا لَكَ لَنَا وَكَرَضِي كَامَسَ وَالظَّرَوِي السَّكِينُ وَالظَّرَوِي انْتَفَحَ
 بَطْنُهُ أَوْ صَارَ ذَابِطَةً أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الْمَسَمُ سِي * الطَّاعِيَةُ الْمَدَابِيَةُ وَالْحَاضِنَةُ سِي * تَطَلَّى لَزِمَ
 الظَّلَالُ وَالِدَعَةُ سِي * (الطَّمْبَاءُ) مِنْ التَّوْقِ السَّوْدَاءِ وَمِنْ الشِّقَاءِ الذَّابِلَةُ فِي مَعْرَةٍ وَمِنْ
 الْعَيُونِ الرَّقِيقَةُ الْجَفْنُ وَمِنْ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَمِنْ الثَّلَاثِ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ وَالْمَطْمَحِي كَسَرِي
 مِنَ الزَّرْعِ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَ (تَطَلَّى) ظَنَّ سِي * أَطَوَى حَقَّ سِي * (الطَّاءُ) حَرْفٌ
 خَاصٌّ بِلِسَانِ الْعَرَبِ وَالظَّيْفَةُ الْحَيْفَةُ أَوَّلُ مَا تَسْقُطُ وَالظَّيْبَانُ الْعَسَلُ كَانِطِي وَيَأْمِينُ الْبَرَوْنَتُ
 آخِرُ يَدْبُغُ بَوْرَقَهُ وَأَدِيمٌ مُطَيَّنٌ وَمُطَيَّا وَمُطَوَّى دُبْعُهُ وَارْحُضْ مَطْلِيَةً وَمُطَوَّاةً كَثِيرَتَا

﴿فصل العين﴾ ع * عَبَا يَعْبُرُ أَضَاءَ وَجْهَهُ وَالْعَايَةُ الْحَسَنَاءُ وَعَبَّوْا الْمَتَاعَ
 تَعَبَيْتُهُ سِي * (الْعَبَايَةُ) ضَرَبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْعَبَايَةِ وَفَرَسٌ وَالرَّجُلُ الْجَانِي الثَّقِيلُ
 وَقَصْرُهُ أَقْصَحُ وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ تَابِعِيٌّ وَكُسَمِيَّةٌ مَاءٌ وَأَمْرَأَةٌ وَعَبِيَّةُ الْجَيْشِ تَهَيَّئَتْ فِي مَوَاضِعِهِ
 وَعَبَيْتُكَ مِنَ الْجَزُورِ نَصِيْبُكَ وَالتَّعَابِي أَنْ يَعْمَلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَلَا يَخْرُجَ مَعَهُمْ آخَرِينَ وَذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا
 طَعَامًا فَخَبَّرَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لِمَا سَاوَا لآخرٍ لَا خَرَوْ (عَنَا) عُنْيًا وَعُنْيًا وَعُنُوْا اسْتَكْبَرُوا
 وَبَاوَدَ الْحَدَفَةَ هَوَاتٍ وَعَنَى ج عَنَى بِالضَّمِّ وَالشَّيْخُ عُنْيًا بِالضَّمِّ وَيُعْمَخُ كِبَرُ وَرَوَى وَعَنَى لَعْنَةً فِي
 حَتَّى سِي * (عَنِيتُ) عَنَوْتُ كَنَعَنْيْتُ وَعَنَى بْنُ ضَمْرَةٍ كُسَمِي تَابِعِيٌّ وَالْأَعْنَاءُ الدُّعَارُ مِنَ
 الرِّجَالِ وَ (العَنُوَّةُ) اللَّحْمَةُ الطَّوِيلَةُ ج عَنَى كَسَرِي وَعَنَا كَرَمِي وَسَمِي وَرَضِي عُنْيًا
 وَعُنْيًا وَعُنْيًا مَاءٌ وَعَنَا يَعْنُوْا أَفَادُوا لَعْنَى لَوْ أَنَّ السَّوَادَ وَمَنْ يَضْرِبُ لَوْ أَنَّ السَّوَادَ
 وَالْأَحْمَقُ وَالْكَبِيرُ الشَّعْرُ وَالضَّبْعَانُ وَالْعَنُوَّةُ الضَّبْعُ وَشَابَ عُنَا الْأَرْضُ هَاجَ نَبْتُهَا وَ
 (العَنُوَّةُ) وَالْمَعَايَةُ أَنْ تُوْخَرَ الْأُمُّ رَضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِبَتِهِ وَقَدْ عَجَّشَتْهُ فَهِيَ عَجَّي كَسَمِي
 وَهِيَ عَجْبَةٌ ج عُنْيًا بِالضَّمِّ وَلَفَّحَ وَالْعَجَّي كَعَفَى فَاقْدَامُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِمَّا وَجَّهَ الْبَعِيرُ رِجْلًا وَفَاءُ
 فَتَحَهُ وَوَجْهَهُ رَوَاهُ وَأَمَّا كَعَجَاهُ وَالْعَجَّي بِرِشْرَسٍ خَلَقَهُ وَالْعَجَاوَةُ وَالْعَجَايَةُ وَالْعَجْوَةُ بِالْجَزَارِ الْقَدَرُ
 الْخَشْيُ وَتَعَمَّرَ بِالْمَدِينَةِ وَالْعَجَّي كَعَدَى الْجَدَاوُ الْيَابِسَةُ تُطْبَخُ وَتُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ عَجْبَةٌ بِالضَّمِّ

وَالْجَوْدُ بِالضَمِّ لَبَّنٌ يُعَابَى بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ أَيْ يُغْدَى كَالْجَوْدَةِ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ
 (الْجَوْدَةُ) بِالضَمِّ عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُوصِ الْخِلَاطِ يَكُونُ عِنْدَ رُخْ
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوُطَيْغِ مِنَ الْقَرَسِ وَالثَّوْرِ جُحَى وَجُحَى
 وَجَبَابًا وَ (عَدَا) عَدُوًّا وَعَدُوًّا وَتَأَخَّرَ كَعَدَا وَعَدَا أَحْضَرُوا عَدَاءَهُ غَيْرَهُ
 وَالْعَدَاؤُا تَحَرَّكَ وَالْعَدَاءُ الشَّدِيدُ وَتَعَادَا وَتَبَادُوا فِيهِ وَالْعِدَاءُ كِكِسَاءٍ وَيَقْعُ الْطَلْقُ الْوَاحِدُ
 وَكَفَى جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَعْدُونَ اقْتِتَالًا أَوْ أَوَّلَ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ الْقُرْسَانِ
 وَعَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا وَعَدُوًّا وَعَدَاؤُهُ تَابًا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَعَدُوٌّ بِالضَمِّ ظَلَمَةٌ كَعَدَى وَعَدَى
 وَعَدَى وَهُوَ عَدُوٌّ وَمَعْدَى عَلَيْهِ وَالْعَدُوُّ الْفَسَادُ وَعَدَا اللَّصُّ عَلَى الْقُمَاشِ عَدَاؤُهُ وَعَدَاؤُهُ
 بِالضَمِّ وَالضَّرِيكَ سَرَقُهُ وَذُتِبَ عَدَاؤُهُ تَحَرَّكَ عَادُوا عَدَاءَهُ عَنِ الْأَمْرِ عَدَاؤُهُ وَأَصْرَفُهُ وَشَغَلَهُ
 كَعَدَاؤُهُ عَلَيْهِ وَتَبَّ وَالْأَمْرُ وَعَدَاهُ جَاوَزَهُ وَتَرَكَهُ كَعَدَاهُ وَعَدَاهُ تَعْدِيَةً أَبَازُهُ وَأَنْفَذَهُ وَالْعَادِيَةُ
 وَالْعَدَاءُ كَسَمَاءٍ وَغُلَّوْا الْبَعْدَ وَالشَّغْلُ يَصِيرُ فَرْكٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّعَادَى الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمُقَاوِيَةِ
 وَقَدْ تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعِدَا كَالِي الْمَتَابِعِدُونَ وَالْغُرْبَاءُ كَالْعَدَاءِ وَالْعُدُوَّةُ بِالضَمِّ الْمَكَانُ
 الْمَتَابِعِدُ وَالْعَدَاؤُا كَالْغُلُوفِ الْأَرْضِ الْيَابِسَةِ الصُّلْبَةُ وَالْمُرَكَّبُ الْغَيْرُ الْمَطْمَئِنِّ وَعَدَى الْأَمْرُ
 جَاوَزَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ وَزِيدَ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَّاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتِغَاثَهُ وَاسْتَقْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ
 الصَّبِيَّتَيْنِ عَادَاةً وَعَدَاؤَالِي وَتَابَعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَاؤُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاهُ وَعَدُوُّهُ
 وَعَدُوُّهُ بِكَسْرِ هِجْزٍ وَأَضْمُ الْأَخِيرَةُ طَوَارُهُ وَالْعِدَا كَالِي النَّاحِيَةِ وَيَقْعُ جُحَى عَدَاؤُهُ وَشَاطِئِي
 الْوَادِي كَالْعُدُوَّةِ مُنَازَعَةٌ وَكُلُّ خَشْبَةٍ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ وَحَجَرٍ رَقِيقٍ يُسْتَرْبَى الشَّيْءُ كَالْعِدَا وَاحِدُهُ
 يَحْجَرُ وَالْعَدُوَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جُحَى عَدَاؤُهُ عَدَايَاتُ الْعَدُوِّ وَالْعَدُوُّ بِالضَمِّ
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ يَنْقُ وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَى جُحَى عَدَاؤُهُ جُحَى عَدَاؤُهُ بِالضَمِّ
 وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَادِي الْعَدُوُّ جُحَى عُدَاةُ رَقْدَ عَادَاهُ وَالْإِسْمُ الْعَدَاؤُا وَتَعَادَى تَبَاعَدَ
 وَمَا يَنْتَهُمُ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدِيَّتُهُ كَرَضِيَتْ أَنْفَضَتْهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَخَذَ

قوله كالأعداء الأول
 أن يقول والأعداء
 بالواو بدل الكاف
 اه عاصم

مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَإِلَّ عَادِيَّةً وَعَوَادِيَّةً تَرعى الْحَضَّ وَتَعْدُو وَاجِدُوا وَابْنًا فَأَعْنَاهُمْ عَنِ الْخَيْرِ وَوَجَدُوا
 مَرعى فَأَعْنَاهُمْ عَنِ شَرِّ الْعَلَفِ وَكَغْفَى قَبِيلَهُ وَهُوَ عَدَوِيٌّ وَعَدِيٌّ كَغْنِيٍّ وَبَنُو عَدَا كَالِي حَى
 وَهُوَ عَدَاوِيٌّ وَعَدَوَانٌ قَبِيلَهُ وَبَنُو عَدَا قَبِيلَهُ وَمَعْدِي كَرِبَ وَتَفَحَّ دَالَهُ أَسْمُ وَعَدَا فَعَلَى يَسْتَدْفِي
 بِهِ مَعَ مَا وَبَدُونِهِ وَالْعَدَوِيُّ مَا يَعْدِي مِنْ حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ يُجَاوِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ
 وَالْعَدَوِيَّةُ مِنْ ثَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّيحِ وَمِصْغَارُ الْغَنَمِ ثَبَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالْغَنَمِ
 وَهِيَ قُرْبُ مَضْرُوعٍ الْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسْمِيَّةُ امْرَأَةٍ وَقَبِيلُهُ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدَى مَهْرٌ فَلَانَةٌ أَخَذَهُ
 وَعَدَوَةٌ عَ وَعَادِيَا اللُّوحِ طَرْفَا وَالْعَوَادِي مِنْ الْأَكْثَرِ مَا يَقْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامُ
 وَعَادِيَّةٌ أُمَّهَاتُ كُلِّ الذِّبِّ وَالْعَدَاءُ بَنُ خَالِدٍ صَاحِبِيٌّ وَ (عَدَا) الْبَلَدُ يُعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ
 وَالْعَدَاةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمُ كَالْعَدِيَّةِ جَ عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدَوْتُ وَعَدَيْتُ
 أَحْسَنَ الْعَدَاةِ كِي (الْعَدِي) بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ وَ عَ وَكُلُّ مَكَانٍ
 لَا حَضَّ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَاقْفَى وَاسْتَطْبَعَهُ وَإِلَّ عَوَادٍ وَعَادِيَّةٌ وَعَدَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي
 مَرعى لَا حَضَّ فِيهِ وَ (عَرَاءُ) يَعْرِوهُ غَشِيَّةٌ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَأَعْتَرَاهُ وَأَعْرَوْا صَاحِبَهُمْ
 تَرَكُوهُ وَالْعُرَوَاءُ كَالْغُلُوَاءِ قَرَّةُ الْحَمَى وَمُسْهَى فِي أَوَّلِ رَعْدَتِهَا وَعُرَى كَعَفَى أَصَابَتُهُ وَمِنْ الْأَسَدِ
 حِسُهُ وَمَا يَبِينُ أَصْفَرَارِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعُرْوَةُ مِنَ الدَّوَى وَالْكُوزِ الْمُقْبَضُ
 وَمِنْ التَّوْبِ أَخْتُ زُرٍّ كَالْعُرَى وَيُكْسَرُ وَمِنْ الْقَرْجِ لَحْمُ ظَاهِرِهِ يَدُقُّ فَيَأْخُذُ دُمُومَهُ وَيَسْرَقُهُ مَعَ
 أَثْقَلِ الْبَطْرِ وَفَرْجُ مَعْرَى وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحَضُّ يَرعى فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُ
 تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ وَمَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّقِيسُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ
 وَهُوَ إِلَى الْبَلَدِ وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَعُرَى بَارِدَةٌ وَالْعُرَى الْكَسْرُ النَّاحِيَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَ أَعْرَاءُ
 وَعُرَى إِلَى الشَّيْءِ كَعَفَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عُرْوَةٍ هَ بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ
 فَيَعُوْتُ فَيَسْقُطُ بَطْنُهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْبَلَدُ عَدَى
 فَرَجَايَ عُرْوَةَ السِّبَاعِ إِذَا • أَشْفَقَ أَنْ يَحْتَلِطَنَّ بِالْغَنَمِ

وَعَرَى كَسْرَى ع وَاسْمٌ وَهَضْبَةٌ وَعُرْوَانُ اسْمٌ وَ ع وابنُ عُرْوَانَ جَبَلٌ وَعَرَى الْمَزَادَةُ
 اتَّخَذَ لَهَا عُرْوَةً وَالْأَعْرَوَانُ بِالضَّمِّ نَبْتٌ كِي (لَعَرَى) بِالضَّمِّ خِصْلٌ لَفِ الثَّبَسِ عَرَى كَرَضَى
 عَرَى عُرْوَةً بِضَمِّهَا وَتَعَرَى وَأَعْرَاهُ الثَّوْبَ وَمِنْهُ وَأَعْرَاهُ تَعَرِيَةً فَهُوَ عَرِيَانٌ ج عَرِيَانُونَ وَعَارِ
 ج عُرَاهُ وَهِيَ بِيَاهُ وَفَرَسٌ عَرَى بِالضَّمِّ بِالسَّحْبِ وَجَارِيَةٌ سَنَةُ الْعَرِيَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْمَعَرَى
 وَالْمَعْرَاةُ أَيْ الْجُرْدُ وَالْمَعَارَى حَيْثُ يُرَى كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْمَوَاضِعُ لَا تُنْبِتُ
 وَالْقُرْشُ وَالْعُرْيَانُ الْفَرَسُ الْمُقْلَصُ الطَّوِيلُ وَاسْمٌ وَأُطْمَ بِالْمَدِّ مَدِينَةٌ وَمِنْ الرَّمْلِ نَقَى أَوْعَقَدَ لَا شَجَرَ
 عَلَيْهِ وَأَعْرَوَى سَارَى الْأَرْضِ وَحَدَّهُ وَقِيحًا أَنَاهُ وَقُرْسَارُ كَبَهُ عَرِيَانًا وَالْمَعَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَمْ
 يَدْخُلْ عَلَيْهِ عَامِلٌ كَالْمَبْدَأِ وَسَعَرِيْلَمْ مِنَ التَّعْرِيلِ وَالْإِذَالَةِ وَالْإِسْبَاغِ وَالْعُرَاهُ الْقَضَاءُ لَا يَسْتَرْفِيهِ
 بِشَيْءٍ ج أَعْرَاهُ وَأَعَرَى سَارَفِيهِ وَأَقَامَ وَبِالْقَصْرِ النَّاسِجَةُ وَالْجَنَابُ كَالْعُرَاهِ وَهِيَ شِدَّةُ الْبَرْدِ
 وَأَعْرَاهُ الْقَلَّةُ وَهَبَهُ عَمْرٌةً عَامِهَا وَالْعَرِيَّةُ الْقَهْدُ الْمَعْرَاةُ وَالَّتِي أَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَمَا عَزَلَ مِنَ الْمُسَاوَمَةِ
 عِنْدَ بَيْعِ الثَّخْلِ وَالْمِثْكَلِ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالْعَرِيِّ وَاسْتَعَرَى النَّاسُ أَكَلُوا الرُّطْبَ وَفُحِنُ
 نَعَارَى تَرْكَبُ الْخَيْلَ أَعْرَاهُ وَالنَّذِيرُ الْعَرِيَانُ رَجُلٌ مِنْ خَنَعَمَ وَعَرِيَّتُهُ غَشِيَتْهُ كَعُرْوَتُهُ وَ
 (الْعِزَّةُ) كَعِدَّةِ الْعُسْبَةِ مِنَ النَّاسِ ج عِزُونَ وَعِزَاهُ إِلَى أَبِيهِ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْعِزَّةِ
 وَالْعِزَّةُ مَكُورَتَيْنِ وَعِزَاهُ إِلَيْهِ وَلَهُ وَاعْتَزَى وَتَعَزَّى اتَّسَبَّ صِدْقًا وَكَذِبًا وَعِزَّى وَتَعَزَّى
 كَلَّمْنَا اسْتَعْطَافٍ وَعِزَّوَيْتُ بِالْكَسْرِ ع وَبَنُو عِزَّوَانَ حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ كِي (الْعِزَاءُ)
 الصَّبْرُ وَحُسْنُهُ كَالْعِزَّةِ عِزَّى كَرَضَى عِزَاهُ فَهُوَ عِزَّوَةٌ وَعِزَّاهُ تَعَزِيَةٌ وَتَعَارَى وَاعَزَّى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 وَعِزَاهُ يَعْزِيهِ كَيْعُزُوهُ وَالْإِعْتِزَاءُ الْإِدْعَاءُ وَالشِّعَارُ فِي الْحَرْبِ وَيَعْزِي مَا كَانَ كَذَا كَقَوْلِكَ
 لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَ (عَسَا) الشَّيْخُ يَعْسُو وَعَسَوُا وَعَسَا وَعَسِيًا وَعَسَاءُ وَعَسَى
 عَسَى كَبُرَ وَالنَّبَاتُ عَسَاءُ وَعَسَوُا غُلَظَ وَيَسَ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ وَالْعَسَاوُ الشَّمْعُ وَأَبُو الْعَسَا
 رَجُلٌ كِي (عَسَى) فَعْلٌ مُطْلَقًا أَوْ حَرْفٌ مُطْلَقًا لِدَرْجِي فِي الْمُبُوبِ وَالْإِشْفَاقِ فِي الْمَكْرُوهِ
 وَاجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا آيَةً وَلِلَّهِ الْيَقِينُ وَقَدْ نَشَبَهُ بِكَادٍ مِنْ اللَّهِ

قوله كالتعزوة كذا
 في النسخ وصوابه
 كالتعزية اه شامح

اِجَابَ وَبَعِزَّةٌ كَانَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَنَى الْغَوِيْرُ ابْنُ سَوَاعِشٍ النَّبَاتُ عَنَى وَالْعَامِي الْفَعْلُ
 وَالْعَسَا لِبَلِّحٍ بِالْفَيْنِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَعْسِيَةُ كَمَا سَخَنَ النَّاقَةُ يُشَكُّ أَهْلُ الْبَنَاءِ أَمْ لَا وَإِنَّهُ لَمَعْسَاءُ
 بِكَذَا أَيْ مَخْلُوقَةٌ وَأَعْسَى بِهِ أَحَلَقَ وَهُوَ عَسَى بِهِ وَعَسَى خَلَقَ بِالْعَسَى أَنْ تَفْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمَعْسَاءُ
 كَيْسَالُ الْجَارِيَةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ أَلَا يَهْدِيكُمْ أَى هَلْ أَنْتُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ
 (العسا) مَقْصُودُهُ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعَسَاوَةِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضَى وَدَعَا عَشَى
 وَهُوَ عَشَى وَعَشَى وَهِيَ عَشْوَاءُ وَعَشَى الطَّيْرُ عَشِيَّةً أَوْ قَدْ لَهَا نَارُ التَّعَشَّى فَتُصَادُ وَتَعَشَى تَجَاهِلُ
 وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشْوَاءُ رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَالْعَشْوَاءُ النَّاقَةُ لَا تُبْصِرُ أَمَهَا وَعَشَا النَّارُ وَالْيَا
 عَشْوَاءُ عَشْوَاءُ أَرْهَأَ لَيْلًا مِنْ بَعِيدٍ فَصَدَّهَا مُسْتَضِيئًا كَاعْتِشَاهَا بِهَا وَالْعَشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَيُنْثَلُ وَبِالْفَتْحِ الظَّلْمَةُ كَالْعَشْوَاءِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
 رُبْعِهِ وَالْعِشَاءُ أَوَّلُ الظَّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَقَمَةِ أَوْ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْقَبْرِ
 وَالْعَشَى وَالْعَشِيَّةُ آخِرُ النَّهَارِ عَشَايَا وَعَشِيَّاتُ السَّحَابُ وَلَقَبَهُ عَشِيَّةً وَعَشِيَّاتُنَا وَعَشَانَا
 وَعَشِيَّاتِيَّةً وَعَشِيَّاتِيَّاتٍ وَعَشِيَّاتِيَّاتٍ وَالْعَشَى بِالْكَسْرِ وَالْعِشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامٍ الْعِشَى ج
 أَعَشِيَّةً وَعَشَى وَقَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَّانٌ وَمَتَعَشَى وَعَشَاءُ عَشْوَاءُ عَشِيَّاتُنَا أَلْطَمَهُ أَيَا كَعَشَاءُ
 وَأَعَشَاءُ وَالْهَوَانِي الْأَيْلُ وَالْفَعْلُ الَّتِي تَرَى لِبَلَا وَبَعِيدٍ عَشَى يُطِيلُ الْعِشَاءُ وَهِيَ بِيَاءُ وَعَشَا الْأَيْلُ
 وَعَشَاهَا رَعَاهَا لِبَلَا وَعَشَى عَلَيْهِ عَشَا كَرَضَى ظَلَمَهُ وَالْأَيْلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشَى عَنْهُ تَعَشِيَّةٌ رَفَقَ
 بِهِ وَالْعِشْوَانُ بِالضَّمِّ عَرَاوُفُ خَلَّ كَالْعَشْوَاءِ وَصَلَاتَا الْعِشَى الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ آخِرُ الْمَغْرِبِ وَالْعَقَمَةُ
 وَأَعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعَشَاءَ وَبَعْدَ سَائِرِ أَوْنَارِ الْهَدْيِ بِهَا وَالْعِشْوَاءُ بِالْكَسْرِ قَدْحٌ لَبَنٍ يَشْرَبُ سَاعَةً
 تَرُوحُ الْغَمُّ أَوْ بَعْدَهَا وَعِشَاءُ فَعْلُ الْأَعَشَى وَاعْتَشَى سَارَ وَقْتُ الْعِشَاءِ وَأَعَشَى بِأَهْلَةٍ عَامِرٌ
 وَأَعَشَى بَنِي تَمَثَّلَ أَسْوَدُ بْنُ يَعْزُرَ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْحَةَ وَطَرْدُودُ بْنُ الْحَرَمِ زَوْجِي
 أَسَدٌ وَعُكْلُ كَهْمَسٌ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةُ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ
 اللَّهِ وَبَنِي جَلَانَ سَلَمَةُ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِيُّ التَّغْلِيَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعِشَى

قوله عشاننا كذاني
 النسخ بالتشديد
 والصواب عشان
 بوزن عشان اه
 شارح

قوله عشى وتعشى
 الاول فعل بوزن
 رضى على ما اختاره
 الشارح وغلطت في
 النسخ من كونه جمعا
 مضموم الاول بوزن
 عشى اه وعامم

وافق النسخ
 قوله وعشاننا صوابه
 وعشاننا حذف النون

اه شارح
 قوله وابن معروف
 صوابه وبني معروف
 اه شارح

جَمَاعَةٌ وَ (العصا) العودَاتِي ج أَصْعَصَ وَأَعَصَاءَ وَعَصَى وَعَصَى وَعَصَاهُ ضَرْبٌ مِنْهَا
 رَعَصَى كَرَضَى أَخَذَهَا وَبَسِطَهَا أَخَذَهَا أَوْضَرْبَ بِهِ ضَرْبُهُ بِهَا ~~كَعَصَا~~ كَدَاعَا
 أَوْعَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْعَكْتُه أَوْكَلَهُمْ فِي كَلْبِهِمْ وَأَعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
 عَصًا وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا أَفْغَلَبْتُهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا نَصَبٌ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَالْقَى عَصَاهُ بُلَغَ
 مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوَاتِبَتْ أَوْتَادَهُمْ خِيَمٌ وَهَوَلَيْنِ الْعَصَارِفِيْنَ لَيْنَ حَسَنِ السِّيَاسَةِ وَضَعِيفُهَا قَلِيلُ
 ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا الْإِلْسَانُ وَعَظُمُ السَّاقِ وَأَقْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا مُحَاذَةُ جَمَاعَةِ
 الْإِسْلَامِ وَالتَّحَارُّلُ لِلْمَرَاةِ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَعْتُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَافِرُ
 الْجَذِيْعَةُ وَالْعَصِيْبَةُ كُسْمِيَّةٌ أُمُّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيُّ بَعْضِ الْأَقْرَبِينَ بَعْضٌ وَأَعَصَى الْكَرْمُ تَرَجَّ عِيدَانُهُ
 وَلَمْ يَتَمَرَّ وَالْعَاصِي الْعِشْرَقُ لَا يَرْقَا وَتَمَرُّ حِمَاةُ وَأَسْمُهُ الْمِغَاسُ وَالْمَقْلُوبُ لُقْبٌ بِهِ الْعَصِيْبَةُ وَأَنَّهُ
 لَا يَسْقِي إِلَّا بِالنَّوَاغِيرِ وَالْعَنْصُورَةُ وَتَفْتَحُ عَيْنَهَا وَالْعَنْصِيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْمُ لَهُ مِنَ الشَّعْرِ وَذُ كَرَفِ
 نَ صَ وَهُمْ عِيدُ الْعَصَا أَيُّ يَضْرِبُونَ بِهَا **ي (العصيان)** خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ
 يَعْصِيهِ عَصِيَابٌ وَمَعْصِيَةٌ وَعَاصَاهُ قَهْرٌ وَعَاصٍ وَعَصَى وَأَعْتَصَبَ النَّوَاةُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ
 شَاعِرٌ وَعَصَى الْأَمْرُ اعْتَصَاصٌ وَكُسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ **(العَضْو)** بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ
 بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَةُ التَّحْزِينَةُ وَالتَّقَرُّبُ كَالْعَضْوِ وَالْعَضَةُ كَعِدَّةُ الْفَرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ ج
 عَضُونَ وَالْعِضُونَ السِّحْرُ جَمَعَ عَضَهُ بِهَا وَذُ كَرُورِ جُلَّ عَاصٍ بَيْنَ الْعَضْوِ كَسَمْعٍ كَاسٍ طَعْمٌ
 مَكْنَى وَ **(العطو)** التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبْيٌ عَطُوٌّ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْدُوٌّ يَتَطَاوَلُ إِلَى
 الشَّجَرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ عَدَّ نَوَلُكَ السَّمْحَ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جَ أَعْطَيْتُهُ جَجَّ أَعْطَيْتُ
 وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَعْطَاةٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ جَ مَعْطَاةٌ وَمَعْطَاةٌ وَاسْتَعْطَى وَتَعَطَّى سَأَلَهُ وَالْإِعْطَاءُ
 الْمُنَاوَلَةُ ~~كَالْمَعْطَاةِ~~ وَالْعَطَاءُ وَالْإِتْقَادُ وَالتَّعَاطِي التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَازُعُ
 فِي الْأَخْذِ وَلِقْيَاةٌ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ لِرَجَائِنِ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَدْ مَعْطَى فَعَقَرَ
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتَّعَطَّى أَوِ التَّعَاطَى فِي الرِّقْعَةِ وَالتَّعَطَّى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الْعَصِيَّةُ لَهُ عَمَلُهَا

وَنَاوَلَهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ بِعَاطِيٍّ وَيُعْطِي بِيَصْفَتِي وَبِحَدَّثَتِي وَقَوْمٌ عَطَوِي كَسَكْرِي سَهْلَةً
وَسَمَوَاتٍ عَطَاءً وَعَظِيَّةً وَعَظِيَّةً تُعْطَى بِحَمَلَتِهِ فَتُجَلَّ وَتُعَاطِيْنَا فَمَطْوَةٌ غَلْبَتُهُ وَ (عَظَاءُ)
بِعَظْوَةٍ سَاءَ وَأَعْتَالُهُ فَتَقَاهُ صَرْفُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَأَعْتَابُهُ أَوْتَانُهُ بِإِسْنَانِهِ (عَظِي)
الْجَمَلُ كَرَضِي عَظِي فَهُوَ عَظِي وَعَظِيَانُ انْتَفَحَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ لِشَجَرٍ وَالْعَظَايَةُ دَوِيَّةٌ
كَسَامِ أَبْرَصٍ جَ عَظَاءُ وَ (الْعَقْوُ) عَقْوُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّقْحُ وَتَرَكَ
عُقُوبَةُ الْمُسْتَحَقِّ عَقَابُهُ ذَنْبُهُ وَعَقَالُهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمُحْوُ وَالْإِحْمَاءُ وَأَحْلَ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَخِيَارُ
النَّحْيِ وَأَجُودُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَّلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْبِلَادِ مَا لَا أَثَرَ لَهَا حَيْدٍ
فِيهَا بَعْلَاتُ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبَنَاتُ كَالْمَقَافِيهِمَا جَ عَقْوَةٌ وَعِقَاءُ وَالْعُقُوبَةُ الدِّبَةُ وَرَجُلٌ عَقُوبٌ عَنِ
الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْقَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءٌ وَعَقَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْهُ قَرْيَةٌ أَوْ شَعْرُ الْبَعِيرِ كَثُرَ وَطَالَ
فَقَطَعَتْ دُبُرَهُ وَقَدْ عَقِبَتْهُ وَأَعْقَبَتْهُ وَآثَرُهُ عَقَاءُ هَلَكَ وَالْمَاءُ لَمْ يَطْأُ مَا يَكْثُرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ لَمْ يَزِدْ
وَالْأَرْضُ غَطَاها التَّيَاتُ وَالصُّوفُ بِحَوْثِهِ وَالْعِافِي الرَّاغِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ
مِنْ مَرَقَةٍ إِذَا اسْتُعْبِرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبٍ فَضْلٌ أَوْ رِزْقٌ كَالْعَتَقِ وَالْعَقَاءُ كَسَمَاءِ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ
عَلَى الْحَدَقَةِ وَالْدُرُوسُ كَالْعُقُوبِ وَالْعَتَقِ وَالْمَطْرُوبُ لِكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
الْوَافِي وَابْنُ الْعَقَاءِ الْحَارِ وَالْإِسْتِعْقَاءُ طَلَبُكَ مِنْ يَكْفُوكَ أَنْ يَعْفِيَكَ مِنْهُ وَأَعْنَى انْتَفَقَ الْعَقُوبُ مِنْ
مَالِهِ وَاللَّحْمَةُ وَقَرَّهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَضْوًا بغيره سَلَّهَ وَعَقُوبَةُ الْقَدْرِ وَعَقَاوُهَا مُثَلَّثِينَ زَيْدًا وَنَاقَةً عَاقِيَةً
الْحَمِيمُ كَثِيرُهُ جَ عَافِيَاتُ وَالْمَاءُ فِي كُحْدَتِهِ مَنْ يَصْحَبُكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِعُرُوفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ
الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ دَمَالِي مِنَ الْمَكْرُوهِ عَقَاءُ وَهُوَ عَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةُ مِنَ الْعِلَالِ وَالْبَلَاءِ كَأَعْضَاءِ
وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنْهُمْ أَلْيَمُ الْخِيَالِ تَعْفِيَةٌ مَا نَوَّاهُ وَاسْتَعْفَتِ
الْإِبِلُ الْيَبِيْسَ وَاعْتَفَتْهُ أَخَذَتْهُ عَنْ أَقْرِهَا مَصْفِيَةً وَ (الْعَقُوبَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ
وَالْحَمَلَةُ كَالْعَقَاةِ جَ عَقَاءُ وَعَقَا عَقُوبًا حَتَّى رَأَى الْفَرَاغَ مِنْ جَانِبِهَا كَالْعَتَقِ وَالْعَلَمُ عَلَا وَارْتَفَعَ
وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يُعَقُّ وَيُعَقَّى وَالْمُعَقَّى كُحْدَتُ الْحَائِمْ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعَقَابِ (الْعَقَى)

بالكسر ما يخرج من بطن الصبي بين يولده أعقاب حتى كرمي عقبا وعقبا تعقبه سقاء ما يستط
 عقبه والعقبان بالكسر ذهب يثبت وأعق صار مراً واشتدت مرأته والشئ أزاله من فيه
 لمرأته وعق يسهجه تعقبه رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقت بالضم
 واعتقت أي أنبت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
 الذئب وعقب يشق فيقتل فتلتين كالحرقاء والحجزة الغليظة وغلط كل شئ ومعه ج عكا
 وعكاء وبالفصح شاعر تسمى وعكا الذئب بعكوه عطفه إلى العكوة وعقده وبازاره أعظم مجزته
 وغاطها والابل غلطت ومنعت وبجرت به خرج بعض وبني بعض والدخان تصعد والقمل الناقة
 اتجمها وعلى قومه عطف وفلان في الحديد قيد وشده وابل عكاء بالكسر جملة أو كثيرة رأس
 ذاعند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذئب وسائرهما
 أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورجمه تعكبه شد عليهما علياء رطباً والعكى كفى اللبن
 الخضر ووطبه كى * عكى بازاره بعكى عكا أغلظ معقده وزيد مات كهكى واعكى والعاكى
 الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى لسويق المقل وأعكاه أو ثقفه
 و (علو) الشئ مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أربعه علاءوا فهو على وعلى كرى وتعالى
 وعلاؤه وبه واستعلاه وأعلواه وعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعالية صغق وضطظ
 وكسما الرقعة واسم وعلاهم أرزقهم كاستلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى
 في المكاري كرى علا وعلا علوا ورجل على الكعب شريف والمعلاة كعب الشرف ومقبرة
 مكة بالجنون وة بالجماعة وح قرب بدروعية الناس وعاليهم مكسورين جلتهم وعلايه
 وعلاه وعلاه جعله عاليًا والعالية أعلى القناة أو رأسه والنصف الذى يلي الأسنان وما فوق
 تجدد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة على وعلاوى
 بالضم بادرة وعالى وأعلى آناها والعلاوة بالكسر أعلى لرأس أو العنق وما وضع بين العندين
 ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علا من

شَيْءٍ وَالْقَوْلُ الْعَالِيَةُ وَعَلِيَّامُضَرَّ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَتَاعِ عَنِ الدَّائِيَةِ تَعْلِيَةً تَزَلُّ
 وَالْكِتَابُ عَنْوَتُهُ كَعَلَوْنُهُ عُلُوْنُهُ وَعُلُوْنَا وَعُلُوْنَا وَأَعْلُوْنَا أَعْلَمُهُ وَأَعْلُوْنَا بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ وَالطَّوِيلُ
 وَالْمَتَاعُ وَالسَّاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهِيْرُ كَالْعِلْيَانِ بِكَسْرَيْنِ وَشَدِّ اللَّامِ قِيْعٌ مَا وَدَّ كُرُ
 الضَّبَاعِ وَبِالضَّمِّ عَنْوَانُ الْكِتَابِ وَالْعَلَايَةُ عَ كُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ كَالْعَلَى كَطَبِي وَالْعَلَى الشَّدِيدُ
 الْقَوِيُّ وَبِهِ مَعْنَى وَالْعَلَاةُ السِّنْدَانُ وَحَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقَامُ وَالْعَلْبَةُ يُجْعَلُ حَوْلَهَا الْخُثَى وَيُحْلَبُ
 بِهَا وَالنَّاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَقَرَسٌ وَجَبَلٌ وَعَلِيُونٌ جَمْعُ عَلِيٍّ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ تَصْعَدُ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ
 الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْلَى بْنُ أُمَيَّةَ وَمَعْلَى بْنُ أَبِي أَسَدٍ صَحَابِيَّانِ وَيَعْلَى بِكَسْرِ الْمُثَنَاءِ التَّحْنِيَّةِ امْرَأَةٌ وَعَبِيدُ بْنُ
 يَعْلَى تَابِعِيُّ وَأَخَذَهُ عُلُوَانُوهُ وَالْتَعَالَى الْارْتِفَاعُ إِذَا آمَرْتَ مَنْهُ قُلْتَ تَعَالَى بِفَتْحِ اللَّامِ وَأَمَّا تَعَالَى
 وَتَعَالَى عَلَاقُ مَهَلَةٍ وَالْمَرْأَةُ مِنْ تَقَاسُمِ الْأَوْمَرِ ضَمًّا سَلَتْ وَأَتَيْتُ مَنْ عَلَى بِكَسْرِ اللَّامِ رَضَاهَا وَمِنْ
 عَلَى وَمِنْ عَلَى أَيْ مِنْ فَوْقٍ وَعَالٍ عَلَى أَيْ أَحْلَى وَالْعَلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْغُرْفَةُ جُ الْعَلَالِي وَالْمَعْلَى
 كَتَبَ ظَمَّ سَابِغٍ بِهِامِ الْمَيْسِرِ وَقَرَسُ الْأَشْعَرِ وَعَاطُ الْجَوْهَرِيِّ فَكَسَرَ لَامَهُ وَبِكَسْرِ اللَّامِ الَّذِي بَاقِيَ
 الْحَلَوْبَةِ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهَا وَقَرَسَ وَيَعْلَى رَجُلٌ وَالْمَعْلَى الْأَسَدُ وَعَلَى بْنُ رَبَاحٍ كَسَمِي وَعِلْيَانُ بِالْفَتْحِ
 وَعِلْيَانُ بِالضَّمِّ وَشَدِّ الْيَاءِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ عَالِيَةَ كَسَمِيَّةٌ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ كَهْدَى دِيْنَا حِيَّةٌ وَادِي
 الْقُرَى وَ عَ بِيْدَارٍ غَطَفَانٌ وَرِيكَاتٌ بِيْدَارٍ كَلَابٌ وَكَسَمَاءُ عَ بِالْمَدِينَةِ وَسَكَّةُ الْعَلَاءِ بِخَارَاءَ
 وَكُوْرَةُ الْعَلَاتَيْنِ بِحَمَضٍ وَالْعُلُوَا الْقَعْمَةُ الْعَالِيَةُ وَاللَّامِ امْرَأَةٌ رَفُوسَانِ وَالْعَلَى بِكَسْرَيْنِ الْعُلُو
 سِي (عَلَى) السَّطْحُ يَعْلِيهِ عَلِيًّا وَعَلِيًّا أَصْعَدَهُ وَعَلَى حَرْفٌ وَعَنْ سَبِيْعِيَّةِ اسْمٌ لِلدَّيْنَةِ عِلَالٍ وَعَلِيَّهَا
 وَعَلَى الثَّلَاثُ تَحْمَلُونَ وَالْمَصَاحِبَةُ كَمَعَ وَآقَى الْمَالُ عَلَى حَبِّهِ وَالْمَجَاوِرَةُ إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو شَيْبَةَ
 وَالتَّعْلِيلُ كَاللَّامِ وَاتَّكَبَرُوا اللَّهُ عَلَى مَا عَدَاكُمْ وَالتَّطَرُّفِيَّةُ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ وَبَعَثَ
 مِنْ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى الْمَالِ يَسْتَوْفُونَ وَالبَاءُ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَالْأَسْتَدْرَاكُ فَلَانِ
 جَهَنَّمَ عَلَى أَنَّهُ لَا يَأْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَسْكُونُ زَائِدَةٌ لِلتَّعْوِيْضِ كَقَوْلِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيُّكَ يَعْقِلُ
 هَإِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ أَيْ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ فَيَذْفُ عَلَيْهِ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ الْمُتَوَسِّلِ عَوَسًا

وَتَكُونُ أَسْمَاءُ نَفْسٍ قَوِيَّةٍ عَدَّتْ مِنْ عَالِيَةِ بَعْدَ مَا تَمَّ طَمُوعُهَا وَعَلَيْكَ زَيْدُ الرَّيَّةِ سِي (عَمِي)
 كَرَضِي عَمِي ذَهَبَ بَصْرُهُ كُلُّهُ كَأَعْمَى يَعْمَى أَعْمَاءٌ وَقَدْ دُشِدَ ذَلِكَ أَلَمْ يَقْعَمِي فَهُوَ أَعْمَى وَعَمِي مِنْ
 عَمِي وَعَمِيَانٍ وَعَمِيَةٌ كُلُّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمِيَاءٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَاءٌ تَعْمِيَّةٌ صَبْرُهُ أَعْمَى وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 اخْفَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَابِ وَالْفِعْلُ وَالصِّفَةُ مِثْلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَقَوْلُ مَا أَعْمَاءُ فِي هَذِهِ
 دُونَ الْأَوَّلَى رَفَعَا أَيْ أَظْهَرَهُمَا وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَبُطْنُ الْعَوَايَةِ وَاللِّجَاجُ وَالْعَمِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُشْتَدَّدَتَا الْمِيَمِ وَالْبَاءُ الْكَبِيرُ أَوِ الضَّلَالُ وَقِيلَ عَمِيًّا كَرَمِيًّا لَمْ يَذَرَنَّ قَسْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ
 الْجَمْعُ أَلْجَمْعُ أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عَمَارَةَ فِيهَا كَالْعَمَامِي وَالطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَأَعْمَاءُ
 حَامِيَّةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَهِيَ مَكَّةُ عَمِي كَسَمِي وَعَمِي فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا وَأَعْمَى اسْمُ
 الْعَرَبِ أَوْ رَجُلٍ كَانَ يُقْبَلُ فِي الْحَجِّ لِحَاءَهُ فِي رُكْبٍ فَتَزَلُّوا مِنْهُ لَافِي يَوْمٍ حَارٍ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوَثِيُوا حَقَّ وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ الْبَلَتَيْنِ جَادِينَ
 أَرَادَهُمْ رَجُلٌ أَخَارَهُ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا فَاجْتَنَحَهُمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمُطِيرُ
 أَوِ الرُّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمِي يَعْمَى سَالَ وَالْوُجُوحُ رَمَى بِالْقَدَى
 وَالْبَعِيرُ بِطَفَاهِهِ هَدَفَ رَمَى بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوِيًّا كَمَا كَانَ رَاعِيَهُمَا اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ
 وَالْأَعْمِيَانِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ أَوْ اللَّبْلُ أَوْ الْجَمَلُ الْهَانِجُ وَتَرَكْنَاهُمْ عَمِي كَرَبِي إِذَا اشْرَفُوا عَلَى
 الْمَوْتِ وَعَمِيَّةُ جَبَلٍ وَثَاءُ الشَّاهِرِ فَقَالَ عَمِيَّتَيْنِ وَعَمَّا وَاللَّهِ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاءُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى
 الْقَامَةُ وَالطُّولُ وَالْقُبَارُ وَالْعَمَامِيَّةُ الْبَيْكَاةُ وَالْمَعْمَى الْأَسَدُ وَ الْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
 وَالْخُسُوعُ جَ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوتُ) فِيهِمْ عَنُوتًا وَعَنَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَنَيْتُ كَرَضِيْتُ وَخَضَعْتُ
 وَاعْتَبَيْتُهُ أَمَا وَالشَّيْءُ أَبَدِيَّتُهُ وَبِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَنُوتُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُوقَدَةُ ضَعْفٌ وَالْعَوَانِي
 النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يَطْلُنَّ فَلَا يَتَصَرَّنَّ وَالتَّعْنِيَةُ الْخَبْسُ وَاخْتِلَاطُ مِنْ بَوْلٍ وَبَعَرٍ يَطْلِي بِهَا الْبَعِيرُ بِالْمَرْبِ
 كَالنَّيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ أَوِ الْأَعْنَامُ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ وَاحِدُهُمَا عَنُو
 بِالْكَسْرِ وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَنَّهُ وَالْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَامَ فَشَمَّهُ وَالْقُرْبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ

لَمْ يَحْفَظْهُ فَظَهَرَ بِهِ أَمْرُ زَنَااتِ وَالْأَمْرِ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَالِي الْأَسِيرُ وَالْهَمُّ السَّائِلُ وَعُتْوَانُ الْكِتَابِ
 سَمِيحُهُ كَعْنَاهُ وَقَدْ عُنُوهُ سَي (عَنَاهُ) الْأَمْرُ يُعْنِيهِ وَيَعْنُوهُ عُنَايَةً وَعُنَايَةً وَعُنْيَا أَهْمٌ وَاعْتَنَى
 بِهِ أَهْمٌ وَعُنِيَ بِالضَّمِّ عُنَايَةً وَكَرِهِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنْ وَعُنِيَ الْأَمْرُ يَعْنِي تَزَلُّ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ
 فَجَمَعَ يَعْنِي كَبْرِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ الظَّاهِرَةِ وَالْقَوْلُ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيهِ
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ دُعِيَ عَنَاءُ وَقَدْ سَنَى نَصَبَ وَأَعْنَاهُ وَعَنَاهُ وَالْعُنْيَةُ بِالْفَتْحِ السَّهَاءُ وَلَعْنَاهَا
 نَجَسَتْهَا وَعَنَاءُ عَانٌ وَمِنْ مَبَالِغَةِ عَمَانَاهُ شَاحِرُهُ وَقَامَاهُ كَعَمَانُهُ وَالْعُنْيَانُ السَّمَانُ وَقَدْ أَعْنَاهُ
 وَعَنَاهُ وَعَنْتُهُ وَعَنِيَ كَرِهِي نَشَبَ فِي الْأَسِيرِ وَالْمُعْنَى كَعُظْمٍ قَرَسَ وَمَا يُعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوَى عِيَاوَعًا بِالضَّمِّ وَعَوْرَةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوِي خَطْمُهُ ثُمَّ صَوَّتَ لَوِي بِمَدِّ صَوْتِهِ
 وَلَمْ يَقْصَحْ وَالشَّيْ عَطْفُهُ كَأَعْوَى فِيهِمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَقَوِيَّتْ بَدَنُهُ فَعَوَى يَدْعُو بِأَي
 لَوَاهُ شَدِيدًا أَوِ الْبَرَّةَ وَالْقَوَسَ عَطْفُهَا كَنَوَاهَا نَاعَوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدَّ إِلَى الْقِسْمَةِ دَعَا
 وَالْعَرَاءُ وَيَقْصُرُ الْكَأْبُ وَالْأَسْتُ كَأَعْوَةٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَمْسَةٌ كَوَاكِبٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ
 كَأَنَّمَا كَلَابَةٌ أَبِ النَّابِ مِنَ الْأَيْلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَفْثَا مِنْهُمْ وَالْمُعَاوِيَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّوهُ التَّحْلِبُ
 وَبِلَالٌ أَمْرٌ ابْنُ أَبِي سُفْيَانَ الْعَدَنِيُّ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ الْقَهْدُ وَأَصْغَرُهَا سَعِيَّةٌ وَمُعَبَّةٌ وَمُعْجِبَةٌ وَمُعَوِيَةُ
 بِالْفَتْحِ وَسُكُونُ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُوهُ عَاوَى زَجْرًا لِلضَّبِّ وَالْفَعْلُ عَاوَى بِمَعَاوَى
 مُعَاوَاةٌ وَعَوَى يَعْوَى وَيَعْنِي عِيَاذًا وَعِيَا وَعَوْرَةً أَسْمَ وَأَعْوَاهُ وَعَوَى كَعْنَى مَوْضِعٍ هَانِ
 وَعَاوَاهُمْ صَابَحَهُمْ وَقَعَاوَاهُ عَلَيْهِ أَجَعُوا وَ هَاهُوَ بِالْكَسْرِ الْحَشُّ وَالْجَمْلُ النِّبِيلُ الْقَبِيحُ
 اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْمَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ سَي (عَى) بِالْأَمْرِ وَعَنِيَ كَرِهِي
 وَقَعَاوَى سَتَعَاوَى لَمْ يَمُتْ لَوْجُهُ مَرَادُهُ أَوْ عَجَزَتُهُ وَلَمْ يُطَقْ أَحْكَامُهُ وَهُوَ عِبَانٌ وَعَايَاوَعَى وَعَنَى
 وَجَعَهُ أَعْيَاءً وَأَعْيَاوَعَى فِي الْمَطْقِ كَرِهِي عِيَا بِالْكَسْرِ حَصَرُوا عِيَا الْمَائِي كُلَّ وَالسَّيْرُ الْبَعِيرُ
 أَكَلَهُ وَأَيْلٌ مُعَايَاوَعَايٌ مُعَبَّةٌ وَخَلَّ عِيَاوَعَايَا لَمْ يَمُتْ لِلضَّرْبِ أَوَّلًا وَلَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا
 الرَّجُلُ جَ أَحْيَا عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ دَعَا عِيَاوَعَايَا لَمْ يَمُتْ دَعَا دَعَا وَالْمُعَايَاةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ

قوله وعوى أى
 كغنية لكن
 فى الحكم ضبطه
 بفتح فسكون اه
 شارح

قوله وعايا كذا فى
 النسخ ولعله عيايا
 اه شارح

لَا يَمْتَدِّى لَهُ كَالْتَحْيِيَّةِ وَالْأَحْيِيَّةِ كَانَتْ مَعَايِثَ بِهِ وَبَنُو عِيَالٍ حَى مِنْ حَرَمٍ وَبِعِيَالِهِ مِنْ عَدْوَانٍ
وَالْمُعْيَا كَمُعْطَمٍ عَ وَبِعِيَالِهِ حَى وَعِيَتُهُ كَرَضِيَّتُهُ بِهِ هَلْكَ وَالْحَى بْنُ عَدْنَانَ أَخُو مَعَدٍ

قوله وبعاية حى هذا
تصنيف والصواب
فيه عاياه بالتشديد
واباء الموحدة اه
شارح

(فصل الغين) ي (الغينة) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصَّبُّ
الكثير من الماء والسياط ومن التراب ماسطح من غبارهِ كالغبارِ وشجرة غيباء مَلَقَةٌ وَغُصْنٌ
أَغْبَى وَالتَّغْيَةُ السَّيْرُ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِقْصَالُهُ وَجَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَيْبَتِهَا وَ (غَبَا)
النَّوْءُ وَعَنْهُ غَبَا وَغَبَاوَةٌ لَمْ يَفْطَنْ لَهُ وَهُوَ غَيٌّ وَالشَّيْءُ مِنْهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبُورَةٌ وَغَبُورَةٌ وَغَيٌّ كَصَلَّى غَذْلَةً
وَالْغَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي (الغناء) كغرابٍ وَزَنَارٍ

قوله كالغبار الصواب
فتح الغين اه شارح

الْقَمْشُ وَالزَّيْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْهَالِكُ طَرْدُ السَّبِيلِ غَذَا الْوَادِي غَتَوْا ي
(غَتَى) يَغْتِي غَتْيًا وَالسَّبِيلُ الْمَرْتَجُّ يَجْعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ كَأَغْتَى وَالْكَلَامُ
بَغْيُهُ وَيَقْنَأُ خَلَطُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطَهُمْ وَضَرَبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَتِيًا وَغَتِيًا تَاخَبَتْ وَالسَّمَاءُ
بِالسَّحَابِ غَمِيَتْ وَغَتِبَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضَى كَرَضِيًّا وَالْأَعْنَى الْأَسَدُ وَ (الغدوة) بِالضَّمِّ
الْبَكْرَةُ أَوْ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْغَدَاةِ وَالْغَدِيَّةِ جَ غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا
وَغَدُوًّا وَلَا يُقَالُ غَدَايَا الْأَمْعُ عَشَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غَدُوًّا وَغَدُوَّةً بِالضَّمِّ وَاعْتَدَى بِكَرٍّ وَغَدَا بِكَرَّةٍ
وَالْغَدَا أَصْلُهُ غَدُوٌّ وَهُوَ غَدَى وَغَدَوْتُ وَالْغَادِيَةُ السَّهَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةً أَوْ مَطَرَةً الْغَدَاةُ وَالْغَدَاةُ
طَعَامُ الْغَدُوَّةِ جَ أَغْدِيَّةٌ وَتَغْدَى أَكْلَ الْأَوَّلِ النَّهَارِ كَغَدَى كَرَضَى وَغَدِيَّتُهُ نَغْدِيَّةٌ فَهُوَ غَدِيَانٌ وَهِيَ
غَدِيَا وَأَبُو الْغَادِيَّةِ بَسَارُ بْنُ سَيْحٍ صَحَابِيٌّ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاةُ كَغَبٍ مُسْتَدَدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَيْهِ
مَغْدَى وَلَا مَرَأَةَ وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَأَةَ شَبَّهَا وَالْغَدَوِيُّ كَمَرِيٍّ كُلُّ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٌّ
بِالنَّسَاءِ وَأَنْ يُيَاغَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَعْلُ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الشَّاةُ بِمِثْلِهَا الْكَكْبَشُ
وَ (الغذى) وَلَغَذَوِيٌّ فِي السُّكْلِ وَالْعَذَى كَفَيَّ السَّخْلَةَ جَ غَذَاءٌ وَالْغَذَاءُ كَكِسَاءٍ مَا بِهِ
نَمَاءُ الْجَسْمِ وَقَوَامُهُ غَذَاءٌ غَذُوًّا وَغَذَاءٌ وَاعْتَذَى وَتَغْدَى وَالْغَدَا مَقْصُورَةٌ بَوْلُ الْجَمَلِ وَغَذَاءٌ وَبِهِ
قَطْعُهُ كَغَذَاءٍ وَانْقَطَعَ وَسَالَ وَأَسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالَ دَمًا كَغَدَى تَغْدِيَّةٌ وَالْغَدَوَانُ مُحَرَّكَ الشَّرْمِ

النَّشِيطُ الْمُسْرِعُ وَالسَّليطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَا بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَفْذَاهُ صُرْعُهُ فَشَدَّ
صُرْعَهُ وَالْغَازِيَةُ عِرْقٌ وَهُوَ غَازِيٌ مَالٌ مُضْلِمٌ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْذِيَةُ التَّرِييَةُ سِي غَازِيَتُهُ غَازِيَتُهُ
وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنكَرَهُ وَ (غَرَا) السَّيْنُ قَلْبُهُ لَرَقَبَةٍ وَغَطَاءٌ وَالْجِلْدُ الصَّقَّةُ بِالْغَرَاءِ
وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِيَةٌ وَغَرِيٌّ بِهِ كَرَضِيٌّ غَرَا وَغَرَاءٌ أَوَّاحٌ كَأَغْرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ مَظْمُومَتَيْنِ وَالْغَدِيرُ بَرْدٌ
مَاءٌ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَقَعَهُ وَبَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ الْقَاهَا كَأَنَّهُ الرِّقَابُ بِهِمُ وَالْغَرَا مَاطِلِيٌّ بِهِ
أَوَّاحٌ بِهِ أَوْ تَنِيٌّ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْغَرَاءِ كِكِسَاءٍ وَلَدًا الْبَقَرَةُ وَكُلُّ وَلَدٍ وَالْمَهْزُولُ
كَالْغَرَاءِ جِ أَغْرَاءُ وَالْحَسَنُ وَكَفَى الْحَسَنُ مَنَاوِسَ غَيْرِنَاوٍ الْبَيْدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانِ بِمَا أَنْ
مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَلَا غَرَوٌ وَلَا غَرَوِيٌّ لَا حَبَّ وَرَجُلٌ غَرَاءٌ كِكِسَاءٍ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارِيٌّ بَيْنَ
الشَّيْبَيْنِ وَالْيَاقُوتِ وَالْأَجْمَةُ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْغَرَاوِيُّ كَالرَّغَاوِيِّ الرَّغْوَةُ جِ بِالْفَتْحِ وَكَفْنِيَّةٌ حِ
وَكُفْنِيَّةٌ مَاءٌ لِفَنِيٍّ وَكُفْنِيٌّ مَا قَرَّبَ آجَا وَ (غَزَاهُ) غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْتَرَاهُ وَالْعَدُوُّ
سَارَى قَتَالِهِمْ وَأَنْتَاهِمْ غَزَوْا وَغَزَاوَةً وَغَزَاوَةً جِ غَزَى وَغَزَى كُدْنِي وَالْغَزَى كَفْنِيٌّ
أَسْمُ جَمْعٍ وَأَغْزَاهُ حَلَّ عَلَيْهِ كَغَزَاهُ وَأَمَّهْلُهُ وَأَخْرَمَالُهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عَسْرُ لِقَاحِهَا وَالْمَرْأَةُ
غَزَابُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَاوِيُّ مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَاقَةُ مَغْزِيَةٍ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا
فِي الْحَمَلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانُ مَحَلَّةٌ بِهِ رَاةٌ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَمْعُ غَزَاوَةٍ وَغَزِيَّةٌ
كَفْنِيَّةٌ وَكُفْنِيَّةٌ وَسَمِيٌّ وَابْنُ غَزَوٍ كَذَلِكَ مُحَمَّدٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَاوِيِّ تَابِعِيٌّ وَاعْتَزَى بِقُلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ
مِنْ بَيْنِ أَهْلِيهِ وَ (غَسَا) اللَّيْلُ غَسَاوًا أَطْلَمَ كَأَغْسَى وَالْفَسَاةُ الْبَلْعُ جِ غَسَاوَاتُ غَسَاوَاتُ
وَالْفَسَاةُ النَّبَقَةُ جِ غَسَوِيٌّ (غَسَى) اللَّيْلُ كَرَضِيٌّ أَظْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ الْبَسَّةُ ظِلَامُهُ سِي
(غُسَى) عَلَيْهِ كَفْنِيٌّ غُسِيًّا وَغُسِيًّا أَنَا غُسِيٌّ فَهُوَ غُسِيٌّ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغُسْبَةُ وَمِنْ فَوْقِهِمْ
غُرَاشٌ أَيْ انْحَمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ غُسُوءَةٌ وَغُسَاوَةٌ مُثَلَّثَتَيْنِ وَغُسَاوَةٌ وَغُسَاوَةٌ مَظْمُومَتَيْنِ
وَعُسَاوَةٌ غَطَاءٌ وَغُسَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغْسِيَةً وَاعْتَسَى وَغُسِيَهُ الْأَمْرُ وَغُسَاوَةٌ وَاعْتَسِيَتْهُ آيَاهُ وَغُسِيَّتُهُ
وَالْغُسَاوَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَفِيهِ الْقَلْبُ وَجِلْدُ الْبَيْسِ جَفَنَ السَّيْفِ مِنْ أَثْقَلِ شَارِبِهِ إِلَى تَعَالِيهِ

قوله وغسبات
سوايه وغسوات
محركة وبالواو كما هو
نص المحكم اه شارح

أَوْ مَا تَخْشَى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَسْأَدِ وَأَوْ فِي الْجَوْبِ وَالسُّوَالِ يَأْتِيكَ وَالزُّوَارُ وَالْأَسَدُ فَأَيُّ مَا يَأْتِيكَ
وَحَسْبُكَ فَوْقَ مَوْجَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالْمَسْبِغِ وَغَيْرِهِ مَا يَفْشَاهُ وَ
(الغشواء) قَرَسٌ مِ مِنْ الْمَاءِ الَّتِي يَقْشَى وَجْهَهَا بَيَاضٌ وَقَرَسٌ أَغْشَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوَانُ النَّبِيُّ
وَعَشِيَهُ بِالسُّوِطِ كَرَضِيَهُ ضَرْبَهُ وَقَلَانًا أَنَا كَمَا شَاءَ يُفْشُوهُ وَقَلَانَةٌ جَامِعُهَا وَاسْتَغْشَى قُوَيْهُ بِهِ
تَغَطَّى بِهِ كَيْدًا لِيَسْمَعَ وَلَا يَرَى وَكُشِّي عِ ي (الغضاة) شَجَرَةٌ مِ جِ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُنُوبُ
غَضَى وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرَتُهُ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكَا وَأَيْلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضٍ أَشْكَى بَطْنُهُ
مِنْ أَكَلِهَا وَأَيْلٌ غَضِيَةٌ وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالْغَضِيَاءُ يُجْمَعُهَا وَيُقَصَّرُ وَغَضِيَا كَسَلَى مَائَةً
مِنْ الْإِيْلِ وَغَضِيَانُ عِ وَالْغَاضِيَةُ الْمُطْلَقَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّهَا الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّيرَانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلُ
وَالْغَضَى أَرْضٌ لَبَنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يُجْدِرُ وَالْغِضَةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجْدِرٍ وَذُنُوبُ الْغَضَى نَوَ كَتَبِ
ابْنِ مَالِكٍ بِنِ حَقْلَهُ وَأَغْضَى أَذْنَى الْجُفُونِ وَعَلَى الشَّيْ سَكَنَتْ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوْ لَبَسَ كُلُّ شَيْءٍ كَفَضَا
يَغْضُو فِيهِمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَتَهُ أَوْ سَتَهُ وَالْعَاضِيَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِيْلِ الْكِرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنُ
الْغَضْوِ جَامٌ وَافِرٌ وَرَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا نِ (غَطَى) الشَّبَابُ كَكَرَّمِي غَطِيًا وَيَضُمُّ امْتَلَأَ
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سِرِّهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَإِنْ بَطَّتْ عَلَى الْأَرْضِ كَاغْطَتْ
وَاللَّيْلُ قَلَانًا لَبَسَهُ فَلَبَسَتْهُ كَغَطَاهُ وَالشَّيْ عَلَيْهِ سَتَرُهُ وَعَلَاهُ كَاغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَاعْطَى تَغَطَّى وَ
(غَطَا) الْإِيْلُ غَطَوْا وَغَطُوا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ أَرْتَفَعَ وَالشَّيْ دَارَاهُ وَسَتَرَهُ وَالْغَطَاءُ كَكَسَاءٍ مَا يَغْطَى
بِهِ وَالْغَطِيَاءُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرَأَةُ مِنْ حَشَوَاتِهَا كَغِلَالَةٍ وَتَحْوِيلِهَا وَاعْطَى الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ
الْمَاءُ وَأَتَاهُ لَذُو غَطْوَانٍ مُحَرَّكَ مَنَعَهُ وَكَثَرَهُ وَ (الغَنَوُ) وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقِيَّةُ الزَّيْنَةُ وَغَنَى غَفَوَا
وَعَفَوْنَا أَوْ نَعَسَ كَاغْنَى وَطَافَا عَلَى الْمَاءِ ي وَ (غَنَى) الطَّعَامُ كَرَمَى نَقَاهُ مِنَ الْغَنَى أَشْيَى
كَالزُّوَانِ أَوِ الْبَيْنِ كَاغْنَى وَالْغَفَاءُ الْعَنَاءُ وَأَقَمَ لِلخَيْلِ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَا بَدْرَكَ وَطَافَا الْبَرَّ
وَمَا يَقُونَهُ مِنْ إِبَاهِهِمْ وَاعْنَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ خُمَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَنَى أَيْ التَّيْنِ فِي يَدَيْهِ وَاعْنَى أَنْ كَسَرَ
وَالْغَفَامَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ وَغَنَى كَرَضَى غَفِيَّةً نَعَسَ وَالْغَفِيَّةُ الزَّيْنَةُ وَ (غَلَا) غَلَاةٌ

قوله كثرت غفاته
الاولى كثرت غفاته
اه شارح

فَمَوْعَالٍ وَعَلَى مُدْرَحٍ خَصَّ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِي وَالْغَلِي كَفَيْتِي أَيْ الْقَلَاءَ وَغَالَاهُ وَبِهِ سَامٌ
 فَأَبْعَطَ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلَاً جَاوَزَ حُدُودَهُ وَبِالسَّهْمِ غُلَاً وَغُلَاً وَرَفَعَ يَدَيْهِ لِأَقْصَى الْغَايَةِ كَفَالَاهُ وَبِهِ
 مَغَالَاةٌ وَغَلَاً فَهُوَ رَجُلٌ غَلَاً كَسَمَاءِ أَيْ بَعِيدُ الْغُلُوِّ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ أَرْفَعُ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى
 وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غُلُوٌّ ج غُلَوَاتٌ وَغُلَاً وَفِي الْمَثَلِ جَرَى الْمَذَكَّاتِ غُلَاً وَالْمَثَلُ بِالْكَسْرِ مَمْ يَغْلَى بِهِ
 وَالْغُلُوُّ بِالضَّمِّ وَقَعَ اللَّامُ وَيُسَكَّنُ الْغُلُوُّ وَأَوَّلُ الشَّابِ رُسْرُمُهُ كَالْعُلُوِّ بِالضَّمِّ وَالْغَالِي الْغَالِي الْمَهْمُ
 السَّيْنُ وَالْغَلَاءُ كَسَمَاءِ هَكَذَا يَرْجُحُ أَغْلِيَّةً وَالْغُلُوُّ كَكَسْرِ الْغَالِيَّةِ وَأَمَّا السَّمُ الْقَرِيبُ
 بِمَا لَمْ يَمَلْهُ وَغُلَاً الْجَوْهَرِيُّ وَغَالِي النَّبْتُ أَرْفَعُ وَلَحْمُ النَّاقَةِ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ التَّوْبَعُ عَظْمٌ كَفَلَاً
 وَاعْلَى وَاعْلَوَى وَأَغْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقٍ وَاعْتَمَلَى أَسْرَعَ نَى (عَلَّتْ) الْقِدْرُ رَفَعَتِي غَلِيّاً
 وَغَلِيّاً نَاوَاً وَغَلَاها وَغَلَاها وَالْغَالِيَةُ طَبِيبٌ م وَغَلَى تَحَاتَّى م وَالْغَالِيَةُ الْغَالِيَةُ بِالنُّونِ وَالنُّونُ
 رَائِدَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَدْوٍ وَتَشِيرَ وَ (عَلَا) الْيَتِيمُ يَغْمُوهُ غَطَاءٌ بِالطَّيْنِ وَالْخَشَبِ نَى
 (نَحَى) عَلَى الْمَرِيضِ وَاعْنَى مَضَى وَمَتْنٌ غَشَى عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمَى مَغْمَى عَلَيْهِ لِوَاحِدٍ
 وَالْجَمْعِ أَوْ هُمُ الْغَمِيانُ وَهُمْ أَغْمَاءُ وَالْغَمَى كَعَلَى وَكَكَيْسَاءِ سَقَفِ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ
 وَبَقِيَ غَمِيانٌ وَغَمَوَانٌ ج انْجَمَتْ وَأَغْمَاءُ وَقَدْ غَمَّتِ الْبَيْتَ وَغَمِيَّةٌ وَالْغَمَى مَا غَطَى بِهِ الْفَرَسُ لِيَحْرَقَ
 وَاعْنَى يَوْمَنَا بِالضَّمِّ دَامَ غَمِيَّةٌ وَلَيْسَ نَدَاغُمُ هَلَاكُهَا وَفِي السَّمَاءِ غَمَى وَغَمَى إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ
 مِنْ غَمٍّ وَغَمَّا وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْغَامِيَةُ مِنْ بَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَ (الْغَنَى) الْغَنَى بِالضَّمِّ الْغِنَى يَقُولُ لِي عَنْهُ غَنَوَةٌ
 نَى (الْغِنَى) كَانَ التَّزْوِيجُ وَضَدَ الْفُتُورِ إِذَا قُفِيَ مَدَّ غِنَى غُشَّ وَاسْتَغْنَى وَاعْتَمَلَى وَغَالَى وَتَغْنَى
 وَاسْتَغْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يَغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَغَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْغَنَوَةُ
 وَالْغَنِيَانُ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغِنَى ذُو الْوَقْرِ كَكَانَ فِي رِمَانِهِ عَنْهُ غِنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غَنِيَّةٌ وَلَا غَنِيَانٌ
 مَضْمُونَتَيْنِ يَدُ الْغَايَةِ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحُجَّتِهَا مِنَ الزَّيْنَةِ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ
 أَبِيهَا أَوْ لَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا سَبَابٌ أَوِ الشَّابَّةُ الْعَمِيقَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوْ لَا ج غَوَانٍ وَقَدْ غَنِيَتْ كَرَضِي وَاعْنَى
 عَنْهُ غَنَاءٌ فَلَانٌ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَاهُ وَيُغْنِيَانِ بَابَ عَنْهُ وَأَجَزَ حُجْرَاهُ وَمَا فِيهِ غَنَاءٌ ذَلِكَ إِفَامَتُهُ

قوله ولقي قال السارح
لعله بلى وسباق قريبا
ما يحققه اهـ

والإسْطِلاعُ به وكرضى أقام وعاش ولقي والمغنى المتزل الذي غنى به الله ثم قطعوا أوعام وغنيت
للتغنى بالموءدة بقيت وغنيت دارناهماسة فكانت والمرأة بزوجهما غنيا ما استغنيت والغناء
ككس من الصوت ما طرب به وكسما من وعاء الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمرأة تغزل وبزيد
مدحه أو هجاء كغنى فيهما والجمام صوت وبينهم أغنية كثيفة رقيقة ويكسران نوع من
الغناء وتغاثوا استغنى بعضهم عن بعض والاعناء أمة لا كانت العرائس ومكان كذا غنى من فلان
ومغنى منه أى مئة وغنى حتى من غطافان ومغنا غنية وغنيا كسمية وسعي وتغنيت الله تغنيت
و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسرفه وغا وغوى وغبان ضل وغوا وغيرة وغوا
وغوا ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا
قوماً ويحبونه لمدحه أياهم بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كل مغواة كهوارة ج مغويات
والاغوية كالثغية المهلكة والزينة وتغلوا وعليه تغاوتوا عليه فقتلوه وأجأ من ههنا وههنا
وإن لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورى غوى فهو غوى بشم من اللبن أو صنع الرضاع فغزل
وكأنهم لك رولد غية ويكسر زينة والغاوى الجراد وغى وادى جهنم أو نهر أعادنا الله من ذلك
وكغنى وغنية ومجمة أسماء وبنو غيان حتى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم
بنى رشدان والغوغاة الجراد والكثير المختلط من الناس كالفاعة وغاوة جبال وبث
غوى وغويا ومغويا مخليا ومغوية كعصية لقب أجوم بن ناهس وأبو مغوية كحسنة
عبد العزيز سمى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغاة نيات والغاوية الراية
وانغوى انهوى ومال وغوت اللبن تغوية صبرته رابا ورأس غا صغير سى (الغباية)
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أطل الإنسان من فوق رأسه كالسحابة
وتحوها وع بالعلمة وغا لغوم فوق رأسه بالسيف انطلوا والغاية المدى والراية ج غاى
وغنيتها نصبتها وأغيا السحاب أقام (فصل الفاء) و (الفاو) الضرب
والشق كالقائى والسدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من

الْأَرْضِ طَيِّبٌ تُطَيَّبُ بِهِ الْجِبَالُ وَهِيَ بِالْأَصَمِيدِ وَاللَّيْلِ وَالْمُعَرَّبِ وَهِيَ بِشَاحِبِيَّةِ الدَّوْبِجِ
وَالْمُضِيقِ فِي الْوَادِي يُقْضَى إِلَى سَعَةِ وَالْمَوْضِعُ الْأَمْلَسُ وَأَقْأَى وَقَعَ فِيهِ أَوْشَجٌ مُوضَعَةٌ وَالْإِثْيَاءُ
الْإِنْفِتَاحُ وَالْإِنْفِرَاجُ وَالْإِنْدَاعُ وَالْقِتَّةُ كَعِدَّةِ الْجَمَاعَةِ جَ قَتَاتٌ وَفَتُونٌ وَالْقَاوَى كَسُكْرَى
الْقَيْشَةِ وَالْقَائِيَّةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُبْطُ **(الْقَنَاءُ)** كَسَمَاءِ الشَّابِّ وَالْقَتَّى الشَّابُّ
وَالسَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَهُمَا قَتِيَانٌ وَفَتَوَانٌ جَ قَتِيَانٌ رَفِئَةٌ وَفَتَوُورِيٌّ وَهِيَ قَنَاءٌ جَ قَتِيَانٌ
وَكَفَيْ الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ قَيْشَةٌ جَ قَتَاءٌ وَقَيْشَتِ الْبَيْتُ تَقَيْشَةً مُنَعَتْ مِنَ الْأَعْبِ مَعَ
الصِّيَانِ تَقَيْشَتْ وَالْقَتِيَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقَنَاءٌ فِي الْأَمْرِ إِبَانَةٌ وَالْقَيْيَا وَالْقَتْوَى وَتُقْعُ مَا أَقَى
بِهِ الْقَقِيْبَةُ وَالْقَتِيَانُ بِالْكَسْرِ قَيْبِلُهُ مِنْ بَحِيلَةٍ مِنْهُمْ رَيْبَةُ الْقَتِيَانِي وَالشُّوَّةُ الْكَرْمُ وَقَدَّ تَقَى
وَتَقَايَ وَقَدَّوْتُهُمْ غَلَبَتْهُمْ فِيهَا وَالْقَتَّى كَسَمِي قَدْحِ الشُّطَارِ وَالْقَتَّى مِكَالُ هِشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ وَالْقَتَّةُ
كَعِدَّةِ الْبَرَّةِ جَ قَتُونٌ كِي * أَقَى أَفْنَاءُ أَعْيَا وَ **(الْقَجْوَةُ)** الْفَرْجَةُ وَمَا تَنَسَّعَ مِنْ
الْأَرْضِ كَالْفَجْوَاءِ رِسَاسَةُ الدَّارِ وَمَا يَنْحَوِي الْخَوَافِرِ جَ جَوَاتٌ وَجَاهٌ وَجَبَابُهُ قُصَّةُ
فَاتَجَبَى وَقَوْسُهُ رَفَعَ وَتَرَاهُ عَنْ كِبِدِهَا فَجَبِبَتْ هِيَ جَوَاءُ وَالْقَجَابَةُ عُدُ مَا يَنْتِ الْقَجْدِيرُ
أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عَرَقُ وَبِ الْبَعِيرِ كِي **(الْفَجَى)** كَرَضَى فَمَوَاجَتَى وَهِيَ جَوَاءُ
وَعِظَمُ بَطْنِ السَّاقَةِ وَالْقَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْتَفِيجَةُ الْكَثُفُ وَالْتَفِيجَةُ وَاجْتَى وَسَّحَ النُّفَقَةُ عَلَى عِيَالِهِ
وَ **(الْفَعَاءُ)** وَبُكَسْرُ الْبُزْرِ كَالْفَعْوَاءِ أَوْ يَأْسُهُ جَ أَفْعَاءٌ وَفَعَى الْقَدْرُ تَفْجِيَةً كَثْرًا بِأَزِيرِهِ
وِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْفَعْوَةُ الشَّهْدَةُ وَفَعَوَى الْكَلَامَ وَفَعَاوُهُ وَفَعَاوُهُ كَفَعَاوُهُ مَعْنَاهُ
وَمَذْهَبُهُ وَالْفَجِيَّةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكْبَةٌ الْحَسَوُ الرِّقِيُّ أَوْ عَامٌ كِي **(فَدَاءُ)** بِفَدْيِهِ فَدَاءُ وَفَدَى وَيُقْعُ
وَأَقْدَى بِهِ وَفَدَا أَعْطَى شَبَابًا قَدَّمَ وَالْفَدَاءُ كَسَمَاءٍ وَكَعَلٍ وَإِلَى وَكَفَيْشَةٍ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَفَدَاءُ
تَقْدِيَّةٌ قَالَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ وَأَقْدَاءُ الْأَسِيرِ قَبْلَ مَنَةِ فِدْيَتِهِ وَفَلَانٌ رَقَصَ صَبِيَّهُ وَجَعَلَ لَهُ رِيَّ آبَارَ
وَعَظْمُ بَدْنِهِ وَبَاعَ النَّسْرَ وَالْفَدَاءُ كَسَمَاءِ حُجْمِ الشَّيْءِ وَبَارَ الْأَطْعَامِ أَوْ جَمَاعَةِ الْأَطْعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَتَمْرٍ
وَلَحْوٍ وَخُدْعَى عَلَى هَذِيئِكَ وَفِدْيَتِكَ مَكَدٌ وَرَتَيْنِ نِيْمَا كُنْتُ فِيهِ وَتَنَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ وَ

الظلم لم يذكر من
الجموع القتيبة
السر مع وروده
في آية الكهف
وأغرب من ذلك أنه
وزنه القدية فيما
يأتي ولم يتعرض له
المحشي ولا الشارح
أه قاله نصر

قوله منهم ربيعة
كذا في النسخ
والصواب رفاعة

ابن شداد أه شارح

قوله وعظم بطن

الساقه اظا هرا ن

في العبارة سقطا

ولعن تقديره

والفجى مقصورا

عظم بطن الساقه

أه من الشارح

قوله ابازيره كذا

في النسخ والصواب

ابازيرها أه شارح

(القروة) لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء لبس يمانيات والغنى والقروة وربجل
 وقطعة نبات تجتمع يابسة وجبة شمر كماها ونصف كساء يتخذ من اوبار الابل والوفضة يجعل
 السائل فيها صدقته والتساج وخمار المرأة وجبة مقراة عليها قروة واقرى قرى وابسة وذو القروة
 السائل وذو القروين جبل بالشام وساق القروين جبل يجذوذ والقرية كسمة فارس وشاعر
 وفروان اسم وقاريانان ه منها محمد بن عليم واحمد بن عليم وقراوة د بخراسان كى
 (قراه) بقرية شقه فاسدا اوصالها كقراه واقراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة
 خاقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى قرى تحيرودهمش واقراه اصله اوامر
 بصلاحه وفلانالامه والقرية الجلبة وبالكسر الكذب وكفى الامر الخفاق المصنوع
 او العظيم والواسعة من الدلاء كالذرية والحليب ساعة يخلب وتقرى انشق والعين انجست
 وقرية بن ماطل كسمة تابعي وهو بقرى القرى كفى باقى بالهجب فى عمله و (قسا) قسوا
 وقسا اخرج ربحا من مقساه بلام صوت وهو قسا وقسا وكثيره والفاسيا والفاسية الخفساء
 وقساوت الضباع كاهه والقساوتى من عبد القيس نادى زيد بن سلامه منهم على عار هذا
 القس فى عكاظ يردى حبرة فاشترى عبد الله بن يذرة من مهورايس البرد بن وقسا د بقارس
 منه ابو علي النحوي القسوى ومنه الشياب الفاسارية وابن قسوة شاعر والفسالقة فى الهمز
 و (قسا) خبره وعرفه وفضله قسوا وقسوا وقسوا وقسوا وقسوا وقسوا وقسوا وقسوا وقسوا
 المال كاتعم السائمة والابل وغيرها واقسى زيد كثر واشيه وقساهم المرض ويهم كثر فيهم
 والشرحة تسعت والقسا كسما تناسل المال وكثرته والقسا بان غشبة تعترى الانسان
 فارسية ناسا كى (قصى) الشئ من الشئ ينصبه فصله وقصبة ما بين الحز والبرد سكة
 بينهم ما يوم قصبة وليلة قصبة وايضا فان واقصى تحلص من خير او شر كقصى والاسم القصية
 كرمية وغنية وعنا لسناء او الحز ذهابا اوسه ط والمطر اقلع والعايد لم ينشب بجهالة صيد
 وقصبة قصبة خلاصته فانقصى واقصى جماعة وبنو قصية كسمة بطن واقصى حب الزيب

الصحيح ان القضا
واوى ويانى ا
شارح
قوله والقضاء كذا
في التسم بالمد
والصواب القضي
بالفصر اه شارح

الواحدة قضاة و (قضا) المكان قضاة وقضوا اتسع كاقضى ودراهم لم يجمعها
في صورة والقضا أقصى والشئ تحتلط وبالمذا الساحة وما تسع من الارض و ع بالدينة
وكسها الماء يجرى على الارض واقضى لمرأة جعل مسلكها واحدا هي مقضاة واليها
جامعها او خلاها جامع ام لا والى الارض مسها براحتة في تجودهم ومنهم قضا واحد وبقيت
قضا واحد ومحمد وخالد ابنا قضاة ببران و * القطو السوق الشديد ي * اقطى
ساعطقه والقضاء الرحم ي (الافعاء) الروائح الطيبة والندى العصبان المزبد
والفاعية الفامة وزهر الحناء والافعى هضبة لبني كلاب وحيبة خبيثة كالافعى يكون وصفا
واسما ج افعى وارض مقعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السعة التى تكون على صورة
الافعى وجل مفتى ومنهم باوتقى مسار كالانثى وفاعية بالضم وادبني والافعى عروق تنشع
من الحالين و (الفقا) الفقا في معانيه والعلبة والبقنة وميل في الفم والفقا والقاعية
نور الحناء او بغرس غصن الحناء مثلوا بآقتم زهرا اطيب من الحناء فذلك لفاعية وافقى
خرجت فاعية زيدا دام على اكل الفقا وانحله فسدت واقترع بدغنى وسج بعد حسن
وعصى بعد طاعة وفلا ناعضبه وعاقمة بن القفواء وابن ابي القفواء صحابي وقفا الشئ قفا
ولزغ بيس و (فقوت) اثره قفوتة والفقور والنقاس وقفوة السهم وقفه ج
فقى ي * الفقى وادبالامة وكسمى محارث ونحل لبني العنبر و (فلا) الصبي
والهمزة فلو وفلا عزله عن الرضاع او فطمه كالأه واقفلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وعقل
بعد جيل والذوب لكسر وكعقروهم والحش واهرفطما وبلغا السنة ج أفلاه وفلاوى
والفلاة انقرا والمقازة لاماء فيها او افها للابل ربيع وللعمير والعمر غب او انقرا الواسعة ج
فلا وفلاوات وفلى وفلى ج أفلاه واهلى صار اليها ودخلها والقرم بلغ ولدها ان يقطعها واقفلاه
المكان رعيه وفلا ج بطوس ي (فلاه) بالسيف يظلمه كيفلوه وراسه بجشه عن الفضل
كفلاه والاسم الفلاة بالكسر واسعر تدبره واستخرج معانيه وفلانافى عقله رازه واستغنى

رَأْسُهُ وَتَقَالَى اُنْتَهَى اَنْ يَنْقُصَ وَكَرِضَى اَقْطَعَ وَكَتَى جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْاَفَاعِي اَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُفَّسَاءُ
 رَقَطَاءُ تَأَلَّفَ الْعُقَارِبُ وَالْحَيَاتِ فَادَا خَرَجَتْ مِنْ بَحْرِهَا اَذْنَتْ بِهَا سِي * قَامِيَةُ اَوْ قَامِيَةُ
 د بالشام وة بواسط سِي (فَتَى) كَرِضَى وَسَعَى قَنَاءٌ عُدِمَ وَاَقْنَاءُ غَيْرُهُ وَقُلَانُ هَرَمَ وَالْفَانِي
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَاتُوا اَفَقَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَنَاءُ الدَّارِ كِكْسَاءُ مَا اتَّسَعَ مِنْ اَمَامِهَا ج اَقْنِيَةُ
 وَفَتَى وَقَنَاءُ دَارَاهُ وَاَرْضُ مَقْنَاءُ مُوَافَقَةٌ لِنَازِيَاهَا وَالْاَفَالِي تَبَتْ وَاحِدَتُهَا كَقَمَانِيَةِ وَ
 (القَنَاءُ) الْبَقْرَةُ ج قَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ ج قَنَؤُمَاءُ بِحَذِيْمَةٍ وَشَعْرَانِي قَيْنَانُ
 وَامْرَأَةٌ قَنَؤَاءُ اَيْ ثِيَةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقَبَاسُ قَنَاءٌ وَقَنَاجِيلُ يَنْجِدُ وَ (القَوَّةُ)
 كَالْقَوَّةِ عُرْوَةٌ يُصْبَغُ بِهَا دَوَاءُ الْمُسْقُطِ مُدْرَمَقٌ جَلَاءٌ يَبْقَى الْجِلْدُ مِنْ كُلِّ اَثَرٍ كَقَبُوءٍ وَالبَهَقُ
 الْاَيْضُ وَثَوْبٌ مَقْوًى صُبِغَ بِهِ اَوَارِصُ مَقْوَاةٍ كَثِيرَتُهَا وَبِلَالِمْ د يَمُصُّ وَالْقَوْسَاءُ كَذَةُ الْوَاوِ
 دَوَاءٌ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الشَّعْلَبِ وَقَاوَةٌ بِالصَّ - عِيدٌ نَجَاءٌ قَاوٌ بِالْقَافِ وَقَاوٌ بِخِثْلَافٍ
 بِالطَّائِبِ وَ * فَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَافْهَى قَالَ رَأَيْتُ سِي (فِي) حَرْفٌ جَزِي وَتَانِي
 لِلطَّرْقَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادَفَةُ الْبَاءِ وَالِي وَمِنْ وَجَعَتِي مَعَ وَلِلْمُقَابِيَةِ
 وَهِيَ الدَّاخِلَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِيٍّ لَاحِقٍ فَلَمَّا تَعَالَى الْحَبَاءُ الدُّنْيَا فِي الْاٰخِرَةِ الْاَقْلَبُ - لُ
 وَلِلتَّوَكُّيدِ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا وَلِلتَّعْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوْضًا عَنْ اُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ
 فِيمَنْ رَغِبْتُ اَي ضَرَبْتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ وَيَا فِيمَا تَحْبُبُ وَقَايَا كُورَةً بِمَنْجٍ مِنْهَا رَافِعٌ بِنُجْبٍ - دَالِلهِ
 لِقَايَانِي * (فَصِرَ الْقَافُ) سِي * قَايَ كَسَمَى اِذَا اَقْرَبَ لِحَصْمٍ يَحْقُوقُ وَ
 (قَبَاءُ) جَعَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَقْمُهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَذَاهُ وَالْقَبَاءُ بِالْقَصْرِ يَبْتُ وَقَقْوَيْسُ الشَّيْ
 وَالْقَبْوَةُ نِعْمَامُ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الشَّيْبِ ج اَقْبِيَةُ وَقَبَاءُ تَقْيِيَةُ عِبَادٍ كَقَبَاءُ
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي امْرِئٍ وَالثَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لِبَسَهُ وَزَيْدٌ اَتَاهُ مِنْ قَفَاهُ وَالشَّيْ صَارَ
 كَالْقَبَةِ وَامْرَأَةٌ قَايِيَةٌ تَلْعَطُ الْعَصْفَرُ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَايَا اللَّثِيمُ وَبَنُو قَايَا الْجَهَنَّمُونَ لِشَرِّ النَّحْرِ
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُوهُ يَقْصُرُ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِاقْصَرِ د بِفَرْعَانَةٍ

وَاتَّقَى اسْتَحْقَى وَقَبِي قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كَكِسَاءٍ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقَى الْكَثِيرُ الشَّحْمُ وَالْقَبَايَةُ
 الْمَفَاةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامُ ثَلَاثَةُ حَسَنُ خِدْمَةِ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهِاءِ التَّحِيمةُ وَالْمَقْتُوونَ
 وَالْمَقَاتِلَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْمُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوَى وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوَيْنِ وَتَفَحَّحَ الْوَاحِدُ غَيْرُ مَضْرُوبَيْنِ وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ سِوَاهُ أَوِ الْمَيِّتُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقَتٍ خَدَمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَحْدَمَهُ شَأْنٌ لَأَن
 اقْتَعَلَ لَأَنَّهُ الْبَيْتُ وَ * الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالِاقْتِنَاءِ وَاعْمَلِ الْقَتْدَ وَالْكَزْبَةَ وَالْقَتْوَى
 كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعِ وَالْقَتَا كُلُّ مَالَةٍ صَوْتٌ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ كِ * الْقَتَى الْقَتْوُ وَ
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُجْ كَالْقَتْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ وَدَوَاءٌ مَقْعُودٌ وَمَقْعِي
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قَرَبِ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالتَّيْجِ وَأَقَاحِي لِأَمْرِ
 تَبَاشِيرُهُ وَقَدْ أَلَامَ أَلَامٌ أَخَذَهُ كَأَقْحَاهُ وَالْمَقْعَةُ الْمَجْرُفَةُ يَوْ * قَتْنَى تَقْنِيَةٌ تَنْخَعُ تَنْخَعًا قَبِيحًا وَ
 (الْقَدْوَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَكَدَمَةٌ مَا تَسَنَّتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّتْ بِهِ دَابَّةٌ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهِا وَطَعَامٌ قَدَّى وَقَدْ طَبَّبَ الطَّعْمُ وَالرَّيْحُ قَدَّى كَرَضِي قَدَّى وَقَدْ أَوْدَ وَقَدْ يَقْدُو
 فَدَوَّ أَوْ مَا أَقْدَاهُ مَا طَيَّبَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ الْمَسْتُ
 فَاحَتْ رَائِحَتُهُ وَالْقَدْوُ الْقَرْبُ وَالنَّدْوُ مِنْ لَسْفَرٍ كَالِاقْدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَقَشَّبَ مِنْهُ
 لِقُرُوعٍ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْاسْتِقَامَةُ كِ (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْقَحْمُ أَوْ مِنْ
 لِإِدْبَةِ وَلَقُرْسٌ قَرِيْبًا أَسْرَعَ وَالْقَدَّةُ حَبَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَّى رَجَحَ قَدَّهُ وَلَا
 يَقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَسَارِبُهُ وَالْمُنْقَدَى الْأَسَدُ وَالْمُنْجَتَرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي قِ دَ أِ كِ (الْقَدَى)
 مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَّاقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَدَنُهُ وَكَأَنَّ
 التَّرَابُ الْمَدْقُقُ جِ أَقْدَى وَقَدَّى فَذِيَتْ عَيْنُهُ كَرَضِي قَدَّى وَقَدِيَا أَوْ قَعَّ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ
 وَقَدِيَّةٌ رَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدَى قَدِيًا وَقَدِيَا أَوْ قَدِيًا وَقَدَّتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَّى يَنْبَهُ
 تَقْدِيَةً وَأَقْدَاهَا أَلْفِي فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ فَابَةً قَدِمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاةُ الْقَتْلُ
 يَأْضَمِنْ رَجِيْهَا حِينَ تَرِيدُ الْفَعْلَ وَقَدْ أَمَّا جَزَاءُ وَالْإِقْدَا أَنْظَرَ الطَّيْرَ ثَمَّ انْغَمَضَ وَهُوَ يُغْنِي عَلَى

قوله والمقبى صوب
 الشارح وزنه
 بمحدث لا كرى اه
 قوله والكزبرة
 صوابه الكزبرة
 كزبرج وهو القناء
 الصغار اه شارح
 تقدم في باب الزاي
 انه القناء الكبار اه
 نصر وقوله كل ماله
 صوت كذا في النسخ
 وصوابه كل ماله
 اه شارح
 قوله القنى جعله
 الشارح مقصورا
 وعاصم بوزن مرادفه
 فليجتر
 قوله ومقبى بوزن
 معظم أو مرمى
 وعلى الاول قصر
 الجوهري اه
 شارح

قوله والقديّة
 الهدية كذا في
 النسخ بوزن غنية
 والصواب فيهما
 الكسر بوزن فدية
 وهذا قد ذكر في
 فسر القاء واعل
 ما هنالك تصحيحه
 اه شارح

الْقَذَاءُ يَسْكُنُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّيْمِ كِي (الْقَرْيَةُ) وَيَكْثُرُ الْمَصْرُ الْجَامِعُ وَالنِّسْبَةُ قُرَيْ
 وَقُرَوَّى ج قُرَى وَأَقْرَى لَزِمَها والقاري ساكنها والقريتين مثنى واكثر ما يقطعه بالياء مكة
 والطائف وة قُرْبُ التَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وة بِحِمَصٍ و ع بِالْيَمَامَةِ وَقَرْيَةُ النَّمْلِ
 تَجْتَمِعُ زُرَابُها وَقَرْيَةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَةِ وَقُرَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
 يَقْرِيهِ قَرِيًّا وَقُرَى جَعْمُهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَجَعَ حَوْثُهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَيْفُ قُرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
 وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ أَضَافَهُ كَقَرَاءٍ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتَّبَعُهَا ابْتِجَاعُ مَنْ
 أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ كَقَرَاهَا وَاسْتَقَرَّهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقُرَى الْمَاءِ كَغَنِي
 مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقَعُهُ مِنَ الرِّيِّ إِلَى الرُّوضَةِ ج أَقْرِيَّةٌ وَأَقْرَاءُ وَقُرَيَانُ وَاللَّبَنُ الْخَاضِرُ
 لَمْ يَخْضُ وَقُرَى النَّمْلِ وَادِ الْقُرَيَّانِ ع وَاسْتَقْرَى وَاقْتَرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيفَةً وَهُوَ مَقْرَى
 لِلضَيْفِ وَمَقْرَاءٌ وَهِيَ مِقْرَاءٌ وَمِقْرَاءٌ وَالْمِقْرَاءُ أَيْضًا الْقَصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارَى الْقُبُورُ وَالْقَرْيَةُ
 كَغَنَمَةِ الْعَصَا وَقَرْيَةُ النَّمْلِ وَأَعْوَادُهَا فَرَضٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسَ عُمُودِ الْبَيْتِ وَعُمُودُ الشَّرَاحِ الَّذِي
 فِي عُرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهَوْدَجِ وَكُسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍ يَغْدَادُ و ع لَطِيٍّ وَقَرْيَتُ
 الْأَصْبَغَةِ هِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَاتِهَا وَالْقَارِيَةُ أَسْفَلُ الرِّيحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ ج قَوَارِيٌّ وَ
 (الْقُرْوُ) الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْأَقْرَاءِ وَالْإِسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْأَيْلُ
 وَالْأَرْضُ لَا تَسْكَدُ تَقْطَعُ ج قُرُوٌّ وَسَبِيلُ الْمَعْصَرَةِ وَمَتَعِبُهَا وَاسْقُلُ النُّحْلَةَ يَنْقَرِفُ بِذَنْبِهِ أَوْ يُضَدُّ
 مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْإِجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدَحٌ أَوْ أَمَّا صَغِيرٌ وَمِثْلُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكَلِّ أَقْرَاءُ وَأَقْرَى
 وَأَقْرُوَّةٌ وَقُرَى وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ نُزُولِ الْأَمْعَاءِ كَالْقُرُوَّةِ وَرَجُلٌ قُرَوَانِيٌّ
 وَقُرَى كُنْعَلِيٌّ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظُّهْرُ كَالْقُرَوَانِ وَالْقَرْعُ يُوْكُلُ وَنَاقَةُ قُرَوَاءُ طَوِيلَةُ السَّانِمِ
 وَلَا تَقْلُ جَلُّ أَقْرَى وَالْقُرَوَاءُ الْعَادَةُ وَلِدَبْرُ الْقُرَوِيِّ كَغَبْجُو ح بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى
 اشْتَكَى قَرَاءُ وَطَلَبَ الْقُرَى وَلَزِمَ الْقُرَى وَالْجُلُّ عَلَى الْقَرَمِ الرَّمَّةُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى وة بِدَمْشَقَ

قوله على القذا
 كذا في التسخ
 والصواب القذي
 اه
 قوله قرى بالهمز
 اه شارح وفي عاصم
 بالياء

قوله أو موقعه
 صوابه أو مدفعه
 اه شارح
 قوله والمقاري
 القبور صوابه
 القدور اه شارح

وبالضم د بالنوبة ومقرية كهمية حصن باليمن والمقاري رؤس الاكام والقيروان القاذلة
 مغرب و د بالمغرب وتر كنهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقررة جعل رأسها
 في خشبة لثلاث رضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى النمل
 صارت فيه المدة و * القزو والتقزرو وقز ابعصاء الارض نكتها واقرى تطلع بعيب بعد
 استواء والقزوة كنية الحية اوحية بتراء عوجاء ج قزات ولعبة وقز العلب بها * القزى
 بالكسر اللقب والقزبة الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقساوة وقسا وقسا
 صلب وغلف والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذئب قساة للقلب اي يقسيه اقساء
 وقسااء كايده ويوم وقرب وعاقسي كغني شديدا من حرا او رد او خط ويخوه وقساة بمصر
 وقارة لقيم ويمدوكغراب جبل واقسي سكنه وككساء ع والا قسيان نبت وعلم وقسي بن
 سنه كغني اخوتيف وذوقسي طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشركا جبل وقسيان
 كمليان واد او صحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وحرطه والوجه
 مسحه والحية نزع عن الباسها كقشاها وعدس مقشي ومقش ووقشا عن حاجته قشبة وده
 والقشوة قفحة من خوص يعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشا والقشا البزاق واقشي اقتقر
 بعد غنى والقاشي السلس الردي ودرهم قشي قسي والقشاوة بالضم المسناة المستطيلة
 في الارض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بها و (قما) غذه قصوا
 وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعها قصا والقصوى والقصبا الغاية
 البعيدة وطرف الوادي وقصاء ابعد وقاصا في قصوة غلبته والقصافناء لدارو يمد
 والقب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصورة ومقصاة والجمل اقصى ومقصو ومقصى وسطحي
 القصا باع دغنى وتقصبة الانظار قصها والقصبة الناقة الكريمة لحيبة المبعدة عن
 الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا واقصى اقتناها حفظ قصا العسكر ونجدة قاصبة هزيمة

قوله وكسرى ثنية
بالين هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
القضا بضم القاف
مقصودا اه شارح
العجدهم الزيب
أى بزره اه

وَاسْتَقْصَى فِي الْمَسْأَلَةِ وَتَقَدَّسَ بِلُغِ الْغَايَةِ وَكَسَمَى قَهْصَى بِنِ كَلَابِ اسْمُهُ زَيْدٌ أَوْ يَجْمَعُ وَالنِّسْبَةُ قُصْوِيٌّ
وَكَسَمَى نِسْبَةً بِالْيَمِينِ وَالْقَصْوَةُ سَمْعَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ وَقُصْوَانُ بِالضَّمِّ وَيُقْتَحُّ ع كى (القضاء)
وَيُقَصِّرُ الْحُكْمُ قَضَى عَلَيْهِ يَقْضَى قَضِيًّا وَقَضَاءُ وَقَضِيَّةٌ وَهِيَ الْأِسْمُ أَيْضًا وَالصَّنْعُ وَالْحَتْمُ وَالْبَيَانُ
وَالْقَاضِيَةُ الْمَوْتُ كَأَقْضَى كَفَيْتُ وَمِنْ الْأَيْلِ مَا يَكُونُ جَائِزًا فِي الدِّيَةِ وَفَرِيضَةُ الصَّدَقَةِ وَقَضَى
مَاتَ وَعَلَيْهِ قَتْلُهُ وَوُطِرَ مَاتَهُ وَبَلَّغَهُ كَقَضَاءِ نَقْضِيَّةٍ وَقَضَاءُ كَكِذَابٍ وَعَلَيْهِ عَهْدٌ أَوْضَاءُ وَانْقَاضُ
وَالْبَيْتُ أَنْهَا وَغَرِيْمُهُ دَيْنُهُ آدَاهُ وَاسْتَقْصَى فَلَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَقْضِيَهُ وَتَقَاضَاهُ الدَّيْنُ قَبْضُهُ
وَرَجُلٌ قَضَى سَرِيعُ الْقَضَاءِ يَكُونُ فِي الدَّيْنِ وَالْحُكْمَةِ وَالْقَضَاءُ بِالضَّمِّ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى وَجْهِ
الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَالْقَضَةُ كَعِدَّةٍ تَبْدَأُ ج قِضَى وَقِضَاءٌ وَقِضَى فَنِي وَأَنْصَرَمَ كَأَقْضَى وَالبازي
انْقَاضٌ وَسَمٌ قَاضٍ قَاتِلٌ وَاسْتَقْصَى صَبْرًا قَاضِيًّا وَقَضَاءُ السُّلْطَانِ نَقْضِيَّةٌ وَالْقَضَاءُ كَشَدَادِ الدَّرْعِ
الْحُكْمَةُ وَالْقَضَى الْعَجْدُ وَسَمٌ أَقْضَاءُ كى (القطي) دَاءٌ فِي الْهَجْرِ وَتَقَطَّطَ الدُّوْحُ حَتَّى
مِنْ الْبُرْقُوقِ لِقَلِيلٍ لِمَائِهَا وَالْقَطِيبَاتُ الْقَطَوَاتُ وَقَطِيبَاتٌ كَسَمِيَّاتٍ وَادٍ وَقَطِيبَةٌ ه بِطَرِيقِ مِصْرَ
وَالْمَعْرُوفُ قَطِيبًا مَخْنُفَةً وَالْقَطِيبُ مُشَدَّدَةُ الْكِبَارِ أَيْ صَبِيٍّ فَإِنْ سَمِيَ بِهِ خَفِيفٌ وَ (قَطَا) نُقِلَ
مَشِيئُهُ وَالْقَطَا صَوْتٌ وَحْدَهَا قَطَا وَالْمَائِي فَارَبٌّ فِي مَشِيئِهِ كَأَقْطُوَطَى فَهُوَ قَطَوَانٌ وَبِحُرْكَ
وَقَطُوَطَى كَتَجْوِيحِي وَهُوَ ع وَالطَّوِيلُ الرَّبْلَيْنِ الْمُتَقَارِبُ انْطَظَرُوا الْقَطَاةُ الْهَجْرُ وَمَا بَيْنَ
الْوَرَكَيْنِ أَوْ قَعْدُ الرِّدْفِ مِنَ الدَّابَّةِ وَطَائِرُ ج قِطَا وَقَطَوَاتٌ وَتَقَطَّى تَبَطَّى وَلَا تَحْبَابَهُ خَنَافُهُمْ
وَبُوجْهِهِ مَذَقٌ وَالْفَرَسُ رَكَبٌ قَطَاتِمٌ أَوْ كَسَمِيَّةٌ امْرَأَةٌ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَطَا ع
وَقَطَوَانٌ مُحْرَكَةٌ ع بالكوفة منه الْأَكْسِيَّةُ وَالْقَطَادَاءُ فِي الْغَنَمِ وَشِدَّةٌ قَطِيبَةٌ مَخْنُفَةٌ وَ
(الْقَعْو) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشِيئَةٍ أَوْ الْحَوْرُ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانُ الْخَشَبَتَانِ فِيهِمَا
الْحَوْرَانِ وَالْحَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلِّ قَعِي كُدْنِي وَقَعَا الْفَعْلُ النَّمَاةُ وَعَلِيهَا أَقْعَوَا
وَقَعُوا أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا ضَرَبَ أَمَّ لَا كَانَتْهَا وَالطَّائِرُ سَقَدَ وَرَجُلٌ قَعْوٌ الْعَجِيزَتَيْنِ أَرْحَحَ
أَوْ غَلِظَهُمَا أَوْ نَاتَهُمَا غَيْرَ مُنْبَسِطِيهِمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الْفُخْزَيْنِ وَاقْعَى فِي جُلُوسِهِ

تَسَادَّ إِلَى مَا وَرَأَاهُ وَالْكَأْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْبَتهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَهْأَنْ تَشْرِيفُ الْأَرْبَابَةِ
 ثُمَّ تَقَى فَعَوَ الْقَصْبَةَ وَالْفَعْلُ كَرَضِي وَهُوَ أَقَى وَهُوَ أَقَى وَقَوَا وَقَدَّ أَقَى أَنَّهُ وَ (الْقَهْأَنْ) وَرَاءُ
 الْعُنُقِ كَالْقَابِيسَةِ وَيَذْكُرُ قَدِيمُ جِ أَقْبَ وَأَقْبِيسَةً وَأَنْفَاءً وَقِيَّ وَقِيَّ وَقَفِينْ وَقَفُونَهُ قَفُوا
 وَقَفُوا أَسْبَعْتَهُ كَتَقَفَيْتُهُ وَأَقْتَفَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَفَاءً وَقَدَفْتُهُ بِالْفُجُورِ صَرِيحًا وَرَمَيْتُهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ
 وَالِاسْمُ الْقَفْوَةُ وَالْقَفِيَّ وَقُلَانَا بِأَمْرِ أَثَرُهُ بِهِ كَأَقْبَيْتُهُ وَأَقْتَفَيْتُهُ وَاللَّهُ أَثَرُهُ عَفَاءً وَتَقَفَاءُ بِالْعَصَا
 وَاسْتَقَفَاءُ ضَرْبُهُ بِهَا وَشَاءَ قَفِيَّةً وَمَقَفِيَّةً دُجِحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَفَعَلَهُ قَفَاهُ الدَّهْرُ طَوِيلُهُ وَقَفِيَّةً زَيْدًا
 وَبِهِ تَقَفِيَّةٌ أَسْبَعْتُهُ أَيَّامُهُ وَهُوَ قَفِيهِمْ وَقَفِيَّتُهُمْ أَيُّ الْخَلْقِ مِنْهُمْ وَالْقَابِيسَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يُقَى عَلَيْهِ
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاءُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ
 خَصَّهُ وَالْقَفِيَّةُ كَفِيَّةُ الْمَرْيَةِ تُكُونُ لِلَّ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَيَّ الْحَفِيَّ وَأَنَا قِيَّ بِهِ حَفِيَّ وَالضَّيْفُ الْمُسْكِرُ
 وَمَا يَكْرُمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقَى أَكَلَهُ أَوْ خَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوِ الْمَتَمُّ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقَى بِهِ تَحَقَّى وَالِاسْمُ
 الْقَفَاوَةُ وَأَقْتَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبَهْتَانِ وَالْقَفَا أَوْ قَفَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفْوُ ح
 وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ رِيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُ وَهَجٌّ يَتَوَرَّعُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوِيْفٌ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ أَقُولُهُ
 سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيبُ الْقَوَا فِيَا

وَرَدُّ قَفَا أَوْ عَلَى قَفَاءٍ هَرِمَ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجِمَارُ الْقَتِي وَبِهِ
 الدَّابَّةُ تَقْدُمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْمَقْلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج
 قَلَاثٌ وَقُلُونٌ وَقُلُونٌ وَقَلَاهَا بِهِ أَرْمَى بِهَا وَالْأَبْلَاقُ هَذَا شِدِيدُ أَوِ اللَّحْمِ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ قَلَا
 وَقَلَا أَبْغَضُهُ وَأَقْلَوْتُ رَحْلَ وَقَلَقْتُ وَتَجَانَيْ وَأَنْكَمَشْتُ فِي الْجَبَلِ صَعِدَا عُلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوْتُ كَنَجْوَى الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ سِي (قَلَا) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَا وَمَقْلِيَّةُ أَبْغَضُهُ وَكَرِهَهُ غَايَةُ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَّةُ فِي الْبَغْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَا صَانِعُهُ وَقُلَانَا ضَرْبُ رَأْسِهِ وَكَشَدَا صَانِعِ الْمَقْلَى وَالْقَلَاةُ الْمَوْضِعُ

قوله والقلا والمقلي
 هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط والصواب
 والمقلي والمقلا أي
 كنبه ومحراب اه
 شارح
 قوله وكشدا مكره
 مع ما قبله كما هو
 ظاهر اه

تُخَذُّبُهُ الْمَقَارِ وَالْقَلْبُ بِالْكَسْرِ وَكَالِي وَمِنْهُ شَيْ يُقَدَّمُ مِنْ حَرِيقِ الْحَمِصِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَلْبُ
 رُؤُوسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمِثْلُ الْقَنْبِصِ كَلْبٌ ي • الْمَقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُقَامِي
 الشَّيْءُ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَ (الْقُنُوءَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قُنُوءُهُ قُنُوءًا وَقُنُوءَانَا
 وَقُنُوءًا كَسَبْتُهُ كَأَقْبَلَتِهِ وَالْعَزَّازَةُ هَذَا اللَّحْلُ وَغَنَمُهُ قُنُوءَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ نَابِتَةٌ عَلَيْهِ
 وَقَفِي الْقَتْمُ كَفَنِي مَا يُخَذُّ مِنْهَا لِوَلَدٍ أَوْ لِبَنٍ وَقَفِي الْحَيَاءُ قُنُوءًا كَرَضِي وَرَضِي لَزِمَهُ كَأَفْنَى وَاقْتَنَى وَقَفِي
 وَقُنَا الْأَنْبَاقُ رِفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ يَدَابُ وَسَطُهُ وَسَبُوحُ طَرَفِهِ أَوْشُوسُطُ الْقَصَبَةِ وَضَبُّ
 الْمُخْزِرِينَ هُوَ أَقْنَى وَهِيَ قُنُوءَةٌ فِي الْقَرْسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَارِزِ مَدْحٌ وَالْقَنَاءُ الرِّيحُ ج
 قُنُوءَاتٌ وَقُنَا وَقَفِي وَقَنْبَاتٌ وَمَا حَبَّاقُنَا وَمُقْنٍ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلَوْ مُعْوَجَّةٌ وَكَطِجَةٌ تُخَفَّرُ
 فِي الْأَرْضِ ج قَفِي وَالْهَدُّ هَدَقْنَا الْأَرْضَ وَمُقْنِيهَا أَيَّ عَالَمٍ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْقُنُوءُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبِكَاسَةُ ج أَقْنَاءُ وَقَنْبَاتٌ وَقُنُوءَانُ مُنْطَلِقِينَ وَالْقَنَاءُ الْمُضْغَاةُ
 كَالْمَقْنُوءَةِ وَتَقَفِي أَكْتَفَى بِقَفْتِهِ فَفَضَاتُ فَضْلُهُ فَادْخَرَهَا وَقُنُوءَةُ كَقُنُوءَةِ د بِالرُّومِ وَقُنَاءُ كَقُرَابِ
 مَاءٍ وَكَالِي د بِالصَّعِيدِ وَكَعَلِي ع بِالْيَمَنِ وَقَفِي بِكسرِ التَّوْنَةِ قُرْبٌ مَبِيعٌ وَقُنَاءُ اللَّهِ خَلَقَهُ
 وَالْقُنُوءُ السَّوَادُ وَسَمَاءٌ قَيْنٌ مَتَّعَ بِرَأْسِهِ وَج وَقُنُوءَانُ مُحْرَكَةٌ جَبَلَانِ وَقُنَاءُ الْحَائِطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ يَفِي
 عَلَيْهِ الْقِيَاءُ كَالْأَقْنَاءِ وَاقْتَنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا مَي (الْقَنْبِيَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا أَكْتَسَبَ ج قَفِي وَقَفِي الْمَالُ كَرَمِي قَنْبًا وَقَنْبَانَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَكْتَسَبَهُ وَالْقَفِي كَالِي
 الرِّضَاءِ قُنَاءُ اللَّهِ وَقُنَاءُ الرِّضَاءِ وَقُنَاءُ الصَّبَدُولَةِ أَمَكْنُهُ وَقُنَاءُ خَلَطُهُ وَقُنَاءُ وَاقْتَنَاهُ وَأَحْرَقَانِي
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْخَوْهَرِيُّ وَ (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقَوَايَةِ قُوَى كَرَضِي فَهُوَ قُوَى وَتَقُوَى وَاقْتُوَى وَقَوَاءُ اللَّهِ وَهُوَ يَقُوَى بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مَقْوٍ
 قُوَى وَقُلَانٌ قُوَى مَقْوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَائِيهِ وَالْقُوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ
 وَحَبْلٌ قُوٌّ مُخْتَلَفٌ أَقْوَى وَأَقْوَى اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ
 خَالِمٌ قَوَائِيهِ يُرْفَعُ يَتٌ وَجَزَأٌ خَرَّ وَقُلْتُ قَصِيدَةً لَهُمْ بِأَقْوَاءٍ وَأَمَّا الْأَقْوَاءُ بِالنَّصْبِ فَقَلِيلٌ

قوله والقنا بالكسر
 الخ الصواب انه
 مقصورا شارح

قوله وقنا كقرا
 الصواب انه قننا
 بالتاء في آخره
 شارح

قوله ~~كالكسرة~~
بالكسر والمدة
صوابه بالقصر
والمداه شارح أي
والقاف مفتوحة

وَأَقْتَرَاهُ اخْتَصَمَهُ لِنَفْسِهِ وَالتَّقَاوَى تَزَايَدَ الشَّرْكَاءِ وَالْيَتَوَتَّعَتْ عَلَى الْقَوَى وَالْقَى بِالْكَسْرِ قَمَرٌ
الْأَرْضِ كَالْقَوَاهِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَوَايَةِ وَالْقَوَى نَزَلَ فِيهَا وَالْأَرْضُ خَلَّتْ كَقَوِيَّتْ وَقُوَّةُ بِالضَّمِّ
أَسْمٌ وَقَوَايَتُهُ قَوِيَّتُهُ غَلَبَتُهُ وَقَوَى كَرَضَى جَاعَ شَدِيدًا وَالْمَطَرُ احْتَبَسَ وَبَاتَ الْقَوَاهِ أَيْ جَانِعًا
وَقَوَاهُ أَعْطَاهُ وَالْقَوَايِ الْأَخِذُ وَبِهَا الْبَيْضَةُ وَالسَّمَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ رَوْضَةٌ وَالْقَوَى كَسَمِي
وَادِبَرِجٍ أَوِ الْفَرْخُ وَقَاوَةٌ بِالضَّمِّ وَالْقِيَامَةُ بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ كَالثَّلَاثَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
وَقَوَى قُوَّةً وَقِيَاءً صَاحَ وَالْإِقْتِنَاءُ الْمَحَبَّةُ ن (قَهَى) مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى اجْتَنَاهُ
كَأَقَهَى وَالْقَاهِي الْخُصْبُ فِي رَحْلِهِ وَالْحَمِيدُ الْقَوَادِمُ تَطَارُ وَ (الْقَهْوَةُ) الْخَمْرُ
وَالشَّبَعَةُ الْمُحْكَمَةُ وَاللَّبَنُ الْخَمَضُ كَالْقَهْوَةِ كَعِدَّةٍ وَالرَّائِحَةُ وَالْقَهْوَانُ التَّبَسُّمُ الضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ
الْمُسْنُ وَأَقَهَى دَامَ عَلَى شَرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ السُّلْطَانَ وَ قَبَوَانُ ع بِالْمِيمِ يَسْلَدُ
خَوْلَانُ (فصل الكاف) كَى * كَأَى كَسَى أَرْجَعَ بِالْكَلامِ وَأَكَاى عَنْهُ
كَرَهُهُ وَ (كَأَى) كَبَاوُكَبُوا أَتَكَتْ عَلَى وَجْهِهِ وَالزَّنْدُ يُوْرُ كَأَى وَالْجَدْرُ ارْتَفَعَ وَأَسْمُ
الْكَلِّ السَّكْبُورَةُ وَالْقَرَسُ كَمَّ الرُّبُوبُ وَالْكُوزُ مَبْ مَافِيهِ وَالتَّبْتُ ذَوِي وَالْفُبَارَةُ عِلَا وَالْبَكَا كَالِي
الْكَلَسَةِ تُشْنَى كَبَوَانُ جَ أَكْبَاءُ كَالْكَبَةِ كُنْبَةٌ جَ كُبُونُ وَالْمَزِيَّةُ وَكَيْسَاءُ عُوْدُ الْبُصُورِ
أَوْضُرِبَ مِنْهُ جَ كُبَى وَبِالضَّمِّ الْمُرْتَفِعُ كَالْكَايِ وَكَسَمَهُ التَّزْمَانُ يَنْبُتُ مِنَ الْقَسْرِ وَكَبَى عَلَى
الْمَحْمَرَةِ أَكَبَّ عَلَيْهِ بِشَوْبِهِ كَأَكَبَى وَكَبَى النَّارُ تَكْبِيَةً لَقِيَ عَلَيْهَا مَا ذَاوَا كَبَى وَجْهَهُ عَقِيرُهُ
وَالسَّكْبُورَةُ الْقَبْرَةُ وَالْوَقْفَةُ مِنْكَ لِرَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ تَكْرَهُهُ وَبِالضَّمِّ الْمَحْمَرَةُ وَالْهَيْثُ بْنُ كَأَى مُخَدِّثٌ
وَهُوَ كَأَى الرَّمَادِ عَظِيمُهُ وَ * الْكُتُوْ مُقَارَبَةُ الْخَطَرِ وَأَتَى عِلَا عَلَى عَسَدَوِي
(اكتوى) اِمْتَلَأَ غِيظًا وَتَعَتَّعَ وَبَالَغَ فِي صِفَةِ نَفْسِهِ وَ * الْكُتُوْ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْجَمْعُ
وَالْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْقَطَاءُ وَبِهَا ع وَالْكُتَاوُ الْكُتَاةُ الْأَيْمُ قَانُ جَ كَتَى أَوْ شَجَرَ كَأَقْبَسِيرَاءَ
وَكُنْتُ أَسْمُ مَدِينَةٍ حَوْمَةٍ يَزْدَا أَسْلُهَا كُتُوْ ي * كَتَى أَقْسَدَ ي (الكُدْيَةُ) بِالضَّمِّ
شِدَّةُ الدَّهْرِ كَالْكَادِيَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ بَيْنَ الْجِبَارَةِ

الكتوب بالثنية
موجود في الصحاح
أه شارح
قوله أقسد صوابه
فسد أه شارح

قوله أو شراب كذا
في النسخ وصوابه
أو تراب اه شارح

والطين وما يجمع من طعام أو شراب فجعل كُتْبَةً كالكداية والكداة وحققا كدى صادقها
وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خيرها أو قل عطاءه ككدى كرى والمعنى لم
يتكون به جوهر ومنك كدى كفى وكدا لا راحة له وامرأة كدبة رثقاء و (كدا) كدا
كرماه حبسه وشله ووجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطأ بها والربع ساتت بقتسه
وضباب الكدا سميت به لولعها بحفرها والكدا ككساء المنع والقطع وكسما اسم عرفات
أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسعي جبل بأسفلها وخرج منه
وجبل آخر يقرب عرفه وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفى تسمية
بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى
أيضاً لبن يقع فيه القرس من به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن ففسد
جوفه و (كذا) كناية عن الشيء الكاف حرف التشبيه واللاشارة والكاذى دهن
ونبت طيب الرائحة والاحمرى (كرى) كرضى كرى فهو كركبان وكرى وهى كرية
مخففة نعم وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقة برجلها أقلبته ما فى العدو وأكرى زاد
ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعناء آخره والحديث أطاله وكفى المكارى ونبت واحدته
بهاء والكثير من الشيء والكرويا ويعد بزرم وزنه فعولل والكروية والكرا بكسرهما اجرة
المستاجر كراه مكارة وكرا واكتراه واكراني دأبه والاسم الكروية والكرو ويضم وجمع
المكاري اكرايا ومكارون و (كرا) الأرض يكرها حفرها والبسر طواها بالشجر
والامرأة عاده مرارا والداية امرأت والكراخج في الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة
كرواء وقد كريت كرا والكروان ه بطوس والحجل والقيج وهى بهاء ج كراوين وكروان
بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب لمن يحدع بكلام يطفله ويراد به الغائلة
والكرو كسبة ما أدركت من شيء ج كرين وكرين وكراى وكراى بكسرهما وكراى بكسر
لعب وكسما ع يضاف اليه عتبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام كى كرى فضل على

قوله وعدا شديدا
هذا والذي بعده
فعلم ما كرى كرى
خلاف لما يوهمه
كلامه اه شارح
بالعنى
الصواب ان الاكرايا
انما هو جمع كرى
على فاعل يقال هو
كرى من الاكرايا
اه شارح

مُعَقِّقَهُ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَمِّ هُ يَدْمِشَقُ وَالتَّوْبُ وَيُكْسِرُ ج كُسا وَكِساءً وَكَيْسَى
 كَرَضِي لَيْسَهَا كَا كَتَسَى وَكِساءُ النَّسَةِ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالكِساءُ بِالكَسْرِ م ج
 الْكِسِيَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْجَدُّ وَالشَّرْفُ وَالرِّقْعَةُ وَهِيَ كَسَى مِنْهُ أَكْثَرُ كِتَابٍ أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ اعْطَاءً
 لِلْكُسُوةِ وَكِسَاءُ فَاخِرُهُ ي * الْكُتْبَى بِالضَمِّ مُؤَخَّرُ الْجَبْزِ وَكُلُّ شَيْءٍ ج أ كَسَاءً وَرَكِبَ
 أ كَسَاءً سَطَّ عَلَى قَفَاهُ وَ * كُسُونُهُ كَسَنُوا إِذَا عَضَضَتْهُ فَانْتَرَعَتْهُ بِفِيكَ ي
 (الْكُشْبَةُ) بِالضَمِّ نَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ أَوْ أَمْلُ ذَنْبِهِ وَأَطْعِمَ أَخْلَكَ كُشْبِيَّةُ الضَّبِّ حَتْ عَلَى
 الْمَوَاسِيَةِ وَقَبِيلٌ بِلَ هَزَاهُ ي * كَصَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رِقْعَةٍ وَ (كَطَا) لَمْ يَشْأَمْدَ
 وَخَطَابُهَا كَطَا أَتْبَاعُ الصُّلْبِ الْمُكْتَنَزِ وَأَرْضٌ كَاطِيَةٌ بِالنَّسَةِ وَتَكْطِي لَمْ يَشْأَمْدَ رَفَعَ وَ
 * كَعَا جَبْنٌ وَالْأَكْمَاءُ الْجُبْنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُنْهَزَمُ ي كَالْكَاعِي وَ (كَفَاهُ) مَوْشَى
 يَكْفِيهِ كَفَايَةٌ وَكَفَالَةُ الشَّيْءِ وَكَفَيْتَ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتَهُ الشَّيْءُ فَكَفَايَتُهُ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكُنِيَ
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْتَكَ مِنْ رَجُلٍ مَثَلُهُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالْكُفْيَةُ بِالضَمِّ الْقَوْتُ ج الْكُفَى
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالَ وَكَفَى الْمَطَرُ رَيْعُ الْكُفَايَةِ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَأَشْتَرِي
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خُذْهَا مِنْهُ وَ * الْكُفُوُ وَالْكُفَى كُفَيْتُ الْكُفُوُ ي
 (الْكَلْبَتَانِ) بِالضَمِّ لَحْمَتَانِ مُتَشَبِهَتَانِ حَرًّا وَإِنْ لَازِقَتَانِ بِعَظْمٍ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةُ كَلْبَةٌ وَكَلُوةٌ ج كَلْبَاءُ وَكَلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ الْأَيْمَرِ
 وَالْكَبِدِ أَوْ مَعْقِدُ حَالَتِهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا مِنْ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ وَمِنْ الْمَزَادَةِ رِقْعَةٌ
 مُسْتَدِيرَةٌ تَخْرُجُ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضِي وَكَلَى أَصَبْتُ كَلْبَتَهُ فَأَلَمْتُهَا وَغَمَمْتُ
 حَرَامُ الْكَلَى مَهَارِبِلُ وَكَلْبَتُهُ كَسْمَةٌ ع وَكَلَى تَكْلِيَةً أَوْ مَكَانًا فِيهِ سَتَرٌ وَكَلَى الْوَادِي
 جَوَانِبُهُ وَلَقَبَتْهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ أَيْ جَعَدَتْ نَالُهُ وَنَشَطُهُ وَكَلْبَانُ كَعْلَبَانُ ع وَ (كَلَا)
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَشْيَاءٍ كَلَمْنَا وَلَا يَفْصِلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَلُوةٌ بِالْكَسْرِ د
 بِالزَّجِّ ي (كَمَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَتَمَهَا كَا كَمَى وَنَقَعَهُ سَرَّهَا بِالْأُذْرَعِ وَالْبَيْضَةُ وَالْكَمَى

قوله ركب اكساء
 كدافى النسخ
 والصواب ركب
 كساء اه شارح

كَغْفَى الشُّجَاعُ أَوْلَا بَسِّ السِّلَاحِ كَلْتَكَمَى ج كَأَمَّ وَأَكَمَى قَسَل كَمَى الْعَسْكَرُ وَقَدْ
نُكِّمُوا بِالضَّمِّ وَسَسَرَمَنْزَلَهُ عَنِ الْعُيُونِ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَنَكَمَى تَعَهَّدَ وَسَرَّ وَالْكَيْمَاءُ بِالْكَسْرِ
وَالْمَدَامُ وَ * الْكَمْوَى كَسَكْرَى الْمَيْلَةُ الْقَمَرَاءُ الْمُضَيَّةُ ي (كَنَى) يَهْ عَنْ كَذَا
يَكْنِي وَيَكْنُو كَأَيْه تَكَلَّمَ بِمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ لِقَظٍ يُجَادِزُهُ جَانِبًا
حَقِيقَةً وَجَازٍ وَزَيْدًا أَبَعْرُو بِهِ كُنْيَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَمَّاهُ كَأَنَّاهُ وَكَأَهُ وَأَبُو ذُلَانٍ كُنْيَتُهُ
وَكُنُونُهُ وَيُكْسِرَانِ وَهُوَ كُنْيَتُهُ أَيْ كُنْيَتُهُ كُنْيَتُهُ وَتَكْنَى بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ ي (كَوَاهُ) يَكْوِيهِ
يَكَا أَحْرَقَ جِلْدَهُ بِحَدِيدَةٍ وَنَحَوَهَا وَهِيَ الْمَكْوَاةُ وَالْكَبَّةُ مَوْضِعُ الْكَيْ وَالْكَأِيَاءُ يَسْمُومُ وَتَكْوَى
اسْتَعْمَلَ الْكَيْ فِي يَدَيْهِ وَتَقْدَحُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَابَ الْكَيْ وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْخَبِيثِ
الشَّامُ وَأَبُو الْكَوَاهِمِ مِنْ كَاهَمٍ وَكَأَوَاهُ شَأْنُهُ وَ (الْكَوَةُ) وَيُضَمُّ وَالْكَوُ انْطَرَقَ
فِي الْحَائِطِ أَوِ التَّذَكُّيرِ الْكَبِيرِ وَالتَّائِيثِ لِلصَّغِيرِ ج كَوَى وَكَوَاهُ تَكْوَى دَخَلَ مَكَانًا ضِيقًا
فَتَقَبَّضَ فِيهِ وَبِأَمْرٍ أَنَّهُ تَدَفَّقَا وَاصْطَلَى بِحُجْرَتِهَا وَكَوَى كَسَمَّى نَجْمٌ وَكَأَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ
ي (الْكَهَاءُ) وَالْكَيْهَاءُ النَّاقَةُ الْمَمِينَةُ أَوِ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوِاسِعَةِ
جِلْدُ الْأَخْلَافِ وَالْأَكْهَى الْأَكَاثُ الْوَجْهَ وَالْأَبْخَرُ وَالْخَجَرُ لَا صَدْعَ فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كَهَى
كَرَضَى كَهَى كَهْدَى وَالْأَكْهَاءُ بِلَاءُ الرِّجَالِ وَكَأَاهُ فَائِزُهُ وَكَتْمَيْكَ بِمَسْئَلَةٍ أَشَانِيكَ
وَأَكْهَى عَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَمَخَّنَ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِنَفْسٍ (فصل اللام) ي
(الْلَّي) كَالسَّيِّ الْأَبْطَاءُ وَالْأَخْيَاسُ وَالشَّيْءُ كَاللَّي كَالْعَا وَالْأَوَامِ وَالْأَيُّ وَقَعَ فِيهَا
وَالثَّأَيُّ أَمْلَسَ وَابْطَأَ وَاللَّي كَاللَّي النَّوْرُ الْوَحْنِيُّ أَوِ الْبَقْرَةُ ج كَالْعَاءِ وَهِيَ بِيَاهُ وَالتَّرْسُ وَ ع
بِالْمَدِينَةِ وَكَفَى ع أَخْرَبَهَا ابْضَا وَلَايَ اسْمُ تَصْغِيرِهِ لَوَّى وَمِنْهُ لَوَّى بْنُ عَالِبٍ بْنُ فِهْرِ (لَبَى)
بِالْحَجِّ فِي لَبَّ بَب ي * أَيَّ مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى لَبِيًّا كَثُرَ مِنْهُ وَاللَّابِيَةُ بِالضَّمِّ تَجَرُّ الْأَمْطِي وَلَبَّى
مُسْقَرًا كَسَمَّى ابْنُ أَبِي كَعْلَى وَلَبَّى بْنُ تَوْرٍ كَهَيَّانَ وَلَبَّى كَتَى وَيُدْلَتُّ ع وَ * اللَّبُّو كَعْدُو
ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ هَمَزُوا بَوَانَ جَبَلٌ وَاللَّبْوَةُ كَعْنُوَةٌ وَيُكْسَرُ وَكَسْمَرَةٌ وَكَقْنَاءُ وَاللَّبَّةُ وَاللَّبُّ

قوله كعدو كذا في
النسخ والصواب
انه يفتح فكون
اه شارج

مُحَقِّقِينَ الْأَسَدَةَ سِي (الَّتِي) وَاللَّاتِ وَاللَّاتِ تَأْيِثُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِفَتِهِ ج اللَّاتِ
 وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ
 وَمُصَغَّرُهَا اللَّتَا وَاللَّتَا وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّتَا وَالَّتِي سِي (الَّتِي) كَالْعَاشِيِ يُسْقَطُ مِنْ
 شَجَرِ السَّعْرِ وَمَارِقُ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ لَيْثُ الشَّجَرَةِ كَرَضِي لَتَى فِيهِ لَيْثَةٌ تُخْرَجُ مِنْهَا اللَّتَى
 كَالْتِ وَنَذِبَتْ وَخَرَجْنَا لَتْنِي وَتَلْتَى نَاخُذُهَا وَالنَّاءُ أَطْعَمَهُ ذَلِكَ وَكَفَى الْمَوْلَعُ بِأَكْلِهِ وَاحِرَاءُ
 لَيْثَةٍ وَأَتِيَاءُ يَغْرِقُ قَبْلَهَا وَجَسَدُهَا وَالَّتِي كَانَتْ تَلْتَى التَّسَدَى أَوْ شَيْبُهُمْ وَوَطْءُ الْأَخْطَافِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ
 وَالزَّجُّ مِنْ دَمِ اللَّبَنِ وَالنَّاءُ الْأَهَاءُ وَشَجَرَةٌ كَانَتْ وَلَّتْ شَرِبَ الْمَاءُ قَلِيلًا وَطَسَ الْقَدْرُ شَدِيدًا سِي
 * التَّجَى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَدْحَى وَ (لَحَاءُ) يَلْهَوْ شَيْئًا وَالشَّجَرَةُ قَشَرُهَا كَالْتَحَاها سِي
 (الْحَبَّةُ) بِالْكَسْرِ شَعْرَانِ حَذِينَ وَالذَّقْنِ ج لَحَى وَلَحَى وَالنَّسْبَةُ لِحَوَى وَرَجُلٌ أَلْحَى
 وَلِحْيَانِي طَوِيلُهَا أَوْ عَظِيمُهَا وَاللَّحَى مُنْبِتُهَا وَهُمَا الْحَيَانُ وَالدَّاءُ أَلْحَ وَالْكَثِيرُ لَحَى وَالْحَيَانُ بِالْكَسْرِ
 الْوَسْلُ وَخُدُودُهَا السَّيْلُ وَالْحَيَانِيُّ رَأْبُ قَبِيلَةٍ وَكَكْسَاءُ قَشَرِ الشَّجَرِ وَكَسَعَيْتُهُ قَشَرَتُهُ وَقُلَانَا
 الْحَاءُ لَمْتُهُ فَهُوَ مَلْحَى وَاقْتَدُفَانَا قَجَحَهُ وَاعْتَدُ وَاحَاءُ مَلَا حَاءُ وَلَحَاءُ نَارَعُهُ وَالْحَى أَنَّى مَا يَلْحَى عَلَيْهِ
 وَالْعُودُ أَنَّ لَهُ أَنْ يَقْشَرَ وَلَحَى كَهْدَى وَيَمْدُودُ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَيَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَانِ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ
 النُّعْمَانِ بِالْحَيْرَةِ وَذُو الْحَيَانِ أَسْعَدُ بِنُحُوفٍ وَذُو الْحَبَّةِ رَجُلَانِ وَلَحِيَّةُ التَّبَسُّبِ تَتَى
 (الَّتَى) كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ أَلْحَى وَهِيَ تَلَوَاءُ وَالنَّاءُ أَيْضًا وَيَمْدُ الْمُسْعَطُ أَوْ ضَرْبُ
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ يَجْرِي بِهِ يُسْعَطُ بِهِ كَاللَّحَى وَلَحِيَّتُهُ كَرَمِيَّتُهُ وَالْحَبَّةُ أَعْطَبَتْهُ مَالِي وَسَعَطَتْهُ وَأَوْجَرَتْهُ
 الدَّوَاءُ وَاللَّحَى صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمُهُ سَبْرًا وَلَاخِي مَلَاخَةٌ وَطَلَاءُ صَادَقٌ وَحَالَفٌ وَمَصْنَعٌ وَحَرْمٌ وَبِهِ
 وَشَى صُدْرُ بَعِيرٍ لَحَى وَأَلْحَى أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى وَاسْخَرَاءُ لِلَاخَى وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ
 الْجَهَارُ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الَّتِي مِنْهُ أَرْهَأُ لَا عَلَى أَطْوَلٍ مِنَ الْأَسْفَرِ وَاللَّحَى الصَّبِيُّ أَكَلُ خُبْرًا مَبْلُولًا
 وَالْأَسْمُ التَّغَاءُ كَالْعَدَاءِ وَ (تَلَوْنُهُ) سَعَطَتْهُ وَتَلَوْنُهُ بِنِجْشَمِ بْنِ مَالِثٍ م سِي (لَدَى)
 أَعْنَى لَدُنْ وَلِدَةٍ كَعَدَةِ التَّرَبِّ ج لَدَاتُ هُنَيْذُ كُرْلَانِي وَنَدَ وَرِهِمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَدَى

قوه واد بالمدينة
 الصواب بالجماعة
 اه شارح

كَثُرَتْ لِدَانُهُ سِي (الَّذِي) اسْمٌ مُوصُولٌ صَبَغَ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ كَالَّذِي
يَكْسِرُ الذَّالَ وَسُكُونَهَا وَالَّذِي مَشَدَّدَةُ الْيَاءِ مَضْعُومَةٌ وَمَكْسُورَةٌ وَلِذِي مُخَفَّفَةُ الْيَاءِ مُخَذَّوْفَةٌ الْأَلَامُ
وَتَقْنِيَةُ الْأَذَانِ وَالْأَذَا ج الَّذِينَ وَالَّذِي كَالوَاحِدِ وَلِذِي بِهِ كَرَضِي سِدْكَ و * كَسَا أَكَلِ
اَكْلًا شَدِيدًا و * لَسَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاللَّشَى كَفَى الْكَثِيرُ الْحَلَبِ و * كَسَاهُ وَإِلَيْهِ
انْقَضَ الْبَيْرُ لِيَسِيَةِ وَالْمَرَأَةُ قَذَفَهَا سِي * لَصَى إِلَيْهِ كَرَمِي وَرَغِي انْقَضَ الْبَيْرُ لِيَسِيَةِ وَخَصِي
بَصِي لَصِي أَتْبَاعُ و * لَصَا حَذَقَ الدَّلَالَةَ سِي (الْطَائِفَةُ) الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجَبَّةُ
أَوْ وَسَطُهَا وَاللُّصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْكَ وَالْمِلْطَاةُ السِّمْعَانِيُّ مِنَ الشَّجَاجِ كَالْمِلْطِيَةِ وَأَطَى
كَسَى لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَلَطِيئِي كَرَمِي أَتَقَلَّنِي وَلَطِيئُهُ بِذَلِكَ ظَنَنْتُ عَنْدهُ ذَلِكَ وَلَطَى عَلَى الْعَدُوِّ
اشْتَغَرَتْهُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَآخَذَ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقَ بِهِ و * أَطَا بَلَطُوا التَّجَالَى
صَحْرَةً وَغَارِي (الْقَطَى) كَالْفَقَى النَّارُ وَلَهَا وَلَطَى مَعْرِفَةُ جَهَنَّمَ وَلَطَبَتْ كَرَضِبَتْ أَطَى
وَالْتَطَّتْ وَتَلَطَّتْ تَلَهَبَتْ وَأَطَاهَا تَنْظِيمَةٌ وَذَوُ أَطَى ع و (الْعَوُ) السَّيُّ الْخَلْقُ وَالْقَسْلُ
وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ كَاللَّعَا وَهِيَ بِهَاءِ جِ لِعَاءُ وَاللَّعْوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَامَةِ الشَّذِيِّ وَيُضَمُّ
وَالْكَلْبَةُ كَاللَّعَاةِ وَذَوُ لَعْوَةٍ قَيْسُ وَرَجُلٌ آخَرُ وَاللَّاعِي الَّذِي يُفْرِغُهُ أَدْنَى شَيْءٍ وَتَلَعَى الْعَسَلُ تَعَقَّدُ
وَاللُّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَاللُّعَاءُ السُّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِيَةُ شَجِيرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ أَوْ نُورٌ أَصْفَرُ وَلَهَا لَبَنٌ
وَإِذَا التَّيُّ مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَكِ أَطْفَاها وَشَرِبُ وَرَفَقَهُ مَدَقُوقًا يَسْمَلُ قَوِيًّا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْمَلُ
وَيُقَيُّ الْبَلَسُّ وَالصَّفْرَاءُ و (اللُّغَةُ) أَصَوَاتٌ يُعَبِّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ جِ لُغَاتُ
وَلُغُونَ وَلُغَالُغُوا تَكَلَّمُوا وَخَابَ وَتَرِيدَنَهُ رَوَاهَا بِالْهَمْزِ وَالْغَاءُ خَبِيئَةٌ وَاللُّغُو وَاللُّغَا كَالْفَقَى السَّقَطُ
وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللُّغَوِي كَسَكَّرِي وَالشَّاءُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ فِي الْعَامِلَةِ وَلَا يُؤَاخَذُ كَمَا اللَّهُ
بِاللُّغَوِي بِالْأَلْفِ فِي الْحَلَفِ إِذَا كَفَرْتُمْ وَلَغِي فِي قَوْلِهِ كَسَمِي وَدَعَا وَرَضِيَ لُغَا وَلَاغِيَةً وَمَلْغَاةً أَسْطَاوَكَةً
لَاغِيَةً أَيْ فَاخِشَةً وَاللُّغَوِي لَغَطُ الْقَطَا وَلَغِي بِهِ كَرَضِي لُغَا لِهَجِّ بِهِ وَبِالْمَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ
ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْتَمَعَ لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِأَمَّا الْكَلْبُ لُغُوً وَاسْتَشْهَادُهُ

قوله اكلا شديدا
صوابه يسيرا اه
شارح
قوله حذق الدلالة
صوابه بالدلالة اه
شارح
قوله كالمطية
الصواب كالمطى
كمنبر اه شارح

بِالْبَيْتِ بَاطِلٌ وَكَالْبَيْتِ ابْنُ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ لِاجْتِمَاعِ كَابٍ وَ (الْقَمَرُ) كَسَمَاءِ التُّرَابِ
وَالْقَمَاشِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرًا وَالْقَاهُ وَجَدَهُ وَتَلَفًا تَدَارَكَهُ سِي (لَقِيَهُ)
كَرَضِيهِ لِقَاءَهُ وَلِقَاءَهُ وَلِقَايَهُ وَلِقِيًا نَاقِيًا وَلِقِيًا نَاقِيًا وَلِقِيًا نَاقِيًا وَلِقِيًا نَاقِيًا وَلِقِيًا نَاقِيًا
مَقْشُوحَةً رَأَى كَتَلَقَاءَهُ وَالتَّقَاهُ وَالْإِسْمُ التَّلَقُّ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُ لَهُ غَيْرُ التَّيْدَانِ وَتَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ النَّارُ
وَتَلَقَّاهُ فَلَانٍ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ
وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى
شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَلَقَاهُ وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقِّ عِلَقَتِ وَلَقَاءُ الشَّيْءِ الْقَاءُ إِلَيْهِ وَإِنْكَ
لَتَلَقَّ الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَجِئَا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّقَى كَفَتَى مَا طَرِحَ جِ الْقَاءُ وَاقَّةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ
وَالْأَلْقِيَةُ كَأُغْنِيَةِ مَا أَلْقَى مِنَ الْحَاجِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْبَابِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَمَاهُ نَامٌ وَشَقَى
لَقِيَ كَفَتَى اتِّبَاعُ وَ (الْقُوَّةُ) دَأَى فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَفَتَى فِيهِ وَمَلَقَوْهُ وَلَقَوْنَهُ اجْرَبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
وَالْقُوَّةُ وَيُكْسِرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ الْقَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَثَى أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ جِ لِقَاءُ
وَالْقَاءُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغَدَانِي سِي (لَقِيَ) بِهِ بِالْكَسْرِ لَقِيَ أَوَّلَاجَ بِهِ أَوْزَمَهُ وَاللَّاكِي اللَّائِنُ
و * لَمَّا لَمَّوْا أَخَذَ الشَّيْءُ بِأَجْمَعِهِ وَاللَّمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الدَّلَانَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرَبُّ الرِّجُلِ وَشَكْلُهُ
وَالْأَسْوَدُ سِي (اللَّحَى) مِثْلَةُ اللَّامِ مُعْرَفَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادٌ فِيهَا لَمَّى كَرَضِي لَمَّى وَكَرَضِي لَمِيًا
أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ لَمَّى وَهُوَ لَمِيًا وَرَمَحَ لَمَّى شَدِيدُ سَمِّهِ اللَّابِطُ صَلِيبٌ وَظِلُّ لَمَّى كَثِيفٌ وَشَجَرٌ لَمَّى
كَثِيفُ الظِّلِّ وَالتَّمْيُ لَوْنُهُ يَجْهَوُ لَا الْقَمْعَ وَتَلَمَّى تَلَمَّى وَالْمَيُّ اللَّحْسُ الْمَاءُ وَالْمَيُّ الْبَارِدُ الرِّينُ سِي
(لَوَاهُ) يَلُوهُ نَبِيًا وَلَوِيًا بِالضَّمِّ قَتَلَهُ وَنَاسَهُ فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَبَّةٌ جِ لَوَى وَالْغُلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ
وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْتَوَى وَآمَرَهُ عَنِّي لَبًا وَلَبًا نَاطُوا وَعَلَيْهِ عَطَفَ أَوْ تَنَظَّرَ وَرَأَاهُ أَمَالَ
وَالنَّاقَةُ بِذَنْبِهَا حَرَكَتْ كَالْوَتِ فِيهِمَا وَفُلَانًا عَلَى فُلَانٍ أَثَرُهُ وَ (لَوَى) الْقِدْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي
لَوَى فَهُوَ لَوَا عَوَجٌ كَالْتَوَى وَاللَّوَى كَالِي مَا التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مُسْتَرْقُهُ جِ الْوَاوُ وَالْوِيَةُ وَالْوِيَتَا
صَرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاهُ الْحَيَّةُ أَنْطَوَا وَهِيَ وَلَاوَتْ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاهُ التَّوَى عَلَيْهِمْ أَوْ تَلَوَى أَنَّهُ عَطَفَ كَالْتَوَى

قوله لقي اي كفتى
وصوابه كفتى هـ
شارح

قوله ولوي بالضم غلط
وصوابه بالفتح هـ
شارح

قوله ولواه الحية صوابه
لوى الحية بالقصر
هـ شارح

وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرْبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَقَرْنَ الْوَيْ مَوْجُ ج لِي بِالضَّمِّ وَالْقِيَامُ السَّكْرُ
 وَلَوَاءُ بَدَيْتُهُ لَيًّا وَلَيًّا وَلَيًّا نَادِي كَسْرِهِمَا مَطْلَهُ وَالْوَيْ الرَّجُلُ خَبَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاءُ الْأَمِيرِ وَكَثُرَ
 التَّمَتُّى وَأَكَلَ اللَّوِيَّةُ وَبَنُوهُ أَشَادَ وَالْبَقْلُ ذَوِي وَبِحَقِّهِ بَحْدُهُ أَيُّهُ كَلَوَاهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَبِمَا فِي الْأَنَاءِ
 اسْتَأْتَرَبَهُ وَغَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ وَبِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمِ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ
 وَالْوَيْ كَفَنِي يَبْسُ السَّكْلَا أَوْ يَنْ الرُّطْبَ وَالْيَابِسَ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَالْوَيْ وَالْأَوَى مِنَ الطَّرِيقِ
 الْبَعِيدِ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدُلُ وَالْمُنْفَرِدُ الْمَعْتَزِلُ وَهِيَ لَبَاءُ وَشَجَرَةٌ كَالْوَيْ كَسَمِي
 وَالْوَيْ كَغَنِيَّةٍ مَا خَبَأَتْهُ وَخَفِيَّتُهُ ج لَوَايَا وَالْوَيْ وَجَعٌ فِي الْمَعِدَةِ وَأَعْوَجَ فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى
 لَوَى فَهُوَ لَوْفُهُمَا وَالْوَاءُ بِالْمَدِّ وَالْوَايُ الْعَلَمُ ج الْوَيْةُ جِج الْوِيَاتُ وَالْوَاءُ رَفَعَهُ وَالْوَاءُ كَشَدَادِ
 طَائِرٍ وَالْوِيَاتُ بَتٌ وَمِيسَمٌ يَكْوَى بِهِ وَالْوَيْ بِمَعْنَى اللَّاقِ جَمْعُ النَّحْلِ وَالضَّمُّ الْأَبْطِلُ وَاللَّادُونَ
 وَاللَّادُونَ بِمَعْنَى الَّذِينَ وَالْوَاءُ الشَّرْهَةُ وَالضَّمُّ الْعُودُ يُتَخَرَّبُ بِهِ كَالْوَيْةِ بِالسَّكْرِ وَالْيَاءُ كَشَدَادِ
 الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِ فِي قَصْرِهِ وَتَحْقِيقُهُ وَلَوِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ ع دُونَ بَسْتَانِ ابْنِ
 عَامِرٍ وَلِيَّةٌ بِالسَّكْرِ وَادِيَةٌ قَيْفٌ أَوْ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لِنَقِيفٍ وَأَسْفَلُهُ لِنَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَاللَّيَّةُ
 أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَالْوَاءُ الْوَادِي أَحْسَاؤُهُ وَمِنْ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا وَبَعَثُوا بِالسَّوَاءِ وَالْوَاءُ مَكْسُورَتَيْنِ
 أَيْ بَعَثُوا بِسَبْعِينَ مِائَةً وَالْوَيْةُ بِالسَّكْرِ عَصَا تَسْكُونُ عَلَى فَمِ الْعِصَمِ وَقَلَاوَدُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوِيَّتُ
 مُدِيرٌ أُولِيَّتُ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لَثَقِيفٌ فَعَلَهُ مِنْ لَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَذَكَرَ فِي لَاهُ وَفِي لَاتٍ وَزُحْ
 لَاوَةٌ ع بِنَاحِيَّةٍ ضَرِيَّةٍ وَ (لَهَا) لَهَا الْعَبْ كَالْتَهَى وَالْهَاءُ ذَلِكَ وَالْأَلَا هِيَ آلاهُهُ وَتَلَاهَى
 بِذَلِكَ وَالْأَلُوهُ وَالْأَلِهِيَّةُ وَالْتَلَاهِيَّةُ مَا يَتَلَاهَى بِهِ وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيدِهِ لَهَا وَلَهَا أَنْتَ بِهِ
 وَاجْتَمَعُوا وَالْأَلُوهُ الْمَرْأَةُ الْمَلُوهُ بِهَا كَالْأَلُوهِ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ مَا أَلْقِيَتْهُ فِي فَمِ الرَّحَى وَالْعَطِيَّةُ أَوْ أَفْضَلُ
 الْعَطَايَا وَاجْرُلَهَا كَالْأَلِهِيَّةِ وَالْحَقْنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوِ الْآثَمُ مِنَ الدَّانِيَةِ وَالْأَلُوهُ لَهَا لَهَا لَهَا بِهِ كَرَضَى
 أَحَبَّهُ وَعَنْهُ سَلَاوُغٌ فَخَلَّ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كَمَا كَدَعَالِيهَا وَلَهَا نَأَى تَلَاهَى وَاللَّهَاتُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى
 الْخَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمِ ج لَهَاوَاتُ وَلَهَايَاتُ وَلَهَايَاتُ

قوله خف صوابه جف
 بالجيم اه شارح
 قوله الشره بالراء
 والصواب الشوهة
 بالواو اه شارح

وَلِهِيَ وَلَهَا وَلَهَا وَاللَّهُوَاءُ ع وَلِهِيَ أَمْرَةٌ وَأَمْرَةٌ مِائَةٌ بِالضَّمِّ زُهَاوْهَا وَلَا هَاءَ قَارِبَةٌ وَنَارَعَةٌ
 وَدَانَاءُ وَالْفُطَامُ الْفُطَامُ دَنَامْنُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَّةِ الْإِسْرَافِ الَّذِينَ لَمْ يَتَعَمَّدُوا الذَّنْبَ وَإِنَّمَا أَوْتُوهُ
 نِسْبَانَا وَوَعَقْلُهُ وَخَطَأُ أَوِ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهَا ع يَابِ دِمَشْقٍ وَالْهِيَ شَغْلٌ وَقَرَلَةُ الشَّيْ
 بِحَزَا أَوِ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغِنَاءِ ي (الْبَاءُ) كَكِسَاءٍ نَقِيٌّ كَالْحَمِصِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُوصَفُ بِهِ
 الْمَرَاةُ وَسَمَكَةٌ تَخْذُمُهَا التَّرْسَةُ الْجِدَّةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْبَيَاءِ كَشْدَادِ دَوَاهِمِ الْجَوْهَرِ
 وَلَيْتُهُ فِي لَوْ وَإِلْيَا فِي أَيْ ل (فصل الميم) ﴿ مَائَتٌ ﴾ السِّقَاءُ وَالذَّلْوُ
 مَائًا مَدَدْنُهُ لِيَتَّبِعَ قَتْمَايَ اتَّسَعَ وَتَمَّي الشَّرْبُ يَنْهَمُ فَشَاوُ الْمَائَةِ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ج مَائُومَايَ
 السَّنُورِيُّ مَوْءٌ بِالضَّمِّ صَاحٌ وَالْمَائِيُّ الشَّدَّةُ وَذُو الْمَائُوَيْنِ ع ي (مَائِي) فِيهِ كَسِيٌّ بَلَغَ
 وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوِ أَرَقَ وَيَتَنَمُّ أَقْسَدَ وَالْقَوْمُ تَمَمُّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةٌ تَهْمُ تَمْتَحُونَ وَتَمَّي السِّقَاءُ
 تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مَائَةٌ كَمَاعَةٍ تَمَامَةٌ وَقِيَاسُهُ مَائَةٌ كَمَاعَةٍ وَالْمَائَةُ عَدَدٌ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
 مَائَةً ابْنُهُ وَالْوَجْهُ الرَّقْعُ ج مَنَاتٌ وَمِثُونٌ وَيَمْنَى كَمَيْ وَتَلَمَّامَةٌ أَضَافُوا أَذْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ
 لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمِثْنٌ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُوَالنِّسْبَةُ مِثْوِيٌّ وَأَمَّا الْقَوْمُ
 صَارُوا مَائَةً فَهُمْ مِثْوُونَ وَأَمَّا يَتَنَمُّ فَأَمَّا أَتَى عَلَى مَائَةٍ كَمَوَالِدُهُ عَلَى الْفِو (مَتَوْتُ)
 فِي الْأَرْضِ مَطْوُوتٌ وَالْحَبْلُ مَدَدْنُهُ وَالْقَتِي فِي تَرْعِ الْقَوْسِ مَدَّ الصُّلْبِ وَأَمَقَى مِثْوِيٌّ مِثْوِيٌّ قَبِيحَةٌ
 وَامْتَدَّ رِزْقُهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِي عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَمَقَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ ي (مَيْتُهُ)
 مَتَوْتُهُ وَ (مَحَاءُ) يَجْعُوهُ وَيَمْعَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَاهُ وَامْحَى كَادَعَى وَامْتَحَى قَلِيلُهُ وَالْمَحْوُ وَالسَّوَادُ
 فِي الْقَمْرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَمَحَّوْا بِالْجَدْبِ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدَّبُورِ وَع وَالْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمِحْمَاءُ بِالْكَسْرِ نَرَقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنِيُّ وَيَمْحُوهُ ي (مَحَاءُ) يَجْعِيهِ
 وَيَمْحَاهُ مَحْيَا أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ يَمْحُو وَيَمْحُو ي (مَحَّيْتُ) مِمَّنْ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ
 اعْتَدَرْتُ كَمَحَّيْتُ وَالْعَظْمُ مَحَّيْتُ وَمَحَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَحَّيْتُ عَنْ الْأَمْرِ مَحَّيْتُ أَقْصَيْتُهُ
 عَنْهُ ي (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةُ كَالْمَدَى بِالضَّمِّ وَالْمِيدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرَةُ مِنْهَا وَلَا تَقْتُلْ مَدَّ

البَصَرِ وَالْعَرْمَضُ وَالْمَدْيَةُ مُثَلَّثَةُ الشَّقَرَةُ ج مَدَى وَمَدَى وَكَبِدُ الْقَوَسِ وَامْدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ
 ثَمَانِيَةً فِي الْعَزِّ وَالْمَدَى كُفَيْي حَوْضٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ نَقَبَتْ وَجَدُولٌ
 صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا هَرَبَ مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ لِلشَّامِ وَمِصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى ج أَمْدَاءُ
 وَامْدَى اسْنٌ وَأَكْثَرُ مَنْ شَرِبَ اللَّابَنَ وَمَادِيَّتُهُ وَامْدِيَّتُهُ أَمَلِيَّتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدَى كُفَيْي وَادٍ
 وَمِيدَاءُ دَارُهُ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ مِ (الْمَدَى) وَالْمَدَى كُفَيْي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ
 عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْتَقْبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ مَنبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَدِيَّةُ كُفَيْيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ يُعَبِّرُ بِهَا
 وَالْمِرَاةُ كَلْمَدِيَّةٌ ج مَذِيَّاتٌ وَمِذَاءُ وَامْدَى قَادَعِي أَهْلُهُ وَشِرَابُهُ زَادَنِي مَرْجِهَ وَالْقَرْسُ أَرْسَلُهُ
 يَرْعَى كَذَا وَمِذَاءُ وَالْمِذَاءُ كَسَمَاءِ جَمْعِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يُلَاعِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ الْبَيَانَةُ
 كُلَّمَا ذَا فِيهِمَا وَالْمَادَى الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَا الْحِمْرَةُ السَّهْلَةُ وَالْدَرْعُ اللَّيْسَةُ
 أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَادِيَانَاتُ وَتَفْتَحُ ذَالُهَا مَسَايِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ
 حَوْلَ السَّوَاقِي وَامْدِيْعَانِ قَرْسٌ أَتْرَكُهُ وَ (الْمَرُو) حِجَارَةٌ يَبْصُرُ بَرَاقَةَ نُورِي النَّارِ وَأَوَّصَلُ
 الْحِجَارَةِ وَنَجَرُودٌ بِقَارِسٍ وَالْقِسْبَةُ مَرَوْيٌّ وَمَرَوْيٌّ وَمَرَوْيٌّ وَبِهَا جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَمَرَوَانٌ وَجَبَلٌ
 وَجَبَلٌ وَالْمَرَوَّةُ أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ج مَرَوْيٌّ وَمَرَوْيَّاتٌ وَمَرَارِي وَارِضٌ م مِ (مَرَى) النَّاقَةُ يَمْرِي بِهَا مَسَحَ ضَرْعَهَا وَأَمْرَتْ هِيَ دَوْلَتُهَا وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرَى
 الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَأَمْتَرَاهُ وَحَقَّقَهُ بِحَدِّهِ وَلَا تَأْمَانَةٌ سَوَاطِ ضَرْبُهُ وَالْقَرْسُ جَعَلَ يَسْمَحُ الْأَرْضَ
 يَبْدُو أَوْ رَجُلًا وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرٍ أَوْ ظَلَمٍ وَنَاقَةُ مَرَى غَزِيرَةُ اللَّابَنِ أَوَّلُ وَلَدِهَا فَهِيَ تَدْرِبُ الْمَرَى إِلَى
 يَدِ الْحَالِبِ وَالْمَرَى النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْفَضْلِ فِي رَجْعِهَا وَالْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشَّدُّ وَالْجَدُلُ
 وَمَارَاهُ مُمَارَاةٌ وَمَرَاءُ وَامْتَرَى فِيهِ وَتَمَارَى شَدُّ وَالْمَارِيَّةُ الْقَطَاةُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاقَةُ
 وَالْمَارَى وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَيَّضُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَسَاءٍ صَغِيرَةٌ خُطُوطٌ مَرَّسَلَةٌ وَازَارُ السَّاقِي مِنْ
 الصُّوفِ الْخُطُوطُ وَصَائِدُ الْقَطَا وَتُوبُ خُلِقَ إِلَى الْمَائِكَتَيْنِ وَالْمَمْرِيَّةُ كُحْمَسَةٌ وَالْمَارِيَّةُ كَصَاحِبَةُ
 الْبَقَرَةِ ذَاتُ الْوَلَدِ الْمَارِي وَمَارِيَّةٌ بَنَتْ أَرْقَمَ أَوْ ظَالِمٌ كَانَ فِي قَرْطِهَا مَا تَدِينُ أَوْ جَوْهَرُ قَوْمٍ

بَارِبَيْنِ الْقَدِيمَا وَدَرَانِ كَبِيضَتِي حَامَةً لَمْ يَرْمِلْهُمَا قَطُّ فَأَهْدَتْهُمَا إِلَى الْكَعْبَةِ فَقَبِلَ خُذْهُ
وَلَوْ بَقَرْتُ مَارِيَةً أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ آخِرُهَا وَه بَيْنَ وَاسِطٍ
وَالْبَصْرَةِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتَدْرُ بِاللَّيْنِ وَتَعْمُرِي بِهِ تَزِينُ وَأَمْرٌ مَحْمُودٌ مُسْتَقِيمٌ وَ (الْمَزِيَّةُ)
كَغَنِيَّةِ الْفَضِيلَةِ كَلِمَا زِيَّةٌ سِي * مَزَى كَرَمَى تَكْبَرُ وَالْمَزَاةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَزَى كَغَنَى الْقَرِيفِ
وَالْتَحْزِيَّةُ الْمَدْحُ وَقَدْ دَعَى مَازِيًا وَمُقَارِنًا مَخَالِفًا بَعِيدًا وَ (مَسَوْتُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ
بَدَلَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقَبَّلَتْهُ وَمَسَا الْجَارُ حَرْنُ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ ضِدُّ الصَّبَاحِ وَالْإَصْبَاحِ وَالْمَسَى
الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَآيَتُهُ مَسَاءُ أَمْسٍ وَمُسِيَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَآيَتُهُ
بِالضَّمِّ وَبِأَمْسِيَّاتٍ أَيْ مُقَرَّبَاتٍ وَأَيُّ صَبَاحٍ مَسَاءٌ وَمَسَاءٌ بِالْإِضَافَةِ إِذَا أَقْطَعُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا
مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَاوِلَ وَمُسِيَّتُهُ غَسْبَةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ
أَخَذَهُ كُلُّهُ سِي (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْقَرَسُ كَرَمَى نَقَى رَجَمَهَا وَالْحَرَامَالُ هَزَلَةٌ وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ
وَالشَّيْءُ مَسَحَهُ يَدُهُ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَسَى لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطَشٌ
وَمَسَى يَقْطَعُ كَقَمَاسِي وَالْقَمَاسِي الدَّوَاهِي بِأَوَّاحِدٍ وَمِثْلِي د فِي بَرَقْ طَنْطِينِيَّةٌ سِي
(مَشَى) مَشَى مَرَّ كَشَى غَشِيَّةً وَكَثُرَتْ مَا شِئَتْ كَأَمْسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نَوَارُ غَمَّشُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ
الْمَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْمَشَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشَى وَالْمَشَاءُ النَّهَامُ وَالْمَشَاءُ الْوَنَاءُ
وَالْمَاشِيَةُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَمَثَّ مَشَاءُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَامْتَشَوْا وَاعْمَرُوا مَاشِيَةً
كَثِيرَةَ الْوَلَدِ وَ (الْمَشُو) بِالْفَتْحِ وَكَعْدُ وَرَغْنِي وَسَجَاءُ الدَّوَاءِ الْمُسَهِّلُ وَاسْتَمَشَى وَأَمْشَاءُ الدَّوَاءُ
وَالْمَاشَا الْجَزْرُ وَنَبَتَ يَشْبَهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَرْجَى دَوَاؤُهُ وَ (الْمُصَوَّاءُ) الدُّبُرُ وَاعْمَرَاءُ لَالْحَمِّ عَلَى
نَحْدِهَا وَالْمُصَايَةِ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ سِي (مَضَى) يَمْضِي مُضِيًا وَمُضَوًّا خِلَافَ الْأَمْرِ
مَضَاءٌ وَمُضَوًّا قَدْ وَاعْمَرُ مَضُوعٌ عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءٌ قَطَعَ وَأَمْضَاءُ أَقْدَهُ وَالْمُضَوَّاءُ
كَغُلَوَاءِ التَّقْدُمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَعَمَاءِ الْقَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْقَاشِيُّ طَائِعِي وَمَضَيْتُ عَلَى يَبْنِي وَأَمْضِيَّةٌ
أَجْرَتُهُ وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَفِي السَّيْرُ وَاسْتَمْرَعَ وَأَكَلِ الرُّطَبَ مِنَ الْبَكَاسَةِ

وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مديهم في السير والمرأة فكحه او تغطي النهار وغيره امتد
 وطال والاسم المطواء والمطأ القطي والتطهرج امطاء والمطية الدابة تتطو وفي سيرها ج مطايا
 ومطى وامطاءها وامطاهاجعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق شقين ويحزم بها القث
 من الزرع والشراخ كالمطاج مطاء وامطاء ومطى والامطى كتركى صمغ يؤكل والمستوى
 القامة المديدها والمطوة الساعة والمطوب بالكسر التطير والصاحب وسئل الذرة و (المعوى)
 الرطب او البسر عمة الارطاب والشق في مشقرا بغير الاسقل ومعها السنور عمة صوت وتسمى
 تمعدو والشرفشاسى (المعى) بالفتح وكالى من اعفاج البطن وقديوث ج امعاء والمعى
 كل مذبذب بالخصيض ينادى مذبياً بالسند او سهل بين صليين ومعى الفار عرردى والماعى
 اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش اى اخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى
 كسمي ع و * معا السنور يغوصاحى * المعى فى الاديم الرخاوة وقد عني تغيا وفي
 الانسان ان تقول فيه ما ليس فيه اما ازالا اوجادا والماعية المريسة ومغيت كسعت تغيت
 و (مقا) القصيل انه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاء وامقه مقوك ومقوتك
 مالك ومقاوتك بالضم منه مياتك مالكى * مقيت اسنانى مقوتهم او منى الطست مقيا
 جلاء وامقه مقيتك مالك اى منه والمقبة الماق و (مكا) مكوا ومكا صقر يفيه او شبك
 باصابعه وتفتح فيها واسنه تفتح ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة او خاصة بالدابة والمكوة
 الاسن والمكامة صورة بحرا النعلب والارنب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكنار طائر
 ج مكاكى ونمكى ابتل بالعرق والفرس حاك عينه بركبته ومكيت يده نمكى مكاجلت من
 العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم مكوة جبل فى بجزر عمان و (ملا)
 يملؤملوا سا وشديدا او عدا وملأ الله حبيبك غلبة متعك به واعاشك معه طويلا وعلى عمره
 وملاية اسمة تتع منه وملأه الله اياه وملأوه من الدهر وملاوة مثلثين برهة منه والملى الهوى من
 الدهر والساعة الطويلة من النهار والملأ الصغراء والملاوان الليل وانهارا وطرفاهما وامليت

لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُتُ وَالْبَعِيرُ وَتَحْتَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلَتْهُ وَاللَّهُ أَمَهْلُهُ وَاسْتَمَلَاهُ سَأَلَهُ الْأَمَلَةُ
وَالْمَلَأَةُ كَفَنَةُ فَلَاذَاتُ حَرٍّ وَسَرَابٍ جِ مَلَأَ سِي (مَنَاهُ) اللَّهُ يَجْنِيهِ قَدْرُهُ وَأَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ
وَالْمَنَى الْمَوْتُ كَلِمَتُهُ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَفِي بَكْذَا كَعْنَى ابْتَلَى بِهِ وَلِكَذَا وَفَقِيَ وَالْمَنَى كَفَنِي وَكَالَى
وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ الْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ جِ مَنَى كَقَدَّرَ وَمَنَى وَآمَنَى وَمَنَى بِمَعْنَى وَاسْتَقْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ
وَمَنَى كَالَى هِ بِكَمَّةٍ وَتَصَرَّفَ سَمِيَّتْ لِمَا يَتَّبِعِي بِهِ أَمِنْ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَمَّا ارَادَ أَنْ يُفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّ قَالَ اتَمَّنَى الْجَنَّةَ فَسَمِيَّتْ مَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَجِ آخِرُ بَعْدِهِ مَاءُ
قُرْبِ شَرِيَّةٍ وَآمَنَى وَآمَنَى أَيْ سَوَّى أَوْزَلَهَا وَنَعَّمَهَا أَرَادَهُ وَمَنَاهُ أَيْ وَبِهِ تَخَنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمَنَّى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَيَكْسَرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِرَّ فِيهَا لِفَاحِهَا مِنْ حَبَالِهَا فَغَنِيَةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
لَيَالٍ وَمَنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْأَفْحَى أَيْ أُمَ لَا وَآمَنَتْ هِيَ تَمَنَّ
وَمَنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَقْنَيْتُهَا أَوْ مَنِيَّتْ بِهٍ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يَلْتَبِثُ بِهِ وَمَنَاهُ جَزَاءُ أَوْ أَرْزَمُهُ وَمَاطِلُهُ وَدَارُهُ وَعَاقِبُهُ
فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّ دَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيَتَنَّى مَنَوَانٍ وَمَنِيَانٍ جِ
أَمْنَاءٌ وَأَمِنْ وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ أَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حِذَاوُهَا
وَمَنَاهُ جِ بِالْحِجَازِ وَمَنَى وَيَمْنُوهُ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَنَاءِيُّ الدِّيُوثُ وَمَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ
مُرْقٌ وَآخِرُ زَيْدٍ وَالْعَنَانُ الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْقَلَاءُ جِ الْمَوَائِ وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ
وَسَكُونِ الْوَادِدِ وَأَنْفَعُ لَوْجَعِ الْمَقَاصِلِ وَالْكَبِدُ شَرِبًا وَطَلَاءٌ وَمِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
الْمَائَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَقْصِ وَالنَّفْحِ وَ (الْمَهُوُ) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُؤُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرْدُ وَأَبُو حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَابْنُ الرَّقِيقِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ التَّسْلِيْدُ
وَأَمَهُ السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ السَّمْنُ كَكَرَّمْ فَهُوَ هَرَقَ وَأَمَهُ الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا
وَسَقَاها الْمَاءُ وَالنَّزْسُ - نَوْلَ رَسْنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْيُ وَمَهْيُ أَيْ شَيْءٌ يَمُوهُ وَيَمُوهُ مَهْيًا وَمَهْيًا
السَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَلُورَةُ جِ مَهَا وَمَهَاتٌ وَمَهِيَاتٌ وَأَهَاءُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لِلْفَحْنِ جِ

قوله وكالى غلط
وصوابه ويحقق
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن غرفة
اه لكن الذى
صوبه الشارح فتح
الميم وضم النون
وتشديد الواو اه

قوله ما طله كذا فى
النسخ وصوابه طاولة
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن قنوة
والذى فى الشارح
بفتح فضم قنـ تسـ تسـ
كاسابقة اه

مُهَيَّ وَنَاقَةٌ مَعَهَا رَقِيقَةُ اللَّيْلِ وَالْمَاءُ أَوْ دَفَى الْقَدَحِ سى • الْمُهَيَّ تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ مَعَهَا يَمِيزُهَا
وَأَمَّا هَاوَا وَمَتَاهَا وَالْمُهَيَّ مَاءٌ لَيْسَ بِهِمْ تَسْتَقْهُونَ فِي الْبَحْرِ يُخْرِقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ
فَلَا يُقْدَرُ عَلَيْهِمْ سى (مَبَّةٌ) وَيَحْيَى مِنْ أَسْمَاءٍ مِنْ وَمِيَابَتْ أَدْبَتْ مَدِينَةً فَارِيقَيْنِ فَأَضِيفَتْ إِلَيْهَا
(فصل النون) سى (نَابِيَةٌ) وَعَنْهُ كَسَعَتْ بَعْدَتْ وَأَنَابَتْ فَاتَسَاىَ وَتَنَاءَ وَأَ

تَبَاعَدُوا وَالْمَتَسَاىَ الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّائِي وَالنُّوَى وَالنَّيَّ وَالنُّوَى كَهَدَى الْحَضِيرُ حَوْلَ الْمَلْبَاءِ
أَوِ الْخَيْمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج أَنَا وَأَنَا سَ وَنُوَى وَنَبِيٌّ وَأَنَاىَ الْخَيْمَةُ عَمِلَ لَهَا نُوَايَا وَأَنَابَتْ النُّوَى
وَأَنَابَتْهُ وَأَتَابَتْهُ عَمَلَتْهُ وَ • نَاوَتْ لَقَعَتْ فِي نَائِي وَ (نَبَا) بَصَرُهُ نَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً
وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَّةِ نَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً
وَجَنَّبَهُ عَنِ الْقِرَاسِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصَرَ وَالنَّائِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرَاهَا
وَأَتَبِي كَفَعِي الطَّرِيقَ وَالنَّبِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ سَقَرَةٌ مِنْ خَوْصٍ فَارِسِيَّةٍ مَعَرَّبَةٌ بِهَا النُّفِيَّةُ بِالْفَاءِ وَتَقْدَمُ فِي
ن ف ف وَالنَّبَاوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبَاوَةِ وَالنَّبِيَّ وَ ع بِالطَّاءِ وَفِي الْكُسْرِ النُّبَاوَةُ
وَنَابِيٌّ بْنُ طَبِيَّانٍ مُحَدَّثٌ وَجَدَّ عَقِبَةَ بْنِ عَامِرٍ وَجَدَّوَالِدَةُ الْعَلْبَةِ بْنِ عَمَّةٍ بْنِ عَدِيِّ الصَّحَابِيِّينَ وَكَسَعِي نَبِيٍّ
ابْنُ هَرْمَزٍ تَابِعِيٌّ وَذُو النُّبَاوَةِ مُحَرَّكَ وَدِيْعَةُ بْنُ مَرْثَدٍ وَالنُّبَاوَانِ مَاءٌ وَأَنَابَتْهُ نَبَاً وَأَبُو الْبَيَّانِ نَبَابٌ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ الْبَيَّانِيِّينَ وَ • نَبَاً عَضُوهُ يَنْتَوِشُ وَفَاتٍ وَرِمَ وَالتَّوْنَاذُ مُحَرَّكَ الْقَصِيرُ
ج التَّوَانِي وَأَتَى فَاتَحَرَّ وَكَسَرَ أَتَى أَنْسَانَ قَوْمَهُ وَقَلَانَا وَافَقَ شَكْلَهُ وَخُلِقَهُ وَتَقَى قَتَرَى

وَأَسْتَقَى الدُّمْلَ اسْتَقَرْنَ سى (التَّوَانِي) الْمَلَأُونُ وَ (نَبَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ
وَأَسَاءَهُ وَالنَّبِيَّ فَرَّقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالتَّسَامَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرِّيحِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ وَكَفَعِي مَا شَاءَ
الرِّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِئَاءِ وَتَنَاءَوْهُ تَذَاكُرُهُ سى • تَبَّتْ الْخَبْرُ شَوْهَةً وَأَتَى اغْتَابَ وَأَتَى
مِنْ الشَّيْءِ وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَلَّصَ كُنْجَى وَاسْتَنْجَى وَانْجَاءَ اللَّهُ وَنَجَّاهُ
وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةُ تَجْوُ أَقْطَعُهَا كَانْجَاهَا وَاسْتَنْجَاهَا وَالْجَلْدُ تَجْوُ وَنَجَّاهُ كَانْجَاهُ وَالتَّجْوُ وَالتَّجَا
اسْمُ التَّجْوِ وَنَجَّاهُ لَنْ أَحْدَثَ وَالْحَدَّثُ خَرَجَ وَاسْتَنْجَى مِنْهُ حَاجَتُهُ تَخْلَصُهَا كَانْجَى وَالتَّجَا

قوله فارسية لم يقله
أحد من الأئمة بل
هي عربية صحيحة
أشار هذا واحد
أوجه أربعة اعترض
بها الشارح بطول
أيرادها فانظره

ما ارتفع من الأرض كالنبوة والمنجى والعصار لعود وناقية ناجية ونجية سريسة لا يوصف به
 البعير أو يقال ناج وأنجت السحابة ولت والفضة أجنث والرجل عرفق والشئ كشفه والنجوى
 السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستجى اغتسل بالماء منه أو تمسح
 بالبحر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكل اجتناء استنجا ونجاء نجوا ونجوى ساره ونكته
 والنجوى السركا لنجى والمسايرن اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاء ساره واتجاء خصه مناجاة
 وقعد على نجوة والقوم تـأـروا كـتـأـجـروا وكفنى من تـأـره ج أنجبه ونجأ كهنا د
 بساحل بحر الزنج والتجاء التجاء ك ويقصران أى أسرع أسرع والتجاء الحرض الحسد
 والسكة وتنجى النفس النجوة من الأرض والفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله ويدنا نجاة ومن
 الأرض سعة والنحو اللطى بالماء الملهمة وغلما الجوهرى وينجى كيرضى ع والمنجى
 للمعه ول سبقت واسم وناجية ماء لى أسد و ع بالبعرة وكسمى اسم والنجوة ه بالبحرين
 وبلا لام اسم والناجى لقب لى الذوكل لى بن داود ولابى صديق بكر بن عمرو ولابى عبيدة
 الراوى عن الحسن ولربحان بن سعيد التحدثين وعلى بن نجما الواعظ الحنبلى يعرف بابن نجية
 كسبية وكفنية نجية بن ثواب الأصفهاني التحدث و (النحو) الطريق والجهة ج
 النجاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العريسة وجمعه نحو كعتل ونجية كدو
 ودلية نجاء ونحوه ويقاء قصده كاتجاء ورجل ناج من نجاة فهو ونجاء مال على أحد شقيه
 أو انحنى فى قوسه وتنجى له اعتمد كاتجى فى الكل وانجى عليه ضربا قبل والاتجاء اعتماد الابل
 فى سيرها على أيسرها كالانجاء ونجاء صرفه وبصره اليه بنجاء ونحوه رده وانجاء عنه عدله
 والنحو كالفلوات الرعدة والنحو وبنو نحو من الأزدي (النحو) بالـ كسر الزد
 أو ما كان للمن عامة كالنجى وانجى كفى وجرة جار يجعل فيه البر السخس ونوع من الرطب
 وسهم عربض النخل ج النجاء ونجى ونجاء ونجاء اللبن نجية ونجاء مخضه والشئ زاله كنجاء
 فتجى وبصره اليه صرفه والناحية والناحية لجانب وابل نجى كفى متخبة والمنجاة المسيل

قوله والنجاء ما ارتفع
 الخ صوابه النجاة
 ٨١ شارح

قوله ابن عمر صوابه
 ابن عمرو اشارح

الْمُنَوَى وَطَرِيقُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمُتَحَدِّ لِقَوْمِ الْبُعْدَاءِ وَبِالضَّمِّ لِقَوْمِ الضَّغْمَةِ وَالْعَطِيفَةِ
السَّامِ مِنَ الْإِبِلِ وَانْحَى لَهُ الْبِلَاحَ ضَرْبُهُ وَنَتْنَى جَدُّ وَفِي الشَّيْءِ انْتَمَدَّ وَهُوَ خَبِيْثَةُ الْفَوَارِعِ
أَيُّ الشَّدَائِدِ تَنْصِيهِهِ وَ (نَحَا) يَنْحُو نَحْوَهُ أَفْضَرُ وَنَظَمَ كُنْتَنَى كَعْنَى وَانْتَنَى وَفَلَا نَامَدَحَهُ
وَانْتَنَى زَادَتْ نَحْوَتُهُ يُو (نَدَا) الْقَوْمُ نَدَوْا وَاجْتَمَعُوا كَانَدُوا وَتَنَادَوْا وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَالْقَوْمُ
حَضَرُوا النَّدَى وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَضِرِ إِلَى الْخَلَّةِ وَنَدَيْتُهَا أَنَا وَالنَّدِيَّةُ أَنْ تُوْرِدَهَا فَتَشْرَبُ
فَلَيْسَ لَمْ تَزْعَمَا قَبْلًا ثُمَّ تَزْدَهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَنَدَى خَيْلِنَا وَابِلُ نَوَادٍ شَارِدَةٌ وَنَوَادِي النَّوَى
مَأْطَارٌ مِنْهَا عِنْدَ دَرْعِهَا وَالنَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ مَكَّةُ م وَبِالضَّمِّ مَوْضِعٌ شَرِبَ الْخَيْلُ
وَتَادَمَ جَالِسُهُ أَوْ فَاحَرَهُ وَبِسْرِهِ ظَهَرَهُ وَلَهُ الطَّرِيقُ ظَهَرُ الشَّيْءِ رَأَى وَعِلْدُهُ وَالنَّدَى كَكَفَى
وَالْمَادَى وَالنَّدْوَةُ وَالْمَنَدَى يَجْلِسُ الْقَوْمُ نَحْمَارًا أَوْ يَجْلِسُ مَا دَامُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهِ وَمَا يَنْدُوهُمْ
الْمَادَى مَا يَسْمَعُوهُمْ وَتَنْدَى تَسْتَنَى وَأَفْضَلَ كَانَدَى فَهُوَ نَدَى الْكَيْفِ وَالنَّدَى الثَّرَى وَالشَّهْمُ
وَالْمَطَرُ وَالْبَلَلُ وَالْكَلَالُ وَشَيْءٌ يَطْبُبُ بِهِ كَالْبُحُورِ وَالْمَدَى جِجْ أَنْدِيَّةً وَأَنْدَاءُ وَالْمَدِيَّةُ كَحَسَنَةِ
الْكَلِمَةِ يَنْدَى إِهَاءُ الْجَيْنِ وَلُذْءُ الْبَاطِمِ وَالْكَسْرِ الصَّوْتُ وَنَادِيَّتُهُ بِهِ وَالنَّدَى بَعْدَهُ وَهُوَ نَدَى
الصَّوْتِ كَكَفَى بَعْدَهُ وَتَحْلُلُ بِأَدِيَّةٍ بَعْدَهُ عَنِ الْمَاءِ وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْقَرَسِ مَا يَبِي بَاطِنُ الْقَائِلِ
الْوَاحِدَةُ نَدَاءٌ وَتَنَادَوْا نَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَجَالَّوْا فِي النَّادَى وَنَادَتْهُ تَنْدُو إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ تَنْزِعُ
فِي النَّسَبِ وَالْمَدِيَّاتُ الْخَزِيَّاتُ وَنَدَى كَكَفَى فَهُوَ نَدِيَّةٌ لَ وَنَدِيَّتُهُ وَنَدِيَّتُهُ وَنَدَى كَكُرْ
عَطَايَاهُ أَوْ حَسَنَ صَوْتُهُ وَالْوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَّاتُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ وَ (النَّدْوَةُ) هَجْرُ
أَيُّضَ رَقِيقٍ وَرُبَّمَا ذُنْبُهُ وَ (نَزَا) نَزَوْا وَنَزَامَ بِالضَّمِّ وَنَزَوْا وَنَزَوْنَا وَتَبَّ كَنْزَى وَنَزَا
وَنَزَاهُ نَزَبَةً وَتَنَزَّيَا وَنَزَاهُ قَلْبُهُ طَمَحَ وَالْهَجْرُ وَتَبَّ مِنَ الْمَرَاكِحِ وَالطَّعَامُ غَلَا وَالتَّزْوَانُ مَحْرَكَةُ التَّقَلُّبِ
وَالسُّورَةُ وَانْهَأَيْتُ إِلَى الشَّرِّ كَعْنَى وَنَزَا وَمُنْتَزِعًا أَرَادَ إِلَيْهِ وَالنَّازِبَةُ الْحَدَّةُ وَالْبَارِدَةُ وَالْقَعْبَةُ
مِنَ النَّصَاغِ كَالْبَرِيَّةِ وَعَيْنُ قُرْبِ الصَّغَرَاءِ وَالتَّزَا كَكَمَاءُ وَكَسَاءُ السَّقَادُ وَتَنْزَى تَوْتَبَّ وَتَسْرَعُ
وَنَزَى كَعْنَى تَزَقُّ وَالنَّدْوَةُ الْغُسْبُ وَجَبَلُ بَعْمَانٍ وَكَعْنِيَّةُ السَّهَابِ وَ (النَّدْوَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله ما يسمعونهم كذا
في النسخ والصواب
ما يسمعونهم المجلس من
كفرهم اه شارح

قوله كثر عطاياه كذا
في النسخ وصوابه كثر
عطائه اه شارح

قوله التقاب كذا
في النسخ وصوابه
التغلب وقوله والتراء
ككسها صوابه
كمراب اه شارح
وقوله نزق بالفتاح
في النسخ وصوابه
نزف بالفاء

والصم والنساء والدور والتسعون بكسرين مجموع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوي
والنسوة بالفتح الترك للعسل والجرعة من اللبن ونساء بفاريس وه بئر خن وبكرمان
وبهمذان والنساء عرق من الورك الى الكعب ويثني نسوان ونسيان الزجاج لا تقل عرق النساء
لان الشيء لا يضاف الى نفسه كي (نسيه) نسيان ونسيانا ونسيان بكسرين ونسوة ضد
حفظه ونساء اياه والنسي بالكسر ويقع ما نسي وما تلقبه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كقني
من لا بعد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيان ضرب نساء ونسي كرضي نسي
فهو انسي وهي نسياء سكانساء والانسي عرق في الساق القلي كي (نسي) ربحا طيبة
او عام نشوة مثلثة شها كاستنشي وانشي ونشي واندر عليه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانشي
ونشي وبالنشي عاودة مرة بعد اخرى والمال اخذه داء من نشوة العضاء والنشاء وجد نشوة
والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونسيان سكران بين النشوة بالفتح ونسيان
بالاخبار بين النشوة بالكسر اي يخبر الاخبار اول ورودها والنشاء وقديمه الناسج
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائي محمد ونشوي د ياذر بيسان ولا تقل
تخجوان ولا تخشوان ولا تخشوان واترجة نشوة لسنها والنشاة الشجرة لباسة ج نشا
و (الناسبة) والنساء قصاص الشعر ونساء قبض بناصيته كانشي او مدبها والمقازة
بالمقازة اقصت والتوب كشفه وناصيته مناصاة ونساء نصوته ونشائي والمتصى اعلى الوادين
و ح وابل ناصية ارتفعت في المرحى وككساء ح والنصوم مثل المغص والازعاج ونوامي
الناس اشراقهم كي (النصية) من القوم الخيار ج نصي نج انشاء وانا ص
وانصت الارض كثر نصيها وانشاء اختار والجبل والارض طالا وارفعه وتنصى اقص وبي
فان تزوج في نواصيههم و (نشاء) من ثوبه جرده والقرص سبق والسيف سله كانشاء
والبلاد قطعها والخصاب نصوا ونشوا ذهب لونه يكون في اليد والرجل والرأس والنجبة
او يخلصها والبدن نصوا سكن ورمة والماء تشف وانصوبا كسر حديدة اللجام والمهزول

قوله ونسيه نيا
ضرب نساء الصواب
ونساء نسيا كرماء
رميا كافي الصحاح
٥١ شارح

قوله كغنية نصيف
وصوابه كغنية على
ما في الشارح
قوله محمد بن حبيب
صوابه ابن حرب ٥١
شارح

قوله كثر نصيها وهو
نبت سبط ابيض من
افضل المرامي فاذا
يس وضخم فهو الحلي
كافي الشارح

قوله والبدن صوابه
الجرح

قوله والقذح الرقيق
صوابه الدقيق بالذال
أه شارح

مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بِهَا ج أَنْضَا وَالْقَذْحُ الرَّقِيقُ وَسَهْمٌ مَدَمِنْ كَثْرَةِ مَارِجِيهِ
وَالنَّوْبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَيْ السَّهْمُ بِالْأَنْصِلِ وَلَا رِيْشَ وَمِنَ الرَّيْحِ مَا فَوْقَ الْمَقْبُضِ مِنْ صَدْرِهِ
وَالْعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ وَعَظْمُهُ أَوْ مَابَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنَ الْكَاكِيلِ لَفْظُهُ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَأَنْضَاهُ
هَزَلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضَاوًا وَالتَّوْبَ أَبْلَاهُ كَأَنْضَاهُ سِي (نَضَبْتُ) السَّيْفُ نَضْوُهُ وَالتَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ
كَأَنْضَيْتُهُ وَالتَّضَيُّعُ ع وَ (النَّطْوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيدُ الْغَزْلِ
وَالنَّطَاءُ قَسْعُ الْبُسْرَةِ أَوْ الشَّعْرُ وَج أَنْطَاوُ بِلَا مَخِيْبَرٍ أَوْ عَيْنِهَا أَوْ حَصْنُهَا أَوْ حَاثَا
وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقٌ وَفَلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامَ تَعَاطَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ
وَالْمُنَاطَاةُ أَنْ تَجْلِسَ الْمَرَّتَانِ فَتَرْتَبِي كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةُ غَزَلٍ حَتَّى تُسَدِّيَا النَّوْبَ
و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقُّ فِي شَفْرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْمَقْتَقُ فِي أَلِيَةِ حَافِرِ الْفَرَسِ
وَفَرَجُ مُؤَخَّرِ الْحَافِرِ وَالرُّطْبُ وَبِهَا ع وَالنَّعْمَاءُ كَدُعَا صَوْتِ السَّنُورِ وَنَعْوَانُ وَادِي (نَعْمَاءُ)
لَهُ نَعْيَانٌ وَنَعْيَانًا بِالضَّمِّ أَخْبَرَهُ بِهِ وَهُوَ سَمِيٌّ عَلَى رَيْدِ ذَنْبِهِ يُظْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالتَّعْيُ كَفَيْ
التَّعْيِ وَالْمُنْعَى وَاسْتَنْعَبَ النَّافَةُ تَقَدَّمَتْ وَتَرَا جَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَاتَّشَرَّتْ
وَالرَّجُلُ الْغَنَمُ دَعَاهَا تَتَّبَعَهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعْوًا قَتْلَاهُمْ لِيُخْرِضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمُنْعَى وَالْمَنَامَةُ خَسِرَ
الْمَوْتَ وَمَا فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ أَفْعَهُ وَأَظْهَرَ خَيْرَ وَفَانِهِ سِي (نَعْيُ) كَرَمَى تَسْكَامُ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ
كَأَنِّي وَالتَّغْيَةُ كَالْغَمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ وَنَاعَامًا نَامَ وَبَارَأَ وَالْمَرَاغَاةُ غَاظَلَهَا وَنَغْيَاةُ
بِالْأَتْبَارِ وَد بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرَةِ وَ * النُّغْوَةُ النُّغْيَةُ وَنَغَوْتُ نَغَيْتُ سِي (نَقَاءُ)
يَنْقِيهِ وَيَنْقُوهُ عَنْ أَيْ حَيَاتٍ نَحَاهُ فَنَقَاهُ وَاتَّقَى وَاتَّقَى السَّبِيلُ الْغَنَاءَ حَالَهُ وَالشَّيْءُ بِحَالِهِ وَابْنُ
نَعْيٍ كَفَيْ نَقَاءُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ نَقِيًا وَنَقِيًا نَاطَارَتُهُ وَالدَّرَاهِمُ أَمَارُهَا لِاتِّقَادِ وَالْحَسَابَةِ
مَاءُهَا حَجَّةٌ وَكَفَيْ مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْغَلِيَانِ وَمَا تَطَارَى مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ وَمَا نَفَقَتْهُ الْخَوَافِرُ
مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَتُرْسٌ يَمُومُ مِنْ خَوْصٍ وَمَا تَنْقَبِيهِ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ كَالنَّقْيَانِ
وَمَا يَطْرُقُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَنَا نَقَبْتُكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَقَابَةُ الشَّيْءِ وَيُضَمُّ وَنَقَاهُ وَنَقْوَتُهُ

قوله نعام هو من باب
سعى وان اوههم
اطلاقه خلافه كذا
في الشرح

قوله ونعيا قرية الخ
وزنها عاصم يصيح
وصوب الشارح
انها بكسر التون اه

بالشام منها شيخ الإسلام أبو زكرياء النوري قدس الله روحه ودهيمر قدس نوري بماء
 وكثرت أسفاره وحاجته قضاه والبصرة عقدت نواها كنوت تنوية فيهما والنوا من العدد
 عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب وأربعة دنانير وأما زينة خمسة دراهم وأربعة دراهم
 أو ثلاثة ونصف وبنو نوري قبيلة وناو قلعة والتي الشهم وبيان ع وإبل تنوية ناكل النوى ونوى
 التي النوا كنوى ونوى واستنوى والناقية أو نواية ويكسر سمعت فهي نواية ونواو ج نوا
 وقد أنواها السمن والاسم التي بالكسري (نمأة) بنهامة بن أحمد امرأة فانتهاى وتناهى
 وهونم وعن المسكر أمور بالمعروف والنهي بالضم الاسم منه وغاية الشيء وآخره كالنهاية والنها
 مكسورين وانتهى الشيء وتناهى ونهى تنهية بفتح نهايته واليك انتهى المثل ونهى وانتهى
 ونهى وانهى مضمومين ونهى كبحى قليلة والتناهي طرف لمران في أنف البعير والخشبة
 يحمل فيها الأحمال وانتهى بالكسر والفتح لغدير أو نهي ج أنه وانها ونهى ونها ككسا
 والنهاية والتهمة حيث فتهى الماء من الوادي وانتهى أي نهي والشيء ابلاغه وبأدق تهمة
 بالكسر وكعنية لغت غابة السمن والتهمة بالضم القرصة في رأس الوتر والعقل كالنهي وهو
 يكون جمع تهمة أيضا ورجل منتهة عاقل ونهوك كرم فهو نهي من انهيته ونه من نهي ونه بالكسر
 على الاتباع أي منتهى العقل ونهيك من رجل يباهيك منه ونهال منه يعنى حسب والنها
 ككساء أصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والرجاج ويقتصر أو القرار يرجع
 نهماة وحجر أبيض رخى من الرخام ودوا بالبادية وضرب من الخرز ونهارة فرس وكعنية أم ولد
 أم دين عبد العزى وأم ولد محمد بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهي عنها
 أو نهي أي تركها طفر بها أو لم يظفر ونهيا بالكسر وبالفتح يك ماء ونهيا ماء بالضم زهاؤها
 رديتها بالكسر يحضر ونهى كهدى بالبحرين والتهمة بالكسر ما يرد به وجه السيل من
 تراب ونحوه (فصل الواو) ي (وأي) كوى وعدو من والوأي
 العدد من الناس والوهم وانظن ويحريك الهزمة السريع الشديد من الدواب والحمار

الصواب ان اسم
 القبيلة بنو نوا
 على وزن كآب
 اه شارح
 قوله والتهمة كذا
 في النسخ والصواب
 والتهمة اه شارح

قوله والقدرة كانه
الحق الهام بالقدر
لمساكلة ما قبلها
وما بعدها والا
فالقدر لا تلتها
الهام بوجه وانما
هي من الموشات
السماعية اه معني
قوله الوحي مضبط
بالفتح في النسخ
والصواب اه
بالضم كهدي كما
ه ونص التهذيب
وقوله الجيئات كذا
في النسخ وصوابه
الجيئات اه شارح
اي بكسر الجيم
وتشديد الياء جمع
جينة اي بركة وغدير

الْوَحْيُ وَهُوَ وَاقِعٌ وَالْوَيْسَةُ كَغَنِيَّةُ الدَّرَّةِ وَالْقَصَّةُ الْوَاسِعَتَانِ كَالْوَايَةِ وَالْجَوَالِقُ
الضَّحْمُ وَالنَّاقَةُ لَضَحْمَةِ الْبَطْنِ وَالْمَرَاةُ الْخَافِظَةُ لَيْتَمَ وَأَتَاىَ وَاسْتَوَاىَ اتَّعَدَ وَاسْتَوَعَدَ
وَالْتَوَاىَ الْاجْتِمَاعُ سى • الْوَقَى الْجَبِثَاتُ سى • الْوَقَى الْوَيْتُ وَوَيْتَ بِهِ بِالضَّمِّ فَهِيَ
مَوْثِقَةٌ أَيْ مَوْثُومَةٌ وَالْوَقَى كَالْهَدَى الْأَوْجَاعُ وَأَوَقَى الرَّحْلُ أَنْ يَكْسِرَهُ مِنْ كَبَّةٍ مِنْ حَيَوَانٍ
أَوْسَفِيَّةٍ وَالْمِبْيَاطَةُ الْمَرْبِطَةُ سى (الْوَيْحَى) الْحَدَثُ أَوِ اسْتَدْمَعَهُ عَجَزَى كَرَضَى وَجَى تَهَوَّجَ
وَوَجَى وَهِيَ وَجِيَاءٌ رَوَّحَى وَأَوْجِيَتْهُ وَأَوْجَى أَعْطَى وَعَجَّ بِحَلِّ ضِدِّهِ بِأَعِ الْأَوْجِيَّةُ لِلْعُكُومِ الصِّغَارِ
بِجَمْعٍ وَجَاءُ وَالْأَنْدَاخُفُ وَالْحَافِرَاتُ هِيَ إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبِطْ وَعَنْ كَذَا أَضْرَبَ وَأَنْزَعَ وَسَلَّاهُ
فَوَحِيْنَاهُ وَأَوْجِيْنَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِبَّ الْأَخِيرَ عِنْدَهُ وَمَجْبَى كَهَيْسَى جَدُّ الثَّعْمَانِ بْنِ مَعْقِرٍ الْعَصَابِي
وَوَجِيْئُهُ خَصِيْئَتُهُ سى (الْوَحَى) الْإِشَارَةُ وَالْبِكَايَةُ وَالْمَكْنُوبُ وَالرِّسَالَةُ وَالْإِلَهَامُ وَالْكَلَامُ
الْخَفِيُّ وَكُلُّ مَا لَقِيَ إِلَى عَيْتِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَحَى وَالْوَحَاةُ جِ وَهِيَ
وَأَوْحَى إِلَيْهِ بَعْنَهُ وَالْهَمَّةُ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَالْوَحَى السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلَأُ وَالْمَجْلَّةُ
وَالِاسْرَاعُ وَيَمْشِي وَوَحَى وَتَوَحَّى أَسْرَعَ وَتَوَحَّى عَجَلَ مَسْرِعٌ وَاسْتَوْحَاهُ حَرَّكَهُ وَدَعَا لِيَرْسَلَهُ
وَاسْتَقْفَمَهُ وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً عَجَلَهُ سى (الْوَحَى) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمُعْتَمَدُ وَالْقَاصِدُ جِ
وَحَى وَوَحَى وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالنَّهْلُ كَوْنِي وَوَحَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْحِيَةً رَجَمَهُ لَهُ وَاسْتَوْحَى الْقَوْمُ
اسْتَجَبَرَهُمْ وَتَوَحَّى رِضَاهُ تَحَرَّاهُ كَوْنَاهُ سى (الدَّيَّةُ) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَتْلِ جِ دِيَاتُ
وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ أَعْطَى دِيَّتَهُ وَالْأَمْرُ قَرْبُهُ وَالْبَعِيرُ أَذَى لِبُحُولٍ أَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجُ مَا بَيْنَ
جِبَالٍ أَوْ لَلِ الْأَوَاكِمِ جِ أَوْدَاءُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدَاءُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدَى دَلَّ بِهِ الْمَوْتُ ذَهَبَ
وَتَكْفَرُ بِالسَّلَاحِ وَاسْتَوْدَى بِحَقِّ أَقْرَ وَالْوَدَى كَفَى الْهَلَكَ وَكَفَى صَغَارُ الْفَسِيلِ الْوَاحِدَةُ
كَغَنِيَّةٍ وَمَا يَخْرُجُ عَدَا بُولٍ كَالْوَدَى وَقَدْوَدَى وَأَوْدَى وَوَدَى وَالْوُدِيَّةُ خَشْبَةٌ تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ
لِنَاقَةٍ إِذَا صُرَّتْ جِ التَّوَادَى وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْمَوْدَى الْأَسَدُ سى (الْوَدَى) الْحَدَثُ
وَبِهَاءِ الْوَجْعِ وَالْمَرَضِ وَالْمَاءُ الْعَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَاءُ مَا يَسَادِي بِهِ سى (الْوَدَى) قِيمٌ

قوله من خرقه او

حطبة كذا في

التسخ وصوابه او

حطبة وهي القطنة

اه شارح

قوله بصره الخ كذا

في التسخ وهو

تصيف وصوابه

نصره ودفعه اي

يقال وري عنه اذا

نصره ودفعه عنه

اه شارح

قوله رفيع جدا

كذا في التسخ

والصواب رفيع

جيد كما في نص

النوادير اه شارح

قوله وزا كان المصنف

اغتربا في نسخ الصحاح

من كتابة الوزا بالالف

فحسب انه واوي

وقد نقل الائمة

عن البطليموس ان

الوزي بالياء لان

الفاء واللام لا يكونان

واوا في حرف واحد

كما كرهوا ان يكون

العين واللام واوا

في مثل قوت من

القوة فردوه الى

فعلت فقالوا قوت

فتامل ذلك اه شارح

واقطر ما سينقله عن

شيخنا المحشي قريبا

في الجوف او قرح شديد يقاء منه القرح والدم وري القرح جوفه كوي افسده وفلان فلانا

اصاب رثته والثار وري ياربية اتقدت والابل تيمت وكثر نضجها ونضجها واوزاها السمن

والوارية داء في الرثه وابست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الرثد كوي

وولى وري ياربية فهو وارورى خرجت ناره واريشه ووريشه واستورى يته ووريه النار

وريشها ما توري به من خرقه وحطبة والتوراة تدهله منه ووراه تورية اخفاء كواراه ونظبر

جعل له وراه وعن كذا اراده واظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والترية كغنية ما تراه

الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفي اليسير اقل من الصقرة والكدره ومنك وار رفيع

جدا والورى كفى الخلق وورا مثلثة الاخر مبنية والورا معرفة يكون خلف وقد ام ضد

اولا لانه معنى وهو ما توارى عنك والوراء ايضا ولا الولد وورى الخ كولى كمتزو (وزا)

كوي اجتمع واورى ظهره اسنده ولداه جعل حول حيطانها الطين واستورى في

الجبل سند فيه والورى كتمى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملز الخلق والمستورى

استصب والمستبد براهى (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلوه فعلى عن القراء

وحفر لى ربيعة ومن القونس طرف البيضة وبندره موسى ع وواساه اساه اغسة ردية

واستوسيته قلت له واسى والصواب استاسيته واسيته (الونى) نقش الثوب م

ويكون من كل لون ومن النيف رنده ونى الثوب كوي وشيا وشية حسنة تسمى ونقشه

وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا وشياه ثم وسى وبه وفلان كثروا

وشية القرس كعدة لونه وفرس حسن الاشئ كلى اى القرنة والتجبل وتوشى فيه الشيب

ظهر كالشية والليل طويل ولا آس شية لاسره لافكر وتدبير ما يريد ان ادبره ولا تعرف

صبيغة آمن ولا وجهه نصيرة لها واوشت الارض حرج ول نيتهم بالخلالة رنى اول رطها

والرجل كثر ماله والاسم اوشاه كسماء واستخرج معنى كلام اشعر والمدن وجد فيه

يسير من ذهب والشئ استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجوى كاستوشاه وفى

قوله وفي الشيء عمله
كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الظرفية لانه يقال
اوشى الشيء اذا علمه
وفي بعض النسخ
علمه وهو سهو هـ
شارح

قال شيخنا صرح
المصنفون في ادب
الكتاب بان الوعى
انما يكتب بالياء لان
الالف تؤذن انها عن
واو وليس في الاء
اسم آخره واو واوله
واو الا الواو قلت
وكذلك الوفاء منه
ولذلك عدوه من
الافراد وقالوا الثالث
لهما قلت ولعل
مرادهم في الاسماء
لا المصادر والاورد
الونا واشباهه كذا
نقله الشارح عن
الحشى وسكت
قوله والوفى بسكون
الفاء وضبطه بكسرها
كغنى في سائر النسخ
وهو غلط اه شارح

الشيء عليه وفي الدرهم اخذ منها والدواء المريض ابراء والوشاء الضرابون للذهب وحجره
وشى اى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائك وكل مادعونه وحركته
نرسله فقد استنوشيته واشتد العظم برامن كسر كان به كى (وصى) كوى خس
بغيره واتزن به دحقة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاءة اتصل بناها
واوصاء ووصاء توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا
والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج اوصيا اولابنى ولا يجمع ويوصيكم الله
اى يقرض عليكم وقوله تعالى اتوا صوابه اى اوصى به اولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
التصل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر كى (وعاه) بعينه حفظه وجمعه
كاوعاه فيها والعظم برأ على عظم والوعى القبح والمدة والجلبه كالوعى او يحض الكلاب
ومالى عنه وعى بدولا وعى عن ذلك الامر لانه سلك دونه والوعاء ويضم والاعاء انظر ج
اوعية واوعاه وارعى عليه فتر عليه ومنه لاوعى فيوعى الله عليك وجدعه اوعيه كانه توعاه
والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهر وواعى البقيم واليه وهو موعى
الرسخ موثقه وفرس وعى كفى شديد كى (الوعى) كالغنى وكالغنى الصوت والجلبه
ووعية من خير بنه منه كى (وفى) بالعهد كوى وفاء ضد عذر كاوفى والشيء وقيا
كصلى ثم وكفوه ووفى وواف والدرهم المنقال عدله واوفى عليه اشرف وفلا ناحقه اعطاء
وافيا كوقاه وواماه فاستوقاه وتوقاه والوفاء الموت وتوقاه الله قبض روحه وراقيت العام
حجبت والقوم اتيتهم كواقيتهم والموفية ه وكعدته اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم
والوفاء ح والميفاء طبق الشور وارة توسع للغير ويبت يطبخ فيه الابجر والشرف من
الارض كالميفاء والوفى وارفى بن مطر وعبد الله بن اوفى صحابيا وتوافى القوم اتفاموا
والوفاء الطول يقال مات فلان وانت بوفاء اى بطول عمر تدعوله بذلك والوفى درهم واربعة
دوانق كى (وقاه) وقبار وقاية وواقية صاه كوقاه والوقاه ويكسر والوقاية منلثة

مَا وَفَّيَتْ بِهِ وَالنُّوْقِيَّةُ الْكَلَامَةُ وَالْحِفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقِيَّتُهُ اتَّقِيهِ وَاتَّقِيهِ تَقِيَّ وَتَقِيَّةً وَتَقَا
 كَكِسَاءٍ حَذَرُهُ وَالْإِسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًّا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ كَنَزَرِيَا وَصَدِيَا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يَتَّقَى عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ اتَّقِيَاءٍ وَتَقْوَاءٍ وَالْأَوْقِيَّةُ
 بِالضَّمِّ سَبْعَةُ مَنَاقِبٍ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمُسْتَأْنَةِ الْخُصَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً جَ أَوَاقٍ
 وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاءِ كَكِسَاءٍ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقِيَّاتِ كَصُلِّيٍّ غَيْرُ مَعْقِرٍ وَوَقِيٌّ مِنْ
 الْحَفَا كَوَجِيٍّ وَالْوَاقِي الصُّرْدُ وَابْنُ وَقَاءٍ كَكِسَاءٍ وَكَسَاءٌ رَجُلٌ وَقِيٌّ عَلَى ظُلْمِكَ أَيْ الزَّمَنُ وَارْتَبَعَ
 عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ أَوَّلًا أَمَرَكَ فَنَقُولُ قَدْ وَقَيْتُ وَقِيًّا وَوَقِيًّا يُقَالُ لِلشُّبَّاعِ مُوَقِيٌّ وَكَكِسَاءٍ وَقَاءٌ مِنْ
 إِبَاسِ الْمُحَدَّثِ وَالتَّقِيُّ كَقَمِيٍّ ع وَابْنُ التَّقِيٍّ كَهْدِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى
 ابْنُ تَقِيٍّ مَنُورٌ وَرِيَاءٌ عَنْ سَبْطِ السَّائِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَازِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعةُ الْعَظِيمِ وَبَنَتْ أَحْمَدُ وَبَنَتْ
 أُمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ سِي (الْوَكَاةُ) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقُرْبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاهَا وَأَوَكَاهَا
 وَعَاقِبَهَا كُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأَوْسُئِلَ فَأَوْكِيٌّ بِخَنْ وَاسْتَوْكَتْ السَّاقَةُ أَمْتَلَاثَ
 شَخْصًا وَابْطُنَ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْجَوُّ وَالْبَقَاءُ أَمْتَلَا سِي (الْوَلِيَّ) الْقُرْبُ وَالِدُوهُ وَالْمَاطَرُ
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلِيُّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلِيَّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ
 وَلَايَةٌ وَوَلَايَةُ أَوْهَى الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْخِطَّةُ وَالْإِمَامَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَايَةُ الْأَمْرِ وَلَيْتَهُ أَيَّامُ
 وَالْوَلَاءُ الْمِلْكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ
 وَالْجَارُ وَالْحَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالتَّائَصِرُ
 وَالْمُنْعَمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالتَّابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيْ بَشَرَةٌ بِهَذَا الْمَوَالِي وَهُوَ يَقْوَى
 يَتَشَبَّهُهُ بِالسَّادَةِ وَبِالْوَلَاءِ أَخَذَهُ وَأَيُّهَا وَالْأَمْرُ تَقَادُّهُ وَبِهِ لَبَّيْنُ الْوَلَاةِ وَالْوَلَايَةِ وَالْمَوْلَى وَالْوَلَاءُ
 وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيْبَةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُكْسَرُ أَيْ يَدُودَارُهُ وَلِيٌّ دَارِيٌّ
 قَرِيْبٌ مِنْهَا وَأَوَّلَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى دَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاءٌ تَابَعَ وَغَفَّهَ عَزَلَ بَعْضُهَا
 عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَهَا وَتَوَالَى تَتَابَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلَّى وَوَلَّى تَوَلَّى أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالشَّيْءُ

وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْنَانِي وَالْوَلِيَّةُ كَعْنِيَةِ الْبَرْدَعَةِ أَوْ مَا تَحْتَمُّهَا أَوْ مَا تَحْتَمُّهُ الْمَرَأَةُ مِنْ زَادِ لَصِيفٍ
يَنْزِلُ جَ وَلَا يَأْوِسْتَوْنِي عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَّلِي لَكَ تَهْدُدُ وَوَعْدُ آتَى قَارِبُهُ مَا يَهْلِكُ
وَهُوَ أَوَّلِي آخَرِي وَهُمْ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلِي وَالْأَوَّلُونَ فِي الْمَوْتِ وَالْوَلِيَّاتُ وَالْوَلِيَّاتُ وَالْوَلِيَّاتُ
وَالْوَلِيَّةُ فِي الْبَيْعِ تَقْلُ مَا مَلَكَ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْمَنْ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ سِي (الْوَلِيَّاتُ)
كَفَى التَّعَبَ وَالْفَتْرَةَ ضِدَّ وَيَعْدُوْنِي بِنِي وَيَأْوِيْنِي وَأَوْنَانِي وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ
وَمَاقَةٌ وَوَيْسَةٌ فَاتَرَةً طَلِيحًا وَامْرَأَةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً وَنَاةً
مَرَقًا السَّيْفِيَّةَ وَيَعْدُوْ جَوْهُرُ الزُّجَاجِ وَالْوَيْسَةُ الْوَلْوَةُ كَالْوَنَاءِ وَالْعَقْدُ مِنَ الدَّرَجَاتِ وَالْجَوَالِقُ وَ
وَوْنَاءُ الْقَوْمِ تَرْكُوهُ وَالْكَمْ شَعْرُهُ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ أَدَامَ يَجِدُ فِي الْعَمَلِ * الْوَاوُ حَرْفٌ هَجَاءٌ وَيُقَالُ
وَوْنَانِيَّةٌ وَالْوَاوُ مَوْلَفَةٌ مِنْ وَاوِيَاءٍ وَوَاوِيَتْ ذَكَرَ أَهْمَاءُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنِيَّةِ سِي
(الْوَقَى) الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ جَ وَهِيَ وَأَوْهِيَّةٌ وَهِيَ كَوَيْ رَوَى تَحَرَّقَ وَانْتَشَقَّ وَاسْتَرْخَى
رِبَاطُهُ وَالصَّحَابُ انْتَشَقَّ شَدِيدًا أَوِ الرَّجُلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَهِيَّةُ الدَّرَّةُ وَالْجَزُورُ الضَّخْمَةُ وَالْأَوْهِيَّةُ
كَرْمِيَّةٌ لِنَقْفٍ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مَسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَيَ) كَلِمَةٌ تَجِبُ تَقُولُ وَيْلَكَ
وَوَيْ لَزِيدٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانَ الْمُخْطَفَةِ وَالْمُسْتَدَّةِ وَوَيْ يَكْنَى بِهَاعِنِ الْوَيْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيْلَكَ أَنَّ
اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ زَعَمَ سَبَوِيهِ أَنْهَاوِي مَفْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَيْلَكَ وَقِيلَ أَلَمْ
﴿فصل الهاء﴾ و (الْهَبْوَةُ) الْغَسْبَةُ وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ أَوْ يُشَبَّهُ

الدُّخَانُ وَدُقَاتُ التُّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْشُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولِ مِنَ النَّاسِ جَ
أَهْبَاءٌ وَهَبَاءٌ وَأَطْعَ وَفَرَمَاتٌ وَأَهْبَى الْفَرَسُ أَنْبَارًا أَلْهَبَاءُ وَالْهَابِي تَرَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَهْبِي
أَيَّ يَنْقُضُ يَدِيهِ وَيُجْرِمُ هَبِي كَرَبِي هَابِيَّةٌ اسْتَرْخَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتْنِي الضَّعِيفُ الْبَصِيرُ وَالْهَبْوُحَى
وَالْهَبَاءَةُ أَرْضٌ لَمُطْفَنٌ وَلَهَا يَوْمٌ وَهِيَ رَجُلٌ لِقَرَسٍ أَيْ سَاعِدِي وَالْهَبِي يَفْتَحُ الْهَاءُ وَالْهَبَاءُ
الصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَايَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا سِي (هَاتِ) بِأَرْجُلٍ أَيْ أَعْطَى
وَالْمُهَاتَةُ مَضَاعِدُهُ وَمَاهَاتِيكَ مَا نَابَعْتُكَ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَاتِ * هَتَوْنُهُ كَسْرُهُ

قوله على الامر كذا
في النسخ والصواب
على الامد كما في الشعر
الذي ذكره الشارح
قوله وهم الاولى كذا
في النسخ والصواب
وهو الاولى وهم
الاولى الخ اه شارح

قوله ويقال ووثانية
لم ارا احد اقال ذلك
وانما يقال فيها وور
بشلا ث واوات
الوسطى مقلو بة عن
الالف التي في واو
اي ان فيها الفتين كما
اقامه الشارح بنقل
عبارة المحكم فانظر

وَتُثَابِرُ بِلِي وَهَاتِي اعْطِي وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطِي ي * الْهَيَّانُ مَحْوَرُ كَهْ الْحَشْوُ
 و (هَبَاءٌ) هَبَّوْا وَهَبَاءُ شَمْسُهُ بِالشَّمْسِ وَهَابِجَتُهُ هَبَّوْنُهُ وَهَبَانِي وَيَتَنَمُّ أَهْبِجَةٌ وَاهْبِجَةٌ
 يَتَهَابُونَ بِهَا وَالْهَبَاءُ كَكِسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَبِيتُ الْحُرُوفَ وَتَهَبَّيْتُ وَهَذَا
 عَلَى هَبَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَبَّوْا يَوْمَنَا كَسَرُوا وَاسْتَدْحَرُوا وَالْهَبَاءُ الْقَدْ دَعُ وَأَهْبِيتُ الشَّعْرَ
 وَجَدْنُهُ هَبَاءٌ وَالْمَهَبُّونَ الْمَهَابُونَ ي (هَجَى) الْبَيْتُ كَرَضَى هَجِيًّا أَنْ كَشَفَ وَعَيْنُ
 الْبَعْرِ غَارَتْ ي (الْهَدَى) بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحُ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ وَيَذْكُرُونَ النَّهَارَ هَدَاهُ
 هَدَى وَهَدَا وَهَدَايَةً وَهَدِيَّةً بِكَسْرِ هِئَا أَوْ شَدَّ هَدَى فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ
 وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدَى وَكَدَّ وَهَدَا وَهُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى
 مَهْدِيَّتِهِ حَالَهُ وَلَا مَكْبَرًا لَهَا وَلَكِ هَدَايَا مُصَغَّرَةٌ مِنْهَا وَهَدِيَّةٌ الْأَمْرُ مُثَلَّثَةٌ جِهَتُهُ وَالْهَدَى وَالْهَدِيَّةُ
 وَيَكْسُرُ الطَّرِيقَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْهَادِي الْمُنْتَقِدُ وَالْعُنُقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَمِنْ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ
 وَمِنْ الْإِبِلِ أَوَّلُ رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا تُخْفِيهِ ج هَدَايَا وَهَدَاوَى وَتُكْسَرُ
 الْوَاوُ وَهَدَاوَى وَهَدَى الْهَدِيَّةُ وَهَدَاها وَالْمَهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدَى فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءُ
 وَالْإِهْدَاءُ أَنْ تَحْبِيَ هَذِهِ بَطْعَامٍ وَهَذِهِ بَطْعَامٍ فَنَأْ كَلَامٌ عَنِ مَكَانٍ وَكَكْفَى الْأَسِيرُ وَالْعُرُوسُ
 كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاها إِلَى بَعْلِهَا وَأَهْدَاها وَهَدَاها وَأَهْدَاهَا مَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِ مَا
 وَكَكْسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالرَّائِسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ الْفَاتِنَةُ
 فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْتِمَدِيَّةُ التَّفْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَكُتْمِيَّةٌ
 وَاهْتَدَى الدُّرُسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ تَهَابَاتٍ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ
 بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهْدِيهِ ي (هَدَى) يَهْدِي هَدَايَا تَكَلِّمُ بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِسْمُ
 كَدَعَا وَرَجُلٌ هَدَاءٌ وَهَدَاءَةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْتَدَيْتُ اللَّحْمَ أَنْضَجْتُهُ حَتَّى لَا تَمَسَّكَ وَ (هَدَوْتُ)
 السَّيْفَ هَدَدْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانِ وَالْعَصَا ج هَرَاوَى
 وَهَرَى وَهَرَى وَهَرَاهُ هَرَوَا وَتَهَرَاهُ ضَرْبُهُ بِهَا ي (هَرَاهُ) هَرَايَا وَالْهَرَى بِالضَّمِّ

قوله والمرأة الكثيرة
 الإهداء الصواب أنها
 مهدهاء بالكسر والمد
 اه شارح

قوله في ما لا يظهره
 وجه ولعله سقط من
 العبارة قوله والرجل
 ذو الطرمة قبل قوله
 كالهدي فانه روي
 فيه التضعيف
 والتشديد اه

قوله السيف الصواب
 بالسيف كما هو نص
 الجوهري وقد سبق له
 في الهمزة هذاه
 بالسيف قطعه قطعا
 أوحى من الهز اه
 شارح

يَتَّكِبُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دَ بِخُرَّاسَانَ وَهَ بِقَارِسَ وَالتَّسْبِيَةُ هَرَوِيٌّ
 مُحَرَّكَ وَهَرَوِيٌّ قَوْهٌ تَهْرِيَّةٌ أَخَذَهُ هَرَوِيًّا وَصَفَرُهُ وَمَعَاذُ الْمَرْءِ لَيْسَ بِهِ الثَّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاءُ
 طَائِرُهُ وَكَكْسَاءُ الْقَيْلُ وَهَ هَازَا سَارَوَا بُوَهْرَانِ النَّبَطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْضَاءُ الْمُخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ مَارَحُهُ وَ * هَصَا هَصَوَا سَنَ وَكَبَرُوا الْأَهْضَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَامَاهُ كَسَرُ صُلْبِهِ وَ * هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَقَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الدَّوَابَّةُ وَالْأَتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَارَى وَالْهَطَى كَهْدَى الصِّرَاعِ
 أَوْ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ يَ * الْهَاجِيَةُ الْمَرَاةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَفَا) هَفَوَا وَهَفُوَّةٌ وَهَفَوَانَا
 أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ يَخْفِقُ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ نَزَلَ وَجَاعَ وَالصُّوْقَةُ فِي الْهَوَا هَفَوَا وَهَفَوَا ذَهَبَتْ
 وَالرِّيحُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْقَوَاذِيبُ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَلَهَا مَطَرٌ عَطِرٌ يَمْكُفُّ وَالْهَفَوُ الْمَرَّةُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَفَاءُ الْمَطَرُ لَا النَّظَرُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَفُتِحَ مِنَ الرَّهْمَةِ
 وَالْأَهْضَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَائِلَةٌ إِلَى هَوَا وَ * هَقَا هَدَى وَفَلَانًا تَأَوَّلَ بِقَبِيحٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُخَيَّرُونَ وَهَافَا كَاهُ اسْتَصْغَرَ عَقْلُهُ وَ * هَالَاهُ فَارَعَهُ قَلْبُ هَاوَلَهُ
 وَهَلَا زَجَرَ الْخَيْلَ وَذَهَبَ بِنْدَى هَلِيَانٍ وَذَى بِلِيَانٍ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ يُصْرَفَانِ إِي حَيْثُ
 لَا يُدْرَى يَ (هَمَى) الْمَاءُ وَالْدَّمْعُ يَهْمِي هَمِيًا وَهَمِيًا نَاوَالِ الْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ
 نَدَتْ لِلرَّعْيِ وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَا
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعَرُوا بِنَثْثٍ وَكَانَ غَثِيَانٌ مُحَرَّكَ عَ وَهَمَاوَالَهُ أَمَّاوَالَهُ وَ * هَمَا الدَّمْعُ يَهْمُو
 كَيْهَمِي وَ (الْهِنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَاخٌ مَعْنَاهُ شَيْءٌ يَقُولُ هَذَا هُنَا إِي
 شَيْئَكَ وَفِي الْحَدِيثِ هُنِيَّةٌ مُصْغَرَةٌ هُنَّةٌ أَصْلُهَا هِنُوَةٌ إِي شَيْءٌ يُسِيرُ وَيُرَوَّى هُنِيَّةٌ بِإِذَالِ الْبَاءِ هَاءُ
 وَهَنْ الْمَرَاةُ فَرَجُهَا وَهَمَاهُنَّ وَهَنَوَانِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهُنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهُنَّةٌ أَقْبَلَ وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لَعَنَةً جَ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنَوَاتٌ يَ * هَنَيْتُ كِتَابَهُ عَرَفَعْتُ
 وَ (الْهَوَّةُ) كَقُوَّةٍ مَا أَنْهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كَرَمَانَةٍ

قوله المرء الخفيف كذا
 في النسخ والصواب
 والهفوة المرء الخفيف
 اه شارح
 الصواب ان هفائفة
 لاواوى اه شارح

هنيئتم وجود في
 الصحاح في آخر تركيب
 ه ن ا فليس من
 زيادات المصنف اه
 شارح

والهوى بالفتح الجانب والكوة سى (الهواء) الجو كالمهواة والهواة والأهوية والهواية
 وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس والهوى وهوت
 الطعنة قمت فأما والعقاب هوىاً انقضت على مسيد أو غيره والشي سقط كاهوى وانهى
 ويدي له امتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفدت مات وهوىاً بالفتح والضم وهوىاً
 سقط من علواً إلى سفلى كانهوى والرجل هوة بالضم معد وارتفع أو الهوى بالفتح للإصعاد
 والهوى بالضم للإفخار وهوىة كرضية هوى فهو هواجبه واستهوته الشياطين ذهبت
 بهواه وعقره واستهامتة وخيرته أوزيت له هوا والهوى الجراد وهواية والهواية جهتم
 أعاذنا الله منها وهوى كغنى وبضم وتهوى من الليل ساعة وهوى وسوقة أهوى ودارة
 أهوى مواضع و (الهواء) حرق مهموس وتبدل وتزاد والهواة وتضم الاحنى
 والبستر لا متعلق بها ولا موضع لرجل نازلها البعد جالها والهوىة كغنية البعيدة القفر
 وسمع لأذنيه هوىاً دوياً وقد هوت أدنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وماهية ما أمره وهواه
 داراه ويهزوا وهواه واللوا مكسورتين أن تقبل بالشي وتدبراًى تلابسه مرة وتشاده أخرى
 وهى وتشد كناية عن الواحد المؤث وقد تحذف ياءه فيقال حثاه فقلت ذلك ومنه
 ديار سعدى أذه من هواك وهى بنى وهيان بن بيان كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان
 هى من ولد آدم وانقطع نسله وباهى ملى كلمة تعجب لغة فى المهموز وهياها زجر

قوله والاستلام كذا
 فى النسخ وصوابه
 الاستلام اه شارح

(فصل الياء) سى (اليد) الكف ومن أطراف الأصابع الى الكف
 أصلها يدي ج أيدي يدي ج أياد واليدى كالقوى بمعناها كاليد واليد المشددة وهما يديان
 واليد الجاه والوقار والجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة
 والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والنادم والغياث والاستلام والذل والنعمة
 والاحسان تصطنعه ج يدي مثلثة الأول وأيد ويدي كعنى ورضى وهذه ضعيفة أولى برا
 ويدي من يده كرضى نهبت يده ويست ويديه أصبت يده واتخذت عنده يد كأيديت عنده وهذه

أَكْثَرُ فَاَنَامُودُ وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ وَطَبِي مَيْدِي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَارَا مَيْدَايَ دَوَاعِطًا
 مُبَادَاةً مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَيْهِ فَضْلًا لَا يَبْسُجُ وَمُكَافَاةً وَقَرَضَ وَابْتَعَتْ الْغَنَمُ يَدَيْنِ بَنِي
 مُخَلِّقَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيْ السَّاءَةِ قَدَامَهَا وَلَقِيَتْهُ أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ
 وَهَذَا فِي يَدِي أَيُّ مَلِكِي وَالنَّسَبَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَاحِدَةً يَدِيَّةً مِّنْعَاةً وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَانَةٌ
 وَقَوْبُ يَدِي وَادِي وَاسِعٌ وَذَوُ الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالنَّشَاءِ الْمُنْتَلِثَةُ قُتِلَ بِالنَّهْرَوَانِ وَذَوُ الْيَدَيْنِ
 خِرْبَاقُ السَّلَى الْعَصَايُ وَقُتِلَ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْخَبَشَةِ يَوْمَ الْفِيلِ وَكَدَعَاءُ وَجَعُ الْيَدِ دَوِيدُ الْقَاسِ
 نَصَابُهُ أَوْ مِنَ الْقَوْسِ سَبْتُهُ أَوْ مِنَ الرَّحَى عَوْدِيَّةٌ بَضُّهُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ جُنَاحُهُ وَمِنْ
 الرِّيحِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الدَّهْرِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ بِهِمْ ذَا الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدِ
 • يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرِّعَاءِ • يُوِي كَسْمِي كَأَنَّهُ أُمُّ وَالْبِهِ نُسَبُ الْيُوِيَّةُونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ
 مِنْهُمْ تَصْرِيحُ أَحَدِ الْيُوِيِّ كَتَبَ عَنْهُ السَّيْفِيُّ

(بَابُ الْآلِفِ اللَّيْنَةِ)

أَخْرَفَ هِبَاءٌ وَيَعْدُو بِالْمَدِّ خَرَفٌ لِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأُمُودٌ الْآلِفَاتُ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبَعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
 كَالْفِ وَآخِذٌ وَقَطْعِيَّةٌ كَأَخَذَ وَآخَسَ وَوَصَلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرَجَ وَاسْتَوَفَى وَتَتَّبَعُهَا الْآلِفُ الْفَاصِلَةُ
 تَشْتَبِعُ دَوَاوِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لِتَفْصِلَ بَيْنَ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ
 الْإِنَاءِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا وَآلِفُ الْعِبَارَةِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْآلِفُ
 الْجَهْوَلَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ آلِفٍ لِأَشْبَاعِ الْقَفْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوِضُ
 يُبَدِّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَالْفِ الصِّلَةُ تَوْصِلُ بِهِمَا فَتَحَةُ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ آلِفِ
 الْوَصْلِ أَنَّ الْفَافَ اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْفَافِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْآفَعَالُ وَالْفِ التَّنْوِينُ
 الْخَفِيفَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَاجِدُ وَجِبَالُ وَالْفِ التَّقْصِيرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالْفِ التَّقْصِيرُ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالْفِ التَّقْصِيرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالْفِ التَّقْصِيرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالْفِ التَّقْصِيرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

كَمْدَةٍ جَرَاءِ وَالْفِ سَكْرَى وَحَبْلَى وَالْفِ التَّعَابِي بِأَنْ يَقُولَ إِنْ عَمَّرْتُمْ بَرِّحْ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَاتِلَانِ
عَمَّا قَعِدَهَا مُسْتَقْدَمًا مَائِنَفَحٍ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتِ الْمَدَاتِ كَكَا كَالِ وَخَاتَامِ وَدَانَا
فِي الْكَلِكْلِ وَالْحَاتِمِ وَالْدَانِقِ وَالْفِ الْحَوْلَةِ أَيْ كُلُّ الْفِ أَصْلُهُ وَأَوَّلُهَا بَكَاعَ وَفَاكَ وَالْفِ الْاَثْنِيَّةِ
فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَزْوَاجِ وَأَقْصَاتِ الْوَصْلِ فِي ابْنِ
وَأَبْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ (إِذَا)
تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ فَتَحْتَصُّ بِالْجَلِّ الْاِثْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
كَحَرَجَتْ فَذَا الْاِسْدُ بِالْبَابِ فَذَا هِيَ حَيَّةٌ تُسَمَّى الْاَخْفَشُ حَرْفُ الْمُرْدُظْرِفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ
ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَنَحْيٍ لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا اتَّخَذُوا إِلَيْهَا وَلِلْحَالِ
وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ
شِبْهِهِ وَإِذَا مَاضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ بَيْنَاوَيْتِنَا (إِلَى) حَرْفُ
جَوَابٍ يَأْتِي لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ قَوْمَانِيَّةٌ ثُمَّ اتَّخَذُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَاتِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى وَلِلْمَعِيَّةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَنْصَارٍ إِلَى اللَّهِ الذُّودِ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَاللَّيْمَيْنِ
وَهِيَ الْمَبْنِيَّةُ لِفَاعِلِيَّةِ فَجْرٍ وَرَهَابٍ بَعْدَ مَا يُفْسِدُ حُبًّا أَوْ بَغْضًا مِنْ فِعْلِ تَعْجِبُ أَوْ اسْمِ تَفْضِيلِ رَبِّ
السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِإِرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَلِوَاقْفَةٍ فِي لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَلِلْاِبْتِدَاءِ بِهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا * اِبْتُقِ فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيْ مَنِّي وَلِوَاقْفَةٍ عِنْدَ قَالَ

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ * أَشْهَى إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسِلِ

وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الرَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَقْدَمَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ يَفْتَحُ الْوَاوِ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي
أَيْ أَمْسِكَ وَكُفَّ وَإِلَيْكَ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَأَذْهَبْ إِلَيْكَ أَيْ اشْتَغَلْ بِتَقْسِكَ (أَلَا) حَرْفُ
اسْتِفْتَاحٍ يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا تَنْهَوْنَهُمْ السُّفَهَاءُ وَتُقِيدُ التَّحْقِيقَ لِتَرْكِبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ

وَلَا وَهَمْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّتِيِّ أَقَادَتْ التَّحْقِيقَ وَالتَّوْبِيحَ وَالْإِنْكَارَ
أَلَا أَرِيعُوا مَنْ وَلَّتْ شَيْئَتُهُ • وَأَذْنَتْ بِشَيْبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

وَالِاسْتِفْهَامِ عَنِ النَّتِيِّ

أَلَا اضْطَبَارَ لِسَلَى أَمَّهَا جَلْدٌ • إِذَا الْأَقِي الْأَذَى لَا عَامَ أَمْنَانِي

وَالْعَرَضُ وَالْمُضَيِّعُ وَمَعْنَاهُ مَا الطَّلَبُ لَكِنِ الْعَرَضُ طَلَبٌ بِلَيْنِ الْأَتَّحِبُونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ
(أَو) يَجْعَلُ لِوَاحِدَةٍ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ ذُو وَأَلَاتُ لِلذَّانِ وَاحِدُهُمَا ذَاتُ
وَأُولَى جَمْعٌ وَيَدُلُّ وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا لِلْمَذْكَورِ وَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَتَدْخُلُهَا التَّثْنِيَةُ هَوْلًا
وَكَافُ الْخَطَابِ أُولَئِكَ وَأُولَئِكَ وَالْأَلْكَ بِالتَّشْدِيدِ أَفْعَالٌ • مَا بَيْنَ الْأَلْكَ إِلَى الْأَسْكََا •
وَأَمَّا ذَهَبَتِ الْعَرَبُ الْأَلْفَ قُلُوبُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أُولَى كَأُخْرَى وَأُخْرَى (الْأَلْفُ) لِلِاسْتِفْهَامِ
فَتُسَبِّحُ بِوَأَمْنِهِ الْأَقْلِيلُ وَنَصَبُ مَا بَعْدَهَا بِمَا فَعَلُوا الْأَقْلِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعَ مَا بَعْدَهُ دَعَاءٌ عَلَى أَنَّهُ يَدُلُّ بِبَعْضِ
وَتَكُونُ صِفَةً مُعْزَلَةً غَيْرَ مُيَوَّضَةٍ بِهَا وَبِنَالِهَا يَجْمَعُ مُنْكَرًا وَشِبْهَهُ نَحْوُ لَوْ كَانَ فِيهِ مَا إِلَهَةٌ
إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدْنَا وَقَوْلُهُ

أَنِخْتُ فَالْقَتِ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ • قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا

وَتَكُونُ عَاطِفَةً مُعْزَلَةً الْوَائِلَاتُ لَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَصِفُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ
الْأَمْنُ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ

خَرَجَ مَا تَنَقَّكَ الْأَمْنَاخَةُ • عَلَى الْخُشْفِ أَوْ تَرَى بِهَا بِلَدًا أَفْقَرًا

(الْأَلْفُ) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ مُخَضِّصٌ بِالْجَمَلِ الْفَعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَلْفٌ) تَكُونُ عَقْدًا أَيْ وَمَقًى
وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا أَلْفٌ تَأْتِي آتِكَ وَأَمَّا التَّوْنُ (أَيَا) حَرْفٌ لِنَدَاءِ
الْبَعِيدِ دَلَالَةُ الْقَرِيبِ وَوَحْمُ الْجُرْهُرِيِّ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَأَيَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مُبْتَدَأٌ بِهَبْ جَمْعٌ
الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّصَبِ أَيْ يَأْأُ وَإِيَا وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَتَارَةً وَارَاقُ قَوْلُ وَيَاكَ
الْخَلِيلُ أَيْ يَا اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشُ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُفْرَدٌ يَتَغَيَّرُ خَوْرُهُ كَمَا تَغَيَّرُ

أَوَاخِرُ الْمُضْمَرَاتِ لِاخْتِلَافِ أَعْدَادِ الْمُضْمَرِينَ وَإِيَا الشُّعْرَ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ
وَإِيَا تَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَوْرُهَا وَحُسْنُهَا وَكَذَامِنِ الثَّبَاتِ وَإِيَا وَيَا وَيَا نَجْرَ لِلدَّلِيلِ وَقَدْ إِيَا بِهَا
(الباء) حُرُوفُ جَزْرِ الْأَصَافِ حَقِيقَةً أَمْسَكْتُ بِزَيْدٍ وَهَجَّازٍ بِأَمْرٍ زَيْدٍ وَلِلْعَدِيدَةِ ذَهَبَ اللَّهُ
بِنُورِهِمْ وَلَا اسْتَعَانَهُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَفُجِّرْتُ بِالْقَدُومِ وَمِنْهُ بَاءُ الْبَسْمَلَةِ وَالسِّيَةِ فَكَلَّا اخَذْنَا
بِذَنبِهِ أَنْكُمْ تَلَّكُمْ أَنْفُسُكُمْ بِأَخْذِكُمْ الْهَجْلُ وَلِلْمَصَاحِبَةِ أَهْبَطُ بِسَلَامٍ مِمَّا آتَى مَعَهُ وَقَدْ
دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَالظُّرْفَةِ وَلَقَدْ نَصَرَكُمْ اللَّهُ يَذَرُ وَبِحَيْنَاهُمْ يَسْخَرُ وَإِيَّاكُمْ الْمُقْتُونُ وَلِلْبَدَلِ
فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا • شَوْا الْإِعَارَةَ رُكْبَانًا وَرُسَانًا

وَالْمُقَابَلَةُ اشْتَرَيْتَهُ بِأَلْفٍ وَكَانَتْهُ بِضَعْفِ أَحْسَانِهِ وَلِلْمَجَاوِزَةِ كَعَنْ وَقِيلَ تَخْتَصُّ بِالسُّوَالِ
فَسَأَلِ بِهِ خَمْسِينَ أَوْ لَا تَخْتَصُّ فَهُوَ وَيَوْمَ تَشَقُّقُ السَّمَاءِ بِالْقَسَمِ وَمَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَبِيرِ
وَالْإِسْتِعْلَاءِ مَنْ أَنْ تَأْمَنَهُ بِقُنْطَارٍ وَلِلْبَعْضِ عَيْنًا بِشَرْبِهَا عِبَادُ اللَّهِ وَاسْخَرُوا بِرُؤُسِكُمْ
وَالْقِسْمِ أَقْسِمُ بِاللَّهِ وَالْفَايَةِ أَحْسَنُ فِي أَيِّ أَحْسَنَ إِلَى وَالتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ وَتَكُونُ زِيَادَةً وَاجِبَةً
كَأَحْسَنَ زَيْدٍ أَيْ أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ صَارَ أَحْسَنَ وَغَالِبَةً وَهِيَ فِي فَاعِلٍ كُنِيَ كَكُنِيَ بِاللَّهِ شَهِيدًا
وَضُرُورَةٌ كَقَوْلِهِ

قوله أي احسن زيد
ككذا في القسح
والصواب احسن زيد
أشارح

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْإِنْبَاءُ يَتَنَبَّي • بِمَا لَقِيتَ لِيُونَ بَنِي زَيْدٍ

وَحَرَكْتُهَا الْكَسْرُ وَقِيلَ الْفَتْحُ مَعَ الظَّاهِرِ فَهُوَ زَيْدٌ (الثاء) حُرُوفُ هِجَاءٍ وَقَسِيدَةٌ قَاوِيَةٌ
وَبَيَوِيَّةٌ وَتَبَيَّتْ نَاءٌ حَسَنَةٌ كَتَبْتُهَا وَالثَّاءُ الْمَقْرُونَةُ حَرَكَةُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَفِي أَوَاخِرِهَا وَفِي أَوَاخِرِ
الْأَفْعَالِ وَمُسَكَّنَةٌ فِي أَوَاخِرِهَا وَالحَرَكَةُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ حُرُوفُ جَزْرِ الْقِسْمِ وَيَخْتَصُّ بِالتَّعْجِبِ
وَبَلَمِ اللَّهِ تَعَالَى وَرُبَّمَا هَالُوًا تَرَبَّى وَتَرَبَّ السَّكَنَةُ وَتَالِجْنِ وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَاخِرِهَا حُرُوفُ خُطَابِ
كَأَنْتَ وَأَنْتِ وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ ضَمٌّ كَقُمْتُ وَالسَّاكِنَةُ فِي أَوَاخِرِهَا عَلَامَةٌ لِلثَّبَاتِ
كَقَامَتْ وَرُبَّمَا وَصَلَتْ بَيْنَ وَرُبِّ وَالْأَكْثَرُ يُحَرِّكُهَا مَعَهَا بِالْفَتْحِ وَنَا سَمِ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمَوْتِ مِثْلُ
ذَا وَتِهْ وَتِهْ وَتَانِ لِلتَّحْنِ وَالْأَلِ الْجَمْعِ وَتَصْغِيرُ تَابًا وَتَبَاكَ وَتَبَالَكَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِمْ هَافِيَةً أَلْ هَانَا فَانْ

خُوطِبَ بِهَا مَا لَكَ كَأَفْقِيلَ نَيْكَ وَنَاكَ وَتَلَكَ وَتَلَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ رَدِيَّةٌ وَلِلتَّقْنِيَةِ ثَابِتٌ وَنَاكِتٌ
وَتَشْدُدُ وَالتَّجَمُّعُ أَوْلَمَكَ وَالْأَلَاكَ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْسِكَ وَتَلَكَ فَيُقَالُ هَاتَيْسِكَ وَهَاتَلَكَ
(الحاء) بِمَوْفٍ هَجَاوِيَّةٌ وَحِيٌّ مِنْ مَذْجٍ وَالْمَرْأَةُ السَّالِمَةُ عَنْ التَّحْلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ قُسِبَ إِلَيْهِ
يُرْحَابُ الْمَدِينَةِ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوِ الصَّوَابُ يَبْرَحِي كَقَبَحِي وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَا تَزَجَّرُ لِلْأَيْلِ وَقَدْ يَقْصُرُ
وَمَا حَبِثُ بِالْمَرْحَمَةِ وَحَيْثُ تَدْعُوهُمْ أَوْ سَاءَ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لِابْنِ الْمِائَةِ لَحَاءٌ وَلَا سَاءَ
أَيْ لَا تَحْسِنُ وَلَا مَسِيٌّ أَوْلَا دُجُلٌ وَلَا أَمْرًا أَوْلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزْجُرَ الْفَتْحُ بِهَارٍ لَا الْجَارِ بِسَاءَ
(خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكَرِ تَقُولُ ذَا وَذَلِكَ وَيُزَادُ مَا نَبَقَ قَالَ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ
فَيُقَالُ ذَا ذَلِكَ وَيَصَغُرُ فَيُقَالُ ذِيكَ وَذِيكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيهِ عَلَى ذَا وَذِي وَذِهِ لَمْ يَوْتِ (دو)
مَعْنَاهَا صَاحِبُ كَلِمَةٍ صِيغَتِ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذُوْرَنَ وَهِيَ ذَاتُ وَهْمَا
ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ يَنْسُكُمُ أَيْ حَقِيقَةُ وَصْلِكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي بِهَا يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ
وَهَذَا ذُوْذِي أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْأَمْرِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
ذُوْ يَعْنِي الَّذِي يُصَاحُّ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَنْظَرُ فِيهَا أَعْرَابُ
كَأَنَّهُ الَّذِي لَا تَتَنَبَّاهُ وَلَا تَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُوْ قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمَ وَبِذِي تَسْلَمَانِ
وَالْمَعْنَى لَا أَوْسَلَامَتِكَ أَوْلَا وَالَّذِي يَسْلَمُ (الفاء) الْمَقْرُونَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ نَحْوُ مَا تَقَابَلَا
تَقَابَلَا أَوْ تَحْقِضُ نَحْوُ • تَقَابَلَا حَبْلِي قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعُ • يَجْزِي مِنْ نَسْلِ وَتَرَدُّ الْفَاءُ عَاطِفَةً
وَتَقْبِضُ التَّرْقِيبَ وَهِيَ نَوْعَانِ مَعْنَاوُ كَقَامَ زَيْدٌ مَسْرُورٌ وَذِي تَرَى وَهُوَ عَاطِفٌ مَقْصَلٌ عَلَى تَجَمُّعٍ
نَحْوُ قَارَاهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَخَرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَالْهَاقِيبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجْهَسُ بِهِ
كَتَرَوْجٍ فَوَلَدُهُ وَلَدٌ وَبَيْنَهُمَا مَدَّةُ الْحَمْلِ وَبَعْنَى ثُمَّ نَحْوُ ثُمَّ خَلَقْنَا الطُّفْلَةَ عِلْقَةً فَخَلَسْنَا الْعِلْقَةَ
مُصَفَّةً فَخَلَقْنَا الْمُصَفَّةَ عِظَامًا فَكَسَرْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَبَعْنَى الْوَارِثِينَ الدُّخُلَ فَهَوَّلَ وَفَعْلَى
لِلْإِسْبِيَةِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ فَوَكَّرَهُ مَوْسَى فَقَعْنَى عَلَيْهِ أَوْ مِغْفَةً لَا كَلَوْنٍ مِنْ شَجَرٍ
مِنْ رُقُومٍ فَمَا لَوْ مِنْهَا الْبُطُونُ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِعَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ

قوله اى طبعاً كذا
في القسح و صوابه اى
طبعاً بتشديد الباء
كسبهاه شارح

جَهْلُهُ اسْمِيَّةٌ فَخَوَّانٌ يَسْتَسْكِنُ بِحَيْرَتِهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَذَبُّهُمْ فَاسْتَمِعْ عِبَادَكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ
فَأَنْتَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَوْ تَكُونُ جَهْلُهُ فَعَلِيَّةٌ كَالِاسْمِيَّةِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَاهِدُ فَخَوَّانٌ تَرَى أَنَا
أَقَلُّ مِنْكَ مَا لَوْ لَدَا فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي وَإِنْ تُبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَتَنْهَى مَا هِيَ أَوْ يَكُونُ فَعَلَهَا
اِشْتِاقًا أَنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعَلَهَا مَاضِيًا لِقَطْعِهَا وَمَعْنَى مَا حَقِيقَةُ أَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ
سَرَقَ أَخَاهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْازَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ نَزَلَ الْفَعْلُ لِحَقِّقَةِ مَنْزِلَةِ
الْوَاقِعِ وَقَدْ ضَعُفَ ضَرُورَةُ فَعُوٍّ مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا أَيْ قَالَهُ أَوْ لَا يَجُوزُ مُطْلَقًا
وَالرَّوَايَةُ مِنْ يَحْيَى بْنِ الْخَسِرِ قَالَ رَجُلٌ يَشْكُرُ أَوْلَغَهُ فَصِيحَةً وَمِنْهُ أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ
وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ الْاَلْقُطَةِ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْاِسْتِمَاعُ بِهَا (كَذَا) اسْمٌ بِهِمْ وَقَدْ يَجْرِي
يَجْرِي كَمْ فَيَنْتَسِبُ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّخْيِيرِ (كَلَّا) تَكُونُ مِلَّةً لِمَا بَعْدَهَا وَرَدَّهَا وَزَجَرًا وَتَحْقِيقًا
وَكَذَلِكَ وَاللَّهُ وَبَلَدُكَ وَاللَّهُ أَيْ كَلَّا وَاللَّهُ وَبَلَى وَاللَّهُ وَلِابْنِ فَارِسٍ فِي أَحْكَامِ كَلَّا مُصَنَّفٌ مُسْتَقِلٌّ
(لَا) تَكُونُ نَافِيَةً وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ عَامِلَةٌ عَمَلٌ أَنْ وَعَمَلٌ لَيْسَ وَلَا تَعْمَلُ الْآفِي
النِّسْبَاتِ كَقَوْلِهِ

مَنْ صَدَّقَ عَنْ نَبِيِّنَا • فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَأَبِرَاحَ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا اثْبَاتٌ بِكَلَامٍ زَيْدٌ لَأَعْرَوُ وَأَوَامِرٌ كَاضِرٌ زَيْدٌ لَأَعْرَوُ وَإِنْ يَتَغَايَرُ
مَتَعَاظِفًا فَلَا يَجُوزُ جَانِبِي رَجُلٌ لَا زَيْدٌ لِأَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى زَيْدِ اسْمِ الرَّجُلِ وَتَكُونُ جَوَابًا مُنَاقِضًا
لِنَفْسِهَا وَتُحْذَفُ الْجُلُوعُ عَنْهَا كَثِيرًا وَتُعْرَضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُتَفَوِّضِ فَتُوجِبُتُ بِلَا زَادٍ وَتُغْنِي
لَا مِنْ شَيْءٍ وَتَكُونُ مَوْضُوعَةً لَطَلَبِ التَّرْكِ وَتُخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْمُضَارِعِ وَتَقْتَضِي جَزْمَهُ
وَاسْتِقْبَالَهُ لَا تَخْذُوعًا وَعَدْوَى وَعَدْوُكُمْ أَوَايَا وَتَكُونُ زَائِدَةً مَا مَعَكَ إِذَا رَأَيْتُمْ ضَلُّوا أَلَا تَتَّبِعُهُ فِي
مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ لِلَّذِينَ لَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ (لَوْ) حَرْفٌ يَقْتَضِي فِي الْمَاضِي امْتِنَاعَ مَا يَلْبَسُهُ
وَاسْتِزَامَهُ لِتَالِيهِ سَبِيوِيَّةً حَرْفٌ لِمَا كَانَ سَبَقَهُ لَوْ قَوْعٌ غَيْرُهُ وَقَوْلُ الْمُنَافِرِينَ حَرْفٌ امْتِنَاعُ
لَا مَتْنَاعٍ خَلَفَ وَتُرِدُّ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ أَحَدُهَا الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي فَعُولٍ جَانِبِي أَوْ كَرَمُهُ وَتَقْدِيرُهُ ثَلَاثَةٌ

أَمْوِراً أَحَدَهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّلَاثُ الْإِمْتِنَاعُ (مَا) تَأْتِي
 اسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْاسْمِيَّةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً بِأَعْنَدَ كَمْ يَتَقَدُّ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ
 بَاقٍ وَتَامَةٌ وَهِيَ تَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْ هِيَ اسْمٌ أَنْ يَبْدُوا
 الصَّدَقَاتُ فَتَعْمَاهُ أَيْ فَنَعَمُ الشَّيْءُ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدَّمُ هَذَا لَوْ يَتَقَدَّرُ مِنْ لَفْظٍ ذَلِكَ
 الْاسْمِ فَتَحْوِغُ غَسَلَتْهُ غَسَلًا نَعْمًا أَيْ نَعَمْ الْفَسْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجَرَّدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً
 وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ وَتَقْدَرُ بِقَوْلِكَ شَيْءٌ فَتَحْوِغُ مَرَرْتُ بِمَا مَحْبُوبٌ لَكَ أَيْ بِشَيْءٍ مَحْبُوبٍ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي
 ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّحْجُبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَبْوَابُ نَعَمْ وَبِقِسْ فَتَحْوِغُ غَسَلَتْهُ غَسَلًا نَعْمًا
 أَيْ نَعَمْ شَيْءًا وَذَا أَرَادُوا الْمُبَاقِيَّةَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فِعْلٍ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا أَنْ زَيْدًا
 يَمَّا أَنْ يَكْتُبَ أَيْ أَنَّهُ مَخْلُوقٌ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْأَمْرِ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُضْمَةً مَعْنَى
 الْحَرْفِ وَهِيَ تَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الْاسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا أَيْ شَيْءٌ فَتَحْوِغُ مَا هِيَ مَالُوتُهَا وَمَاتِلُكَ يَبِينُ
 وَيَحْبِبُ حَذْفُ الْفِعْلِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا كَقِيمٍ وَالْإِمَامِ وَعَلَامٍ وَرُبَّمَا تَبَعَتِ الْعَنْجَةُ
 الْآلِفُ فِي الشَّعْرِ فَتَحْوِغُ • يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَقْتَنِي • وَإِذَا رَكِبْتَ مَا الْاسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ ذَا لَمْ تَحْذَفْ
 الْفِعْلُ وَمَاذَا تَأْتِي عَلَى أَوْجُهٍ أَحَدُهَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَا وَذَا إِشَارَةٌ فَتَحْوِغُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا
 الْوُقُوفُ الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَا وَذَا مَوْصُولَةٌ كَقَوْلِ لَيْدٍ

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُعَاوِلُ • أَتَحْبِبُ فَيَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

الثَّلَاثُ يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتِفْهَامٌ عَلَى التَّرَكِيبِ كَقَوْلِكَ لِمَاذَا جِئْتَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ
 اسْمٌ جِنْسٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ

دَعِي مَاذَا عَمِلْتُ سَأَتَقِيهِ • وَلَكِنْ بِالْعَيْبِ تَقْتَنِي

وَتَكُونُ مَاذَا زَائِدَةً وَذَا إِشَارَةٌ فَتَحْوِغُ • أَنْوَرُ أَسْرَعَ مَاذَا يَأْتُرُوقُ • وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَا
 وَذَا زَائِدَةٌ فِي فَتَحْوِغٍ مَاذَا صَنَعْتَ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ زَائِدَةٍ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَنْسَخُ
 مِنْ آيَةٍ أَوْ تَنْسَاهَا وَزَائِدَةٌ فَمَا اسْتَفْهَمَ أَمْوَالَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ وَأَمَا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةُ فَأَحَدُهَا أَنْ

قوله نكرة مضمة
 بالنصب في التسخخ
 تكون كما قدورها
 الشارح وكأنه
 أخذه من تكون
 الائمة في الثالث
 وكذا فعل في قوله
 السابق الاول معرفة
 أي تكون معرفة

تَكُونُ نَافِيَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَاءِ أَعْمَلَهَا الْجَوَازِيُونَ وَالْمُتَّسِبُونَ وَالْمُتَّبِعُونَ هَلْ لَيْسَ
بِشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ تَحْوِي مَا هَذَا بَشَرًا هُنَّ أُمَمَاتُهُمْ وَبَدَرَتْ كَيْفَ مَعَ السَّكِرَةِ تَشْبِيهَا بِالْكَوَلِ

وَمَا بَأْسَ لَوُورِدَتْ عَلَيْنَا نَجِيسَةٌ * قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا

وَقَدْ يَسْتَفْتِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مِمَّا لَهَا مِنَ النَّسَبِ وَكَرِهْنَ نَسَبَ النَّسَاءِ عَلَى الْأَسْتِغْنَاءِ وَتَكُونُ مَصْغُورَةً
غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ تَحْوِي عَزَّيْزًا عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ رَدُّوْا مَا عَنِتُّمْ قَدْ فَوَّضَ بِإِيمَانِهِمْ لِقَا يُؤَمِّنُكُمْ وَزَمَانِيَّةٍ تَحْوِي مَا دُمْتُ
سَيِّئًا فَاتَّقِرَا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ
عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَمْتَلِكُ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قَلَّ وَكَثُرَ وَطَالَ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَمَلِّكَةُ
بِأَنْوَاعِهَا أَيْ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ كَافَّةٌ بِإِسْأَفُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْجَزَاءِ وَتَمْتَلِكُ بِأَحْرَفٍ
وَطُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رَبُّ

رُبَّمَا وَفَيْتُ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعُنَّ تَوْبِي شَمَالَاتُ

وَالْكَافُ * كَمَا يَفْعَلُ عَمْرٍو لَمْ يَحْنَنَّ مَضَارِيَةً

وَالْبَاءُ * فَتَنْ صِرْتَ لَا تُخْبِرُ جَوَابًا * لِمَا قَدْ تَرَى وَانْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ * وَإِنَّمَا أَنْضِرُ الْكَبَشَ ضَرْبَةً * وَالظُّرْفُ بَعْدَ

أَعْلَاقِهِ أَمْ الْوَلِيدُ بَعْدَهَا * أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالْتِغَامِ الْخُلَيْسِ

وَيَيْنُ * يَتِمَّ لِحْنُ بِالْأَرَالِ مَعًا * إِذَا نِي رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ

وغير الكافئة نوعان عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا
أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَفْعَلُ هَذَا أَيْ مَا لَوْ مَعْنَاهُ أَنْ كُنْتُ لَا تَفْعَلُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ تَحْوِي
شَتَّى مَا زِيدَ وَعَمْرٍو وَقَوْلُهُ

لَوْ يَا بَاتِنِ جَاءَ يَحْطُبُهَا * رِقْلٌ مَا أَنْتَ خَاطِبٌ بِدَمٍ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيَتِمَّ زَيْدٌ فَهَاتِمٌ وَبَعْدَ الْجَائِزِ وَمَا يَنْزَعُكَ أَيَا مَا تَدْعُوا وَيَعْدُ الْخَافِضُ حَرْفًا
كَانَ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ أَوْ اسْمًا أَيْمَا الْأَجْلِينَ وَتُسَمَّى مَوْضِعٌ مَنْ وَلَا تَسْكِبُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ

قوله أحدهما في
قوله-م وفي بعض
النسخ في نحو قولهم
وهي ساقطة من كلام
الشارح

قوله رمل ما انف
كدا في النسخ وعاصم
وفي نسخة الشرح
ضريح اه

فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةٌ مَوِيَّةٌ وَمَوِيَّةٌ آخِرُهَا مَا (مَهْمَا) بِسَبْطَةٍ لِأَمْرِ كَبَّةٍ مِنْ مَّهْ
وَمَا وَلَا مِنْ ثَمَامَا خِلَافًا لِرَأْيِ عِيَالِهَا وَأَمَّا ثَلَاثَةٌ مَعَانِ الْأَوَّلُ مَا لَا يَبْعَثُ خَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ
مَهْمَا تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الْإِنشَاءِ الزَّمَانِ وَالشَّرْطِ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِلْفِعْلِ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتُمْ مَهْمَا تَعَطَّ بِطَنِكَ سُوءُهُ * وَفَرَجَكَ نَالَا مِنْهُنَّ الدِّمَاجَ جَمًّا

الثَّلَاثُ الْإِسْتِغْنَاءُ مَهْمَا مَالِي اللَّيْلَةَ مَهْمَا لَيْلَةٍ * أَوْ دَى يَنْعَبَلِي وَسِرْبًا لَيْلَةٍ

(مَتَى) وَتَضَمُّنٌ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ سَوَّالٌ عَنْ زَمَانٍ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ وَيُجَازَى بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى

مِنْ أَخْرَجَهَا مَتَى كَقَوْلِهِمْ شَرِطُ * مَتَى أَضْحَ الْعِمَامَةِ تَعْرِفُونِي * وَبِمَعْنَى وَسَطٍ وَلَا تَضَمُّنٌ

(وَا) تَكُونُ حَرْفًا وَتَضَمُّنٌ فِي النِّدَاءِ بِالنَّدْبَةِ أَوْ يَنَادِي بِهِ أَوْ تَكُونُ اسْمًا لِأَلْحَبِّ نَحْوُ

وَأَبَايَ أَنْتَ وَفُوكَ الْأَشْبُ * كَأَنَّمَا ذُرْعُ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

(الْوَاوُ) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ مُطْلَقُ الْجَمْعِ فَتَعَطُّفُ الشَّيْءِ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَانْجِيْنَاءُ

وَأَصْحَابُ السَّفِينَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ زِيدُوا فِي أَمْوَالِكُمْ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ وَكُونُوا لِلْمَعِيَّةِ رَاحٍ وَلِلتَّرْتِيبِ كَثِيرٌ

وَلِعَكْسِهِ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مُتَعَاظِفِيهِ اقْتِرَابٌ أَوْ تَرَاخٍ أَوْ أَرَادُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنْ

الْمُرْسَلِينَ وَقَدْ تَضَرَّجَ الْوَاوُ عَنْ إِحَادَةٍ مُطْلَقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى أَوَجِّهِ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى أَوْ ذَلِكَ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَجِّهِ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَاهَا فِي التَّقْسِيمِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ أَمَّهُمْ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَبِمَعْنَاهَا فِي

الِابْتِاحَةِ جَالِسِ الْحَسَنِ وَابْنِ سَبْرٍ أَيْ أَحَدُهُمَا وَبِمَعْنَاهَا فِي التَّخْيِيرِ وَقَالُوا أَنَا فَاخْتَرَاهُ الْمَبْرُ

وَالْبُكَاءُ وَالْوَجْهُ الثَّانِي بِمَعْنَى بَاءِ الْجَزْمِ نَحْوُ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكٌ وَبِعْتُ الشَّامَ شَاءَ وَدِرْهُمَا الثَّلَاثُ

بِمَعْنَى لَامِ التَّعَايُلِ نَحْوُ يَا لَيْتَنَّا تَرَدُّ وَلَا تَكْذِبُ قَالَهُ الْخَارِجِيُّ الرَّابِعُ وَآوَالِاسْتِغْنَاءُ لَا تَأْكُلُ

السَّمْنَ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ فَيَعْنُ رَفَعَ الطَّامِسُ وَآوَالِالْمَقْعُولِ مَعَهُ كَسِرَتْ وَالنَّيْلُ السَّادِسُ وَآوَالِ

الْقَسَمِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى تُظْهِرُ وَلَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِمَعْنَى مَحْوٍ وَاقْرَأَ الْحَكِيمُ فَإِنْ تَلَّمَّهَا وَآوَالِأُخْرَى

فَالثَّانِيَةُ لِلْعَاطِفِ وَالْإِلْحَاقِ كُلُّ الْإِجَابِ نَحْوُ وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونِ السَّابِعُ وَأَوْرَبُ

ولا تدخل الأعلی منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها التاسع واما العاشر
يُقال ستة سبعة وعشيرة ومنه سبعة وثلاثون كلهم العاشر واو ضمير الدكور نحو الرجال فاعوا
اسم الاخفش والمازني حرف الحادي عشر واو علامة المد تزين في لغة طي يا وازد شئونة
او بطرث ومنه يعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر واو الانكار نحو
الرجل بعد قول القائل فام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستعظام المضموم
ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وامنت قال فرعون وامنت الرابع عشر واو التذكير
الخامس عشر واو القوافي السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء
الثامن عشر الواو المحولة طوي اصلها طيبي التاسع عشر واو الانية كالجورب والتورب
العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وانت صحيح الحادي والعشرون واو
النسبة كاخوي في النسبة الى اخ الثاني والعشرون واو عمر واتفرق بينه وبين عمر الثالث
والعشرون الواو الفارقة كوا واوتك واو لئلا يشبه اليك والي الرابع والعشرون
واو الهمزة في الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفي اللفظ كحمر او ان وسودا وان الخامس
والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال ائنه والشم طالعة السابع
والعشرون واو الصرف وهو ان تأتي الواو معطوفة على كلام في اوله حادثة لا تستقيم
اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لا تنه عن خلقي وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادته وتأتي مثله على تنه صرفاً اذا كان معطوفاً ولم يستقيم ان يعاد فيه الحادث
الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على نحو آوجه ضمير الغائب وتستمع في موضع
النصب والجر قال صاحبها وهو محاوره الثاني تكون حرفاً للعبية وهي الهاء في اياه الثالث
هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ما هيته وها عناءه واصلها ان يوقف عليها
وربما وصلت في الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستعظام

قوله لا يجوز اعادة
وتأتي الخ كداني
النسخ ونصر القراء
ألا ترى انه لا يجوز
اعادة لاعلى وتأتي
مثله فلذلك تسمى
صرفاً اشارح

وَأَن سَوَّاهُا فَعَلَّانَ هَذَا الَّذِي * مَخَّ الْمَوْدَةُ غَيْرَنَا وَبَعَثَنَا

رَهَا التَّائِبُ تَحْوَرَّجَتْ فِي الْوَقْفِ * وَهِيَ كَلَّةٌ تَنْبِيهِ وَتَدْخُلُ فِي ذَاوَدَى تَقُولُ هَذَا
بِهِ وَهَذَا ذَالٌ وَهَذَا ذِيكَ أَوْ ذَا الْمَابَعْدُ وَهَذَا الْمَقْرَبُ وَهِيَ كَلَّةٌ عَنْ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتَهَا وَزَجْرَ اللَّابِلِ
وَدَعَاهُ أَلَهَا وَكَلَّةٌ أَجَابَةٌ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ أَمَّا الْفَعْلُ وَهُوَ خَذُوْهُ وَتَعْمَلَانِ بِكَافٍ الْخَطَّابِ وَيَجُوزُ
فِي الْمَوْدَةِ أَنْ يَسْتَعْنَى عَنِ الْكَافِ بِتَصْرِيفٍ هَمَزَةٍ أَصَارِيفُ الْكَافِ تَقُولُ هَاهَا لَمْ ذَكَّرْ هَاهَا
لِلْمَوْثُتِ وَهَاهَا وَمَاهَا وَنَ وَهَاهَا وَمِنْهُ هَاهَا وَمِنْهُ هَاهَا أَقْرَأُ التَّائِبُ تَكُونُ ضَمِيرًا لِلْمَوْثُتِ فَتُسَمَّى مَعْمَلٌ بِجَرَوْرَةٍ
الْمَوْثُتِ وَمِنْهُ وَتَحْوَرَّجَتْ هَاهَا وَتَحْوَرَّجَتْ هَاهَا التَّالِثُ تَكُونُ لِلتَّائِبَةِ فَتَدْخُلُ عَلَى أَرْبَعَةٍ
أَحَدُهَا الْإِشَارَةُ غَيْرُ الْخُصَّةِ بِالْبَعِيدِ كَهَذَا التَّائِبِ ضَمِيرُ الرَّقْعِ الْخَبَرُ عَنْهُ بِأَسْمِ الْإِشَارَةِ هَوَّاهَا أَنْتُمْ
أَوَّلًا التَّالِثُ نَعَتْ أَيْ فِي النِّدَاءِ هَوَّاهَا أَيْ الرُّجُلُ وَهِيَ فِي هَذَا وَاجِبَةٌ لِلتَّائِبَةِ عَلَى أَنَّهُ الْمَقْصُودُ
بِالنِّدَاءِ وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ فِي لَفْظَةِ بَنَى أَسَدَانِ تَحْذِفُ الْقَهْوَ وَأَنْ تَضُمَّ هَاهَا أَتْبَاعًا عَلَيْهِ قِرَاءَتَانِ
عَامِرِيَّةٌ أَلَّا تَلَّانِ بِضَمِّ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ الرَّابِعُ أَسْمُ اللَّهِ فِي الْقَسَمِ عِنْدَ حَذْفِ الْحَرْفِ تَقُولُ
هَاهَا اللَّهُ يَقْطَعُ الْهَوَّاهَا وَوَصْلُهَا وَكَلَامُهَا مَعَ أَتْبَاعِ الْفَاءِ هَاهَا وَهِيَ بِالضَّمِّ د بِالصَّعِيدِ
وَهِيَ وَحْشٌ بِالْيَنْ (هَلَا) ذَهَبَ الْغَيْلُ وَبِالْتَّنَادِ لِلتَّخْصِيصِ مُرَكَّبٌ مِنْ هَلْ وَلَا وَهِيَ عَلَى
الْفَرَسِ أَسْرَعَ (هَنَا) وَهَنَا إِذَا أَرَدْتَ الْقَرَبَ وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا مَقْتُوحَاتُ
مُسْتَدَاتُ إِذَا أَرَدْتَ الْبَعْدَ وَجَاءَ مِنْ هَنَى بِكسرِ التَّوْنِ مَا كُنَّ الْبَاءُ أَيْ مِنْ هَنَا وَهَنَا مَعْرِفَةُ اللَّهِ هُوَ
وَع وَيُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَنَا وَهَنَا أَيْ تَقَرَّبَ وَادْنُ وَبِالْبَغِيضِ هَاهَا وَهَنَا أَيْ تَخَرَّبَ بَعِيدًا وَهَنَا
وَهَنْتُ بِمَعْنَى أَنَا وَأَنْتَ وَهَنَا النَّسَبُ الدَّقِيقُ الْخَسِيسُ وَتَقُولُ فِي النِّدَاءِ خَاصَّةً يَاهَنَا بِزِيَادَةِ هَاهَا
(هَبَا) مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ أَصْلُهُ أَيْ (الْبَاءُ) حَرْفُ هِجَاءٍ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ
الشَّدِيدَةِ وَالرَّخْوَةِ وَمِنْ الْمُنْقِصَةِ وَمِنْ الْمُنْخَفِضَةِ وَمِنْ الْمُصَحَّحَةِ يُقَالُ يَبَيْتُ بَاءً كَتَبْتُمْ وَأَتَانِي عَلَى
ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ تَكُونُ ضَمِيرًا لِلْمَوْثُتَةِ كَقَرَمِينَ وَقَوْمِي وَحَرْفُ انْكَارٍ لَمْ يَزِدْ فِيهِ وَحَرْفُ تَذْكَارٍ
تَحْوَرَّجَتْ وَ (يَا) حَرْفُ نِدَاءٍ الْبَعِيدِ حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا وَقَدْ يَنَادِي بِهَا الْقَرِيبُ تَوْ كَبَدَا وَهِيَ

قوله الثاني تكون
الخ كان المصنف
رحمه الله ظن انه قال
في الاول وهاتستعمل
على ثلاثة اوجه
الاول تكون اسما
لفعل الخ فقال هنا
الثاني ولم ينبه على
ذلك الشارح اه
نصر

قوله وتم على الفرس
أسرع كان ينبغي
ذكره في المعتل لان
ألفه منقلبة عن ياء
اه شارح

قوله النسب الدقيق
كذا في النسخ ونص
ابن الاعرابي الحسب
الدقيق الخ وقوله
بزيادة هاه في آخره
تصيرناه في الوصل معناه
يا فلان وهي بدل من
الواو التي في هنوك
وهنوك كما في الصحاح
وقوله من المهموسة
سهوا وسبق قلم به
عليه غالب المحسن
اه شارح

متركه بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالاً وله
الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المس
وأيها الآيها المندوب الآيها أو يواو إذا ولي بآماليس ينادى كالفعل في الآيا اسجدوا
• الآيا اسقيا قبل غارة شجبال • والحرف في نحو يالغني كنت معهم يارب كاسية في
عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

يالغنة الله والاقوام كلهم • والصالحين على سماع من جار

فهي للنداء والمنادى مخدوف أو مجرد التنبيه لا يلزم الإحفاف بحذف الجملة كلها وإن وإيها
دعاء أو مر للنداء والأفلا تنبيه وليأت القاب تعرف به آياء التانيث كضري ويا حبي
وعطشى وذكري وسقي ويا التنبيه ويا الجمع ويا الصلة في القواي ويا المحولة
كاليزان ويا الاستنكار كقول المتنكر ابحسني للقائل مررت بالحسن ويا التعالي
وياء المندى والياء الفاصلة في الآنية وياء الهمزة في الخط وفي اللفظ وياء الـ
والياء المبذلة من لام الفعل كالخامى والسادى في الخامس والسادس وياء التعالي أي
التمعالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتين والانباء تأتي • وياء النداء
ما لا يجيب تشبيهاً بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتنا ألدوانا يجوز وياء الجزم المرسل
اقض الأمر وحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لانه
لا خلف عنها

قوله في الخط مثل
التي في قائل وبائع
وفي اللفظ مثل خطايا
ومرايا في جمع
خطيئة وحرارة
اجتمعت لهم هزتان
فكتبوهما وجعلوا
احداهما القا اه
شراح

هكذا في النسخ
الاصححة ووجدت في
بعضها قال مؤلفه
المتجني الى حرم الله
محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي عفا
الله عنهم وهكذا هو
في نسخة شيخنا
وعليها شرح اه
شارح

قال مؤلفه رحمه الله تعالى • هذا آخر القاموس المحيط • والقابوس الوسيط • عنيت
بجمعه وتأليفه • وتمنيته وترصيته • ولم آل جهدي في تلخيصه وتخليصه واتقانه • راجيا
أن يكون خالصا لوجه الله الكريم ورضوانه • وقد بصر الله تعالى انعامه بمنزلي على الصفا
• يسكنه المشرق فنجاه المكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرقا • وهيا القطان باحثها
من مجاميع الفرائد غرقا • وتقع هذا الكتاب المكتسبي من بركتها اخواني • وسنة

نَعِيرٍ مِنْ حُسْنِهِ الْقَوَائِي لَطَائِفِ الْمَعَانِي * وَأَجْرٌ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ثَوَابِي *
 وَرَأْيَيْنِ يَدَيَّ يَوْمَ حِسَابِي * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمَوْفُورِ * وَقَبُولِهِمَا
 خَاطِرَنَا الْمُنْزُورِ * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْآتَمَانِ الْإِكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ *
 عَلَيْهِ وَنَبِيِّهِ * مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْقَاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جَهْدُنَا * وَنَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ
 مَكْرِمِ أَنْ يُوصِلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُسَرِّبَ مِنْهُ بَعْدُنَا * وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَآرَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ
 وَلَاةِ الْحَقِّ * وَقَضَاةِ الْخَلْقِ وَرِثَقَةِ الْفَتْقِ * وَغُرَرِ السَّبْقِ * وَقَصَّةِ الْغُورِ وَالشَّرْقِ *
 وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

- هذا من غرس في أفكار النبل من أفنان البلاغة - حدائق ذات بهجة واطلع في أفق سماء
 أذهان البلغاء من شمع البراعة ما اقتصت به المحجة وصلاة وسلاما على من أعرب عن مختلف
 اللغات بالحوال الذي يرضيه سيدنا محمد السكاشف بجوامع كله عن مرائر السرو وخوافيه وعلى
 آله وأصحابه الذين ظفروا من غوامض علومه بدقائق الاشارات وثقوا على الاذهان من
 الطب النبوي بمراهم العناية

وبعد فيقول المتوسل الى الله بالجاه القاروي ابراهيم عبد الغفار المعروف بالدسوقي مصحح
 دار الطماحة أعانه الله على هذه الصناعة تميعون الملك القدوس طبع كتاب القاموس طبعة
 ثانية جالبة للمسرحة تحريرها مفرط في الاولى من أصل وطزه على ذمة العمدة الناضل حاوي
 ما اشتقت من أنواع الفضائل ذي الحسب القديم الشيخ محمد عبد الرحيم وهذا الكتاب النفيس
 القائق في شكله المعجز من أراد أن يباريه أن يأتي بمثله قد سطعت من مشكاة مبانيه مشارق
 الانوار وتفتح من ثمرات هارم عانيه ربيع الابرار وحكي من ايكار أساليبه ما هامت به اقلوب
 الى عروس الافراح وأوضح بغمامض رموزه ما شاهدت به الافكار الالهية في ضمن الايضاح
 فكهم احتوى على درر معاني يخالها الناظر مثاني تردا ما في نهى الناظرين حسرى وتحتال
 في حل التيه على ابناء الزمان نفرا افرغت ايديها كالم التهذيب في قالب التنقيح وصيرت ابرين
 تلويحه اكسير تصريح كيف لا وهو التسبيح وحده وفريد حربه وجنده الامام الاوحد الفاضل
 الامجد قاضي القضاة أبي طاهر محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن ادريس
 ابن فضل الله الصديقي القيسروزي ابدى الشيرازي صاحب التصانيف المقيمة في الفنون
 العديدة وكان طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة العامرة الزاهية الزاهرة المتوفرة
 دواعي مجدها المشرقة كواكب سعدا في ظل من تعطرت الافواه بقلاته وبلغ من كل وصف
 جميل حدائقه ومحاط لم الظلم بسناصورته القمرية وأثبت مراسم العدل بحسن سيرته

العمرية وأسبل على أهل ~~مكة~~ غيوث انعامه واسمه
وامتنانه عزيز الديار المصريه وحامي حى - وزتها التبليه وبها -
جناب الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أدام الله أيامه ونشر على
وأطال عمر انجباله الكرام وحرسهم بعينه التى لا تنام سيما الوزير الشهير
ذو الجند الاثيل والشرف الجليل رب المعارف المشهورة والعوارف المشكور
والاصابه والدولة والنجاية من هو بأحسن الثناء تحقيق سعادة محمد باشا توفيق
انجبال الحضرة الخديوية وولى عهد الحكومة المصرية لازالت الايام مضيئة بشمس
واللبالى منيرة بيدر حلاه هذا ولما حبست عنه أدهم اليراء انطلق بقرظته فى ميدان ال
فقال

أنجوم تلالاً ت اشراقاً * أم عيون قد أهدت احداً
أم عروس القاموس تجلى بليل * عل يطفى مشتاقها أشواقاً
للإمام الفيروزبى محمد الدى بن من عم نفعه الآفاقاً
عنه فصيح اللغات تروى حديثاً * لذسمعا وطباب نشرها وقاقاً
كم فصيح آت بتسذيب قول * محكم منه قد أجاد الرقاقاً
وكأى من مستز فى الزوايا * كان نسيافضه اشفاقاً
سدف الدرق المغاص سواه * لم يصادفه ان أراد سباقاً
اذعلا مجده على كل مجد * وازدرى بالذى يروم لحاقاً
كزروا طبعه فزاد جالا * وحوى بهجة ولذ مذاقاً
تم لما استتم طبعاً وشكلاً * وحلا فى النفوس وقعاً وشاقاً
وتبسدى جاله ارنخوه * رقى طبع القاموس شكلاً وراقاً
١١ ٣٠٠ - ٨١ - ٢٣٨ - ٣٥١ ٣٠٨

سنة ١٢٨٩

وكان تمام هذه الطبعة الميمونة المحررة المحفوظة المصونة المشعولة بإدارة صاحب العز والمكانه
ناظر المطبعة والكاغدخانه من غدت عليه اخلاقه ثنى حضرة حسين بك حسنى
وتظارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل لثمة ذكائه ينجى حضرة
محمد اقتدى حسنى وملاحظه ذى الصنيع المستد حضرة
أبى العيمين أفندى أحمد فى أواسط الشهر المعظم
شهر الله المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين
الف من هجرة من خلقه الله على
كل وصف صلى الله وسلم
عليه وعلى آله وكا

To: www.al-mostafa.com